



(محي مصر و بطايا و جنديا)

مصر في القرن التاسع عشر

سيرة جامعة

لحوادث ساكني الجنان

محمد علي باشا و ابراهيم باشا

والمفطور له - ليمان باشا الفرنسي

من النواحي الحرية والسياسية والقصصية

تأليف : ادوار جوان

نقله الى اللغة العربية

محمد مسعود

مدير قسم النشر بمصلحة التجارة والصناعة



الطبعة الثانية

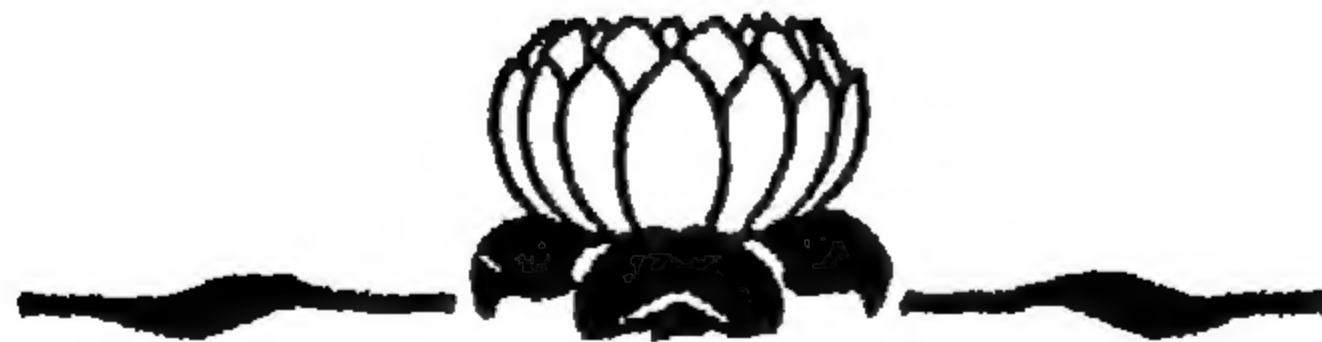
طُبعت بالقاهرة في سنة ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على خير انبيائه

وبعد فقد تقدم الى حضرة صاحب السمو الأمير يوسف
كمال في سنة ١٩٢١ بنقل كتاب « مصر في القرن التاسع عشر »
من الفرنسية الى العربية فصدعت بأمر سموه وطبع الكتاب
طبعة اولى لم تكد تظهر حتى تخطفته ايدى القراء معجبين مثنين
داعين ، اذ اضاف بهذه المأثرة عارفة جديدة الى سابغ عوارفه
في نشر ثمرات العلوم والآداب والفنون وأزاح الستار بها عن
ناحية من نواحي تاريخ مصر في فجر نهضتها الحديثة ، ما كان
لحقائقها ان تبرز من خدرها لولا المؤرخ القدير ادوار جوان الذي
ألف ذلك الكتاب وطبعه بباريس منذ نحو ثمانين عاما محلي
بالرسوم والصور الفنية الملونة ولولا وجود نسخة من ذلك
المصنف الفذ في مكتبة سمو الامير الجليل

اما وقد نفذت نسخ الطبعة الاولى من هذا المصنف
الجليل ، وكان وجوبا أن يظل طويلا في متناول ايدى الطالبين ،
فقد رأيت من البر بوطنى والولاء للأسرة المالكة تسهيل اقتنائه
فى طبعة جديدة بترجمة مستأنفة لاذاعة ماتضمنه من
الحقائق التاريخية الدالة على ما بلغت مصر اليه فى العهد المحمدى
العلوى من الغايات البعيدة بين امم الشرق فى الاخذ بأسباب
التقدم وما احرزته من نصيب واف من الحضارة وعزة الجانب
مما كان فى مجموعه أساسا للنهضة المصرية الحديثة التى اشرأبت
لها الاعناق فى الخافقين وبهرت الانظار وخلبت العقول
وانى لأرجو أن اكون بما بذلت من جهود ادية ومادية
فى هذه السبيل جديرا برضاهم وحسن تقديرهم





تمهيد

قامت مصر في العهد الحاضر بكثير من جلائل الاعمال ،
فبعد أن كانت بالامس رثة الاسباب منحلة العرى ، استحوذ
عليها الجهل فصرفها عن الرشد وأعطت قيادها الممالك ، وهم
أولئك الاشرار الدعار الذين عشوا في الارض مفسدين
فاستذلوها واستصفوها ، أصبحت اليوم بما أبدته من آيات
البطولة والبأس في القتال عزيزة المنال على من يرومها بمطعم ،
تساجل الدول العظمى في ميدان المناظرات السياسية فيحسب
لها حساب ، وتلقى سيفها في كفة ميزان الحوادث فيكون
لها الرجحان .

سعدت من اعلام العلم والحضارة الى ذراها ، فأفاضت
على أمم الارض من نورها الساطع ، ثم لم تلبث ان انحدرت
من منزلتها الرفيعة الى هوةٍ اكتنتها فيها ظلمات من الجهل
طبقاتٍ كثيفةٍ بعضها فوق بعض . لكن ها هي ، والحمد لله ،
قد خرجت من الظلمات الى النور وعادت فاستقرت من

المجد والعزة في مرتبة امتدت نحوها فيها الاعناق ونحطت
اليها الآمال من اقصى الآفاق .

كانت فرنسا أولى الأمم التي رمقت مصر ، في تطورها
الجديد ، بعين الإعجاب ، فهرعت اليها مندفعة يباعث الميل
النفسي لتخطب ودّها وتصافحها بملء يدها .

ورأى محمد عليّ ، رأس الأسرة المحمدية العلوية ، ما طمّ
فيها من الفساد والشر ، فتقلد الأمر ليميطهما عن الاهلين ،
وتصدّى لقمع الفوضى واصلاح الخلل فحسم بعزمته وحكمته
هذه الادواء ، حتى استقام المائل وارتقى الفتق . وشدّ أزره
في هذا العمل الصالح اثنان : ابراهيم ابنه وابن آخر بالروح
هو الضابط الفرنسي سيف Selves الذي عرف بعدد باسم
سليمان الفرنسي ، وعشرون من ابناء جلده الفرنسيين تعاقدوا
على ابلاغ مصر الى المسكنة التي تبوأتها عن جدارة واستحقاق .
أولئك الثلاثة الرجال العظام الساهرون على مصالح مصر
لا تعرف عيونهم الاغفاء ، المتعهدون لها بما ينميها ويقوى
أساطينها ويشد مفاصلها ، جاء الى بلادنا اثنان منهم منذ أشهر
قليلة ، فتهيأت لنا فرصة من أجلّ الفرص وأشرفها ، لرى
رأى العين ابراهيم باشا ، ذلك البطل الحميّ الأنف الأبيّ الضيم
الذي اطلق الناس عليه ، تنويها بذكره واشادةً بقدره ، اسم
السيف الحميّ . وذكروا فيما اطروا من صفاته العالية ، أنه كان

في أثناء الحروب يرقد على الثرى كعساكره رغم البرد القارس
والامطار الغزيرة . وكان اذا ما أزفت ساعة القتال ، انساب بين
صفوف الجند صائحاً فيهم بصوته الجهوريّ مستفزاً اياهم الى
خوض المعامع : « آفرين أوغلم » . ثم لا يلبث ، بعد أن يلتقي في
صدر كل جنديّ جذوة من نار حماسه وبسالته ، ان يسارع
الى الطليعة مندفعاً نحو العدو ، وقد ارتسمت على شفثيه ابتسامة
الاستخفاف به ، لو ارتسم مثلاً على شفاه أجدادنا « الغولوا »
نخشي الموت بأسهم ولدانت لهم الارض من اقصائها الى اقصائها .
رأينا سليمان ، رفيق ابراهيم وصديقه الحميم ، عن كشب
تحت قبة قصر الانقليد ، وقد جثا على ركبتيه في المصلى حينما
مرّت بخاطره ذكرى استاذہ الامبراطوري « نابوليون » ،
وترقرقت عبراته بتأثير هذه الذكرى التي صورت له آيات
بسالته ومعجزات بطولته .

ولو ان محمداً علياً جاء الى فرنسا لزيارتها ، كما فعل وليّ
عهدہ ابراهيم وقائد جنده سليمان ، لصاحفها مصالحة الصديق
صديقه ، وللقي من الأمة الفرنسية جمعاً مالمقيه ذانك الزائران
الكريمان من أجلّ مظاهر الحفاوة والتكريم ، لاسيما أن أبناء
وطننا من الفرنسيين المقيمين بضيفاف النيل قد اجتمعت
كلمتهم على مدح عواطفه الرحيمة والأشادة بذكر ما أثره التي
كان من أجلّ آثارها في الجاليات الافرنجية ببلاده اعفاء

أفرادها من الضرائب ، وتشديد مستشفى خاص بالمرضى منهم
لوقايتهم فتكّ الأوبئة والطواعين .

وكان مما حدا بفرنسا الى التشوّف لتوكيد الرابطة بينها
وبين محمد عليّ ، اعتقادها ان هذا العظيم من العصاميين ، وأنه
لم يتسم ذروة المجد والشوكة الا بفضل ذكائه وحمته . وكان
حتى الخامسة والاربعين من عمره أميا لا يقرأ ولا يكتب ،
لكن جهله بهما لم يحل دون علمه علما مبنيا على التجربة
والاختبار والحصافة والحجى ، بأساليب احياء البلاد وتجديد
الأمم والسير بها الى ما كانت عليه في الاعصر الخالية ، من ابعاد
غايات التقدم والارتقاء فى الحضارة والعرفان .

وكان بدهيا ان يفضى هذا التجديد الى تضحية الكثير
من المال ، والسير بالضغط والاكرام فى سبيل تحصيله . فلاعجب
اذا أساءت النهضة المصرية فى إبانها الى كثيرين من المصريين ،
اذ العادة أن يورث النوم الطويل الضجر والملال . وهكذا
كان شأنهم فى مصر على أثر ما بذله محمد عليّ من الهمة فى
استفزازهم من سبائهم بأنهاض بلادهم من الكبوة التى قضت
فيها الاحقاب الطوال .

يقولون إن مجدد مصر ومحي مجدها العريق لم يكن الا
مغامرا كان التوفيق قرينه فى مغامرته . ولسنا نرى فى نعته
بهذا النعت ما يعدّ سبة او اهانة ، بعد اذ وصف البطل القرسقى

(نابوليون) بهذا الوصف ، وبعد إذ لم يختلف اثنان في أن الأسد ، سيد الفلوات وبطل الغابات ، في مقدمة المغامرين . فليقل القائلون في محمد علي ماشاءوا أن يقولوا وليصفوه بما يطيب لانفسهم أن يصفوه ، فليست اقوالهم ولا اوصافهم بمائعة من ان يكون هذا الرجل من الابطال الذين لم ينبج الشرق مشاهير منذ عهد طويل .

والمرجوّ ان يكون لفرنسا في مصر القسط الأوفى من الاصلاحات التي يرى مجدد هذا القطر ألا مندوحة عنها لأنها من كبوته . فأن فرنسا هي التي اعارت مصر خلاصة الانجاب من علمائها وضباطها وصناعاتها وأطبائها ومهندسيها ليأخذوا بيدها فيما اعزمت ان تقطعه من أشواط في ذلك السبيل . وعهدت مصر ادارة شؤون الكثير من مصالحها ، كالجيش والدونمة ودور الصناعة والصحة العامة ، الى الاختصاصيين من الفرنسيين وانشأت المدارس في أمهات مدائن القطر لتعليم العلوم والفنون ودرس آداب اللغة الفرنسية فيما يلقى بها من الدروس . وها نحن أولاء نهذب في عاصمة بلادنا ، كما نهذب ابناءنا على حد سواء ، لفيفا من الشبان الذين عهدت مصر تربيتهم اليها ونلقنهم أقوم المبادئ الخلقية وأصلح القواعد العلمية . وجملة القول فقد ارسلت فرنسا الى ضفاف النيل أشعة ساطعة من نور عرفاتها ، وتم للشرق والغرب بذلك ما كانا يرئوان اليه من التصافيح والتصالح

منذ عهد بعيد.

ولى أن أقيم الدليل فى هذا المقام على ان تاريخ « مصر
فى القرن التاسع عشر » لمن أجل الآثار الوطنية الفرنسية ،
لأننا بإيرادنا فيه أبداع سيرة من سير هذا العصر ، انما نلخص
ترجمة حياة ابنتنا التى تبينناها ، ألا وهى مصر .



مصر القديمة

حجّ الى مصر قبيل الألبباد (١) الخامس والتسعين قاصدٌ
من قصاد العلم ، فجاب أطرافها منقبا عن دخائل الحكمة الالهية ،
مستفتحا مغالق أسرارها . وكانت هذه الدخائل والاسرار
فيها أدنى ملتصقا للطلاب منها في أي بلد آخر ، ولو لم ينحصر
لها غمرة ولم يتجشم في سبيلها مشقة . ذلك لأن الحكمة
الالهية في مصر كانت من ابواب العلوم التي لم تفقد يد
النسيان مفاتيحها .

نزل ذلك القاصد الى قاع بُر حالكة الظلام مفضية الى
نفقٍ ، فوجد أمامه باب نحاسٍ صلب لم يلبث ، بعد أن دفعه
بكلتا يديه ، ان انفتح بصيرٍ أصم . وكان بيده مصباح فانطلق
في النفق حتي اذا بلغ الى باب ثانٍ ، رأى من خلال اجزائه أن
من خلفه رواقا تضئته مصابيحٌ عدة قرأ على شعاعها جملة نقشت
بالى عقودها وهى :

(١) الالبباد عند قدماء اليونان فترة من الزمن تعدل اربع
سنوات وتفصل بين حفلتين متتابعتين من حفلات الالعب الالببية
والسنة الاولى من الالبباد الاول توافق سنة ٧٧٦ قبل الميلاد والالبباد
الأخير توافق سنواته سني ٣٩٢ — ٣٩٦ بعد الميلاد

« كل ابن انثى اذا سار في هذا المعهد المقدس ، غير هيب ولا وجل ، فاضت عليه الانوار المطهرة وطهره الهواء والماء ووقف على دفائن الاسرار الصوفية للالهة ايزيس »
وسمع المريد صوتا من عليين يسأله : هل تجرد قلبه من الجراحة والاقدام ؟ فأجاب من فوره : كلا ، فاستأنف في الآن نفسه السير في طريقه ، من غير ان تعروه رجفة الخوف أو يغشى عزيمته خورٌ . وظل ماضيا في طريقه حتى اذا بلغ الى باب من الحديد اعترضه ثلاثة رجال اشداء مدججين بالاسلحة . وكانت تعلو رؤوسهم خوذة صلب تمثل رأس الكلب ، فقالوا له : « لك ان تنقلب على عقبك ، لكنك ان اصررت على عزمك ثم تراجعت قليلا أو التفت يَمَنَةً أو يَسْرَةً فلا تلومن الا نفسك »

أجاب المريد : « كلا ، بل لأمحيص لى عن مواصلة السير الى الأمام »

وكان أمامه نار تطفى سعيها ، لا يقدر على النجاة منها الا من يجتازها مرّا كمرّ الطيف ، على صراط ضيق ممدود فوقها . وكان يلى النار مسيل ماء له هدير شديد لا تقوى الاذان على سماعه . ومن وراء المسيل ضفة دون البلوغ اليها هول السباحة فيه وخطرها العظيم . تغلب المريد بمضاء عزيمته على العقبتين وحل الصعوبتين ، لكن كانت لاتزال ثمة عقبة ثالثة

هي أم العقبات كلها في شدة المراساة وكثود المطلب .
ذلك ان المريد وجد أمامه بضع درج تؤدي الى باب عاج
منير ، اذا انفتح تطاير شرر ساطع من عقبيه . فلما بلغ منه
الى العتبة تحرك كما لو كانت حركته منبعثة من زلزال شديد .
ورأى رأى العين بكرتين عظيمتين من نحاس ذى بأس شديد ،
تدوران فتجذبان بسرعتيها العنيفة سلاسل حديد غلاظا يسمع
لاحتكاكها بها صاصلة هائلة ، اذا بلغت الى السمع صممه .
تجاه فداحة الأمر وهول منظره سقط المصباح من يد المريد
فبات من الليل في حندس داج وظلام مدلم ، لم يروعه هول
المنظر ولم ينزل به منه بل ظل ساكن الروع ثابت الجأش
آمن الجنب ولبث متريثا . . . فماذا حدث ؟

حدث أن ما انتابه من الاهتزاز بادىء ذى بدء ، أعقبه
السكون فجاء ما ابداه من جلد وقوة جنان .

لذا ما علم أن رأى الباب الذى كان الى تلك الساعة محجوبا
عن الانظار ، وقد انفتح وتمهدت به السبيل الى بهو جليل تضىء
ارجاءه مئات المصابيح . وشهد بصدر هذا البهو ستين كاهنا
جلوسا ، وقد أفرغوا على أبدانهم اردية من الكتان وطوقوا
أعناقهم بعقود تتباين اشكالها وتتفاوت قيمتها ، بحسب ما يفرقهم
من الرتب والدرجات فى النظام الكهنوتى . تقدم المريد نحو
كبير الكهان ووقف حذوته ، فأفرغ عليه هذا رداء ابيض من

ذلك الصنف وعرض عليه إناء ممتلئ ماء ، وقال له :
« هاك شراب ليثوس^(١) فاشربه ، لتنسى الحكم الدنيوية
والاحكام السفلية »

تجرع المرید هذا الشراب ثم قضى اربعا وعشرين ساعة في
راحة كان حقيقا به ان ينالها ، تأهبا لما كان مقبلا عليه من
لزوم الخلوة ثمانين يوما يزاح له الستار ، في خلالها وفي اثناء
الاشهر الستة التالية ، عن أسرار الحكمة الالهية ، بما تكنه من
اثبات وجود الخالق وتتناوله من سرد اسمائه الحسنی وشرح
صفاته وما يقترن بها من عظمتة تعالى وتقديسه عن سمة الحدوث
والزوال وتلاؤ قدرته على صفحات الموجودات وتهلل آثار
ملكوته على وجنات الكائنات . استطاع المرید مكنون هذه
الاسرار واضاف اليها الرسوخ في علم الآداب والاخلاق
والفلسفة الدينية . فلما جاء دور التجربة والاختبار ، وجهت اليه
الاستئلة فأجاب عليها بما لم يسبق لغيره ان جاب على مثاها
تبجراً وسعة اطلاع ، ثم اقتيد الى الاماكن المقدسة حيث
حلف باليمين الغموس الا يطالع أحدا من عامة القوم على ماشهد
وسمع .

وما انتهت هذه الطقوس السرية حتى آلى المرید على

(١) نهر من انهار الجحيم كان القدماء يعتقدون ان من شرب
ماءه نسي كل ماوقع في ماضى حياته



بمبنى القواد أن يموتوا في نصره محمد علي

نفسه أليةً ان يقضي في عين شمس ثلاثة ألبادات تباعا ينكب
في غضونهما على الدرس باحثا محققا ، وايضاً في خلالها فوداه
مستقصيا مذاهب هرمس في الفلسفة ومصنفا الاصغاء كله الى
ما كان يلقيه عليه الكاتب سخنوفيس في ليالى تلك الاثنتى عشرة
سنة التى لم تكتحل عيناه فيها بنوم ، حتى اذا سلخها مجدداً في
تحصيل العلوم لم يتمالك ان صاح بملء شديقه « أسولون !
أسولون ! ^(١) انكم معاشر الأغريق ما زلتم عيالا لا تفهمون
من الحكمة شيئا ! »

وكان مريدنا المتحمس في اطراء المصريين ، المنوّه برسوخ
قدمهم في العلم ، قد امضى عشر سنوات من تلك الحقبة متأمدا
لسقراط ومصاحبها له في مدارس العلوم كما صاحب كراتيلس
هرقليطس وصاحب هرموجينس برمنيدس . وحجّ قبل ذلك
الى ميجار من مدائن اليونان الزاهرة بالعلم في العصور القديمة
للاحاطة بفن المنطق على طريقة إقليدس ، واقام بسيرين ^(٢) زمنا
يتلقى تعاليم طيودوزس الرياضى . وقصد الى ايطاليا لسماع
محاضرات أثقراطس وأكريون وتيميه وأوريتاس وأرخيتاس

(١) سولون احد فحول حكماء اليونان السبعة ومشروع أثينه
اذ سن لها القوانين الديمقراطية (ولد سنة ٦٤٠ ومات سنة ٥٥٨
قبل الميلاد)

(٢) سيرين (قيرينة او قورينى) كانت قاعدة بلاد برقة الواقعة
بمصر وكانت غربي تابعة في ذلك العهد لليونان كمستعمرة لها

ودنيولاؤس الهرقلي . ولم يكن ، بعد هذا كله ، قد شبع من العلم فطاف بالاساليب الفلسفية على اختلاف منازعها وتباين مذاهبها فلم تسدّ نهمة ولم يطفأ أوار عطشه الا في مصر ، حيث وجد كل حاجته في متناول اليد فأخذ منها ماشاء وترك ماشاء . ذاك المرید المجدّ في تحصيل العلم ، والمادح لفضائل مصر هو الذي وصفوه فيما بعد بالالهى واتخذ ابناً لبولون ، اله العلوم والفنون والشعر عند اليونان . وهو الواضع للأساس الفلسفة المعروفة باسمه والتي يقول العارفون إنها تنزل من صنوف الفاسفة منزلة الألياذة من صنوف الشعر . ويزعم غيرهم أنه شوهد في صورة طائر يذهب صعوداً الى قم جبل اولب^(١) وأن نحل جبل هيمت كانوا يذيقونه عسلهم كلما صاح أو بكى ، وهو صبي في المهد .

ذاك هو أفلاطون الذي اشتق اسمه من كلمة بلاتوس التي معناها باليونانية « العريض » لعرض شديد في جبهته يدل على سعة في العقل وبسطة في الذكاء والفهم .

*
* *

كانت مصر منبعث أشعة الحضارة الأولى وهدهد العلوم والفنون ومهبط العبادات والطقوس الدينية ومركز تلاقى اشتات

(١) احد جبال اليونان بين تساليا ومقدونيا كان قدماء الأغريق يعتقدون انه مسكن الآلهة ومقرهم

الافكار المفيدة والخواطر النافعة . وكانت لهذه الاسباب ولموقعها من الدنيا القديمة في بهرته ميدانا تتجلى فيه للانظار أجلّ حوادث التاريخ وأشدّ عظاته وقعا في النفوس .

برزت مصر من وراء ستار العدم الى مجال الوجود واستقلت بكيانها الخاص قبل عهد ابراهيم (عليه السلام) بزمان طويل ، فرأت عظمة صور وقرطاجة تبزغ شمسها ثم تجنح الى التطفيل . وكانت كنبراس تتشعع من حواليه اضواء العلوم والفنون بينا كانت رومية وأتيكا واسبرطة لم تنفض عنها بعد غمار الخمول ، ولم تخرج من الظلمات الى النور . وكان لها السبق والفوق في كل شيء ، حتى أن أحدث آثارها وأقربها منا عهدا يرجع في الوجود الى ما قبل حرب ترواده^(١) ويحق لها ان تفتخر بأنها أول من رسم طريق الحضارة للجنس البشرى واختط له الخطط وأنها أول من بث نفوذه في أرجاء الارض وسحيق أطرافها حيث اتخذت لنفسها منها في كل منطقة مستعمرات لجالياتها . مصر أول بلد في الارض سارت في طرقاتها وشطوطها لركبات ، تحمل الابطال الظافرين من امثال : سيزوستريس

(١) ترواده او ترواي مدينة قديمة في آسيا الصغرى اشتهرت بقاومتها حصار قدماء اليونان لها عشرة اعوام وقد خلد سيرة هذا لحصار الشاعر هوميروس بقصيدته الالياذة المعروفة . وموقع ترواده لقديمة هو الآن حصارلاك القريبة من أزمير

ونابوخذ نصر وقبيز وداريوس واكرسيس وبطليموس
(ابطولاماوس) واسكندر الكبير وقيصرو تيمورلنك الأعرج
وصلاح الدين وبونا برته . وهي ايضا القطر الذي شهد فطاحل
العلماء يجوسون خلال دياره ويجوبون فيافيه وأوعاره مثل :
هوميرس وارشميدس وارسطوطاليس وأورفه التراقي ومينوس
الكريدي ودانائوس الليبي وطاليس وميامبوس وفيثاغورس
وهيردوتس وديودورس الصقلي وسولون وافلاطون وليكورغه
القدموني وديموقريطس واودكسوس واينوبيدس وفولني
ودوليل وشمبوليون فيجاك وتيلور واسكندر دوماس وشاتوبريان
ولامرتين .

حفت اسباب الثروة والنعيم بمصر من حوالها ، فهي غنية
بموقعها الفريد بين إفريقيا وآسيا والبحر الأحمر والبحر المتوسط ،
غنية بجودة تربتها التي تنبت المسجد والنضار ، غنية بهمة شعبها
ودأبه على الجد والنشاط في العمل ، الا أنها لهذه الاسباب
عينها كانت هدفًا للمطامع من عظماء الرجال الذين حاولوا اتخاذها
أساسًا لعملهم الذي كانوا يسمون به الى انشاء الممالك الواسعة
والدول العظيمة ، فيوليوس وبومبيوس وانطونيوس وأكتاف ،
كل اولئك اتخذوها مقرًا للحكم يقضون فيه قضاءهم على النوع
البشرى ويصرفون اموره على ما يهوون . ولقد حامت حول
إينوسان الثالث (البابا ١١٩٨ - ١٢١٦) واكرمنس كردينال

اسبانيا الذى عمل على طرد العرب منها (ولد سنة ١٤٣٦ وتوفى سنة ١٥١٧) وفرديناند الكاثوليكي (ملك اسبانيا الذى على عهده اخرج العرب منها) وهنرى السابع ولويس الرابع عشر من ملوك فرنسا أمنية الذهاب اليها بنحيلهم ورجلهم لفتحها والاستيلاء عليها . وفيها اختط اسكندر الكبير المدينة العظمى التى اُسِّمِت باسمه ، وكانت عاصمة التجارة فى القطر المصرى ولا تزال حتى اليوم .

واختص أهل ايطاليا السفن الواردة من هذا الثغر بميزة اصبحت حقاً لها دون سواها من سفائن العالم أجمع ، تلك هى ميزة دخولها فى ثغرهم ناشرة شراعتها الأصفر بطرف ساريها ، بينما سفن البلاد الأخرى يفرض عليها طي هذا الشراع متى اقتربت من كابريه ^(١) . وكان الاهلون فى إقليم كيبانيا بايطاليا الجنوبية كلما وردت السفن المصرية مشحونة بالبردى وأنواع الصمغ والادهان والاعطار والأفاوية المصلحة للابدان والعسل الكثيف المزاج العطرى الرائحة وملح النوشادر المستخرج من واحة آمون والنتر الذى كانوا يعالجون به احوال العقم فى النساء والمصنوعات الزجاجية المختلفة الالوان والآنية الصلصالية المدهونة بالاصباغ الفضية والانبذة اللذيذة التى كانت كليوبترة مغرمة بتعاطيها ، أقاموا الحفلات والاعياد سرورا بورودها .

(١) جزيرة فى خليج نابولى

وكان اذا نزل القحط بفلسطين في سنوات الجذب
والامحال، عولوا على مصر في الخلاص من ضنك العيش . وانما
على خيرات مصر انهم كان يعتمد بنو اسرائيل في التماس العيش
والنجاة من نتائج الامحال . ولقد ثارت على كل من موسى
وهارون ثأرتهم وهم يجتازون الصحراء وأخذوا يقولون : « من
ذا الذى يشبع بطوننا الآن ؟ لقد كنا فى مصر نأكل القثاء
والشمام والكراث ، وكنا نجلس بالقرب من قدورنا مملوءة لحما
والخبز من حولنا يفيض غن حاجتنا »

وهذا هانيبال القائد الافريقى المعروف بانتصاره على الرومان
واستيلائه على بلادهم ، ما حصد آخر سنبله من مزارع اقليم
لاطيون بوسط ايطاليا حتى تجدد عنده أمل ، وقد انقطعت
عنه الامدادات من بلاده ، فى الاعتماد على مصر للاستمداد
بالخيرات الوفيرة فى خزائنها . فانه ما نشب أن أنفذ برسله اليها
ليأتوه بما كان ينقصه من المؤونة والميرة . أو ما تزال مصر ، حتى
اليوم ، ينبوع الرزق ومستودع الخير لبلاد الترك والعرب والشام
وأنحاء أسيا الصغرى كافة ؟

ألم تنفق مصر من خيراتها العقلية عن سعة ، كما أنفقت من
خيراتها المادية ؟ — ألسنا مدينين لها بتنظيم الزمن وتقسيمه
بحسب حركات القمر ؟ وهل الى غيرها يرجع الفضل فى تحديد
عدد أيام السنة بثلاثمائة وخمسة وستين يوماً ؟ وهل لم تكن هى

أول واضع للقواعد الأولى من علم الهيئة والنظريات والمسائل الأساسية من علم الهندسة ومبتكر لحروف الأيجدية ومنشئ لأول مكتبة كتب على بابها « كنز أدوية النفس »

كانت مصر أول معلم تلقى اليونان عليه تلقى العلم الذى لقنته أوروبا فيما بعد ، وكانت كريد والهند تتنازعان الاختصاص بتطبيق القوانين الفرعونية على سكانهما . وفى مصر بحث سليمان عن عذراء تكون أهلا لمشاطرة الجلوس على عرش بنى اسرائيل ، وعن أفراس كريمة تكون أهلا للاستنتاج منها ببيادهم . ومن مصر استعمار أكر رسيس الهجانة من جنودها ليشق من الظفر بأعدائه والغلبة عليهم ، واليهما كانت مقاطعة إيليد من مقاطعات اليونان القديمة ترسل مشروع ألعابها الأولبية لمراجعته والموافقة عليه ، لأنه كان لا يوضع مشروع فى البلاد الأجنبية عن مصر ويبدأ بتنفيذه قبل الموافقة عليه منها .

وكانت مصر تدوّن حوادثها السنوية نقشاً فى الحجر الصلد ، وكانت تعاني فى هذه السبيل جهداً عظيماً . وعليك أيها الفارسي أن تحسب عدد الأيدي التى دونت تلك الحوادث الخالدة وأن تقيس أبعاد ذينك الصنمين العظيمين الكبيرى القاعدتين الذاهبين فى الجو الى ارتفاع سامق ، وأن تستخرج أطوال تلك المسالك التى يقوم على حراستها التماثيل الحيوانية التى اذا نظرها الناظر خالها جبالا شامخة ، وأن تعجب بتلك المسلات

الدقيقة الصنع التي ما اصطدم بها سيف حتى ارتدت عنها مفلولا
وبتلك المقابر التي لاحصر لعددها ، وقد ازدحمت بالجثث المحنطة
وبتلك الاهرام الشاغخة التي تخالها ، لعلوها وضخامتها ، قد أخذها
الشموخ والكبرياء .

انظر ذلك كله وجاهد نفسك حتى لا تسترسل في التأمل
والاعتاظ والاعتبار ، واعجب بما تراه على أن تستنقذ نفسك من
تأثير الدهش فيها واستيلاء الشعور الديني عليها . قال أبو التار يخ :
« ليس على وجه الأرض قطر كصر أبدعت الطبيعة فيه ، إذ
خصته بالحسن من كل شيء ، وتفنن ارباب الحجب فأتوا بما لم
يسبقوا به من المعجزات » وكتب سافاري ما يأتي : « سلام
عليك أيتها الآثار التي هي أجل وأنخر ما أخرجته يد الانسان »
لقد شاد اليونان والرومان معابد للآلهة وقصوراً للملوك
ومدرجات للجمهور يشهد منها التمثيل ، لكن ما الذي سبقت
مصر الى تعظيمه وتمجيده قبل غيرها من أمم الارض ؟ كانت
مصر أول من عظم الفهم ومجد الفضيلة وقدم الاجداد والموتى ،
وكان لا يهتمها أمر التتميق والتنسيق في المساكن لاعتبارها إياها
من المعاهد الزائلة بزوال أربابها . وإنما كانت تصرف همتها الى
تتميق المساكن الأبدية الخالدة وهي المعابد . لهذا السبب كانت
تخص الموتى بالاحترام والاعظام وتحوطهم بصنوف الرعاية
والعناية . واعتبر بالأقارب الاقربين للموتى ترهم يشقون الثياب

ويضربون الصدور ويطوقون الخصور ويرسلون الشعور في
الأسى على ما وقع من النائية ونزل من المحنة ، بل ترى النساء
في المساكن يلطخن رؤوسهن ووجوههن بالطين ويعرين أثداءهن
يلطمنها بكفوفهن مختبرات المدينة من أقصاها الى أقصاها ويمسكن
عن الخبز والنبيد والاطعمة الشهية أربعين يوما أو سبعين .

العادة عندنا في التعزى عن فقد عزيز اعتقادنا أنه ، بعد أن
نرده الى بطن الارض التي أخرجته ، سيبعث منها مرة أخرى ،
فيعيش عيشة ثانية أبدية . لكن المصريين كانوا لا يدفنون الموتى
منهم خيفة أن يأكلهم الدود وكانوا يربأون بهم عن الاحراق
لاعتقادهم أن النار حيوان مفترس ينهش كل مايقع في مخبله ،
دع اشتهزازهم من أن يعرض أحدهم الى الفناء البقية الباقية من
قريب له أو صديق عزيز عليه ، فكانوا لهذا وذاك يفضلون
الاحتفاظ بالاجسام التي كانوا يعتبرونها غلاف الروح وصندوقه ،
ويرون أن الروح متى تركت هذا الغلاف سكنت اجساد أنواع
أخر من الحيوانات ، الخبيث منها للروح الخبيثة والطيب منها
للروح الطيبة ، وتستمر متقمصة بها ثلاثة آلاف من السنين .

وكان منهم الناحت ، وكانت المهمة الموكولة اليه تنحصر في
تحديد الحجر الأتيوبي أى الحبشى ، والمجهز لنبيذ النخل والسوائل
العطرية التي يتمين حقن الاحشاء بها وصمغ الأرز والقرفة
والدارصيني . وكانت هذه المواد تصلح لدهن الجسم مغلفاً

باللفائف الدقيقة . ومتى جرى بالميت اتخذت العدة والتدبير لاستئلال المخ من الأنف بساق متلوية الطرف مجوفته ، فيبدأ الباراسشت ، وهو جراح الموتى ، عملية بفتح الجانب الأيسر من البطن وقطع جزء من اللحم يعدل النصاب المقرر في الشرع ، ثم يولى الادبار فيتبعه الحاضرون يرشقونه بالاحجار لاعتبارهم إياه عابثاً بحث الموتى . ومن يعث بها ويعتد عليها بما يغير كيائها يلعن لعنات ثلاثا .

يحدد أهل الميت وأقاربه واصدقاؤه يوماً لتشييع جنازته ، ويعلنون على الملأ أن فلانا الذى دهمه الموت سيعبر بحيرة اقليمه ثم يجلس ، فيما يلى الماء ، أربعون قاضياً فى نصف دائرة . فما هى إلا ساعة حتى يدنو من الشاطئ زورقٌ ينقل الجثة ويقوده الرّبان كارون المنوط به تقل أرواح الموتى الى الجحيم . وكان أهل الميت يضعون بين شفّتيه قطعة نقد ، قبل أن يتولى الرّبان نقله ، فإذا مات سلمه التقطها من بينهما . وكان لأى إنسان ان يوجه الى الميت تهمة أو يدعى عليه بدعوى ، فاذا قدمت جثته الى القضاة الأربعين وثبت أمامهم أن صاحبها أساء السيرة فى حياته وأضلّ السبيل قضت محكمتهم عليه بما اكتسبت يداه . وكان القضاء فى الغالب بالحرمان من الدفن . أما اذا ثبت كذب التهمة عوقب صاحبها عقاباً صارماً ، وفى هذه الحالة ترتفع الاصوات بالاحتجاج على الملقق واستهجان خطئه وتقبيح

طريقته ، وليسترسل أفراد أسرة الفقيد في مظاهر الحزن والتوجع . ثم يشرع الحاضرون في تأييده منوهين بسيرته الحسنة واخلاقه الرضية . وهم يتقنون في هذا التأين الإشارة الى حسب الفقيد ومحتده ، لما كان سائداً بين المصريين من الاعتقاد بأنهم جميعا من نسل حام وأنهم من كرم المحتد ورسوخ الشرف بمالا حاجة معه الى تنويه او اطراء . وكل ما يهيم المؤننين إيراد عن الفقيد هو التربية التي تلقاها في طفولته والمبادئ الطيبة التي لقنت له يافعا ، من مزاولة التقوى والصلاح وحب العدل والاعتدال وسائر الفضائل التي يجدر بالرجل أن يتخذها زينة له في حياته . ويختتم التأين بعد استيعاب هذه الفضائل بالدعاء الى الآلهة أن يتقبلوا الفقيد بين الاتقياء والابرار . وعندئذ يصفق الحاضرون تصفيقا عنيفا ويشيدون بمدح الفقيد فرحين بأنه سيبقى في الجحيم أبداً الآبدن مع الاتقياء والابرار . ثم تشق الارض اكراما له لتغيب فيها جثته ، مع ما كان يحبه من متاع الدنيا كالأسلحة والآلات .

أما إذا جاء حكم الأربعين قاضيا على خلاف المنتظر من تبرئة الفقيد من الآثام والذنوب كأن يكون عليه دين ، فإن جثته تعاد على الفور الى داره ويسند تابوتها الى جدار مكين في زاوية من زوايا غرفة تشاد خصيصا له وتظل في مكانها محرومة من الدفن في المدفن العام حتى يقوم ابناؤه وأحفاده بوفاء دينه ،

بعد أن يكونوا قد بدلوا من فقرهم غنى . وعندئذ ينالون الأجازة
بدفنه طبقا للطقوس المرعية ويرد اليه ماسلب من الكرامة
والشرف .

واذا أردت أن تعرف الى أى حد وصلت عاطفة الشرف
والكرامة عند المصريين ، والى أى غاية بلغ عرفانهم بالجميل
وقيامهم بحرمة الصنيعة وقضاؤهم بالشكر حق النعمة فانظر كيف
كانوا يعبدون ، بمظاهر الاجلال والتعظيم ، أصحاب النعم
والآلاء . ومعلوم أن اسم النيل مشتق من اسم الملك نيلوس وكان
قدماء اليونان يسمونه تارة بالأقيانوس أو النسر لسرعة سيره
في مجراه وطوراً بإجبتوس ، وهو المبدع الثاني لمصر والموجد لها
من العدم . وقد شكرت له مصر مجراه الفخم السريع وطميه
المخصب وخصياته العجيبة معلنة على الملا أن الرطوبة عنصر كل
شئ وأصله ، ومطلقة عليه اسم زيدروس أى الخصب . وذهبت
في تمجيدها الى أبعد من ذلك ، إذ رفعتة الى درجة المعبودات ثم
جعلته أباً للآلهة أجمعين ، فاتخذ له عندئذ زوجة رزق منها بنتا
هى منفيس وولداً هو الدلتا .

وفى المأثور من عقائد قدماء المصريين أن النيل دعى الى
الولية التى كان يعدّها الفيضان في كل عام وأن السكهان كانوا
يحنطون جثث الذين يذهبون فريسة التماسيح والغرقى الذين
كانت تلهمهم مياه النهر وأن المعابد والمدائن كانت تشاد اكراماً

واجلالاً له وأن الثيران السوداء كانت تضحى في نيلوبوليس
(مدينة النيل) وأن في حفلات النيل كان يضحى فتى يافع وفتاة
بعد أن يزينا بالازهار وغصون الاشجار .

وما أكثر ماخلدت صورة النيل ، نحتاً وتقشاً في الخشب
والحجر والرخام ورمزاً له بصورة انسان كللت جبهته بسنابل
القمح متلاقية متزاوجة وقد استند الى ظهر أبي الهول وتمدد عند
قدميه تمساح ودلفين وفرس بحر ، وأحاط به وبهذه الحيوانات
ستة عشر غلاماً هم رمز الست عشرة ذراعاً التي يتم ببلوغ الماء
اليها وفاء النيل متشابكين بالأذرع متساندين بالاكثاف .

وكانوا عند انقضاء الانقلاب الصيفي وابتداء الفيضان
ينقلون قطعة الخشب أو الحجر أو الرخام التي تقشت فيها الصورة
الرمزية يطوفون بها القرى والمدائن في حشد حشيد وهيئة هيئة ،
حتى اذا كان منتهى فصل الخريف وبدأت مياه النهر بالهبوط
أعيد التمثال الرمزي الى المعبد الذي أخذ منه للطواف به . وقد
وضع فسبازيانوس الامبراطور الروماني في القرن الاول من الميلاد
اكبر تمثال من هذه التماثيل في معبد السلام . وقال بلوطرخس :
« لم تبتدع الديانة لمعبود حفلات تعظيم وإكبار أجل ولا أبهى
مما ابتدعت للاحتفال بالنيل »

وكان الاعتقاد العام في مصر أن أوزيريس حاكمها هو الذي
يرجع الفضل اليه في تلطيف مادرج الأهلون عليه من عادات

الهمج وانه هو الذى اختط مدينة طيبة ذات مائة الباب وهدى
الناس الى الأساليب النافعة فى زراعة الارض وجنى غلتها ،
وانه كغيره من الملوك صار إلهاً وسمى بروح الخير وابن الدهر
والطبيعة ، على عكس أخيه تيفون الذى دعي بالروح الشريرة ،
لأنه أهلك أخاه اذ نصب له شركاً اوقعه فيه . وقد صور على
مثال انسان يضغط بأصابعه على جبهة صلّ كبير ويحمل على
رأسه مثالا من مكيال الحبوب رمزاً للخصب والخير . وقد
غيبت جثته فى ارض جزيرة اسميت « الحقل المقدس » وعقد
عليها ضريح كانوا اذا راموا ان يوثقوا عهداً أولاً يخفروا بذمة
اقسموا به جهد أيمانهم وجعلوا حوله ثلاثمائة إناء يملأها الكهان
بالماء فى كل صباح ثم يسترسلون فى الرثاء والتوجع والنواح .

ومن عقائدهم ان كانوبوس ، اذا انتقل من دار الفناء الى
دار البقاء ، لم يعامل معاملة الكافة رعاية لما بينه وبين أوزيريس
من صلوات إذ كان رُبان زورقه ، فإن جثته غيبت فى القبر
وارتفعت روحه الى السماء حيث سكنت من كواكبها كوكباً
سمى منذ ذاك العهد باسمه .

وكان المصريون يقولون إن رجل الخير والاحسان هو الذى
يجمع المال ليديراً عن نفسه به شرّ الحاجة فى الأيام السوداء وأن
للرجل الذى يقضى بالشكر حقّ النعمة حقاً ثابتاً فى الاغاثة اذا
جزع من لهف وان يحظى بما يسمو اليه من صنوف الهناء

والسعادة ، فلا عجب بعد هذا أن تكون مقابرهم آهلة بطوائف من الآلهة كان الفرق بينها واضحاً في العظمة والجلال .

وكانوا يعتقدون أن سكان السماء خشوا ان ينزل أشقياء أهل الارض بهم ما يودون اتقاءه من شرورهم فلاذوا بضاف النيل متنكرين في صور بعض الحيوانات وان المقاتلة من المصريين اتخذوا هذه الصور شعاراً لهم في أعلامهم زمناً ما فلم يتنكر لهم حظ القتال بل كان الانتصار حليفهم على الدوام . ومما أيد حسن ظنهم بها قيامها بما كانوا يطلبونه منها ويسخرونها فيه يومياً من الاعمال النافعة . فقد كان الكاب يقوم بالحراسة على عتبات البيوت ويرافق الصياد في صيده ، والثور يساعد الزارع في حرث الارض ، والأغنام تعطى الغزير من البانها والوفير من اوبارها ، والقط يدفع عن صاحبه الانسان عادية الحية والثعبان ويوقيه سمهما ، والصقر يفتك بالحيات القرناء والعقارب والبجع يحارب الأفاعي المجنحة ويبيد الجراد والثغاة تتحرى بيوض التماسيح ، لا لتبتلعها بل لتكسرها وتلتفها أو تتقلب في الحمأة ثم تثب فتنحط في جوف تمساح فاعرفاه فتأكل أحشائه وتثقب جلد بطنه الطرى لتفلى منه ، والتمساح يعمل لوقايه الناس وحمايتهم اذ يحول دون إيغال اللصوص في الجهات التي يألف الاختلاف اليها . لهذه الاسباب جميعاً كان المصريون يكرمون الحيوانات ويخصونها بجليل المزايا ووافر البر . وخابق بالذكر في هذا المقام

ان الأحراس القائمين على خدمة العجل أيس بمدينة منفيس والعجل منوفيس بمدينة عين شمس والجدى ببلدة منديس والتمساح ببخيرة موريس (القارون) والسبع بمدينة ليوتوبوليس الخ كان مرخصا لهم أن يقدموا الى الحيوانات المقدسة أذ اللحوم طعما كلحم الأوز المحمر وأشهى صنوف الفطائر وما الى ذلك من اطعمة فاخرة اختير لعمالها العسل الماذي في اشكال متنوعة وصنوف شتى واستخلص لها زهر الدقيق المعجون باللبن وكان أولئك الاحراس يعنون عناية خاصة بغسلها بالمياه المعطرة ودهنها بمخلصات الارواح الزكية وتزيينها بالحلل الفاخرة ، دع اهتمامهم الشديد باحراق المواد العطرية أمامها في المباخر وفرش البسطة الثمينة تحتها وتهيئة الصيد غذاء لها والبحث عن الأناث الأصيلة من نوعها لتزويجها . وكانت المقررات لنفقتها في الميزانية الخاصة لا تقل عما يعدل مائة الف ريال ، وكان من نذر على نفسه نذرا ، أن يقص شعر رأس ابنه اذا شفى من مرض ، يدعى الى زيارة تلك الحيوانات المقدسة والسجود امامها في خضوع وخشوع وتقديم ما يعدل وزن ذلك الشعر فضة أو ذهباً اليها .

كتب شيشرون (اشهر خطباء الرومان) : « لا يندر عندنا ان تسلب الهياكل ما تحتويه من تماثيل وغيرها . اما عند المصريين فليس مألوفاً ان يعامل قط أو تمساح أو بجمعة مماثلة تلحق بأحدها بعض الألم لانهم يفضلون أن يلحق أشخاصهم أشد العذاب على

أن يصاب حيوان بأقل أذى »

وكان الاعدام في مصر جزاء من يقتل متعمداً أحد الحيوانات المقدسة وكان اذا ألحق بعضهم ضرراً بقط أويجعة أو حيوان مقدس أيا كان أفضى الى موته وهو غير عامد ولا مترصد ، كثير مما يمثل به الجمهور الناقم شر تمثيل ويورده من الهلاك موارد لا صدر لها . ولقد حدث أن قتل روماني قطعاً قتلاً غير مسبوق بإصرار ولا عمد فثارت عليه ثورة الجمهور اذ حاصروه في بيته وقتلوه على الرغم من مقاومة احراس الملك لهم ووقوفهم دونهم ، بعد إذ أخذوهم بالملاينة وبالحسنى عملاً بما درجت عليه سياسة قياصرة رومية في استهواء افئدة المصريين اليهم فلم تأت تلك الوسيلة بجدوى . وكان اذا أمحلت الارض وعم القحط وفشت المجاعة أكل الناس بعضهم بعضاً ، ولكنهم كانوا لا يجرؤون على مد الأيدي بالأذى الى تلك المعبودات العجيبة . وكان إذا شبت نار الحريق لا يطفئونها حرصاً على راحة القحط وتأميناً لحياتها . وكان اذا دهمها الموت على الرغم من وسائل الاحتياط التي اتخذت نقلت جثتها الى بلدة بوبسط (تل بسطه) لتدفن فيها باحتفال نفيم . وكانت الذئاب اذا ماتت دفنت حيث تنفق ، أما الافاعي القرناء في ضاحية طيبة فكانت تدفن في هيكل المشتري ، واما البزاة والبجع والنموس (جمع نمس) فكانت تنقل الى هرموبوليس في صناديق ثمينة الصنع . وكان إذا مات كلب

لطعونه في السن حزن أصحابه عليه ، والأُمثل تأدباني حقه أن
تقول مساكنوه ، وجعلوا مظهر حزنهم حلق الجسم والامساك
عن الخبز والنبيذ وسائر الاغذية المدخرة عندهم . وكانوا
لا يأسفون على ابنائهم إذا فقدوا أسفهم على الكلاب إذا وافها
الموت .

وكانوا إذا نفق العجل أيس يلبسون عليه الحداد لا يخلعوناه
الا اذا هدام البحث الى خلف له يختارونه بعلامات تميزه عن
غيره من العجول ، وتلك العلامات هي غرة هلالية بيضاء في
جبهته وأخرى بهيئة النسر في ظهره وثلاثة على مثال الجمل
(الجمران) في لسانه . فإن وفقوا له أولوا الولائم وأقاموا
الافراح ثم ساروا بهذا المختار السعيد الى مدينة نيلوبوليس
لتبذل له صنوف العناية ويخص من وسائل الرعاية بما يتفق مع
سامي رتبته ورفيع مقامه وتهافتت ربات التقوى والورع من
النسوة على زيارته للتبرك به وطفن حوله بمظاهر التغالى في اجلاله
والتفاني في حبه وعكف المتظاهرون والمتظاهرات على هذه
الافراح والأعياد أربعين يوماً تباعا ينزل العجل بعدها في
الغرفة المذهبة من الزورق المعد لنقله الى مدينة منفيس .

وإنه لما يؤلم الفؤاد ويحزن النفس أن نرى أساطين الحكمة
يهبطون من مكانهم العليا الى درك هذه الاعتقادات الفاسدة ،
فإن الحسين ألف الريال التي كان ينفقها أحد البطالسة في معدات

تشيع جنازة العجل النافق لم تمنع القصاب الغليظ الكبد من مدّ يده أيام قبيز الى أحد العجول الأيسية والأنحاء على رقبة انحاءه على رقبة أى عجل سواه ومن أن يحرمه بذلك تمجيد الملائكة كرب من الأرباب . قال لوسيانوس الكاتب الرومانى : « كنت تدخل الهيكل الفخم فيخطف بصرى بريق الذهب ولمعان الفضة فى كل نواحيه ثم تبحث عن المعبود الذى حفت به مظاهر العظمة والجلال على هذا المثال فلا تجد الا قرداً خاسئاً جائماً فى مكانه . وكمن قصر منيف كنت تراه ثم تجد أن كرامة ساكنيه ومكانهم فى الوجود لا تتفقان مع نخامة تنجيده وحسن تشييده » . ولم يقف المصريون فى الاستكثار من معبوداتهم عند حد الحيوانات ، بل عدّوه الى النباتات . فقد بلغت سهولة الطباع وبساطة الاخلاق بهم الى عبادة بعض البقول . فكان أحدهم ، اذا أخذ على نفسه عهداً ، لا يخيس به ما بقي حياً متى أقسم على البصل أنه لا ينقضه .

وكان أهل منفيس يعبدون العجل وأهل مومنفيس البقرة والباريميون فرس البحر وأهل سينوبوليس الكلب وأهل لاتوبوليس اللاتس وأهل ليكوبوليس الذئب وأهل منديس الجدى وأهل هرموبوليس القرد والاتريديون الفأرة وأهل عين شمس العنقاء زاعمين أن هذا الطائر الوهمى يتخذ من المرّ فى كل خمسمائة سنة ما يشبه بيضة يجعل فيها ثقباً يدخل فيه أباه

البيت ثم يسد فوراً هة الثقب بالمرء ويجيء من أقصى بلاد العرب
بعد ذلك بهذا المحبوب من الشمس.

وكان في فطرة المصري شيء من العظمة دفعت به الى
انتحال أرومة لنفسه غير أرومة البشر والسمو الى اصل أشرف
وأكرم من أصوله . فلقد قرر كهان منفيس أن أول من حكم
المصريين هو الآله فتاح وأن حكمه عليهم تواصل اثني عشر ألف
عام ثم خلفه الآله فريه أو الشمس فدام حكمه عليهم ثلاثين ألف
سنة ، وجاءت من بعده خلائف من انصاف الآلهة كزحل
والمشتري وأصحابهما وهي الآلهة التي رأى قدماء اليونان فيها من
العظمة والجلال ما أَرْضاهم بها وجمالهم يرفعونها الى مصاف آلهتهم
الاثني عشر الأشد بأساً والأعظم طولا وحولا . قال المؤرخ
رولان : « إن مصر العزيزة المجيدة كانت تعد من الجمال هوبها
في مهواة لاقرار لها مادامت هذه المهواة تدنيها من الأبدية ،
ولامراء أن شرائعنا وأنظمتنا وأفكارنا في شؤون الاجتماع
وتقديرنا لما هو عدل أو غير عدل إنما اقتبسناه من بلاد النيل
وأخذناه عن أهائها وما من حكومة في العالم الا وكانت في بدايتها
قائمة الأنظمة على أساس من الدين ثم صار بعضها جمهورياً والبعض
دستورياً . ولقد تحسست مصر هذه الأنظمة أيضاً غير أنها
كانت كما يؤخذ من أقوال المؤرخ هيرودتس أول من أخذ
بالقسط الأوفى من الأنظمة الدينية وأول من أمعن في تمجيد

الآلهة وتكريمها .

ولقد حدث فيها ما لا يزال يحدث حتى الآن في جميع الامصار من عبث رجال الكهنوت بالسلطة التي أفضى بها اليهم حتى مل الشعب الكد والكدر في سبيل العمل بلا جدوي وسُم الخنوع المطلق لارادة الكهنوت ، وبلغ من امرهم في التعبد أن الملك مينيس حرمت ذكره حق التمجيد بعد وفاته ونقش اسمه في جدران هيكل المشتري من يد جنفكتوس والد بوخوريس المدير مشفوعا بعبارات التعزير والحرم لالشيء سوى انه أذاع بين مواطنيه عادة اتخاذ المناضد والسرر والأقمشة وادوات البذخ والترف والزينة . ومينيس هو الذي أقام أركان الملكية في مصر ونقلها الى أعقابه قبل الاسلام بستة آلاف سنة ، اذا صح ما نقله المؤرخون . وكان الملوك في ذلك العهد يسمون برؤساء الجمهورية ، ولعل هذه التسمية أريد بها تلطيف الحكم المطلق الذي كانت له الكلمة العليا ، كما لطف الرومانيون بمثل هذه التسمية استبداد قياصرتهم في بلادهم .

وقسمت مصر الى ستة وثلاثين اقليما يقوم على ادارتها موظفون يباشرون العمل في وظائفهم بمقتضى قانون مسنون . وكانت الأمة مقسمة ثلاث طبقات : الطبقة الاولى طبقة الكهان الذين ، وإن لم يطمحوا الى الارتداء بالرداء القانيء اللون الذي هو إشارة التملك والحكم ، عرفوا كيف يقتطعون لأنفسهم

حقوقا وامتيازاتٍ واسعةَ النطاق . اذ لا واحد منهم الا أجريت عليه الارزاق من لحوم البقر والأوز وحصّة من لحم البقر المقدس الناضج وزكرة نبيذ معتق كل يوم . على أنهم لم تكفهم هذه المرتبات فاضافوا اليها ما فرضوه من المبالغ الفادحة رسوما للقيام بالطقوس الجنازية واتخذوا لأنفسهم شارات تمثل المحراث اشارة الى مراتبهم الكهنوتية ، فلم يبق فارق ولا مميز في ذلك بينهم وبين الأمراء الذين كانت تلك الشارة شارتهم . وقد أعفوا أملاكهم الكثيرة وأراضهم الواسعة من الفرض والضرائب وحتّموا جباية الاموال برسمهم من اصناف الحاصلات في بقية الاراضى وفرضوا ذلك على الملك نفسه فلم يسعه الا الرضوخ لمطالبهم . وبعد ان ابتز أولئك الشرهون الأموال من الاحياء ابتزوها من الاموات بأن فرضوا على أهاليهم إتاوة سنوية في مقابل انزال جثثهم بالكهوف مخنطة في التواييت .

وحدث أن رغبت الملكة إيزيس في رفع زوجها أوزيريس بعد وفاته الى مراتب المعبودات ، فلما سألت الكهان ان يحققوا لها هذه الأمنية أبوا الا اذا تنازلت لهم عن الثلث من املاكها جميعا ، وقد كان . وتمكن فرعون من الاستيلاء على أموال رعاياه وماشيتهم وأرضهم بمشورة من الوزير ، وكان أجنبيا من أصهار الكاهن الأعظم . على أنه ، مع طموح السكهان الى الاستئثار بالاموال والخيرات ، لم يجرؤ غيرهم على ان يمد يده

بأذى إلى الاملاك الكهنوتية ، بل كان اذا نزلت بالأمة مجاعة
فوقعت في الضيق باع أفرادها بعضهم بعضا لسد الرمق بشيء
من الخبز ، بينما كان الكهان في بلهنية من العيش لا تكف الخيرات
عن الورد على ابوابهم ليل نهار .

وكان من عاداتهم التدخل فيما لا يعينهم من شؤون الغير .
ومن ذلك اندساسهم بين الأسر وامتزاجهم بها وتدخلهم في تولية
الملوك ، حتى آل الأمر بالضرورة إلى الاستمداد بنصائحهم
ودعوتهم إلى مجالس الاستشارة للمفاوضة معهم في شؤون الحرب
والصلح والزراعة والمشاريع العامة والأموال الداخلية والخارجية .
وكان المرجع اليهم في تقرير المواعيد لمواسم الزراعة وإعلانها
والنظر في الفيضان والتحاريق . واذ كانوا الملمين وحدهم بالشريعة
والقابضين على مفاتيح العلوم فقد دوتوا بأيديهم حوادثهم
السنوية وانظمتهم الدينية وخططوا الرسوم على جدران المباني
المقدسة ومارسوا الآداب اللغوية وعلوم الاخلاق والتاريخ
الطبيعي والطبيعة والطب والعلوم الرياضية وعلم أصول الاجرام
السموية ومناشئها وجلسوا للفصل بين الناس في المنازعات وزاولوا
الاعمال المدنية كالساحة والجراحة والتحنيط والتنجيم .

وكان المنصب الأول من مناصب الدولة في مصر منصب
الكاهن الأعظم كما كان عند العبرانيين ، ثم تتلوه مناصب الآباء
الكهان او الانبياء والكتبة المأمورين بحماية الضرائب الخاصة

بالكهنوت وكبار انبياء هاتور وأحراس الهيكل وحملة اختام الضحايا القربانية وغيرهم ممن اقتصرت وظائفهم على تقديم القرابين الجنازية او احراق البخور أمام الآلهة او اهراق الاشربة على الارض او مراقبة الهياكل او القيام بحراسة الابواب او الغناء أو تحنيط الأجسام . ولا يخطر ببال القارىء ان هذه السلسلة المتصلة الحلقات من الطبقات الممتازة قد اخلت من القيود فقد كان لا يصرح لأحد من افرادها بالتزوج من أكثر من امرأة واحدة بينا الرجل من غيرها كان يستطيع التزوج من اى عدد شاء من النساء ، مادام قادرا على القيام بنفقاتهن . وكان مفروضا عليهم التأهب للاجراءات الدينية بالتعفف عن النساء اسبوعا على الأقل واثنين واربعين يوما على الأكثر وبالامساك عن البقول والخضر والاعذية اللحمية والتأمل وتعليم الحقائق المختصة بالطبيعة الالهية والعقائد الثلاث الأصلية التى تتلخص فى وحدة الذات العلية وخلود النفس والجزاء والعقاب فى الدار الأخرى وكانوا يرؤضون أنفسهم فى كل وقت على العطش والجوع والقناعة بالقليل .

وكان فرضا عليهم التوضؤ بالماء البارد فى كل مصبح وممسي وفى غسق الليل او بالماء النقي الذى شرب منه البجع كما كان واجبا عليهم حلق شعورهم أو تنفها مرة فى كل ثلاثة ايام . وكانوا يكتفون من اللباس والنعال على مر فصول السنة بنعال ببوس

ورداء واسع من السكتان حديث الغسل . وكانت الخواتم بأصابعهم تسطع منها أشعة الضوء والعقود ذات الصفوف والطبقات تتحلى بها أجيادهم وصدورهم مقترنة بهنات صغيرة على شكل النواويس والجعلات « الجمارين » . وكان الكتاب يفرغون على جسومهم معطفا طويلا يسمونه كلازيريس يستر من تحته ثوبهم القصير المسمى شنتى . أما كهنة أوزيريس فكانوا يضعون على أرديتهم البيضاء الواسعة فرو الفهد . كتب احد قياصرة الرومان الى والى مصر على عهده ، وكان قد وافاه بضرائب تفوق ما اعتيد تحصيله فى الاعوام الغابرة ما يأتى : « الذى اريد هو ان تجزأ أصواف نماجى لأن تسلخها لكن جماعة الكهنوت كانوا يرون غير هذا رأى بلا ريب .

أما الطبقة الثانية فطبقة الجند وكانت محترمة جداً تقوم الحكومة على نفقتها ببذل وسخاء وكانت تملك الاراضى الزراعية معفاة من الفروض والرسوم . وكان كل جندى يجرى عليه من الرزق فى اليوم ما يكفيه وعائلته شر العوز ، اذ كان من مخصصاته المرتبة له يوميا خمسة ارطال من الخبز ورطلان من اللحم وزكرة نبيذ . وكان كل جندى يرى من صالح نفسه صيانة البلاد من عادية القهر والذلة ، فكان اذا طلب منه الدفاع عنها هم بأداء هذا الواجب ناشطا متحمسا . وكان تسهيل الزواج للجنود وترويقه بين صفوفهم يقيان مصر شر الحاجة الى حشد الأجنب .

وكان ابن الجندى يشبّ جندياً فتتوافر فيه الفضائل العسكرية منذ نعومة الأظفار ، وتصبح في غرائزه لممارسته اياها بالتجربة والقدوة . وكان اذا تمرد جندي او بدا منه في القتال جبن او خورٌ رمي بالعار والشنار . لكنه كان ، اذا جاء بعد ذلك بعمل باهر ، انمحي العار عنه . وكان بمصر على قدم القتال دائماً مائة وثمانون الف مقاتل ، وأحصى المؤرخ هيرودوتس جيوشها في غضون تطوافه بها فقال إن عدد جنودها بلغ في اقليم كلسيريا مائتين وخمسين ألفاً وفي اقليم هرموتيبى مائة وخمسين ألفاً .

وكان الجيش مؤلفاً من المشاة الثقيلة حاملة السيوف المحذب والحوذة ومن المشاة الخفيفة الضاربة بالسهم والمقاليع ثم من خيالة اشتهرت بالرشاقة والخفة العجيبتين في أداء الحركات . وكان سلاحها في بادىء الأمر القوس والخنجر وكان رجالها يركبون عجلات يجرها اثنان من الجياد الصافنات . وكانت فرق الجيش المختلفة تقوم بالتدريبات والمناورات الحربية مقسمة الى كتائب شتى وتنفذها تنفيذاً دقيقاً طبقاً لأوامر تصل الى اسماعهم بالابواق والطبول . وكان الملك يقلد الأمراء قيادتها في حومات الوغى .

أما الطبقة الثالثة فطبقة الشعب . وكانت تشمل الفلاحين والرعاة والصناع . وكان للفلاحين المام تام بأنواع الارض وصفاتها وخواصها ومواسم النيل من فيضان وتجريق وغيرها ،

وبفصول السنة الصالحة للبذار والحصاد وتقل الحاصلات . اما
الرعاة فكانوا على إرث من العلم بوسائل تنمية الحاصلات لتغذية
المواشى واحاطة تامة بتربية البط والأوز والدجاج . وكثيرا
ما كانوا يتخطون مقتضيات الطبيعة الى النتائج المنتظرة من عملها ،
اذ كانوا فى المدة الموافقة من ايام السنة الشمسية الافرنجية لما بين
أخريات ديسمبر وأخريات أفريل يفرخون اكثر من ثلاثمائة
الف بيضة بوضعها فى اكوام السباح أو فى افران ثابتة الحرارة
او بتسخينها بحرارة الكفين . وكان لهم فى ذلك صبر تضرب
به الامثال .

وقد تهيأت لمصر بتوفر عمالها على النشاط فى العمل أسباب
الهناء والسعادة . وكانت طوائفهم فى الاتحاد والوثام كأعضاء
أسرة كبيرة . وقد حذقوا تلوين الزجاج وتنميق جدران المقابر
بما لا يعد ولا يحصى من النقوش والصور وبرعوا فى صبغ أنسجة
الكتان فنافسوا فى هذه الصناعة أهل صور وصيدا . وانمازت
السجاجيد والابسطة التى كانوا يصنعونها بالمتانة لجودة حبكها
سدى ولحمة وبتنوع ألوانها الجميلة ، فأحرزت قصب السبق على
ما كان يصنع من نوعها فى بابل . وكان لهم حذق خاص وبراعة
مأثورة فى التصوير على الأكواب التى كانت تصنع فى بلدة
قبطوس من الصلصال المزوج بالمساحيق العطرية بحيث اذا
سكب الماء فيها اكتسب رائحة عطرة وطراة تغرى الشفاء

برشف مافيه من شراب ، وبرعوا أضعاف هذه البراعة في نحت
القناني من حجر النهاء (المرمر) لحفظ خلاصات الروائح العطرية
على حالتها الطبيعية ومن غير ان يطرأ عليها طارىء ، زمنا طويلا
ونحت الحجر الأعبى المجزع الذى كان الارقاء النصارى يقطعونه
من مقالع طيبائيد وصقل المرمر الاسكندراني الذى كانت
تكسى به المباني الضخمة المسماة فيها بالاهرام لتوافر الشبه بينها
وبين لهيب النار كلما ارسلت الشمس اشعتها على سطوحها الصقيلة
اللامعة فينبعث منها ما يشبه اللهب ومعالجة حجر المغنطيس الذى
هم بطايموس فيلادلفوس يجعله قبة لهيكل شاده اجلالا لأخته
وزوجته أرسينوة وكان قد صنع لها بعد وفاتها تمثالا من الحديد
اراد بوضع ذلك الحجر فى قبة الهيكل بقاء هذا التمثال معلقا فى
الهواء تحتها مجذوبا اليه بالقوة المغنطيسية المنبعثة منه بحساب
معين وقدر معلوم .

ووصلوا فى القدرة الصناعية الى التصرف فى الاحجار
الكريمة التى كانوا يستخرجونها من مناجم الصعيد على ما يوافق
منافع الناس ويوافق فى التجميل اهواءهم ومنازعهم فأحجار الدم
والعقيق والزمرد الذى له من الصلابة ما يقاوم به الضغط الشديد
ايا كان كثيرا ما تتحول فى ايديهم الى وسائل للزينة كان الرجال
والنساء يتنافسون فى اقتنائها للتجميل بها . أما معادن البلاد التابعة
الى مصر فكانت تصلح لصناعة الاسلحة والآلات والآنية ،

فمركبات القتال كانت تصنع من النحاس الغنى أو الخليط . وذكر
هو ميرس الشاعر اليونانى انهم كانوا يتخذون احواض الماء لغسل
الوجه من اللجين المصفى . أما الكراسى والسرر وسائر الأثاث
فكانوا يحتفلون بتنميتها على مثال يسترعى النظر ويخلب العقل
لما توافر فيها من حسن النسق وضبط التناسب واتقان الصنع .
وكانوا لقلة انواع الحيوانات فى مصر واقتصارها على صنوف
محدودة يجلبون من بلاد الرومان واليونان منها ما يرون استنتاجه
صالحا للزراعة أو غيرها . وبلغوا فى جولاتهم البحرية لترويج
بضاعتهم من ثمرات الارض او منتجات الصناعة الى جزر كناريا
فى بحر الظلمات (المحيط الاطلانطى) غربا وضمفاف نهر القنج
(بالهند) شرقا . وكانوا يأنفون فى معاملاتهم بمصر من تسويتها
بمال غير النقد الكريم من الذهب المصفى . ولقد بلغ ايراد
الحكومة فى ذلك العهد البعيد الى ما يعادل ٨٠٠ مليون من
الفرنكات اى نحو ٣٢ مليوناً من الجنيهات المصرية بنقد الزمن
الشاهد . وكان لكل من طوائف العلماء والجنود والسكبان
شارات للتشريف وسمات خاصة بكل منها للتفرقة بينها ، الا أن
هذه الطوائف كافة كانت فى منزلة واحدة من الاكرام
والالطاف والا يشار لاعتقاد الناس أن التكاتف على العمل للمصلحة
العامة واق من التحقير وباعث على التوقير . وقد كتب القس
فلورى الأسطر الآتية فيما نحن فيه . قال :

« ان الريفي الفظ الغليظ الطبع هو الذي يملأ بطون المياسير من اهل المدن واعوان القضاء والجباية ورجال الدين . ومهما سلك المرء من سبل لتحويل النقد الى سلعة او السلعة الى نقد فلا محيص من عودة كل شيء الى ثمرات الارض وما تغذيه من الحيوانات والبهيم . على أننا لو قارنا ما بين الناس من درجات متفاوتات بعضها ببعض لجعلنا في الدرجة السفلى اولئك الذين يفلحون الارض ويعملون لاستثمارها وخص الكثيرون منا بالاحترام والتعظيم جماعة المياسير الذين لا يؤدون عملاً صالحاً للاجتماع الانساني لحرمانهم من القوة البدنية وجهلهم المطبق بالصناعات ، ولا شأن لهم في الحياة غير انفاق ما عندهم من المال الكثير في ملاذهم وخدمة اهوائهم . واكننا لو تخيلنا بلداً لا يكون التفاوت بين الدرجات فيه كبيراً بهذا القدر ويكون شرف المرء فيه منوطاً بالجد والعمل لا بالتراخي والكسل وبالحرص على الحرية اى بالالتقياد للقوانين السنوية والسلطة العامة وبالاعتماد في المعيشة على ثمرات الكد لا بأن يكون عالة على الناس وبايثار القليل من الربح بالعمل على الكثير منه بالتسفل في سبيل الملق والتزلف وباجتناب الكسل والدعة والجهل بلوازم الحياة وبتمهد البدن بما ينمي ويقويه دون ارضاء النفس بملاذها وحظر ظها ، إذا وجد بلد توافرت هذه الشروط فيه فخير للمرء وأشرف له ان يقضى حياته فيه فالخا الارض

او حارسا قطعان الماشية او مزاولا احدى الصناعات من التفرغ
للهو وقطع حبال العمر في التنزه وطلب الملاذ .

البلد الذى يشير اليه الكاتب فى الأسطر السابقة ويجسب
وجوده مستحيلا موجود فعلا ، بدليل ان الحكومة فى مصر
القديمة سنت قانونا يلزم كل مصرى بأن يقابل فى يوم معين من
السنة مدير اقليمه ليبلغ اليه نوع العمل الذى يزاوله ويقتات من
ربحه . فاذا ظهر انه كاذب فى بلاغه عوقب بالاعدام كما يعاقب
به كل من ثبت عليه انه لايزاول عملا مطلقا . ولم يتمالك
الامبراطور الرومانى ادريانوس عندما وقف على نصوص هذا
القانون ان ابدى اعجابه بما يرمى اليه من تقديس للعمل وحث
على ممارسته اذ قال : « البلد الوفير الخير هو الذى لا ترى فيه
عاطلا أبدا » . وكان لايجوز لمصري بحكم القانون ان يجمع بين
صممين ولا أن يبدل من صناعته صناعة غيرها . وهذا الحظر جلى
النفع اذ اريد به تضيق السبل على الطمايز وحث المحترفين على
اتقان عملهم بما يبذلونه فى ادائه من حذق وخبرة ونشاط .

على ان اتقان الفنون فى مصر اعترضته عقبات ثلاث
سوغتها اسباب وجية منها : الموسيقى فقد منعها المصريون
لاعتبارهم اياها عملا لا تتفق مزاولته مع كرامة النفس وهمتها ، دع
انه من السفاسف التى لاخير منها يرتجى ولا ثمرة تجتنى ولا شىء
من ورائها غير اهاجة النفس . ومنها المصارعة فقد عدوها ضارة

بالصحة ومفسدة للنظام العضوى . وهنا لبأس من ذكر
ما كانت الاجيال الغابرة بمصر تتخذه من الحيطة فى مسألة
الحياة والموت ، فقد كان أطباؤهم ملزمين ، عملا بنصوص
السجلات المقدسة ، برعاية ماورد من النظريات والملاحظات
والحكم على السنة قدماء الاساتذة والمعلمين . على انه كان لهم
الخيار فى اطراح هذه التقاليد على ان يحملوا التبعة فيما لومس
المريض ضرر من الزيغ عن الخاطط المتبعة والقواعد المرعية .
ولسنا نذهب الى استحسان القيود والحض عليها ولو قصد بها
تقييد حرية العلاج وانما الحقيقة التى تجلت هى ان قدماء المصريين
قد اصابوا شاكلة الصواب عندما اوجبوا على الأطباء الاقتصار
فى علاجهم وتجاريبهم على نوع واحد من الأمراض . ولقد
كانوا يتقاضون اتعابهم من خزينة الحكومة ، ولذا كانوا يلبون
بلا استثناء دعوة من يطلبونهم الى معالجة المرضى ولا يطالبونهم
فى مقابل ذلك أجرا .

وكان لكل اقليم من اقاليم مصر وكلاء ينوبون عنه فى
الجمعية العمومية الكبرى التى تعقد جلساتها بقصر اللابرانت^(١)

(١) اللابرانت وباللغة المصرية « لوبور هونيك » قصر عظيم من
قصور مصر القديمة بشرق بحيرة مورييس او القارون او القرن . وكان
مؤلفا من ٣٠٠٠ غرفة مظلمة تتصل بينها بدهاليز مظلمة وكانت تتخذ
مدافن للفراعنة والتماسيح المقدسة



(احد الفراعنة يفتح موسم الحراثة)

وكانت الأمة في بادئ الرأي تباع ملوكها بالانتخاب ثم عدلت عن هذه الطريقة فلم تعد تتدخل في المبايعة الا في حالة انقراض الاسرة اذا كمت وتنصيب أسرة أخرى مكانها . وقد سلبت هذا الحق ايضا بتعاقب الاجيال فلم تجد امامها ما تخول نفسها من الحقوق إلا حق الحكم على الجثث الملكية قبل دفنها ومعاملتها بما كانت تعامل به جثث الكافة سواء . فكان شأنها في التماس الحقوق العامة والاصرار على احرازها شأن البطل اللقدموني الذي القى بنفسه في البحر ليدرك سفينة الاعداء ويقاثلهم ، فلما انبثرت ذراعه قبل وصوله اليها استعان بذراعه الأخرى على تسليقها واعتمد على فكيه بعد انبتارها في مقاتلتهم والفتك بهم .

وذكر ديودورس الصقلي في المقال الأول من كتاب تاريخه العام ما يأتي : « كان ملوك مصر لا يسرون على سنة الملوك الآخرين الذين جعلوا ارادتهم المطلقة وشهوات نفوسهم قاعدة لتصرفاتهم » ، فقد كان الملك في مصر يقسم بالأيمان الموكدة ان يحافظ على القوانين وينقاد لها ويحرص على تنفيذها في السلم حرصه في الحرب ذوداً عن حمى وطنه اذا أرهقه عدوٌ بعدوان . وكان لديهم برنامج ببيان الاعمال التي ينحتم عليه مباشرتها في كل ساعة من النهار ، فكان في فاتحة السنة الزراعية يتولى بنفسه شق أول خط بالحرث . وكان اذا شب ضرام الحرب علاجة القتال وأمسك بأعنة خيلها وقاتل العدو كبيض جنده . وكان لا يلزم ركابه

ليتولى خدمته أحد . وكانت حاشيته مؤلفة من أبناء الكهان الذين ناهزوا العشرين من العمر على الأقل ، لاتصافهم في هذه السن بمكارم الاخلاق واعتصامهم بالمبادئ القويّة وليتقي بمخالطة امثالهم قول السوء في حقه ورميه بما لا يتفق مع الكرامة من شأن الفعل . وكان يهبّ من نومه في البكور ، وقد لطف مزاجه وسفا ذهنه فيقبل أول مايقبل من الأعمال على تلاوة كتب الأخبار الواردة من اطراف مملكته ، ويتوفر على ذلك حتى اذا استقصاها عمد الى الاستحمام وأسبغ على جسمه بعد الفراغ منه ثوبا ثمينا وحمل شارات مكانته وعلامات رتبته وقصد بعد ذلك الى الهيكل ، فيقف السكاهن الاكبر باسطا الأُكف مبهتلا الى الآلة ان يحفظوا النليك ويطيّلوا بقاءه ليحكم بين رعاياه بالنصفة ويحيي فيهم سنن العدل ، ثم يسرد ما امتاز به من الفضائل الخلقية كالتقوى والشرف والرافة وحب الخير وكراهة الكذب والرفق بيني الانسان والعقاب بما دون الاستحقاق والمكافأة بما فوقه ، ثم يعان الهفوات التي زلت فيها قدم الملك غافلا غير عامد ويتدرج من التشهير بها الى النطق ببراءته منها منجيا باللعة والمقت على المتماقين والمداهنين من حاشيته الذين يسيئون اليه النصيح . وعلى أثر ذلك يفحص الملك أحشاء القربان ثم ينصت لما يتلى عليه من الكتب المقدسة المتضمنة سير أسلافه والمثبتة لأقوالهم وفعالهم الجديرة بالذكر

والتنويه . ومتى عاد الى قصره بعد أداء هذه الفروض خلا الى نفسه وأخذ يحاسبها على ما بدر منه من قول او فعل ثم عرضه على محك النقد الصحيح . وكان مما لا يجوز له ان يتصرف في وقته على ما يهوى حتى لو التمس وفد ان يحظى بشرف المشول بين يديه فإنه كان لا يسوغ له ان يقابله كلا ولا ان يتفرغ لنزهة او رياضة أو أنس بقرينته الملكة الا في ساعات معينة من اليوم . وكان القيم الاعظم على طعامه وكبير الموكلين بسقايته لا يقدمان اليه من الطعام غير ما سهل هضمه وطابت مرأته كلحم العجل والبط مع قدر من النبيذ لا يفقد الرشده ولا يكدر صفاء العقل . وكانوا يقصدون من وراء هذا الاعتدال الى الهوادة في انالة النفس متمناها من الشهوات وقاية لمتولى شؤون الأمة المحبوبة من الآلهة من العيوب الجثمانية والمثالب الأدبية .

فلا عجب بعد هذا إذا لم يضمن الجمهور المصرى قط على الملك بالحب والعطف والامتنال . وكيف يضمن وقد كان يوقر في شخصه السيادة التي آتته العناية الربانية بها والقدرة على بث المعروف واغداق الخير ويمجده التمجيد الذي حدابه الى التعبير له عن عواطفه تعبيرا يخلده النقش في الآثار بعد وفاته .

وكان اذا مات الملك أسيت الأمة له أسى شديدا ووجدت عليه ، فتسربلت على بكرة أيها إسرائيل الحداد وغلقت هياكلها وعطلت شعائر قرايينها وحفلات دينها في مدى اثنين

وسبعين يوما وصالا . وكان يجتمع في كل يوم نحو مائتي رجل وامرأة او ثلاثمائة ليحشوا التراب على رؤوسهم ويصيحوا صيحات الرثاء تارة والتمجيد أخرى موقعة على نغمات الموسيقى . وكانوا ، خلال هذه المدة ، يمسكون عن شهوات النفس فلا يستحمون ولا يتضمخون بالروائح العطرية ويتجافون الرقاء على الفراش الوثير ويهجرون النساء في المضاجع . وكانت امارات الحزن الصادق تبدو واضحة على الوجوه يامحها الحاضرون في حفلة الجنازة . وكانت جثة الملك الفقيد تعرض في اليوم الاخير من الايام الاثني والسبعين على الجمهور بالقرب من القبر وتلى عليها امامهم التعازير والملاوم والشكاوى وياقى الكهان الخطب المسهبة في تأيينه . فاذا صفق الحاضرون استحسانا لمضمونها خولت جثة الملك حق التشييع بما يليق بمكانته من الاحترام والحفاوة . أما اذا لم تقع منهم موقع الاستحسان فكثيرا مايحدث أن يمحى اسم الملك من الآثار الدينية التي نقش في جدرانها .

وليس معنى عناية المصريين بمحاكمة الجثث على ما اقترف أصحابها في حياتهم من الآثام أنهم كانوا يغفلون محاكمة الأحياء على ما وجدوا متابعين به من الجنايات . فلقد كانت مدائن عين شمس ومنفيس وطيبة تختار كل منها ثلاثين رجلا من أهلها المعروفين بالصلافة في الحق والامام بأطراف العلوم الشرعية ليتألف منهم مجلس قضاء لا تؤثر فيه عوامل الزلفى . وكانوا

يقيمون على رأسهم أرسنهم قدماً في الفضائل وأوسعهم علماً بالشرائع وأصدقهم ميلاً الى صون الحقوق العامة .

وكان الملك ينفق عليهم من خالص ماله ويقضى حاجاتهم ويلبى طلباتهم حتى اذا خلت نفوسهم بذلك من الهم والقلق على أهلهم وأولادهم تفرغوا للقضاء بين الناس بالحق ، لا يبغيون على عملهم أجراً ولا يتأثرون بالمباغطات والشهوات ولا بمنطق الباغاء والفصحاء من المتقاضين . لأن تفاصيل الخلاف كانت ترفع اليهم بها النتائج والمذكرات من قبل . وكان فريقا المتخاصمين يترافعان بنفسهما ومتى انتهت المرافعة انسحب رئيس المجلس للمداولة مومئاً بإصبعه الى تمثال « ساته » إلهة الحقيقة المعلق في عنقه بسلسلة ذهب فاذا تأكد له أن الحق الى جانب احد الفريقين وأراد اعلامه بذلك لمسه بذلك التمثال . وما زال المنقبون عن الآثار في مصر يعثرون على صور تمثل أصحابها مطرقين الى الارض ولا أيدي لهم ، اشارة الى أن القضاة لا ينبغي لهم أن يمدوا بصرهم الى شيء ولا أن يقبلوا شيئاً . وكانت المجلدات الثمانية للشريعة في متناول أيديهم في كل وقت واليك خلاصة منها : « الأثر الأدبي للقوة التشريعية اساسه اليمين ، فاليمين تبرئ ذمة المقترض بلا سند - ليس للمسلف أن يغالي في فوائده بحيث تتجاوز رأس المال ولا أن يضبط من الاموال ما يتعدى قيمة الكفالة - الحرية الشخصية مصونة الحرمه محترمة الجانِب

والوطن وحده حق التصرف في ابنائه »

ومع هذا فقد كانوا في بعض الأحيان يرهنون لدى الدائن مومياء المدين . واذ كان التأمل في شخص فقيدهم من وسائل السلوى والعزاء لهم فقد كانوا يرون من العقوق للوالدين أن يموت المرء قبل استرداده تلك المومياء بدفع المستحق على صاحبها .

وكانوا يرون في نكث العهد مدعاة لتدهور احوال الجماعات وفي الخنث بالآيما سبة وعارا للآلهة . لهذا كان الاعداء عقاب الناكث . والخائث كقاتل الروح المحرم قتلها سواء أكان القتل حرًا أم عبدًا . وكانوا يعاقبون المفترى بهتانا وباطلا بالعقوبة التي يعاقب بها المفترى عليه اذا صحت فريته . وكان المزيف للنقود والمطفف الكيل وغير مقيم الوزن بالقسط ومقلد الاختام ومزور العقود من الكتبة العموميين أو من منهم يزيد في نسخ هذه العقود او يحذف منها يحزى على جرمه ببتريه يدين مالم يكن بين الفريقين اتفاق سابق عليه . وكانوا يعاقبون من يفشى أسرار الحكومة بقطع اللسان والزاني بقطع الاثنتين (الخصيتين) ومنتهك العرض والزانية بجدع الانف والمعرض لها على الزنا بألف جلدة بعضها من الغاب . وحرى بالنقد تجاوزهم اذ ذاك عن يعتادون نشل الاشياء الحقيرة ، فلقد كان من نتائج ذلك ان تألفت للنشالين بزعامة الشطار منهم ، عصابات كانت

تحتفظ بالمسروقات لتردّها فيما بعد الى أصحابها بحلوان يعدل ربع قيمتها . وكان إذا دم أحدكم خطر ولم يبادر بالسعافه من يستطيع الى ذلك سبيلا عومل معاملة المجرم وعوقب بقدر مايكون قد وصل من الأذى الى المتعرض للخطر . وكان القانون يطالب الشاهد الذى يثبت انه لم يؤد واجب الاسعاف بالارشاد الى المعتدى او اقتفاء أثره بنفسه . فإذا لم يفعل جزى على إهماله ضربا بالعصى وحرّم الطعام والشراب ثلاثة ايام . وهذه المبادئ حقيقة ، على شدوذها وغرابتها ، بأن تعد من مبادئ التعاون الذى كان ظاهر الأثر فى ولائم الاغنياء . فقد كانوا يضعون فى غرفة الوليمة تابوتاً فيه تمثال خشب أجيد طلاؤه بالالوان ، وهو يمثل ميتاً محنطاً ، فاذا حضر المدعوون جميعاً وانتظم شملهم بالجلوس حول المائدة طاف عليهم من يطلعهم على هذا التابوت والتمثال المودع به واحداً واحداً وحضهم على الاتفاق والا يطيلوا بالشقاق حياتهم القصيرة كحياة ذلك الميت المزعوم . وكان مما يقال لهم فى هذا الموضوع : « انظروا هذا الرجل فأنكم ستكونون مثله يوماً ما ، فهاؤا اذن الى البسط والانشراح واشربوا مما غير مفترقين . وكان المصريون قد اقتدوا بعبوداتهم بعد الفتح اليونانى فى اتخاذ اخواتهم نساء لهم ، فقرروا ان يكون ابناؤهم منهن معترفا بهم قانوناً ، وهون عليهم هذا القرار اعتبارهم ان الأب هو موجد الابن وأن الأم حوض له

ومصدر لغذائه ليس غير . فكأنهم بذلك راعوا القاعدة التي عمل بها اليونان باعتبارهم الشجرة التي تؤتي أكلها كل حين ذكراً والشجرة التي لاثمرها أنثى . وكانوا ينشئون ابناؤهم على القناعة والزهد والتقشف حتى قيل إن نفقات تربية الغلام الى ان يصير يافعا كانت لا تتجاوز عشرين درهما اذ كانوا يعرونهم من الثياب ويطبخون لطعامهم الحشائش ولبّ بعض الاشجار أو يقتصرون في تغذيتهم على السكرنب وجذوره نيئة أو مصلوقة أو محمرة وكانت طريقةهم في التحية بخفض اليد الى الركبتين وكان اليافع مطالباً بالتأدب في حضرة الشيوخ ، فيقف إذا دخلوا ويتنحى عن طريقهم او يأخذ طريقاً غيره اذا التقى بهم . وكان قاتل أبيه يعاقب بتقليب جسده على أشواك في طول الاصابع حتى اذا نفذت في جسمه أحرق حياً ، بعد ايقافه عليها . أما قاتل ابنه فكان يصلب ثلاثة أيام وثلاث ليال والى جانبه جثة فريسته .



لو أن من الاغراض التي يرمى المؤلف اليها وصل حلقات هذه السلسلة التاريخية بعضها ببعض ، لما كان له الآن بدّ من ايراد الاسرات الملوكية القديمة برمتها ، نقلا عن القائمة المسهبة التي نقلها مانيتون كبير كهنة عين شمس عن النقوش الهيروغليفية والسجلات المقدسة ولصور للقارىء بلاد مصر منذ الساعة التي تنحت فيها عن العمل بأنظمتها الجليلة وقوانينها التي سردنا فيها

تقدم البعض منها معجبين ووقفت بحافة الهاوية التي توارت فيها سعادتها وخفض عيشها واستكانت لأقصى ما يمكن لأمة ان تتحمله من استبداد أمة أخرى بها ومعاملتها لها بالحيف والعسف . ولقد توالى عليها الفرس واليونان والرومان والعرب والترك والماليك والفرنسيون ، فما من أمة منها إلا استذلت الأمة المصرية عميدة الشعوب القديمة والحديثة وعاملتها معاملة من يريد بها ان تكفر عن مجدها السامق السابق ، كما لو كان جناية اقترفها أو عاراً تلاوث به .

ولا يسع مصور هذا المنظر الغريب ان يطرح قلم التصوير من يده قبل ان يرسم منظراً دقيقاً قلّ ان يهتدى الى مثله باحث في أية صورة تاريخية أخرى . نريد بهذا المنظر ذاك الذى يمثل انقضاء خمسة أجيال بين الفتح العثماني والفتح الفرنسى لمصر ، لبث صولجان الحكم فى أثنائها وقفنا على قوم كانوا ، أمس الدابر ، يساقون سوق الانعام ويشترون بالمال فأصبحوا وقد اتشحوا بوشاح الملك وحملوا شارة الحكم والسيطان .

وما أصدق ما وصف به مصر مؤلفو كتاب (نابوليون فى القطر المصرى) إذ قالوا : « مصر بلد نادر المثال بمبانيه الأثرية التى هى معالم دنيا غير دنيانا وبنهره الذى تنطوى كل قطرة من قطرات مائه على اسرار الحياة وصحاراه المرصعة بالواحات الخضراء . وما أشبه اسرارها الكاتمة بأسرار النقوش

الميروغليفية التي طالما عزّت على طلابها في هياكلها . وقلما
أوحى الى خاطر مؤلف موضوع أجل شأننا وأعظم خطرا من
الكتابة عن مصر »

وكتب فورييه فقال : « يفيدنا البحث في احوال مصر
وثوق الرابطة بين نمو الادراك العقلى واتساع نطاق الصناعة
بالنظام . وهو ينبه فينا الشعور بجلال قوانين مصر وجمال نسق
حكومتها وقيام أنظمتها على الآساس الوطيدة واستمدادها
بالآراء الرشيدة . ونحن كلما توسعنا فى ذلك، البحث وتقصينا
أسرار تلك الانظمة والقوانين ازداد تعلقنا بها واحترامنا لها،
وأيقنا أن للاشياء الباقية بمتانتها على وجه الدهر جلالاتها
بها . وإذا كان الاحتفال بتنميق الشكل داعيا الى الاجادة
والاحسان فإن تخيل الجمال يشمل بضرورة الحال تصور البقاء
والجلال . فلا عجب اذا تجلى هذا المبدأ من خلال أبحاثنا
وأثر التأثير النافع فى أذواق أهل الجيل واعمالهم »



مصر الحديثة

مصر المطلقه من أغلال العصور السالفة ، الشهيرة بآثارها الضخمة على عهد ابناء مينيس ، الشديدة البأس الصعبة المراس أيام العماليق الرعاة ، الوثيقة الأركان الشاخنة البنيان على عهد الفراعنة ، الساطعة الأنوار اليانعة الثمار تحت حكم الولاة والامراء ، الرافعة لواء العلم والعرفان في عهد البطالسة ، المتدينة بالمسيحية تحت حكم الرومان ، المستوفزة للقتال ومقاومة الاعداء أيام الخلفاء ، مصر التي نهضت واقفة تسير بجنان ثبت لقتال الافرنج في القرون الوسطى ، مصر التي كان هذا بعض شأنها العظيم في التاريخ لم تلبث أن زلت قدمها في المعثر فسقطت في قبضة المماليك الجهلاء الغاشمين . في تلك العصور البائدة ، بعد ان كانت مصر هي المتصرفه في شؤونها المهيمنة بارادتها على أمورها أصبحت رقيقة للأرقاء ومملوكة للمماليك . وسندكر فيما يلي كيف سقطت من علوة مجدها السامق وشوكتها الرفيعة الى حضيض الضعف والذل والاستكانة .

كان كليبر اذا ذكر نابوليون قال فيه : « قائد يحتاج في كل مطلع شمس الى ستة آلاف جندي » . ولقد أوردت حروب جنكيز خان موارد الردى ستة ملايين من الانفس وهو من

دون الفاتحين الذى أذل أكبر عدد من الأمم . وكان يعذب
العصاة بإلقائهم فى الماء المغلى فى قدور النحاس وكان لديه منها
سبعون قدراً . وكان يحرق المدائن والقرى فيبعد أن تكون
عامرة تصبح أرضاً غامرة . قال تيمورلنك تلميذ جنكيز خان فى
التخريب والتدمير والعبث والأفساد واصفاً له : « كان يثير
عواصف الخراب فى الجبال والأودية والسهول » . ووصفه غيره
فقال : كان نمرا فى مسلّاح آدمى . اذا دخل مدينة خربها وشق
بطون الحيليات » وقد أسميت الجهات التى وطأها - موبالك - اى
معهد الحداد . ولما ملّ جنكيز خان حصد الأرواح وبث الخراب
فى الآفاق وسّم النهب والسلب وانتهاك الاعراض وارتوى بما
سفك من الدماء استرقّ وسبى من الذكور والأنثى من مسلم
من الحديد والنار حتى غصت معسكرات المغل وأسواقهم
بالأرقاء والسببايا من الجركس والأباطية فتيانا وفتيات . وفى
سنة ١٢٤٠ من الميلاد اشترى السلطان نجم الدين أيوب اثنى عشر
الفاً من هؤلاء الأرقاء أقرهم حول قصره ودرّبهم على أساليب
القتال . واتفق له وهو يحصر نابلس من مدائن الشام ان
تفرقت جنوده من حوله وصمد أولئك المماليك وحدهم لقتال أهلها
فكتبت له النجاة ، بفضل ثباتهم ، فلما استوى على عرش مصر
اتخذ منهم حراسه ووثق باخلاصهم فى الدفاع عنه عند الحاجة ،
لأسيما اذا أراد بسوء بعض الأمراء الذين انتزعوا الملك من

أخيه . ثم ألف منهم الجيوش وأطلق عليهم اسم المماليك ، فكان جيشهم أجمل الجيوش الأسيوية منظرا وأشدّها بأسا وأكثرها بسالة وإقداما ، إلا أنها كانت مع ذلك أسرعها جنوحا الى العصيان والتمرد . وكان المماليك على الجملة أشبه بالبريتوريان فى رومية والانكشارية فى الآستانة ، من جهة أنهم لم يلبثوا ان خلعوا مواليتهم واغتصبوا زمام الحكم من أيديهم وتصرفوا فى شؤون السلطنة بما شاءت أهواؤهم .

وكان فرسان الصليبيين ينتظرون فى الثانى من فبراير ١٢٥٠ عند معبر مخاضةٍ ورود الامر اليهم بخوضها وعبورها فطلب الكونت دارتوا أخو الملك تخويله شرف عبورها فى مقدمة العابرين ، فأقنعه لويس التاسع بان هذا الحماس المتدفق قد يكون العطب من ورائه ، ولكن الكونت لجّ فى الرجاء مقسما لمولاه بالأناجيل المقدسة أنه لن يقدم على عمل ما قبل وصوله عبر المخاضة . فأذن الملك له بالعبور فهم الكونت بعبورها فى مقدمة طليعة من الجيش . وكانت المخاضة فى ترعة أشمون فابتلعت مياهها بعض الفرسان ومنهم جهان دورليان حامل العلم . ورأى المصريون ذلك فتقدمت شزيمة من جنودهم لمقاومة العابرين وتعطيل حركتهم فصدم الفرنسيون وفرقوا شملهم وما رآهم الكونت دارتوا يولون الأديار حتى نسي الميثاق الذى واثق الملك عليه وهو ألا يأتي عملا ما قبل حضوره فأطلق العنان

لجواده فدنا منه اثنان من قواد الجيش ضارعين ألا يخيس بعهد
عاهد الملك عليه فلم يلتفت الى رجائهما حتى لا تفلت من يده فرصة
الاتصار على العدو ، بل انه قطع الكلام عليهما بقوله : « الى
غيرى يجوز توجيه هذه النصائح » . وأمسك فور كودى مرل
استاذة ومرييه بأعنة جواده ، ولم يكن هذا الشيخ الجليل سمع
شيئاً من الحديث الذى دار لصمم فى أذنيه . وكان بتلك
الحركة يفتخر بتأميذه ويشعر بأنه سيحرز الفوز فى هذا اليوم
ولذا تقدم قليلاً معه وصاح بما حضره من الجهد والقوة : « هلموا
الى المطاردة . . . » خافت طائفة الهيكليين ^(١) من الجنود أن
يلحقهم العار ان تركوا الأمير يسبقهم الى العدو فأرخوا لجيادهم
العنان ليدركوا الاعداء قبله . وكان عدد الهيكليين ألفاً وأربعمائة
فتدفقوا على المصريين واستولوا على معسكرهم وواصلوا المسير
الى المنصورة فدخلوها عنوة بعد أن قتلوا حراسها .

وكان نخر الدين قائد الجيش المصرى يلهو فى تلك الساعة
بصبغ لحيته فى الحمام . فاما انتهى النبأ المشئوم اليه وثب على ظهر
فرس لاسرج ولا عنان له ، وهو لم يلبس بعد ثيابه . وكان يبغى

(١) او طائفة التامبلييه وهى طائفة اسست سنة ١١١٨ . وامتاز
فرسانها بالبسالة فى الحروب الصليبية واحرزوا ثروة عظيمة احب
الملك فيليب الجميل الاستيلاء عليها فاضطهدهم وقبض عليهم واهلكهم
احراقاً بالنار بعد قضية لفقها عليهم وفى سنة ١٣١٢ امر البابا كليمان
الخامس بايعاز من ملك فرنسا بالغناء طائفتهم

بذلك البدار الى العدو لصدده عن التقدم ، لكنه لم يلبث ان قتل قبل ان تتحقق أمنيته .

وكان بين الطليعة الظافرة وبين بقية الجيش بعد فرسخين ، فأدرك بيبرس زعيم المماليك بثاقب رأيه ما يمكن ان يحقق بالعدو من السوء لبعد ما بين شطرى جيشه فتحفز من فوره لاغتنام هذه الفرصة فجمع فلول جيشه المنهزم . وبعد أن هدا روعهم وأكد لهم قلة عدد المسيحيين جمع اليه الفرسان المصريين وانطلق بهم الى ما بين البلدة والترعة ليحول دون الاتصال بين شقى الجيش الفرنسى . عندئذ اتقض المماليك ، وقد شبههم أحد المؤرخين العرب يومئذ بالأسود الكاسرة وشبه انقضاضهم بانقضاض الصاعقة . والواقع أنهم أبادوا فريقاً منهم على بكرة أبيهم وأفشوا الجراح فى فريق آخر ودفعوا بالبقية الباقية الى الأزقة فلم يستطيعوا القتال ركباناً ولا راجلين وأحس الأهليون ماصاروا اليه من ضيق وخرج بين المقاتلة فطفقوا يلقون على الفرنجة من سطوح بيوتهم ونافذاتها وابلا من الأحجار والرمال المحماة بالنار ويرشقونهم بالنبال .

وسمع من ظاهر المدينة أثناء ذلك صوت الابواق ودوى الطبول وصهيل الخيول ، فإذا هى جلبة جيش من الفرنجة تمكن رغم اعتراض الفرسان المصريين له من الزحف لاستنقاذ الكونت دارتوا . وقد برز الملك لويس التاسع فى طليعة شراذمه فوقف

في الطريق على أكمة عالية وعلى رأسه خوذته المذهبة وبقبضته سيفه الألماني، فما هي إلا لحظة حتى التحم الجيشان وتصارولا بالسيف وحد السنان. ووصف المعركة أحد مؤرخي لويس التاسع الذين رافقوه فيها فقال: « مارأت عيناى قط فيها شهدته من الحروب التي وقعت بعيداً عن الوطن والديار حرباً جمة الحوادث جليلة الشأن بالبسالة التي أبدأها فيها الفريقان فريق المسيحيين وفريق الكفار (المسلمين) كهذه الحرب ». وكان جوانفيل وغيره من الأبطال قد حفر بهم مكروه إذ أصيب أحدهم وهو إيرارد دوسيفرى بضربة سيف في جبهته فتدفق دمه حتى أيقن الحاضرون أنه لا حياة له بعدها، لكن لم يلبث أن صاح بالحاضرين: « أيها الفرسان إذا كنتم لا تظنون بي أنني أطلب النجاة لنفسي، وإذا كنتم توقونني وأولادى من بعدى لوم الناس ووصمة العار فأنى أجيئكم بالكونت دأنجو الذى أراه هناك بين تلك الحقول، فأجابوا: « أيها السيد إيرارد أنك لتحسن صنعا إذا قصدت إليه وسألته النجدة لنا جميعا، فاخترق بجواده على الفور صفوف العدو متجهاصوب الأمير، فما ان التقى به حتى عاد معه لاستنقاذ أصحابه، إلا أنه ما كاد يستقر في مكانه بعد عودته حتى فاضت روحه وهو يبدى آيات الاغتباط بأن العار لن يلوث اسمه ولن يدرك ابناءه من بعده.

قصد بيبرس والماليك الى ذاك المكان من التربة فتراجع

الملك لويس التاسع الى الخلف وحاول ان يحشد قواه العسكرية كلها في نقطة واحدة ، الا أن أوامره اليها في هذا الصدد كانت تذهب صرخة في واد بسبب ما تولى الجند من الفزع منذ تفاقم الخطب ، فترأى عندئذ له ، وكان قد تمكن من اعادة النظام الى الصفوف بعد ان بذل في هذه السبيل جهده ، فرأى ان يجعل نفسه مثالا وقدوة لجنده في البسالة والاقدام فبرز للحملة على المصريين . الا أنه ما كاد يدنو منهم حتى أحدقوا به من كل جانب وأمسك ستة منهم بعنان جواده ليقبضوا عليه ويأخذوه أسيراً ، غير انه استجمع قواه لقتال هذا النفر فتغلب عليهم ، وكتب جوائز في هذا الموضوع ما يأتي : « ان قدرة الله ضاعفت قوته وأيدت تقواه بروح منه ولولا هذه القدرة ، وهي مما يخرج عن طوق البشر ، لحقّ علينا العفاء . وما شهد الفرنسيون مليكهم تتم له الغلبة على أعدائه ، حتى دبّ في نفوسهم الحماس وتقدم بعض فرسانهم لتفريق العدو من حوله » .

وكان السكونت دارتوا في المنصورة يقاوم عدوه في قلة من جنده ، فتحصن بأحد المنازل وأتى من آيات البسالة ما يستحق ان يكون « أحدىثة سائرة بين الناس » ، كما قال أحد المؤرخين بالحرف الواحد ، وانتهى الأمر به أن سقط قتيلًا مكفراً بموته عن خطيئته التي زلت فيها قدمه بمخالفته أوامر قائده . ومات سالسبوري معه في هذه المعركة . وقبل أن يصل

نعيه الى والدته الورعة كانت رآته فيما يرى النائم متوجا باكاليل
الفخر وعارجا الى السماء . وكان روبرت دوفير يحمل العلم
الانكليزي نفراً صريعاً وعلمه من فوقه ، فكان له منه أشرف
كفن . وقتل رءول دي كرسى مع من قتلوا وأخذ قائد فرقة
الاوسبتالييه أسيراً وتمكن قائد طائفة الهيكليين من النجاة
بمعجزة ، إذ عاد الى إخوانه المسيحيين فى المساء مشحناً الوجه
بالجراح ممزق الثياب والدروع فروى أنه رأى مائتين وثمانين
فارساً من رفاقه مجندين فى المعركة وعاد دوق بريطانيا الى
المعسكر الفرنسى مقتدياً بجي دي مالفوزان فى الاستبسال لا تقاذ
الكونت دارتوا أخى القديس لويس من المدينة فمجز عن فتح
ابوابها أو تسلق اسوارها لانسكاب الدم غزيراً من فيه . وكان ،
وقد انقطع عنان جواده ، ممسكاً برقبتة ومع ماأصابه من ضعف
ولحقه من وهن كان يلقى بمنظره هذا الرعوع والفرع فى افئدة
المطاردين له بل كان يقصصهم عنه ، كلما ادركوه ، بطعنات رمحه أو
يلتفت اليهم ليقذفهم بعبارات التهم والاستخفاف . ووقف كل
من جوانفيل والسكونت دي سواسون وبطرس دي نوفيل
وغليوم دي بون وحناء دي جوماس على رأس قنطرة حتى لا
يؤخذ الفرنسيون من خلفهم فتمكنوا بوقوفهم عنده متراصين
كالبنيان المنضود من صد شراذم مصرية كثيرة . وأصاب
رأس بطرس دي نوفيل ضربة وسقط سبينشال شامبانيا مرتين

عن جواده ، بعد أن جندل بطعنة واحدة مصريا هائل الخلقة واستنجد في ساعة كرب وضيق بالقديس جاك فقال : « أيها السيد الجميل جاك أضرع اليك ان تساعدني وتسعفني بالخلاص من هذا الكرب الشديد » ، فخرج بسهم للمرة الحادية عشرة وأصيب جواده من تحته للمرة الخامسة فلم تعقه هذه الطعنات المتواليات والجراح الداميات عن الضحك لما سمعه من مطايبات الكونت دي سواسون في هذا الموضوع .

وكان لويس التاسع قد أحرز الفوز الباهر في تلك المعركة فعاد الى سرادقه . أما السينيشال فقد نزع خوذه ضاجرا من ثقلها ، ثم سار في صبح له يتحدثون في وقائع اليوم . وقصد الأخ هنري رئيس مستشفى روسناى الى الملك يلثم يده ويستقرى احوال الكونت دارتوا ، فاجاب لويس التاسع : « الذي أعلمه عن يقين أن أخى يقيم الآن في دار النعيم » . ثم رفع رأسه الى السماء منهمل العبرات ، بينما كان الامراء الحاضرون كأن على رؤوسهم الطير يحمدون الله في نجواهم ويأسون لمصاب مايكهم ويشاطرونه همومه واحزانه .

ولولا حيلة الممالك ونباهة زعيمهم ولطف حيلته في الحيلولة بين المسيحيين وتدفق شراذمهم في الهجوم لاصبحت مصر اقلما فرنسيا ، لكن قدر الله ألا تتحقق هذه الامنية وأن يطلق الممالك من المنصورة في صبيحة غد يوم الواقعة الى

القاهرة حماما زاجلا يحمل اليها رسالة نصها : « انقضّ العدو على المدينة فوقعت معركة هائلة بين المسامين وبينه » .

وعثر المماليك بجثة الكونت دارتوا فانتزعوا قميصه الحريرى المزركش بأزهار الزنبق وطاقفوا به على الناس ينادون : « هذا ثوب ملك فرنسا الذى سقط فى ميدان القتال مضرجا بدمه » . وطاقفوا ايضا برؤوس القتلى من أعيان الفرسان محمولة بأطراف المزاريق ينادون : لقد اصبحت جيش المسيحيين بعد قتل مايكه وأمرائه جسما بلا روح وشجرة بلا ثمر » . ويوم الجمعة الأول من عيد الفصح تحرك الفرنسيون لهجمة عامة فأثبتوا فيه ان ايامهم لم تنته بعد على عكس ما خيل للعدو وخاله حقيقة مؤكدة .

وما اشرقت الشمس يومئذ حتى رأى سلطان مصر ممتطيا جواده يروح ويغدو ليرتب جيوشه فى مصاف القتال بين ترعة اشمون والنيل . فلما تنصف النهار نشرت ألويته ودقت طبوله ونفخت الابواق فانبعثت الاصوات منها مؤذنة بالهجوم تتجاوبها الآفاق ، وشعر الناس كأن السماء أطبقت على الأرض . وما التحم الفريقان حتى اخذ المشاة الرماة من الجيش المصرى يمحطون الفرنسيين وابلا من النار الاغريقية خيل معه الانظار أن الكواكب هوت من أفلاكها فى السماء فامتلاّت بها الأجواء . وكان الذين يصيبهم من الجند لهيب تلك النار يركضون على غير هدى ويفرون لا يلوون على شيء صائحين صيحات الفرع والهلع ،

كما كانت الخيل تعدو في كل ناحية ساحبة سروجها مضرجة^{*} بالدماء ففشا الاختلال لهذا السبب في صفوفهم وانفرط عقدهم على وجه مهد للفرسان المسلمين اختراقها . وقتل جواد الكونت دانبجو من تحته فقاتل راجلا قتال المستميت وظل يقاتل حتى فقد جميع رجاله . وبلغ نبأ السكارثة الى لويس التاسع فخشي أن يكون أخوه قد مسه ضرر فهب لنجدة وانقاذه ، اذ امتطي جوادا كريما وانطلق يشق به الحشود المعادية ولم يصبر حتى يصحبه بعض أعوانه ، فتمكن مع هذا من درء الخطر عن أخيه وزحزحة المصريين عن معسكره .

وكانت خلف الفرسان من طائفة الهيكليين أرض ذرعا مائة قصبة فجالت بالسهم والرمح والمزاريق الى حد كان يخيل للرأي معه أنه لا يستطيع أن يرى منفذا من بينها الى الأرض ، دليل حسن بلائهم في القتال . وأصيب عظيمهم بفقد احدى عينيه في معركة سابقة ففقد في هذه المعركة العين الأخرى . ثم خر صريعا بعد قتال عنيف .

وعالج الممالك الانسياب في المعسكر المسيحي لتهب مافي الخيام من المتاع وعدد القتال فاختطفوا الكونت دانبجو وبعدها به عن المعسكر فبرز أخوه الكونت دي بواتييه لاستخلاصه فوق أسيرا في أيديهم الا انه كان قد استهوى اليه العمال والباعة الذين يتبعون الجيوش حيث تسير يبيعونها سلعهم المختلفة ، كما

استمال النساء اللاتي كن يتحركن بحركته ، لما كان يظهره لهن من أمارات التودد والعطف والرفق . فلما انتهى الى عامهم نبأ أسره صاحوا جميعا صاحبين ناقلين وتسليح فريق منهم بالخناجر وآخرون بالنبايت وغيرهم بالاحجار ثم هجموا على المصريين فاستنقذوا الكونت من ايديهم وعادوا به ظافرين .

وكان جوسران دى برانسون وابنه وفرسانه الذين برحوا بلاد الفرنجة ممتطين كرائم الخيل المطهمة ومسلحين بالسيوف والرماح يقاتلون راجلين على مقربة من ذلك المكان ، فسقط اثني عشر منهم على الرمل مضرجين بدمائهم . وكان جوسران ، على أثر قتال مع الالمان الذين جاءوا الى مدينة ما كون بفرنسا لنهب كنيستها ، قد جثا على ركبته أمام الهيكل ودعا الى المسيح أن يميته مدافعا عن دينه فأجيب الى دعائه في هذه المرة إذ وافاه الموت بعد أن ظفر في ست وثلاثين معركة .

واستدعى الملك اليه اركان جيشه وثقة دولته من بارونات وشفالبيه وخاطبهم بما يأتي : « معشر الامراء ولفيف الاصدقاء ، لعلكم تبينتم مقدار ما أسبغته العناية الالهية علينا من نعمها الجزيلة في كل يوم وأنتم تعرفون أننا في يوم الثلاثاء الأخير قد كسرنا العدو شر كسرة وأجليناه عن مراكزه وهانحن أولاء في معسكره . ولا يزال نخر واقعة الجمعة وشرفها لاصقين بنا فله الخسران والخزى والخذلان ولنا عكس ذلك . وإني لأسألكم

أن تحمدوا الأله القدير فلئن تحمدوه ليزيدنكم رعاية وعظفاً ،
ولم يمض زمن بعد ذلك حتى خيل للمتأمل في الحالة أن
الله الذي ضرع أولئك الأمراء من صميم قلوبهم اليه أبي الا
أن يمسك عن العطف على جنود الصليب ويضنّ بالأخذ
بناصرهم . فأنهم فوق ماتكبدوه من مصائب الحرب قد فشت
فيهم الامراض الويئة كالاستقربوط والدسنطاريا والحميات
المختلفة ، وأصيب الأقوياء منهم بما أصاب الضعفاء من نحول
الجسم واصفرار البشرة وانتشار اللطع السوداء فيها وتمزق لثة
الاسنان لمجرد ملامسة الغذاء . وعمت النكبة فصار لا يسمع من
جانب المسيحيين الا صلوات الاحتضار أو الجناز . وما كانت
الانظار لتقع إلا على وجوه صفراء تشعر بأن الموت من أصحابها
قاب قوسين أو أدنى . وكم من قسيس وقف في مصلاه يصلي
بالحاضرين أو تلثم لسانه بتلاوة بعض الآيات على بعض
الاموات فيدركه الموت أو يسقط مغشياً عليه ولا يعود الى
موقفه الأول ليستأنف صلواته العادية أو الجنازية . وكم من
جندى صادق أمين حضره الموت فكان كل ما تطلع اليه من
المزاء لنفسه ان يرى ملكه أو يسمع صوته . ولم تخش الأوباء
كبيراً كما لم تعطف على صغير ، فقد أصيب بأحدها الملك لويس
التاسع نفسه .

وكانت المواصلات مع دمياط قد قطعها المصريون ، فجاءت

فتكات المجاعة بعد تلك الشدائد المدهمة ضغنا على إبالة . وعزّ
المطلب من الغذاء حتى كان الثور لا يباع بأقل من ثمانين ليرة
(ليرة ذلك الزمن تعدل من نقود عصرنا فرنسكا واحدا)
والخروف عشرة ريالات (ريال ذلك الزمن كان يعدل ثلاثة
فرنكات) والبيضة باثني عشر دينارا (دينار ذلك العهد جزء
من اثني عشر جزءا من الصلدى والصلدى يعدل بنقود زمننا
مليمين مصريين) . فتجاه هذا الغلاء الفاحش لجأ الفرنسيون
في دفع المجاعة عنهم الى التغذى بأسمك النيل والحشائش وجذور
النباتات . ولقد اشتد الضنك بهم فحرت على لسانهم كلمة المهدنة
فالتسوها من السلطان فاشتراط في منحه أن يتسلم ملك فرنسا
رهنا عنده ، فاجابوا بأنهم يوثرون الموت على أن يرهنوا مليكهم
المحبوب .

تراجع المسيحيون الى دمياط رجاء الحصول فيها على شيء
من الغذاء ، فلم يلبثوا أن رأوا السهل الفسيح المترامي الاطراف
حول هذه المدينة قد انبت المسامون في أرجائه لقطع خط
الرجمة عليهم . ولقد نالوا من المؤخرة الفرنسية نيلا شديداً ،
ويئس جى دوشاتل من العودة الى وطنه فألقى بنفسه في معمة
القتال مع الجنود المصرية التي لم تلبث أن اردته قتيلا وزلزلت
اقدام اصحابه فمن لم يلذ بالفرار منهم اختطفه الردى ، وفقد الملك
خوذته ودروعته ولم يبق معه من عدة القتال إلا سيفه ، وكان

يمتطي جوادا عربيا كريما يغطي غشاء رقيق من الحرير فصمد
في مكانه وصبر للقتال ، وكان سرجين الى جانبه يناضل عنه
ويقصى العدو من حوله ، وما زال كذلك حتى اتاحت له العودة
بالمك الى أحد منازل القرية . وكانت فيه سيدة باريسية فالتقى
بنفسه في احضانها حتى خيل لمن رآه ساعتئذ ولمح على وجهه
أمارات الاعياء وآثار المرض المضني أنه لا بد مفارق الحياة بعد
قليل . وانبرى البطل الباسل جوتييه دوشاتيون للدفاع وحده
عن الزقاق الضيق المؤدى الى هذا الموئل المقدس ، اذ امتطي
جوادا وثيقا وتسليح بكل ماوصلت يده اليه من عدد القتال .
فلما دنا المصريون منه هب للقائهم واندرع نحوم واقفاً على ركابه
صائحاً بملء فيه : « الى شاتيون ! يا معشر الفرسان الى شاتيون ! »
ولقد بدد أفواج الكفار « اى المسلمين » الذين تدفقوا عليه ثم
انقلب بجواده الى الخلف ليقاتل الذين فجأوه منهم فانتزع السهام
الناشبة في جسمه واستأنف الهجوم عليهم ، غير أن الأمر انتهى
به الى السقوط على الارض قتيلاً مجلجلاً بالجسم بالنبال ، كما سقط
جواده الذى كان الدم يقطر من جراحاته الكثيرة . ولقد أعجب
بعض المصريين ببسالة شاتيون فأخذ يقصها على الناس ويبرز
لهم رأسه وسيفه ، وكان قد احتزها ، مفاخرأ بقوله : « لقد
قتلت أشجع الجميع »

ووقع لويس وأخواه في أسر المسلمين فكبلوا بالاغلال ،

ولم يزع سلطان مصر حرمة الملك ولم يعامله بما هو خليق به من
الأكرام والعطف . وكان راءول دى وانون لا يستطيع منذ
قطعت ساقاه فى الوقائع السابقة التنقل من مكان الى مكان .
فأشفق بحاله شيخ مصرى اردفه اليه على دابته . وعومل
جوانفيل وبعض الفرسان الهيكليين بالغاظة والقسوة إذ كانوا
يمرون بحمد السيف على رقابهم إخافة لهم وازعاجا . وتفاوض
هؤلاء مليا فى أمرهم فاتفقوا على إلقاء السلاح من أيديهم الا
مريدا من مريدى الأكليروس كان فى صحبتهم فإنه أبى موثرا
الاستمرار على القتال الى أن يقتل طمعا فى الذهاب الى جنة النعيم .
وتناول السينيشال صندوقا صغيرا فاستخرج منه جواهره وتحفه
الأثرية الثمينة وألقى بها فى النيل ثم سلم بنفسه . وكان على وشك
أن يقتل ذبحا حينما تعرف عليه فرنسي اعتنق الاسلام فضمه الى
صدره صائحا : « هذا ابن عم الملك » . وما وقف المصريون على
حقيقة أمره حتى جردوه من درعه وسائر ثيابه ثم وضموه على
رأسه قلنسوة وعلى كتفيه رداء أحمر مبطنًا بالفرو وجعلوا حول
وسطه حزاما من الجلد وقدموا اليه كوب ماء . وكان لا يستطيع
الشرب فأخذ يصيح قائلا إنه قد مات ، فحزن عليه اتباعه ولبسوا
الحداد . وكان معهم غلام يكثر النحيب والأعوال وهو ابن
الأمير مونفكون من السفاح . وكان قد رأى المقاتلة قد فنوا
جميعا فاستطير ليه وخشى مغبة أمره فالتمس من جوانفيل أن

يحميه ، غير انه عهد الى مصرى حراسته . ولما دنت ساعة فراقه له هو والسينيشال قال هذا الأخير : « خذ بيد هذا الغلام فأن المصريين اذا رأوا رثاءة حالكما وخرج موقفكما رأفوا بكما وتحاموا إلحاق الأذى بكما »

ولقد بلغ عدد قتلى المسيحيين في هذه الوقائع المتلفة ثلاثين ألفا تولى المماليك إفناء الشطر الأوفى منهم ، وسبق لويس التاسع الى المنصورة حيث اعتقل في دار نحر الدين كاتب أسرار السلطان وعهدت مراقبته الى صيدح الخصى الذى ذكره بعض المؤرخين من العرب فقالوا إنه تلقى الأمر بجلد الملك المعتقل ثمانين جلدة في كل صباح . وهو قول ظاهر الكذب والبطلان بلا ريب ، على انه اذا صدقت الرواية فإن عار هذه المعاملة القاسية يرتد على الآمرين بها . ولم يستخلص لويس التاسع من كل ما كان في حوزته من مال وفير ومتاع ثمين سوى نسخة من « كتاب المزامير » الذى تجلو مطالعته الحزن عن القلب اذ كان يطالع فيه وفي كتاب الصلوات ويقضى جملة وقته فى العبادة والتأمل . ولم يكن عنده من الغطاء غير قميص واحد خشن تبرع له به احد عساكره الأسرى ، فأنفذ السلطان له من القاهرة ثوبين من الحرير الأسود محليين بأزرار ذهب فأبى لبسهما قائلا : « انى سيد مملكة أوسع نطاقا وأبعد أطرافا من مصر ، نخلق بمثلى الا يحمل ثوبا أجنيا » . ودعاه السلطان توران شاه الي وليمة

فلم يجب اعتقاداً منه أن الداعي كان يرمى بدعوته الى عرضه على
أنظار المسلمين . وتجاه هذا الامتناع لم يسع السلطان الا أن
يعدل في معاملته عن اللين الى الشدة وعن المحاسنة الى المخاشنة .
دع انه ارسل الى لويس التاسع يتهده بانفاذه الى الخليفة العباسي
ببغداد . وهو لا بد ساجنه وقاتله أو مشرّده في الارزاء البعيدة
من آسيا لعرضه على أنظار اهلها والزراية به باعتبار انه ملك
مسيحي عظيم الشأن وقع في ذل الأسر فبقى الملك ساكناً لا تؤثر
فيه الاخافة وكل ما خشيه هو أن يمس زملاؤه في الأسر بضر .
ولقد نيط باحد المسلمين احصاء عدد الأسرى فبين له أنه
عشرة آلاف وكانوا جموعاً مكدسة يختلط بعضهم ببعض في
قناء واحد معرضين للجوع وعاديات الجوع واهانات الملاحظين
والحراس . وأمن القوم في الاساءة اليهم ومسهم بالأذى فكان
الأمير سيف الدين يدخل عليهم في كل ليلة فيختار مائتين أو
ثلاثمائة ليرمي أعناق الذين يأبون منهم اتخاذ الاسلام ديناً لهم
ويلقى بحشهم في نهر النيل

وحدث ذات مساء ان شهد الفرسان والبارونية الأسرى
مصرياً أبيض اللحية جايل المنظر مقبلاً عليهم في صيوانهم وحوله
شبان مسلحون بالخناجر فما وقع نظرهم عليه حتي أطارقوا برؤوسهم
الى الارض لأن حراسهم كثيراً ما كانوا يرهبونهم بقرب
حضور نفر اليهم من المدرين على العمل بالسكين لأداء مهمة . فلما

وصل الشيخ الوقور سألهم على لسان مترجمه هل يؤمنون بأنه واحد ولدته امرأة وصلب لفداء الجنس البشري ثم أحيى اليوم الثالث من صلبه ، فأجابوه نعم اننا جميعا نعتقد بذلك ومن صميم أفئدتنا . فاستأنف الشيخ : اذا كان ذلك كذلك فلا بأس عليكم ، وخليق بكم الاغتباط بتحمل الألم في سبيل الهـكم ، لأنه تألم من أجلكم أكثر مما تألمتم ، وضعوا فيه ثقتكم ، لأنه اذا خلاص نفسه من الموت فهو بلا شك قادر على خلاصكم من الاسر .

وتوارى الشيخ بعد ذلك عن الانظار تاركا بينهم شعاعاً من الأمل في النجاة . ولسنا ندرى أذلك الشيخ مسيحي اعتنق الاسلام ثم وخزته السريرة فقال الى بث التعزية والسلوان بين اولئك التعساء الذين رأى أنهم مازالوا له إخوة أصفياء أم هو غير ذلك . وقصارى الأمر ان المفاوضات في إبرام معاهدة بين الفرنسيين وسلطان مصر كانت في تلك اللحظة قائمة على قدم وساق وكان من نتائجها التي ظهرت بعد عدة أسابيع إطلاق سراح المعتقلين .

على ان سلطان مصر ، وهو ذلك الجلاد الذي عبث بحياة الالوف من المسيحيين ، قد لقي ما كان يستحقه من الجزاء على ما قدمت يداه ، فلقد انتقم لهم منه على ايدي المماليك أنفسهم . وبيان هذا ان المماليك أخذوا على السلطان توران شاه استغلاله بالمفاوضة دونهم ، وهم الذين حملوا أعباء القتال وأنه تخلى عن

الشيوخ المحنكين في خدمة الدولة ليقرب منه في مناصبهم الشبان المتزلفين ، وانه سلب الصواعق الذهبية والشارات الجليلة المعطاة لمنقذى مصر ليضع من قدرها بأهدائها الى الممالك الذين التقطهم على ضفاف نهر الفرات ، وأنه اوقع الخراب بدمياط ونكل بأهلها لأنهم استسلموا الى الفرنسيين وقتل من امرائهم اربعين اميرا بحجة انهم الذين قرروا هذا التسليم . وكان أفق الحوادث متلبداً بالاختار والكوارث وازدادت المشادة بين الفريقين وتحركت الأحقاد في القلوب حتي لقد شوهد السلطان في ليلة من ليالي أنسه وطربه ، وقد جاء بشموع أوقدها ثم أخذ يبرى رؤوسها بحد السيف صائحاً أنه سيبرى رؤوس الممالك كذلك . وتوترت العلاقات بين السلطان وأمرائه وأخذ هؤلاء يترقبون به الشر وينتقلون للوصول الى هذا الغرض الأسباب ويتحينون الفرص .

لم يمض زمن بعد ذلك حتى دبرت مؤامرة اشترك فيها ستون أميراً ، واتفق على عقب ابرام المعاهدة بين توران شاه والمسيحيين انه مال الى إحياء ذكرى هذا الحادث العظيم بأفراح يقيمها وولائم يولمها في ميدان معركة فارسكور دعا اليها كبار الرؤساء من رجال حرسه ، فلما كادت الوليمة تنتهى قام المتآمرون بخيانة عن المائدة فانقضوا عليه بسيوفهم وحمل عليه بيبرس بضربة من سيفه تبت يده من معصمها فلاذ يبرج له مشيد على ضفة

النهر وأوصد الباب من الداخل عليه ثم أطل من شرفة فيه
وسأل الأمراء عن مرادهم منه . وكان أعوانهم قد أحاطوا بالبرج
احاطة السوار بالمعصم ، فجأوبوه بالسباب والشتم ورشقوه
بالنبال ثم أضرموا النار بالبرج فتعالى لهيبها حتى كاد يأكل
السلطان لولا أنه ألقى بنفسه من النافذة . وحدث في سقوطه
أن تعلق ثوبه بمسار طويل فظل معلقا بين السماء والارض هنيهة
لم يلبث بعدها أن هوى الى الأرض . وعندئذ اصلتوا السيوف
من اغمارها وحملوا عليه يريدون قتله . فلما رأى منهم ذلك ولم يبق
للخلاص امامه منفذ بسط اليهم كفيه ضارعا ان يعفوا عنه . وكان
مما قاله لهم « أما بينكم من رجل واحد وانتم مائة الف ينحاز اليّ
ويعطف عليّ ؟ انى لأسألكم الا ان أنجو بحياتي وهاءنذا انزل
لكم عن السلطنة فدعوني أعود الى ديار بكر موطنى ومسقط
رأسى » ، فقبل صياحه وأثبته من السامعين بحلبة الاستهزاء .
ولما يئس من الرحمة به أخذ يجبو على ركبتيه فأدركه بيرس ، وهو
الذى بتر يده فى الوليمة ، فطعنه فى جنبه ثم رشقه بالنبال ، فرمى
المسكين بنفسه فى النيل مشغنا بالجراح رجاء ان يجد من كرم
المثوى فى قاعه ماضن عليه به بنو الانسان . الا أنه لم يبتعد
قليلا عن الشاطئ حتى ألقى تسعة منهم بأنفسهم فى الماء وسبحوا
خلفه لمطاردته ومازالوا به تمثيلا حتى أجهزوا عليه وانتزعوا قلبه
من بين جنبيه .

انبرى ثلاثون من القتلة بعدئذ متقلدين بالسيوف والخناجر ، لأدراك السفن التي كانت تحمل الى دمياط أسرى الفرنسيين . فلما شهد انهم قد ادركوهم أيقنوا بالهلاك فجثوا على ركبهم وسألوا أحد القساوسة من اتباع الكونت دي فلاندر ان يتلقى الاعتراف الأخير منهم ، وتزاحموا حول الرجل حتى تعذر عليه سماع اعترافاتهم . وكان جي دي بلان كبير قواد الجند في جزيرة قبرص من بينهم ، فلما جاءت له نوبة الاعتراف أخذ يتنصل من غلطاته ملقيا بها على عاتق جوانفيل . وقد سمع جوانفيل قوله فأمسك عن بيان الحقيقة مكتفيا بقوله إنه لا يذكر أن من بين أعماله وتصرفاته ما أفضى الى ضرر ما . ثم جثا على ركبتيه ومد عنقه وقال بعد أن رسم الصليب على صدره : « هاءنذا أموت كما ماتت القديسة أنيبس » فقضى المماليك عليه وعلى زملائه وألقوا بجثثهم في قاع السفن .

ذهب بعض أمراءهم بعد ذلك الى لويس التاسع في معتقله ، فدنا منه ذلك الذي أجهز على سلطان مصر وسيفه بيده يقطر دما وقال له : « لقد خلصتك من عدوك الذي كان لابد قاتلك يوما ما اذ سفكت دمه ، فما جزاء هذا الصنيع عندك ؟ » ، فأنحرف الملك عنه ولم ينبس ببنت شفة . فحنق المملوك ودنا من الملك متمشقا حسامه وقال : « الظاهر أنك تجهل قدرتي على التصرف فيك بما أهوى . إن كنت تبغى الحياة لنفسك فاجعاني من فرسانك »

قال الملك : « كن مسيحيا قبل أن تكون فارسا » ، فتراجع المملوك معجبا بجلده وثباته وصلابته . وما كاد يبرح معتقله حتى تدفق فيه رهط من الناس مدججين بالأسلحة . وكان فيما يرمون اليه من غاية ويصيحون به من صيحات ويرسلونه من نظرات ما ينم على انهم اقترفوا جريمة وانهم يتحفزون لارتكاب اخرى . أما لويس التاسع فقد أخذ يرمق هذا الرهط هنيهة بعين الهدوء والطمانينة ثم تركهم يزأرون كزئير الحيوانات المفترسة . وكانوا قد اعتادوا منه هذا السكون ، فلم يلبثوا ان تحولوا من الخاشنة الى المحاسنة اذ دنوا منه بادية على وجوههم امارات الخجل وقالوا له إنهم قد تخلصوا من مستبد غاشم اراد أن يسوقهم والجنود الفرنسية الى مهاوى العطب والهلاك وأنهم لا مطلب لهم الآن غير رعاية الأمانة في تطبيق المعاهدة المبرمة بينه وبين السلطان الراحل . وما كادوا يفوهون بهذه الكلمات حتى الصقوا بالارض جباههم ورفعوا أيديهم الى عمامتهم ثم انصرفوا من حضرته في سكون وخشوع ، حتى اذا ابتعدوا قليلا عن السجن دقوا الطبول ونفخوا في الأبواق اعظاما للملك واجلالا . ولبثوا بعد ذلك يتفاوضون فيما اذا كان لهم ان يفكوا عقال الملك الأسير ويبايعوه سلطانا على مصر !

استأنف امراء المماليك مابداً به توران شاه من مفاوضات الصلح وأقسموا جهد أيمانهم الا يخيسوا بعهودهم وانهم يكونون

أهلا للعنة والنقمة إذا نقضوا شرطا من شروطهم وفي حكم من يستحل أكل الخنزير أو يطلق امرأته طلاقا بائنا . ثم طالبوا الملك لويس التاسع أن يبرئ ذمته بأداء عيمين مؤدى اليمين الأولى « إذا نكثت عهدي ولم أف بوعدي كنت كن رضى بالحرمان في جنات الخلد من مصاحبة المسيح وأمه والحواريين الاثنى عشر والقديسين والقديسات » ، ومؤدى الثانية : « إذا نقضت عهدي أو حنثت في عيني كنت كمؤمن يحقر دينه وربّه ومعموديته ويبصق على الصليب ويدوسه بقدمه » ، فلاح للقديس لويس أن اليمين الثانية ما هي الا سب فاضح في قالب قسم ، فأبى أن يلوث لسانه بالنطق بها . عندئذ غضب الماليك وبلغ من غضبه أن حدثهم وسواسهم بقتله وصابه ، ولكنهم آثروا العودة اليه وقالوا له بعد أن اتكأوا بأطراف سيوفهم على صدره : « لسانا من يتلقى الأمر والنهي من أسير سجين وانما انت الآن بين أمرين : إما أن تقسم وإما أن تموت » ، فأجاب : « إن جسمي لكم فتصرفوا فيه كيف شئتم اما إرادتي فلي وليس في طاقتكم أن تتصرفوا فيها فتبلا »

وعزا بعض هؤلاء الاشقياء الى بطريق القدس الشريف أنه هو الذي بنصائح حرض الملك على المقاومة وأغراه بالامتناع عن القسم فقبضوا عليه ، وكان شيخا ضعيفا فانيا قد ناهز السادسة والثمانين من عمره وشدوا وثاقه وربطوه الى عمود خشب

فانبجس الدم منهما وعانى المسكين من الآلام ما جعله يصيح بالملك قائلاً: «مولاي! مولاي! هلم الى الحلف باليمين التي ارادوك عليها». وكان قلب الملك يتوثب فزعاً على الشيخ وخوفاً من ان يناله مكروه، ولكنه أبى ان يقسم باليمين التي طالبوه بها. يثس الامراء، بعد هذه التجارب المؤلمة، من زحزحة لويس التاسع عن عزيمته وزلزلة اركان عقيدته، فاكثفوا منه بما وعد في الموضوع وانشأوا يبشون محاسن هذا الأمير الفرنجي ويذيعون مناقبه، اذ كانوا يقولون إنه أعز الامراء المسيحيين الذين شوهدوا تحت سماء الشرق نفسا وأجسام أنفاً.

وكان الصليبيون يامحون الخطر في بقاء ثغر دمياط بأيديهم لأن مرغريت امرأة الملك المشهورة بين قومها بالعفاف والورع كانت تقيم به وكانت حاملاً فوضعت فيه غلاماً أسمته الأمير جان تريستان. ومن كثير ما ينقل عنها في بيان ما كانت تعانيه من اوصاب الجسم وآلام النفس أن أحد اتباعها، وهو شيخ في الثمانين، كان يحرسها ليلاً على مقربة من سريرها وكانت عينها لم تكتحل بنوم لما كانت تتوجسه من خطر على نفسها وترهبه من اعتداء على كرامتها. وقد أحس الرجل قلقها وأرقها فخاطبها مواسياً ومطمئناً: «لا تخشى أمراً ياسيدي فأنتى بجوارك»، فسأله في توسل وضراعة أن يبادر برمي عنقها اذا وصل العدو الى دمياط ودخلها عنوة، فقال في طمأنينة: «هذا مافكرت فيه

من قبل فليهدأ اذن بالك .

على ان الصليبيين كانوا ، في مفاوضاتهم الأخيرة ، قد أخذوا على أنفسهم الميثاق ان يخلوا ذلك الموقع في اليوم التالي . فاما شاع بين الاهلين هذا الخبر توجسوا خيفة ووقع في نفوسهم ان الجنود المصريين سيجزونهم على تسليمهم المدينة للفرنسيين شر الجزاء وكان امراؤهم يعتقدون ان الملك لويس التاسع سيواصل الدفاع عنها بالرغم من توقيعهم عهدة الصلح ، لكن شيئا من ذلك لم يكن بل أمر الملك بالجللاء ، وقد اخلاها فعلا بدون ان يتكبد صعوبة واستقلت الملكة ، وفي صحبتها الأميرات والدوقة دأنجو والكونتس دى بواتييه والكونتس دارتوا التي كانت لا تزال فى حداد على زوجها ، احدى السفن الجنوبية . وما بزغت الشمس حتى جاء المماليك فسلم اليهم جيوفروا دى سرجين مفاتيح المدينة ، ولم تكن نفوسهم قد هداً نأثر غيظها من تواتر الاخبار عن الصليبيين انهم اعتزموا متابعة الدفاع الى النهاية . فلما دخل المماليك المدينة اقتصوا من أهلها بأنكأ العقوبة ونكلوا بهم جزاء ممالأتهم الفرنجة ثم عقدوا مجلسا للمفاوضة علانية فى أمر ملك فرنسا ومن معه أيجوز اخلاء سييلهم أم القضاء عليهم اجمعين .

فوقف فى موقف الخطابة متحمس منهم وقال : « الآن وقد تملكنا الثغر فمن الحكمة وصواب التدبير قتل ملك الفرنجة

وأمرأء جيشه لنضمن لمصر راحة دائمة ونكفيها في المستقبل شر الغارات . وإذا كنا قد استطعنا ان نسفك دماء ملوكنا للخلاص منهم فلم لانهدر دماء الاعداء الالاء ؟ انه ليكفيها ان تقلب بعض صفحات القرآن لنجد فيها مقنعا بوجوب محاربة اعداء الدين والقضاء عليهم اجمعين . »

فقام على عقبه أمير من المغاربة وقال : حسبك ان تتصفح من القرآن صفحات أخرى لتقرأ فيها مايفرض عليك الطاعة لسلطانك والحرص عليها حرصك على انسان عينك . ولقد مات سلطاننا وفارق هذه الدنيا فليس هو الآن من أهلها . وكان موته ضربة لزام لاأمتنا وضرورة منحتمة لسلامتنا ، لكن ماالذى وراء اعتدائنا على ملك الفرنجة ورجاله الابطال حلفاء الدول الكبرى من فائدة ترتجى او ثمرة تجتنى ؟ انه خليق بنا إذن ان نتحامى الظلم لاسيما اذا اقترن بالغدر والجبن وألا نجعل المماليك مضغة في أفواه العالم وعرضة للفضائح واللعنات . »

وكان المسيحيون قد تعهدوا بان يفتدوا أنفسهم بثمانين الف قطعة ذهباً من النقد البيزنطى ، فترأى للممالك من هذا وذلك أن من الحكمة ألا يأخذوا بنصيحة من قالوا بوجوب القضاء عليهم وافنائهم عن آخرهم . وقد لاح لهم فوق ماتقدم ان ليس من الكرم والرفق فى المعاملة اخراج اولئك الاسرى من الديار لايملكون مايسد الرمق ويقيم الأود فوزعوا عليهم

زادا من الخبز الشمسي وييضاً ملونا ، لأن يوم الافراج عنهم
طابق يوم الجمعة التالى لعيد الصعود .

وبعد جلاء الفرنسيين بزمن تراءى للمماليك اعلان الجهاد
والزحف على فلسطين فى طلب الفرنجة واجلائهم عنها . وحدث
اتفاقا ان شبت النار فى أحد احياء القاهرة وسرت منه الى الاحياء
المجاورة فالتهمتها وأنت على ما فيها ، فسرعات ماوجهت الى
المسيحيين التهمة بانهم مضمروها كما اتهموا على عهد الامبراطور
نيرون فى رومية بانهم هم الذين أضرموا النار فيها عامدين .
وقد اصبحوا لذلك السبب عرضة للاضطهاد والمعاملة بالحيف
والعسف ، فإن خبر الحريق لم يكذب ينتشر فى بلاد الشام حتى
جنح أهلها الى الثورة واضرموا نارها فى كل مكان ، فدمر أهل
دمشق الكنائس . وكان مما أوجب نار الثورة والتمرد ما وقع فى وهم
الجمهور من ان سلطان مصر لم يلق حتفه بالنار والسيف على
الوجه الآنف الا لأنه رضى بمهادنة اشياع المسيح . وقد
استغل يبيرس قائل ذلك السلطان وخلفه على سرير الملك هذا
الاعتقاد فاذكى نار الثورة وايقظ الى جانبها عاطفة التعصب
الدينى فهد السبيل بهذه التدابير لاعلان الحرب وفى الواقع فإنه
ما كاد يبلغ فى زحفه الى الناصرة حتى اشعل النار فى كنيساتها
ونشر الفرع والرعب فى البلاد الممتدة الى جبل تابور وخرب
مدينة قيصرية ورفع الاعلام الاسلامية على الكنائس .

ورأى زعيم الماليك رسل الادفونش صاحب أراغون
وملك أرمينيا وأولياء الامر في فلسطين ، وقد انكسرت
شوكتهم وامتلات قلوبهم وسدورهم من الرهبة ، يتقربون اليه
بالطاعة والذلة ، تخفق قلبه بشعور العلو والعزة والثقة بمتانة القوة
ومناعة الجانب من نفسه ، فكان يخاطب الرسل الذين وفدوا
اليه من يافا لمفاوضته بمثل قوله : « نحن لم نخلق للهانة والذل بل
لارفعة والعز فاذا سلبنا العدو كوخا حقيرا سلبناه قصرا منيفا
واذا أسر منا فلاحا حقيرا كبلنا بالاغلال منه الف مقاتل كبير » .
ولقد أنفذ وعيده وتهديده اذ تدفق بجيوشه على ارض
طرابلس ناهبا مخربا حاصداً الارواح وهدم اسوار مدينة صفد
التي أبى ، بعد أن سامت اليه وأقرت بالطاعة له ، ان يترك حماة
قلعتها من متاعهم الا ما يستر اجسادهم من ثياب . ولم يكن ليرضيه
كل هذا العسف فنقض ما ابرم معهم من عهد اذ كبل بالقيود
والاغلال الثقيلة نحو ستمائة من هؤلاء الابطال ثم سيقوا جميعا
الى مسكان حزّت فيه رقابهم دون أن تأخذ أحدا فيهم رحمة ولا
هوادة ، فأنهم قبل ان يقدموهم الى الموت ضنوا عليهم بكل شيء
حتى بتبادل عبارات الوداع . وكانت الليالي مقمرة فباتت أشعة
القمر تطرح على تلك الجثث الهامدة رداء من ضوئها الفضي
ليالي متتابعة ، وشهد الساطان هذا المنظر الرهيب الذي يقذف
الفزع في القلوب فأجاز في النهاية مواراتها التراب وأقامة الاسوار

العالية حولها حتى لا يبصر أحد بهذا الاثر السيء من آثار الانتقام
والتعطش الى سفك الدماء .

وعلى الجملة فقد حرم المسيحيون في مصر الرحمة والأمن ،
وبينا كان الناس يعتقدون ان أوائلك المماليك الذين لا يعرفون
التعب والملال قد عادوا الى مصر إذا بهم قد أوغلوا في ارمينيا
وساقوا منها نحو يافا الاسرى والاسلاب وما كادوا يصلون الى
ذلك الثغر حتى سقطت اسواره المنيعة وحصونه التي لا ترام كما
تساقط اوراق الاشجار بعد الذبول والأذواء .

وكان بوهيمند صاحب هذا الثغر قد ارسل اليهم عند ما رآهم
مقبلين يسألهم عن علة حضورهم فقالوا : جئنا اليوم لحصد
مزروعاتكم وسنأتي مرة أخرى للاستيلاء على عاصمتكم . ثم
تقدموا نحو ضفاف نهر العاصي فاستولوا على انطاكية وبعثوا
الى الكونت صاحب طرابلس يقولون له : « كان الموت يحف »
بالمحصورين في كل مكان ويدركهم من كل طريق . ولقد انحنينا
على رقاب الذين اخترتهم لحراسة المدينة والدفاع عنها . ولو انك
شهدت فرسانك وقد داستهم خيلنا بسنابكها او شهدت بلادك
وقد سلبت ونهبت ارزاقها أو خزائنك وقد وزن ما احتوته
بالقنطار أو نساء رعيتك وقد سيبت وبيعت في سوق الدلالة أو
منابر الكنائس وصلبانها وقد كسرت وهشمت أو ورقات
الانجيل وقد بعثت تذروها الرياح او قبور البطارقة وقد دنست

أو اعداءك المماليك المسلمين وقد وطأوا الهيكل باقدامهم وذبحوا
على درجه الكهنة والقساوسة أو قصورك المشيدة وقد التهمت
النار أو القتل من رجالك وقد احرقت جثثهم أو قباب كنائس
ماربولس ومار بطرس وقد أصبحت أطلالا دائرة لنبت
شفتاك الصفراوان المضطربتان بآية — ياليتنى كنت ترابا —
وتمتلك الهلاك العاجل »

ولم يكن هذا الارهاب ، ياللاسف ، مجرد الفاظ مرصوفة
بعضها الى جانب بعض ، فقد علم فيما بعد أن سبعة عشر الف
جثة لقتلى من المسيحيين قد انهالت عليها الأطلال ومائة الف
مسيحي قد شيقوا مصفدين بالأغلال للرق والاستعباد . ولم
يتردد صدى هذه الكارثة فيما يلي البحار حتى طفرت القلوب
من بين الجنوب تأثرا واشترأت الاعناق للأخذ بالتأثر . وكان
رئيس أساقفة صور وكبار أصحاب الرأي من طائفتي الهيكلين
والاسبتيالين قد بشوا في الغرب مايعانيه أهل فلسطين فانقسمت
الآراء في اوربا تجاه حالتهم السيئة فرقا شتى . فبينما كان بعضهم
يرى من الخطأ بل الحمق التحرش بالمسلمين على حين أن يسوع
المسيح لا ينازعهم على أمر ما ، وبينما كان البابا لاهم له الا بيع المغفرة
واستشارة الاحقاد عليه لهذا السبب ، كانت المانيا وبولونيا وملك
بوهيميا وماركيز براندبورج يهيئون المعدات لقتال الكفار وكان
شارل دانجو ملك صقلية يوصى جماعة المماليك بشعوب الشام

خيرا . ولقد جاوبه سلطانهم على هذه الوصية بقوله : « ان
المسيحيين يلقون بأيديهم في التهلكة ، وان الصغير منهم ينقض
ما يبرمه الكبير » . ورأى جواناتيل فيما يرى النائم ان ملك
فرنسا قد ارتدى برداء القساوسة في اثناء الصلاة بالكنيسة
ففسر هذا الحلم بأنه مقبل على حرب صليبية . والواقع أنه لم
يتنصف عيد الفصح حتى عقد البرلمان الأعلى للمملكة ودخل
لويس التاسع البهو الكبير في قصر الاوفر يحمل اكليل الشوك
الذي كلل به المسيح وأقسم لفيف من الأمراء والفرسان ،
ومنهم جان كونت بريطانيا والفونس دي بريين كونت (أو)
ألا يتراجعوا عن الجهاد في سبيل الدين ، وحمل كل من تيبورت
ملك نافار وأخيه هنري كونت شمبانيا وجاستون دي بيارن
والكونت دارتوا بن روير الذي قتل في المنصورة وكونتات
فلاندر وسان بول ولامارش وسواسون وامراء نيمور
ومونمورانسي شارة الجهاد وهي الصليب . وقدم الجنويون
أسطولهم لنقل الرجال والاثقال وانعقد المجمع الديني الانكليزي
في نورثمبتون فقرر تسيير القوات الى الشرق لقتال المسلمين ،
وانتظم في سلكها البرنسان إدوار وإدمون والكونت
وارويك والكونت بمبروك وجان دي بايول وملك البرتغال
وجاك ملك أراغون . وفي مارس ١٢٧٠ تسلم لويس التاسع في
كنيسة سان دنيس شارات الحج والظعون الى الشرق ، وألقى

بزمَام مملكتِه الى أَقطَاب فرنسا الرَبَانِيين وَقَدِيسِيهَا المَعْظَمِيين .
وفِي اليَوْم التَّالِي قَصَدَ الى كَنِيسَة نُوتَرْدَام البَارِيسِيَة حَافِيَا خَاشِعَا
مُسْتَدْرَا مِنْهَا الْبَرَكَة وَالْعُطْف . وَبَات اللَّيْلَة التَّالِيَة فِي قَنَسِيين
مُودَعَا وَدَاعَا لَمْ تَطَأْ قَدَمَاهُ مِنْ بَعْدِهِ ثَرَى الدِّيَارِ الْفَرَنْسِيَة .

وَكَتَبَ لُويْسُ التَّاسِعُ الى مَاتِيو رَاهِبِ سَان دَنِيْس وَسِيْمُون
مُولى مَقَاطَعَة نِيْلُو وَهَآ اللِّذَانِ اِنَابَهُمَا عَنْهُ فِي الْحُكْمِ يُوْصِيَهُمَا
بِصِيَانَة الْآدَابِ الْعَامَة وَإِتْقَآذِ الْأُمَة مِنْ الْإِحْكَامِ الْجَائِزَة وَيَلْفِت
نَظْرَهَا بِخَاصَة الى الْعَنَآيَة فِي مَدَة غِيَابِهِ بِالْمَرْضَى وَالْمُعَوِزِيْنَ ، ثُمَّ
سَارَ فِي سَبِيلِهِ لِلْجِهَادِ فِي سَبِيلِ الدِّينِ .

عَبَرَ الْجَيْشُ الْمَسِيْحِي خَلِيْجَ تُونِسَ وَنَزَلَ الى الْبَرِّ لِلْقِتَالِ عَلَى
شَوَاطِئِهَا . وَكَانَتْ تُونِسُ يَوْمَئِذٍ مَنِيْعَة الْجَانِبِ ، فَقَرَأَ الْقَسَّ
بِيْرْدِي كُونْدَه الْمَكْلَفُ بِالصَّلَاةِ بِالْمَلِكِ أَمْرًا عَلَى الْجَيْشِ بِإِعْلَانِ
الْحَرْبِ لِلْإِسْتِيلَاءِ عَلَى تِلْكَ الْمَدِيْنَة . وَقَدْ اسْتَهْلَ هَذَا الْأَمْرُ
بِالْجُمْلَةِ الْآتِيَة : « أَقْرَأْ عَلَيْكُمْ أَمْرَ سَيِّدِنَا يَسُوعَ الْمَسِيْحِ . وَلُويْسُ
التَّاسِعُ مَلِكُ فَرَنْسَا ظَلَهُ وَعَوْنَهُ عَلَى الْأَرْضِ » . وَبَعْدَ التَّلَاوَةِ
نُصِبَتْ الْخِيَامُ وَحُفِرَتْ الْخُنَادِقُ وَأُقِيمَتْ الْإِسْتَحْكَامَاتُ قَمًى لِلْمَلِكِ
الْإِسْتِيلَاءِ عَلَى الْمَرْسَى وَذَهَبَ خَمْسَآئَةِ بَحْرَى لِرَفْعِ الْعَلَمِ الْمَلِكِيِّ
الْفَرَنْسِيِّ عَلَى حَصْنِ قَرْطَاجَة .

وَكَانَ لُويْسُ التَّاسِعُ يَلْهَجُ لِسَانَهُ بِقَوْلِهِ إِنَّهُ لَيَحْلُو لَهُ أَنْ
يَقْضَى بَقِيَّةَ حَيَاتِهِ فِي غِيَابِ السِّجْنِ ، فَلَا يَرَى لِلشَّمْسِ شِعَاعَا

راضيا بهذا الحظ في مقابل أن يتحول التونسيون وأميرهم عن الإسلام الى المسيحية . ولقد دعا الملك هذا الامير الى اعتناق النصرانية في كتاب ارسله اليه فردّ عليه بانه لسوف يوافيه في مائة الف مقاتل ليطلب اليه أن يعمده في ميدان القتال . وقد تواردت الكتب في هذه الاثناء من مصر بلسان الممالك يعانون فيها انهم يتخذون الأبهة للزحف على تونس تعزيزا لها ضد الصليبيين .

وكانت المنطقة التي احتلتها الفرنجة لا تطاق حرارتها ، وكانت ریح السموم لا تنفك عن الهبوب عاصفة وشعر الجنود بنقص في المؤن حاولوا ان يسدوا ثامته بالحرمان المتلف ، فلم ينقض زمن حتى فشت بينهم الاوبئة المختلفة كالذوسنطاريا والطاعون وازداد عدد الموتى بهذين الداءين حتى امتلأت بحشهم الخنادق ولم تعد كافية لمواراتها . واصيب الملك نفسه بالحصى وآيس من الشفاء منها فنصب امامه صليبا واتجه اليه باسطلا كفيه وضارعا مبهلا . وقرب منه ، عند ما اشتدت عليه وطأة المرض ، وليّ عهده فيليب وأخذ يفيض عليه انوار التعاليم الطيبة والمبادئ الصحيحة التي اصغى فيليب اليها بوجدانه . وكان لويس لا يكف عن ذكر يسوع المسيح والصلاة لشعبه والاستمداد بالقدّيس دنيس والتماس المعونة والتأييد منه لجيشه الذي سيصبح من بعده يتما لا يسند له ، ثم شخص فيمن حوله هنيئة وطلب ان يغلي

جسمه وان يطرح على سرير الموت . وما كاد يضع يديه على صدره ويرفع بعينه الى السماء قائلاً : « مولاي اسأدخل دارك واعبدك في هيكلك المقدس » حتى اغمض عينيه وفاضت روحه في مثل الساعة التي صلب المسيح فيها .

وبعد معارك شب ضرامها حول بحيرة تونس عقدت هدنة بين الفرنجة والتونسيين لمدة عشر سنوات . فلما انتهى الى سلطان مصر خبرها ناله كدر شديد . وكان مولاي المستنصر صاحب تونس يوافي السلطان بالاسلحة الجيدة والخيول الكريمة والجنود الشجعان ، فلما عقدت الهدنة توقع سلطان مصر الا شيء منها سيصل اليه من بعدها ، وايقن ان الصليبيين لسوف يأخذون سمتهم الى مصر لشفاء غليلهم واطفاء حزازات نفوسهم من سلطانها وأهلها . وقد صدق المالك في حدسهم اذ هبط ارض الشام ستة آلاف صليبي فرفعوا رايتهم على اسوار الناصرة وأفنوا سكانها المسامين على بكرة ابيهم حتى يكفروا بموتهم عن جناية هدم الكنيسة التي شيدت للعدراء .

وماني نبا هذه المذبحة الى المسامين حتى هبوا للانتقام فذبخوا في طرابلس الشام سبعة آلاف صليبي ودمروا كل ما فيها من الأبراج والحصون والمباني والقصور وزلزلت اركان عكا عاصمة المسيحية في الشام ، بل المدينة الظاهرة التي كان امرؤها المسيحيون يمشون على الارض اختيالاً مكالي الهامات بأكالها .

الذهب كالمالوك ، بستين آلة من المجانيق . ورأى أهلها الممالك
يتقدمون نحوها على نقرات الطبول المحمولة على ثلاثمائة جمل
حتى اذا دنوا منها ملأوا الخنادق إطاعة لشارة زعيمهم بأجسام
الاحياء من المسيحيين كي يستطيع فرسانهم اجتيازها بالمرور
فوقهم للوصول الى الاسوار . وهال غليوم دى كلرمون هذا
الأمر فألقى بفرسانه فى المعمة ضد مائتى الف من اولئك
الكفار ، ولقد ضيق عليهم الخناق فلم يلبثوا ان تولاهم الذعر
وصاروا أشبه بالنعاج اذا ما فجأتها الذئاب . ودب الحماس فى نفس
بطريك اورشليم فابتهل الى الله داعيا : « إلهى أقم حولنا سياجا
من عنايتك الالهية لا يقدر أحد أن يخرقه » . وحمى وطيس القتال
فكان المسيحيون يستصرخون من جهة يسوع المسيح كما كان
الممالك يستمدون بمحمد . وخيل لأعدائنا بسبب ما قذف فى
افتدتهم من الرعب أن كل رجل منا رجلان وان كل مقاتل
يموت بطعناتهم لا يابث ان ينهض من موته أشد بأسا واقوى
مراسا منه قبل ان يجندل . لكن المسامين لم يلبثوا أن وافاهم
النصر بكثرتهم فأخذت أبكار القديسة كيريشو هن اثناءهن
تقية عبث الظافرين بهن . واتفقن على هذا الفعل فجعلن دق
النواقيس اشعارا بالبداية فى تنفيذه والواقع أنهن ماسمعن دقاتها
حتى تناولن الاسلحة القاطعة وشو هن بها وجوههن واثناءهن .
قال مؤرخ مسيحي : « وكان مرادهن من هذا التشويه أنهن

لسوف يبرزن حينما يزفqn الى الزوج السماوى أجل منهم قبلا .
وعدّ بالالوف وعشرات الالوف الجنود المسيحيون الذين ماتوا
قتلى فى تلك المعركة حتى لقد كان من يشتط سواحل الشام من
مبدأها الى منتهائها لا يسير إلا على قنطرة من جثثهم واشلائهم .

*
*
*

تلك هي معارك الفرنسيين مع مصر فى العصور الوسطى
وتلك كانت علائقهم بها للمرة الأولى . فإذا كنا قد تقابلنا وإياها
وقتئذ زاحفين صفوفًا شاهرين سيوفًا فإننا اليوم متصافون
متصافون تتلهب شوقًا الى شد أزرها والأخذ بناصرها لتقوى
على السير فى سبيل التقدم والحضارة . وما من جندى من جنودنا
الذين ننفذهم اليها الآن الا ويسترداءه العسكرى الصانع الماهر
والعالم الضليع والفنى الحاذق ، ويستحيل سلاحه الى أداة من
ادوات العمل النافع المنتج . فعدد التدمير والتخريب الملازمة له
ملازمة الظل للشبح لا أيسر من ان تتحول الى أداة حراثة
او صناعة . وبمثل هذه الادوات انما نفوز اكثر من فوزنا لو
استولينا على بلد واتخذناه مستعمرة لنا .

تجلى للقارىء مما مررنا به مرّ الطيف من تاريخ الحروب
الصليبية فى مصر ان هذا العمل الخطير حفت به فيها المصاعب
وضمضته النوائب وأن الذين أدلوا بنصائحهم الحاضرة على القتال
فما يلى البحار انما ركبوا متن الشطط وسقطوا فى هوة الغلط

لأن الصليبيين ، لما عادوا الى أوطانهم ، لم يكن النصر رائدًهم ولم يكونوا حاملين اكاليل الغار بل بساط الرحمة ينمى مايكهم ، دع انهم فى عودتهم لم يكونوا جيشاً بالمعنى المراد من هذه الكلمة بل فلول جيش ممزق يصحبها أمير كان يحمل على كتفه جثة والده ليوارىها التراب فى الموضع اللائق أن توارى فيه . والثابت ان ذاك الملك القديس الذى كان فى الايام الأخيرة من حياته يشكو مضض الفشل والانحمار لابد أن يكون قد أرضاه فى قبره قيام جندى عظيم وبطل كريم بعد وفاته بنحو خمسمائة عام يأخذ بشاره من أولئك الذين جرعوه كأس الذلة وألبسوه عار الانكسار .

ولما مالت شمس القرن الثامن عشر الى الغيب كان الجنود الفرنسيون يترنمون بنشيد المرسيز فى سواحل مصر التى كان أجدادهم فيها يترنمون بأناشيد الصليبيين قبل ذلك بنحو خمسمائة عام وأتاحت لهم الظروف مرة أخرى منازلة المماليك فى ميادين القتال وهم الذين جمعوا فى الحياة بين النقيضين من محامد الخصال ومقايح الفعال فسطروا لانفسهم بذاك تاريخاً فذاً بين توارىخ أمم الارض .

شهدنا فيما تقدم إirاده من سيرتهم أنهم بعد أن قتلوا مولاهم شر قتلة تركوا جثته عرضة للطيور الجارحة على ضفاف النيل ، فلنذكر الآن تنفأ متفرقة من شرورهم وفسادهم

وعيشهم لبيان مقدار ما ألحقوا بمصر في أثناء حكمهم من الضرر والفساد فنقول إنهم بعد اسقاطهم آخر السلاطين الأيوبيين وهو السلطان توران شاه ابن سيدهم السلطان نجم الدين أيوب الذى اشتراهم بماله فكان ربّ نعمتهم ورافعهم من أسفل الدرك الى أعلى الدرج وقلدهم السيوف والخنجر وأنشأهم من العدم استولوا على أزمة الاحكام وحلوا فيها محل سادتهم العظام ، وقد عرفوا في التاريخ بوصف البحرية لأن السلطان نجم الدين عهد اليهم حراسة الحصون التى على البحر . وما استقر لهم الحكم حتى تغيرت انظمته من شكلها المعروف على عهد الأيوبيين الى شكل آخر اصبحت فيه أقرب مايكون الى الاستبداد المطلق الذى يوارى سوائه طلاء من الأسلوب الجمهورى . فقد كان للزعيم منهم الحق فى اعلان الحرب وإبرام الصلح بشرط الرجوع الى رأى مجلس كبير يعقد لذلك الغرض . وكان مما يدخل فى دائرة اختصاصه أيضاً تعيين الوزراء والسفراء والولاة وقواد الجند ، مادام اختياره لا يتعدى طائفة المماليك فى تقليدهم هذه المناصب . فالأمة فى نظرهم لم تكن شيئاً مذكوراً ، لكنهم كانوا مع ذلك يحسبون لها حساباً لحاجتهم الى مشايعة المتذمرين والناقمين من أفرادها لهم . ومن الغريب أنه لم ينبر من بين المماليك بعد استخلاصهم البلاد من أيدي الأيوبيين من يأخذ بزمام السلطنة ويجعل نفسه رأس الأسرة المملوكية ،

إنما استهلت هذه الأسرة بامرأة كانت مثاهم من الجوارى
اللاتى اشترين باموال السلطان نجم الدين ألا وهي السلطنة
المعروفة فى التاريخ باسم شجرة الدر .

سبق لمصر أن قبض على دفعة شؤونها نساء ككليوبترة
ونقل التاريخ عنهن أن حب الشر لم يتغلب فيهن على حب الخير .
أما شجرة الدر فالأثور عنها أنها كانت من سعة الحيلة فى قضاء
شهواتها بحيث استهوت إيبك التركمانى الجاشنكير الصالحى الى
محبتها وزينت له الزواج منها بعد أن استخاص السلطنة من
أيدى آخر السلاطين الأيوبيين ابن أستاذة السلطان الصالح
نجم الدين أيوب . ثم نصبها سلطنة وخطب لها بالسلطنة ودعا
لها على المنابر باسم « المستعصمية الصالحية ملكة المسامين وأم
الملك المنصور خليل » . وتولى هو الاتابكية أى مقاليد
الأحكام ، لكنه لم يلبث أن ملّ معاشرتها وجنحت ميوله
الى امرأة كان لها سلطان كبير على قلبه ألا وهى ابنة بدر الدين
لؤلؤ صاحب الموصل ، ونمى اليها أنه خطبها فتحركت فيها عوامل
الغيرة وتلهب فى صدرها سعيها بقدر ما كان يزداد كل يوم
صدوداً ونفوراً منها . ولطالما حاولت أن تجذبه الى حيزها
وتستدرجه الى حظيرتها بالبكاء مرة والاستمطاف أخرى حتى
إذا تأكد لها ان هذه الحيل قصرت عن تحقيق مرادها عمدت
الى نكايته بالتنكيل به .

ذلك أنها خبأت في الحمام خمسة من الطواشية البيض ثم استدرجت التركماني ، بما أظهرته له من التودد والعطف وتكلفته من البسمات ، الى متابعتها في ذلك المكان الذي لم يكذبوا منه حتى برز له أولئك الخصيان من مكمنهم وأرادوا به الشر . فرجا وتضرع ألا يمسه بضر ، وما كان له ان يسمع هؤلاء الصمّ النداء وهم المأجورون على قتله من امرأة مصدورة بحب الانتقام . لهذا انقضوا عليه وخنقوه بشال عمامته بينما كانوا يحذرون سيدهم من العفو عنه قائلين لها إنها ان تفعل تنكل بهم وبنفسها . وما اقترفوا جريمتهم حتى انطلقوا من فورهم يذيعون على الملأ أنه مات على أثر اصابة فجائية بمرض عادى .

وفي ليلة الحادث استدعت شجرة الدر اليها الامير سيف الدين قطز من مماليك زوجها المعزّ إيبك التركماني وعرضت عليه ان يشاظرها الحياة والتاج . وكانت وقتئذ أشد ما يكون استشعارا بالحاجة الى ركن تأوى اليه . وكانت وهي تبادئه بهذا الاقتراح تدوس بقدمها جثة زوجها التي لم تكن قد دبت اليها البرودة بعد ، فلما رأى سيف الدين قطز سكونها الرهيب وعدم اكترائها بما اقترفت من إثم كبير وأن الأريكة التي تطلب منه الجاوس عليها الى جانبها ملطخة بالدماء تولاه فزع شديد ، فتراجع مستنكراً مشمئزاً . ولما انصرف من حضرتها واجما كاسف الببال عرضت على اثنين آخرين من مماليك زوجها

ما عرضت علي سيف الدين فكان منهما ما كان منه استنكارا
واستبشاعا .

وما طلعت شمس اليوم التالي حتى كانت أهل القاهرة
يتداولون أنباء الحادث على أثر ما أذاعه الثلاثة المرشحون للزواج
والملك عقب انصرافهم من عند الملكة حاتقين ناقلين . وحشد
نور الدين عليّ ابن الملك المعز إيبك من زوجته الأولى فريقاً من
مماليك والده فقبض بواسطتهم على شجرة الدر وأسلمها الى
والدته لتنفث فيها سموم حقدتها وانتقامها ، فدفعتها هذه الى
جواربها فانهلن عايتها ضربا بمنقلهن حتى ماتت وألقين بجثتها في
خنادق البرج ولم تدفن إلا بعد ثلاثة أيام من القائها عارية في
العراء .

وعلى أثر هذا الحادث أقيم نور الدين علي بن المعز إيبك في
السلطنة ولقب بالمنصور . وكان في الخامسة عشرة من عمره نخله
سيف الدين قطز الذي كان مرتباً له في الأتابكية ثم قتله وحل
محلّه في أريكة السلطنة ولم يلبث أن جزي قطز مقترف هذه
الجريمة ما هو أهل له من العقاب ، اذ حدث أنه خرج في كوكبة
من فرسانه يطلب الرياضة وترويح النفس فإذا بأرنب شارد
لاح له فاقتفى السلطان أثره فلم يدركه فأمعن في ملاحقته حتى
إذا لحظ أنه ابتعد عن البقاع العامرة الى صحراء مترامية الاطراف
لوى بعنان جواده قاصداً العودة الى فرسانه . وكان بيبرس أحد

هؤلاء الفرسان قد انفصل عنهم متجهوا صوب السلطان ومدّ يده اليه ، فوقع في وهمه أنه ينبغي لهم يده شكراً له على إهدائه جارية تركمانية جميلة الطلعة ، فلم يجد بأساً أن يمد اليه يده فتناولها بيبرس بيمناه وأخذ يضغطها ضغطاً شديداً ويجذبها اليه بينما كان بيده الأخرى مجرد سكيناً قضى على حياته بطعنة نجلاء منها . وعلى الأثر توارد الأمراء تباعاً ليساعدوا بيبرس في انجاز مهمته ، فقد كانت هناك مؤامرة مدبرة لقتل سيف الدين قطز الذى كان المماليك يحقدون عليه لأنحداره من سلالة ملكية ، فقد كان عمه صاحب خوارزم نخلعه ملك المغل من عرشه .

عاد بيبرس الى جيش المماليك فى الصالحية مخرج الثياب بدم مولاه سيف الدين قطز وأخبر أتابك بوفاته فسأله هذا : ومن ذا الذى قتله ؟ (كما لو ان كل سلطان على مصر لا ينبغي له أن يموت حتف انفه)

فأجاب بيبرس : أنا .

فسأل أتابك : تسلم أنت إذن مقاليد السلطنة .

هذه المحاورة على قصرها وبساطتها واضحة الدلالة على كنهه الأسلوب الذى بمقتضاه كان التغير يقع فى أحوال الناس والأشياء . فقد كان الجانى يكافأ دائماً بالاستيلاء على أريكة المجنى عليه ثم لا يلبث هو أن يدان بما دان غيره به حتى بات من الحقائق المؤكدة ان تسلم صولجان السلطنة فى مصر عنوان للانتقال من

الحياة الدنيا الى الحياة الأخرى .

نهض يبهرس بأعباء الحكم فكان في الحروب بطلا
مغوارا يقتحم الأخطار والمصاعب مستهترا ويجازف بنفسه ،
حتى لقد كان جنوده يتفزعون من أجله خيفة أن يناله مكروه .
وكان في السلم ندي الكفين بالمطايا والمنح شفوفا علي الفقراء .
فشت المجاعة مرة فأمر بأن توزع عليهم يوميا كل حاجتهم للغذاء
وفتح أهراء السلطنة وفرق عليهم ما كانت تحتويه من الغلال ،
فلم تلبث المجاعة أن حل محلها الرخاء . وهو الذي أعاد بناء دمياط
بعد إذ أصبح عاليها سافلها وضيق مدخل بوغازها وأعاد الجزير
الذي كان يغلق به ثغرها دون السفن . ورمم أسوار الاسكندرية
وحصونها وأقام برشيد منارة لأضاءة طريق السفن ليلا اليها .
وعلى الجملة كانت آثار فضله وكرمه وأعماله النافعة ظاهرة في كل
مكان ، وما تاريخ حياته الا تاريخ حياة الممالك جميعا فيما يميزها
من آيات البطولة والكرم وعلو الهمة .

ومن مفاخرهم التي لا يجوز غمط فضاهم بنكرانها كثرة
البذل وإجزال العطية . ومن آيات كرمهم ورفقهم حتى بالحيوانات
أنهم جعلوا بأعلى قباب المساجد إناء واسعا كانوا يملأونه
بالحبوب لغذاء الطيور . وكان محمد ابو الذهب من متأخري
الممالك كثير البذل وما كني بهذه الكنية إلا لأن الذهب كان
يسيل من يديه كما يسيل الماء في الغدير .

أما المماليك البرجية وسموا كذلك نسبة للأبراج التي يذودون فيها عن حمى البلاد فهم الذين خلفوا في السلطنة المماليك البحرية ، بعد ان قضوا على دولتهم في سنة ٧٨٤ للهجرة . وفي عهدهم كما في عهد هؤلاء كانت الحكمة العليا والقول الفصل والنبأ الصادق لقوة السيف المصلت لا لقوة الحق فلا عجب إذا كانت صبغة حوادث الدولة في أيامهم صبغتها في أيام أسلافهم وهي « الدم المسفوك » فإن السلطان من سلاطينهم كان يرفع قوائم دولته على تدير المكيد ونصب الشباك لقتل سلفه ، ثم لا يلبث أن يجنى خلفه عليه مثل ما جنى هو على غيره ، حتى لقد قال أحد مؤرخيهم منبثا بمآل دولتهم أنه سيكون كمال دولة المماليك البحرية حذو النعل بالنعل .

وفي الواقع فإن سليما الأول سلطان العثمانيين استولى على مصر في سنة ١٥١٧ الموافقة لسنة ٩٢٣ هجرية ، فأكاد يقبض على سلطانها طومان بك حتى صلبه على أحد أبواب القاهرة المعروف بباب زويلة إعلاما للملأ باندثار دولة المماليك بموت هذا السلطان الاخير من سلاطينهم . ومنذ تلك السنة عهدت حكومة مصر من الوجهة الرئيسية العامة الى الباشا أى الوالى الذى كان ينفذه الباب العالى من الاستانة وعهدت الادارة الفرعية للأقاليم المصرية الى أربعة وعشرين زعيما من المماليك أو السناجق الذين كان لهم من السلطان والنفوذ والصولة أكثر مما كان منها

للولاة العثمانيين . فسادت الفوضى بهذا النظام الذى كان الأجدد ان يدعي بالاختلال وعم الفساد ، وتصرف أولئك المماليك فى الشؤون على مقتضى شهواتهم فابتنوا القصور وأقاموا بها العروش وكان اذا ارتقى أصغر أولئك السناجق الى مشيخة البلد وتراءى له خلع الباشا الوالى عقد الديوان وأخذ من اعضائه إقرارا بخلمه ، وعندئذ ينفذون الى الباشا رسولا من عندهم فى ثياب سوداء فيسأله الامر بخلمه ثم يقول له بعد أن يؤدى اليه مراسم التعظيم والاحترام : « إنزل يا باشا » فلا يجد الباشا مناصا من جمع متاعه تأهباً للسفر الى الاستانة فى مهلة من الزمن لا تزيد على اربع وعشرين ساعة .

وفى سنة ١٧٦٦ هـت بسبب هذا الاختلال عرى الاتصال بين الاستانة والقاهرة الى حد جعل على بك يرفض دفع الجزية المربوطة على مصر الى خزانة الباب العالى ويضرب النقود بسكته ويطرد الوالى المعين من قبله وينادى بنفسه سلطانا على مصر بإقرار من شريف مكة .

وفى مساء القرن الثامن عشر وصل اثنان من المماليك ، وهما مراد بك وابراهيم بك ، من الطريق المألوفة اى طريق القتل الى الولاية على شؤون مصر بعد أن اقتسماها بينهما . وكان الشعب ينوء بأعباء النزاع الذى لم ينشب ان شجر بينهما ، وأخذ الباب العالى يذكى ناره وفسدت احوال البلاد فاضطربت الزراعة

وفشت الطواغين وانتشرت المجاعات وتوالت المعارك بين
الاحزاب ووضعت الفرض الفادحة من الاموال على الأهلين
ظلما وعسفا وصودرت تجارات الاجانب وزاد تبجح البكوات
واستهتارهم بالدول الاجنبية وتأدى هذا بهم الى اهانة العلم
الفرنسى ، فلم يسمع القنصل الاول للجمهورية اذن وهو نابليون
إلا أن صاح بما صاح المارشال رينو دى ييشيهيه به من قبل أمام
فارسكور : « بسم الله . هلموا الى الامام أيها الرفاق . فلن تستطيع
فرنسا الصبر على هذه الالهانات » ، ثم عبر البحار فأسقط ودمر
كما رفع وأصلح .

فلندخل الآن فى هذا الدور الجديد !



مِصرُ في القرنِ التاسعَ عشرَ

الباب الاول

حملة الجمهورية الفرنسية على مصر

﴿ من سنة ١٧٩٨ - ١٨٠١ ﴾

كان فجر القرن التاسع عشر على وشك ان ينبثق حينما ألقت سفن الحرب الفرنسية مراسيها في المياه المصرية وأخذت زوارقها تنقل الجند الى البر ، فلا تكاد تباعد عنها حتى تلعب الرياح بها لعب الصواجج بالأكبر وتقاذفها الامواج التي كانت تجيء الصخور المتشعبة على الساحل أرسالا فتذهب بصدمها بددا وتتناثر هباء . في هذا الوقت بدت لأنظار الفرنسيين على الأفق البعيد أشعة سفن أخرى مقبلة فتوجسوا منها خيفة ، اذ وقع في وهمهم أنها سفن الاسطول البريطاني . وأحس بوناپرت للمرة الاولى في حياته بعدوى الاعتقاد بالقضاء والقدر ، وهي الاصابة التي لم يشف من دائها الوبيء بقية عمره فأنه ما تطلع ذلك المرأى واستشرفه هنيهة حتى عبث بنفسه الفلق وصاح :

« أيها الحظ الموافق ، أبعء أن ازلفتني عندك وأحظيتني بما ابتغى
تعمد هجرى وتتخلى عن مساعدتي ! » ثم لكأنه سمع صوتاً
منبعثاً من صدور الجند كله يقول : « لا تخف فليس ذاك هو
الاسطول البريطاني بل هو بعض الفرقاطات الفرنسية أقيمت
من مالطه التي اقترسها بأسك الشديد لتنضم الى اسطول الحملة ،
هذا كل ما في الامر . والواجب ان نحصر الآن على الوقت فلا
تقف بالساحل يوماً واحداً بل نواصل السير الى الاسكندرية » .
فاعترض في نفسه على هذا الرأي بالسؤال عن وسائل النقل الى
هذا الشجر ، فسمع كأن هاتفاً يقول له : « هذه الوسائل هي
مفاصلنا المدججة وقوانا الشديدة » فاعترض ثانياً : « ومدافع
الحصار ! أنحصر المدينة بدونها ؟ » فخيل له ان أحداً يجاوبه :
« لك بالسلام غنى عنها ، تتساق بها الاسوار ونحتل الديار »

وفي الحق ان الاسكندرية ، واثرة مجد الاسكندر الكبير
وحاملة اسمه ، لم تلبث ان سقطت في حوزة قواد الحملة الفرنسية ،
بعد أن قتل من رجالها اربعون نفساً غيبت جثثهم حول عمود
بومبيوس (عمود السوارى) الذى تحلى باسمهم ، فسلاماً عليهم
أجمعين وإكباراً لذكراهم الخالدة على مرّ الأيام والسنين ، وحداً
وثناءً على قائدهم الذى يكافى الفضلاء على فضلمهم ، ولو كانوا في
بطن الأرض عن الانظار متوارين .

دخل القائد الفرنسيّ المدينة الكبرى ، فكان أول همه بعد

أن استقر بها أن نشر على أهلها باللغة العربية المنشور الآتي :

« بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله لا ولد له ولا شريك له في ملكه . من طرف الفرنسية المبني على أساس الحرية والتسوية ، السر عسكر الكبير أمير الجيوش الفرنسية بونا بارتة يعرف اهالى مصر جميعا ان من زمان مديد الصناجق الذين يتسلطون في البلاد المصرية يتعاملون بالذل والاحتقار في حق الملة الفرنسية ويظلمون تجارها بأنواع الأذى والتعدي ، فحضرت الآن ساعة عقوبتهم . وأخرنا من مدة عصور طويلة هذه الزمرة المماليك المجلوبين من بلاد الأبازه والجرأكسة يفسدون في الاقليم الحسن الاحسن الذى لا يوجد له نظير في كرة الارض كلها . فاما رب العالمين القادر على كل شىء فإنه قد حكم على انقضاء دولتهم . يأيها المصريون قد قيل لكم اننى مازلت بهذا الطرف الا بقصد ازالة دينكم فذلك كذب صريح فلا تصدقوه ، وقولوا للمفترين إننى ما قدمت اليكم إلا لأخلص حقكم من أيدي الظالمين واننى أكثر من المماليك أعبد الله سبحانه وتعالى وأحترم نبيه والقرآن العظيم . وقولوا لهم أيضاً ان جميع الناس متساوون عند الله ، وان الشىء الذى يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط . وبين المماليك والعقل والفضائل تضارب ، فماذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا أن يمتلكوا مصر وحدهم ويختصوا بكل شىء أحسن فيها من الجوارى

الحسان والخيول العتاق والمساكن المفرحة فإن كانت الأرض المصرية التزاما للمماليك فايدرونا الحجة التي كتبها الله لهم ، لكن رب العالمين رءوف وعادل وحليم ، لكن بعونه تعالى من الآن فصاعدا لا ييأس أحد من أهالي مصر عن الدخول في المناصب السامية وعن اكتساب المراتب العالية . فالعلماء والفضلاء والعقلاء بينهم سيدبرون الامور ، وبذلك يصالح حال الأمة كلها . وسابقا كان في الاراضي المصرية المدن العظيمة والخلجان الواسعة والمتجر المتكاثر ، وما أزال ذلك كله الا الظلم والطمع من المماليك . أيها المشايخ والقضاة والأئمة والجرحية وأعيان البلد ، قولوا لامتكم إن الفرنسية هم أيضا مسامون مخلصون . وإثبات ذلك أنهم قد نزلوا في رومية الكبرى وخربوا فيها كرسى البابا الذي كان دائما يحث النصارى على محاربة الاسلام ، ثم قصدوا جزيرة مالطة وطردها منها الكوالمريه الذين كانوا يزعمون ان الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسامين . ومع ذلك فالفرنساوية في كل وقت من الاوقات صاروا محبين لحضرة السلطان العثماني مخلصين له وأعداء لأعدائه أدام الله ملكه . ومع هذا فقد امتنع المماليك عن الانقياد للسلطان ومرقوا عن طاعته . طوبى ثم طوبى لأهالى مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير فيصلح حالهم وتعالى مراتبهم . طوبى أيضا للذين يعمدون في مساكنهم غير مائلين لأحد من الفريقين المتحاربين فاذا عرفونا بالأكثر تسارعوا إلينا بكل

قلب . لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على الممالك في
محاربتنا فلا يجدون بعد ذلك طريقا الى الخلاص ولا يبقى منهم
أثر (١)

(١) هذا النص العربي وهو التعريب الاصلى لما ورد في هذا
المصنف من منشور القائد العام منقول بحرفه عن « عجائب الآثار في
التراجم والأخبار » للشيخ عبد الرحمن الجبerty . وقد مهد له بديباجة
قال فيها : « وقد كانت الفرنسييس حين حلولهم بالاسكندرية كتبوا
مرسوفا وطبعوه وارسلوا منه نسخا الى البلاد التي يقدمون عليها
تطمئنا لهم . ووصل هذا المكروب مع جملة من الاسارى الذين
وجدوهم بمالطة وحضروا صحبتهم وحضر منهم جملة الى بولاق وذلك
قبل وصول الفرنسييس بيوم او بيومين ومعهم منه عدة نسخ ومنهم
مغاربة وفيهم جواسيس وهم على شكلهم من كفار مالطة ويعرفون
بالاغات » ثم اورد بعد ذلك النص العربي المنقول عن النص الفرنسي
واردفة بمواد قانونية لم ترد الاشارة اليها في هذا المصنف وقد رأينا
من باب اتمام الفائدة ايرادها فيما يلي وهى :

« المادة الاولى — جميع القرى الواقعة فى دائرة قريبة بثلاث
ساعات عن المواضع التي يمر بها عسكر الفرنسيية واجب عايتها ان ترسل
للسر عسكر من عندها وكلاء كما يعرف المشار اليه انهم اطاعوا وانهم
نصبوا علم الفرنسيية الذي هو ابيض وكحلى وأحمر

المادة الثانية — كل قرية تقوم على العسكر الفرنسيوى تحرق بالنار

المادة الثالثة — كل قرية تطيع أمر المعسكر الفرنسيوى أيضا

تنصب صنجاى السلطان العثمانى محبنا دام بقاءه

المادة الرابعة — المشايخ فى كل بلد يختمون حالا جميع الارزاق

والبيوت والاملاك التي تتبع الممالك وعليهم الاجتهاد النام لئلا يضيع

ادنى شىء منها

ورثت بعدئذ اوضاع الحكومة العسكرية في الاسكندرية
فجعل الجنرال كليبر قائدا لحاميتها . وكان قد أصيب بجروح في
اثناء معركة الاستيلاء عليها ثم اوغلت بقية الجنود في البلاد
لتحقيق النبوءة التي قضت بان يرتبط حظ بر مصر بحظ عاصمته
فلا يتيسر فتحه والاخذ بأطرافه ما لم يتقدم ذلك فتح العاصمة
ذاتها .

سلم بونابرت بهذه الحقيقة فسير رفاقه من الجنود الى
القاهرة في اتجاه خط مستقيم . وقد وصف هذا الزحف بما يأتي:
« قضينا تلك الليلة ببلدة البيضا ^(١) واليوم التالى ببلدة العوجا ^(٢)
ثم بركة غيطاس ^(٣) وأمر بونابرت رجاله بحبب فيافي لوية
الجرداء ، ورسم لهم المراحل كما لو كان المراد ان يزحفوا في
المادة الخامسة — الواجب على المشايخ والعلماء والقضاة والأئمة
انهم يلزمون وظائفهم وعلى كل أحد من اهالى البلد ان يبقى في مسكنه
مطمئنا وكذلك تكون الصلاة قائمة في الجوامع على العادة والمصريون
بأجمعهم ينبغي ان يشكروا الله سبحانه وتعالى لانقضاء دولة المماليك
قائلين بصوت عال ادام الله اجلال السلطان العثماني ادام الله اجلال
العسكر الفرنسي لعن الله المماليك وأصلح حال الأمة المصرية ؟
تحريرا بمعسكر اسكندرية في ١٢ شهر مسيدور سنة ١٢١٣ من
اقامة الجمهورية الفرنسية يعنى في آخر شهر محرم سنة هجرية . انتهى
بحروفه

(١) احدى كفور مركز كفر الدوار الآن

(٢) احدى كفور مركز دمنهور الآن

(٣) بمركز أبو حمص

السهول الخصبية المكسوة ببساط من سندس أخضر في مقاطعة
بروفانس الفرنسية . وكانت الشمس تضيء لهم الطريق وتهديم
السييل ، الا انها لم تكن لتشرح صدورهم وتقر عيونهم بأشعتها
الساطعة المحرقة . ذلك لأنهم كانوا كلما تحركوا بقضهم وقضيضهم
شعروا كأنهم يمشون على حمم من نار . وكان الدم يقطر من
اقدامهم وملابسهم الصوفية تضايق انفاسهم . ولم يكن ما حموه
من الميرة لغذائهم يكفي لأكثر من اربعة أيام . دع ان سوادهم
رأوا في بادىء الأمر ان يتخلصوا من هذا الزاد بطرحه على
الأرض معتقدين أنه حمل ثقل يبهظ عواتقهم وأنه لا فائدة
منه مادامت الشقة قريبة والوصول الى الغرض المقصود مضمون
في وقت قصير وأن في ميسورهم الحصول كلما انتهوا الى مرحلة
على ما يحتاجون اليه من غذاء وماء . لكن الأمر الواقع خيب
فألهم ، لأن مصر لم تكن بالبلد الذى يكرم مشوى الغريب
اكرام البلاد الأوربية له .

حفز الجوع احشائهم وجفف العطش حلوقهم فذاقوا منها
الأمرين وتجشموا المصاعب وعانوا ما لا يطاق من الآلام .
وكانوا كلما مدوا بابصارهم الى الأمام شهدوا ، فيما يترأى لهم
وينطبع في مخيلاتهم ، الواحات الغناء وبحيرات الماء ، الا أنهم
كانوا كلما اقتربوا منها آملين انهم لسوف يسدون نهيمهم
ويطفئون أوار عطشهم كانت تلك المرأى السرابية تبتعد عنهم

بقدر ما يكونون قد دنوا منها . ولم يكن مابهر أنظارهم من تلك
المرأى المبشرة بالفرج بعد الضيق الا نتيجة انعكاس الضوء ،
ذلك الانعكاس الذى هو منشأ السراب . وياليت الصعوبات
والآلام وقفت عند هذا الحد ، فقد كان مأمولا أن يجد اولئك
الجنود فى الليل الراحة من عناء النهار ، لكن الخيبة لازمتهم فى
هذا أيضا إذ كانوا يقضونه فى تحمل البرد القارس الذى كانوا
يحسونه عاملا فى اركانهم ومفاصلهم عمل المعول فى البناء . وكان
اختلاف الجوع على هذا المثال من أهم بواعث اصابتهم بمختلف
الامراض الرمدية . ومع هذا فلم ينس اولئك الجنود وهم
يكابدون المشاق ويعانون صنوف الآلام مامتاز الفرنسيون به
من حب المطاينة والميل الى التنادر حتى فى أخرج اوقاتهم ، فأنهم
كانوا لا تمر عليهم لحظة دون ان يبتسم لهم ثغرا أو ينطلق اللسان
بأغنية أو نكتة لطيفة ، فكان لهم من هذه الكياسة خير
عزاء لنفوسهم مما تراكم عليها من آلام وشجوف واحزان .
وكان البعض منهم فى مزحهم يعلون أنفسهم بالرحيل يوما
ما الى مكة ليروا فيها قبر محمد معلقا فى الهواء مجذوبا بحجر
المغناطيس (كما كانوا يظنون) وينالوا بهذه الزيارة جزاء كدهم ،
كما كان غيرهم يرجون أن يكون نصيبهم من الغنيمة تلك الناقة
البيضاء التى روى أن مراد بك فر عليها بما خف حمله وغلا ثمنه
من الأموال والنفائس أو الاستثناء ببعض نساء ذلك الزعيم

الكبير .

ومما يحسن ذكره تنويها بشهامة الفرنسيين وعلو همتهم في حب الخير للانسانية ومبادرتهم الى الاسعاف والنجدة ان رئيس الجراحين (لارّى) كان يدخر لنفسه شيئا قليلا من شراب العرقى ، فلما هاله ما صارت حال أصحابه اليه من الشدة والضنك وأيقن ان العطش لا بد مورد هم موارد الهلاك طفق يحترق صفوفهم ليوزع عليهم ذلك الشراب الكاسر لحدة العطش . وكان فريق منهم في حشجة الموت فاذا لم ينشب الموت فيهم أظافره فما هو الا لتأثير هذا الشراب وإيثار صاحبه زملاءه على نفسه .

والتقت طليعة الجيش الفرنسى على مقربة من البيضاء بامرأة عمياء يتبعها غلام صغير . وكانت تاتمس حافة بئر تحسبها بيديها لتطفىء ببعض مائها نار عطشها ، فلما سألتها العسكر عن أمرها وسبب عماها قالت إن زوجها أخذته ريبة في عفافها فسلم عينها ، فما أن فهموا قولها حتى نزلوا لها عن قليل ما معهم من الماء مع شدة حاجتهم اليه ، ثم زودوها كتابا وصوا الجيش المقتفى لآثارهم بها فيه خيرا . وما بلغت الفرقة الأولى من هذا الجيش الى البئر حتى وجدت بجوارها جثة امرأة ممزقة بطعنات الخناجر ، وعلى مقربة من قدميها جثة طفل قتل بضربة حجر ثقيل ، فاستخلص القوم من هذا الحادث ان المسامين ظنوا

بالمرأة الظنون فقتلوا ولدها البرى، ومثلوا بهما هذا التمثيل
الفظيع .

اما العساكر الذين تهاقلوا في مشيتهم فانفصلوا من الجيش
متخلفين في اثناء ذلك الزحف فقد تفاقم خطبهم واشتد كربهم
ونزل البلاء بهم اذ كان العربان يتخطفونهم وينكلون بهم وما
اهتدي الى بعضهم فيما بعد الا كان في ذل الأسر يكابد العذاب
والاحتقار او كان جثة هامدة . ومن وردوا هذا المورد الجنرال
ميرور الذي حزّت رقبته بينما كان في ظاهر المعسكر يفرّ جوادا
عريبا كان يبغى شراءه لنفسه . وقد ابلغ خبره الى القائد العام
فقال : « كان لامفرّ له من هذه الميثة لابتعاده عن المعسكر رغم
نصيحة اصدقائه وتحذيرهم والحاحهم ان يكون دائما على مشهد
منهم » .

واتفق لدينانو مساعد أركان الحرب (وهو ابن اخت
لاسيبيد) أنه وقع في قبضة العربان على مقربة من بلدة وردان
بينما كان يسير في منخفض جافّ فأنفذ بونايرت اليهم مالا يفتديه
به منهم ، فاجتمع رجال القبيلة للتشاور في الأمر فانقلبت
الناقشة الى خصام على ما يخص كلا منهم من حصّة فمركة حمي
وطيسها ثم انتهت بأن أمر شيخ القبيلة باعادة السيوف الى
اغمادها ودنا من الضابط المسكين فأفرغ فيه رصاصة أودت في
الحال بحياته وأعاد المال الى الرسول الذي جاء به ، وبذا انحسرت

المشكلة وانحلت المعضلة .

وكاد القائد العام مرة يقع في أسر قطاع الطريق في الصحراء اذ كان قد أوغل فيها وذهب بعيدا عن الجيش . ولولا انه توارى خلف كثيب من الرمل ، لوقع حتما في قبضة رهط من العربان كان مارا وقتذاك على مقربة منه . ولما نجا من ايديهم بهذه الحيلة قال : « اذا أنا لم أذهب فريسة للعربان فما ذلك الا لأن وقوعي في أسرهم لم يكن مقدرا لي في عالم الغيب » .

واذ لم يبق بين الجيش وبين بلدة الرحمانية الامسيرة خمسة فراسخ سار الجند مغدّاً فوصل اليها بعد قليل ورأى النيل عندها يجري ماؤه دافقا . وكانوا في شوق شديد الى رؤيته فأنسام منظره مأضناهم من تعب وأخذوا يخوضون فيه دون ان يفكروا في خلع ثيابهم ويكرعون من مياهه كما يكرع الحمر من حرها منذ زمان طويل .

ولكنهم لم يلبثوا ان دعاهم البوق والطبل الى تقلد السلاح ، لأن الممالك كانوا على مرأى منهم متحفزين للوثبة عليهم . فحمل (مورا) عليهم وصدّهم الى الوراء وامتازت الواقعة بينه وبينهم بفعال ترجع بالناظر القهقري الى عهد البطولة القديمة ، حينما كان ينال البطل خصمه فيصرع الأقوى القوي . وشوهد أحد الاعداء موغلا في السهل للاستطلاع ، وكان على مرمى البندقية من طليعتنا وكان هائل الخلقة بدين الجسم ومن تحته فرس من

كرام الخيل . فصاح قائد الطليعة الفرنسية من منكم يستطيع ان يأتيني بهذا الجواد الكريم . فأجاب الفارس رامورل : أنا . وكان هذا الشاب في السادسة عشرة من عمره فاندرع نحو الفارس القوي البدن وحمل عليه حملة صادقة اقعدته عن المصاولة ثم انكفأ ظافرا بالغنيمة ومقدما الى ضابطه جواد خصمه وسيفه . وكان أربعة آلاف من المماليك ومثل الغمام من العربان امام قرية شبراريس ينتظروننا فحثثنا السير اليهم . وينا كان الاسطول الفرنسى الصغير يناهض على النيل اسطول المصريين كانت جنودنا تقف فى وسط السهل على شكل مربعات (قلاع) وتجعل من أضلاعها اسوارا منيعة وحصونا لا ترام . فأخذ المماليك يتقدمون نحوها بهدوء وسكون ، إلا أنهم كانوا كلما تقدم صف منهم حصده مدافعنا بمقدوفاتها . ولقد استأنفوا الحملة فأصابها من الفشل ما أصاب سابقتها ، فلم يسعهم عندئذ الا ان تدفقوا بخيلهم غير أنهم قصرُوا عن اختراق تلك الصفوف المتراسة والاسوار البشرية المتينة . وكبر عليهم عجزهم وقصورهم فأخذتهم آخذة من الجنون وطاف بهم طائف من التهور فحاولوا أن يدهموا الصفوف الفرنسية ويستظفروا على البنادق الاوربية ، لكن الرصاص والحديد كان يحصدهم حصدا مئتا عديدة . وكانت نار البنادق والمدافع تصيب ملابسهم فتلهب فيها وتحرق جسامهم . فلما أعيتهم الحيلة فى دفع هذا المصاب وعلموا أنهم

لأبد مغلوبون على أمرهم اشتد بهم الحنق فأخذوا يلقون على رؤوس جنودنا سيوفهم وخنجرهم وجميع أسلحتهم التي خاتهم لأول مرة في حياتهم ولم تساعدهم على الفوز .

وكان المماليك قبل هذه الواقعة ، اذا عنّ لهم الحديث في الفرنسيين ، يرفعون عقيرتهم قائلين إنه اذا أقدم الفرنسيون على مهاجمتهم عملوا فيهم بسيوفهم عمل السكين بالبطينخ . ولا بد انهم ادركوا بعد هذه الواقعة خطأ حكمهم على بسالة الجنود الغربية وفهموا أنهم كانوا في ازدرائهم بها مغررين بنفوسهم .

وصل الجيش الفرنسي الى الاهرام فبهت ووقف أمامها وقفة احترام و إعجاب ورفع السلاح بتحية الاكبار والاجلال لتلك المعجزات التي أفنت القرون والاجيال ولم تفن بعدُ وشهدت المعركة بين قميز ملك الفرس وأهل منفيس القديمة .

وكان بكوات الشراكسة قد انضموا الى الامير مراد واندحبت قواهم فصارت كتلة واحدة . واقام هذا الامير سرادقه وسط نخيم جيشه على مقربة من شجرة جميز كبيرة . وكان عدد المماليك نحو ستة آلاف وكانت ملابسهم وسروج خيلهم في اقصى ما يكون إناقة وجمالاً ونخامة فحملوا على الفرقتين الفرنسيتين حملة صادقة فتلقتهن مدافعهما بالقنابل على مسافة خمسين خطوة ، غير انهم كانوا لا يعبأون بالرصاص ولا بالقنابل بل كانوا يتدفقون بمجموعهم نحو القلاع الموثقة الأركان الوطيدة الجدران من اجسام

الجنود ، فيسقطون عندها قتلى بما كانت ترميهم المدافع والبنادق به من حم النار ، وكانت الخيل كفرسانها اقداما وبسالة وانبعاثا ، اذ كانت تهافت على حراب البنادق ولا تنكص أبدا على اعقابها ولا تميل يمنة ولا يسرة بل كانت تتراعى علينا فتسحق منا الرؤوس وتهشم الصدور وتخرق الصفوف وتفتح فيها الثلم الواسعة . وكثيرا ما كان البعض منها يثب من فوق رؤوسنا فيصبح بداخل قلاعنا . وعلى أثر وثبة من هذا القبيل وقع في اسرنا المملوك رستم الذى صار فيما بعد مملوكا وخادما أميننا للجنرال بونابرت .

ولقد جندل ثلاثة آلاف من اولئك الفرسان الأبطال مضرجين بدمائهم وطورد الاسباهية الاثراك والعرب نحو النيل حتى صاروا من شاطئه فى مأزق لم يسعهم للخروج منه الا محاولة عبوره سباحة ، لكنهم باتوا فيه من المغرقين . واستولى الظافرون على اربعين مدفعا وأربعمائة جمل وأمتعة كثيرة غنموها من اولئك المقهورين المجازفين . وصدر أمر القائد العام (السر عسكر) ببقاء الاسلحة والجواهر والثياب والكشامير والمناطق المحلاة بنقود الذهب فى ايدى غانميها من الجنود . وأصيب كثير من بكوات المماليك وفى جملتهم مراد بك بجراح خطيرة وأبدى اخوانهم فى اليأس وحبوط الآمال كل ما كان فى مقدورهم ان يبدوه من وسائل الانتقام ونفت الاحقاد الكامنة ، فقد شوه

الجرحي منهم زاحفين على بطونهم لتزريق أجسام جنودنا طعنا بالخناجر . وكان هؤلاء ، اذا نظروهم تخيلوهم اشباحا وحشية أو خيالات شيطانية أو أفاعى دبّت لبث الأذى والضرر . وشوهد الفرنسي المشخن بالجراح المتخبط في الدماء يثب الوثبة ليلتمس بعيدا عن الصفوف خصما ينكل به أو يزحف بيديه على الرمل المصبوغ بالدم في طلب العدو ليفتك به ، بل شوهد الرجل من الفريقين والموت يدبّ في جسمه مطاردا خصمه وهو يلفظ النفس الأخير ليجهز عليه . وسمعت أصوات خافتة تتلعثم باناشيد النصر ممتزجة بحشرة الموت وأنفاس أخيرة منبعثة من مكان الصدر .

وعلى الجملة فقد كان هول هذا المنظر جديرا بالالتفات والنظر . لاسيما ان الجو في ذلك اليوم كان ساكنا لم تهيجه الرياح والسماء صافية الأديم لم تشبها كدورة السحب ومظاهر الطبيعة حول هذا المراح ، مراح الموت والفناء ، قد لزمت الصمت والسكون ، وظلت الشمس تضيء السكون وهي في كبد السماء كثريا من ذهب تبعث أشعتها فيما حولها من الأرجاء .

وفي اليوم التالي دخل بونابرت مدينة القاهرة من باب النصر الذي اطلق عليه هذا الاسم تذكارا لدخول السلطان سليم الأول منه ظافرا على المماليك ، فرتب ادارة المدينة ونظم شؤونها . وبينما كان القائد (دوزه) يطارد في الوجه القبلي وفيما

يلي شلالات النيل مماليك الامير مراد كان القائد العام يقتفى أثر ابراهيم بك اذ أخذ ستمته الى الشام ليشير فيها الاحقاد ويحمل الأهلين على معاداة الفرنسيين . وكانت الجنود الفرنسية قد بلغت في مطاردتها لهم الى بلبيس ، فأثقت الحجاج الذين كان العرب من اتباع ذلك الامير يتعقبونهم بانواع التعدى من سلب ونهب وتقتيل . وبلغ بونابرت في ثلاثمائة من رجاله الى الصالحية فأدرك مؤخرة العدو بالقرب من الغابة المجاورة لها .

وكانت هذه هي المرة الأولى التي أتيح فيها لفرسان الفرنسيين أن يقارنوا أنفسهم بفرسان المماليك ، فما من فارس منهم الا ونازل خصمه من هؤلاء جسما لجسم . وأصيب (سالكوسكى) ملازم ركاب القائد العام بثمانية جراح وأصيب (دستري) قائد كتيبة من الفرسان باحدى وعشرين طعنة سيف ، قبل ان تدوسه الخيل بسنابكها .

وما من نقطة أوجهة في داخل القطر الا ظهرت بهما في أجلى مظاهرها شجاعة الاوريين وبراعتهم في ضروب القتال ، بفضل نظامهم وجودة تنسيقهم العسكري وفاقوا عظميا على المماليك في شجاعتهم وأنظمتهم وتدايرهم . وبينما كانت اصوات الجيوش ترتفع باناشيد الانتصار في داخل القطر وتردد الآفاق صداها كانت اصوات الكرب والضيق تتجاوب في السواحل البحرية . ذلك لأن الدونمة الفرنسية بقيادة الاميرال (برويس)

كانت قد أُلقت مراسيها على مقربة من الشاطئ وجعلت بعد ماين كل سفينة وتاليها اربعمائة قدم أى ثمانين قامة ، وهو بعد سحيق جدا ، فاغتم الاميرال نلسن أمير البحر الانكليزى هذه الفرصة لقطع خط الاتصال بينها وبين الشاطئ باندساس سفنه خلالها . وخيل للفرنسيين بادیء ذی بدء ان هذا الحادث مستحيل وقوعه لقلة عمق الماء في هذا المكان ، فكان من نتائج هذا الخطأ الفادح في التقدير وتلك المناورة الحاذقة ان اصبحت سفننا مع قلة عددها في مواجهة سفن الاعداء . ولقد استطاعت اربع منها ان تفلت الى جزيرة مالطه حاملة العلم الوطنى ودمرت السفن الباقية وعددها احدى عشرة سفينة احراقا او اغراقا او نسفا . وكانت الشمس على وشك الشروق ولم يكن اطلاق المدافع من مائة مدفع قد انتهى منذ الساعة السادسة من مساء اليوم السابق ، فما تنفس الصبح حتى ارسات الشمس أشعتها الى ساريات مهشمة طافية على وجه الماء وجثث رجال قد ناءت بحماها سفن مهیضة الجانب .

ولقد كنا في آونة ما من آونات هذه المعركة العنيفة على وشك الاستيلاء على السفينة (بلايوفون) وهى السفينة التى حملت الامبراطور (نابوليون) بعد القائه السلاح وتسليمه نفسه الى الانكليز ، لاننا كنا قد أسقطنا سارياتها الثلاث وقتلنا السواد الاعظم من رجالها وطلب الباقون منهم الأمان ، غير

ان تلك الامنية لم تتحقق واأسفاه . . وجملة القول فقد امتاز هذا الصراع العظيم بالمعجب والمغرب من امثلة البسالة والتفانى فى الأُخلاص . فقد كنت تسمع من بحريتنا فى بحر ان القتال صيحات « لتحي الحرية ! لتحي الجمهورية » بل كنت ترى الذين كان الموت يدبّ فى جسومهم يهبون من مراقدهم وقد عادت اليهم القوى الفانية . واعتبر بذلك الفتى (كازايبانكا) البالغ من العمر ثلاثة عشر عاما ، بل ذلك المثل الاعلى للحب البنوى . فانه أبى ان يلقي بنفسه فى البحر ليسبح ويفرّ من نار الحريق فى السفينة (اوريان) . وما رفض النجاة لنفسه إلا لأن أباه المسكين وهو ربان السفينة قد اصاب بجرح بالغ ألزمه العجز عن الاقتداء برجاله فى مغادرة سفينته المتلظية بنار الوقود .

ولطالما ألح الوالد على ولده ان ينجو بنفسه فأبى الولد الا ان يموت فى احضانه . عندئذ قرر الربان ان يلتمس بابا لخلاصهما معاً اذ امتطى مع ابنه قطعة سارية كانت طافية على وجه الماء ، لكن قضت الارادة الالهية ان يتصل اللهب فى هذه الآونة بمستودع البارود فى السفينة فنسفت نسفا هائلا أفضى الى ان يبتلع البحر الوالد والولد المتناظرين فى ميدان الشهامة والبسالة والاخلاص .

واصيب (دويتى توار) ربان السفينة (تونان) دراكا بقنبليتين فاستحلف زملاءه ألا يساموا بانفسهم وأن يلقوا بجثته

في اليمّ اذا أسرت السفينة، وجندل الكونت الاميرال (دوشايل) مصابا في وجهه بشظية قنبلة وأصيب الاميرال (نلسون) بأذى في جسمه فطلب اليه القس ليوافيه بموئنته الدينية .

اما الكونت الاميرال الفرنسي فقد أخذ، ولما يبق بعد عنده من المدافع الصالحة للقتال سوى ثلاثة فقط ، يصيح في رجاله ان اطلقوا النار دائما ولا تكفوا « فقد يكون في الطلقة الأخيرة من طلقاتكم القضاء المبرم على العدو »

وكان (تيفنار) رُبان السفينة (أكيلون) قد شوهت المدفعية الانكليزية جسمه ، فلم يكفّ مع هذا لحظة عن حضّ رجاله على القتال . وما زال بهم حتى فنيت أنفاسه بفناء آخر قطرة من دمه . وبعد ساعتين من المعركة أصيب (برويس) القائد العام في أحشائه فنقل الى حجرته ليسعف بالعلاج ، لكنه ابى إلا ان يعود الى مكانه قائلا : « لا ينبغي لأمر البحر الفرنسي ان يموت بعيدا عن موقف القيادة » . قال هذا ثم عاد الى مكانه وما قضى فيه عشر دقائق حتى قضى نحبه .

انتهت هذه الانباء المحزنة الى علم بونايرت فآسى أهل القتل واقاربهم بعبارات التعزية ، اذ كتب الى ارملة الاميرال برويس يقول : « سيدتي ، يلوح لي ان المرء اكثر جلدا وأعظم صلفا مما يبدو عليه في الحقيقة ، فانه في موقفه هذا يحسّ ان الموت اولى به اذا لم يكن هناك ما يضطره الى الحياة ولكن حسبته

ان يضم اولاده الى صدره بعد تهافت هذه الفكرة على خاطره
لتثير دموعه وتنبه عواطف الحنان غريزته النائمة وتنبه طبيعته
الخامدة فلا يلبث أن يرى بقاءه على قيد الحياة ضرورة ملحة
لصالح ابنائه . نعم أيتها السيدة إنى لأطلب منك ، وقد اهتزت
بهذا الباعث أريحيتك ، ان ترسلى الى ابنائك نظرة عطف من
نظراتك لينفتح للحزن قلبك فلا تلبث دموعك ان تخرج
بدموعهم وهمتك ان تنصرف الى تربيتهم وثقيفهم يجعل سيرة
أبيهم أسوة حسنة لهم وتصويرك الأثر المؤلم الذى خلفه لك
بموته ومقدار ما خسروه هم والجمهورية بفقده .

وكتب الى الفيس أميرال تيفنار رسالة قال فيها :

« لقد مات والدك بقذيفة مدفع وهو في موقف القيادة .
وإنى أيتها المواطن أقوم بواجب موجه اذا بلغ هذا الخبر اليك ،
انما لا خلاف فى أنه مات ميتة الشرفاء وبدون ان يحسّ ألما .
وهذه التعزية هى الوحيدة التى يستطيع بها تلطيف ما يحسه والد
من الألم الشديد لفقد ولده . ولا مرأى فى ان مصيرنا جميعا الى
الفناء واذا أتيح لأمرى ان يعيش أكثر مما هو مكتوب له
بأيام أفتعدل حياته فى هذه الدنيا سعادة موته لوطنه ، وهل
تسوى هذه الحياة الألم الذى يحسه لو رأى نفسه على سرير
الموت ، وقد أحيط بمظاهر الكبرياء وحب الذات من الجيل الذى
يخلفه ؟ بل هل تجزى حياة تلك الأيام ما يتكبد به المرء فى مرضه

الطويل من الآلام المبرحة وكراهة الدنيا والزهد فيها ؟ ما أسعد
وأهناً الأبطال الذين يموتون في ميدان القتال : «
ونحن نقول ، وما أشقى حظ نابوليون فإنه لم ينل نتفة من
السعادة التي أشار إليها في كتاب تعزيتة .

أحسن القائد العام دنو الخطر وهو بعيد عن السواحل ،
وحدثه وسواسه بقرب وقوع كارثة بحرية فعقد النية على اتقاها
أو درئها إذ أنفذ الى الأميرال الفرنسى أحد ملازمى ركابه
مزوداً بأمر يفرض عليه الاقلاع فوراً الى جزيرة كورفو ، اذا
لم يستطع اللياذ مع دونتمته بشغر الاسكندرية . وحدث ان قتل
العربان ذلك الرسول فى الطريق فلما انتهى هذا النبأ الى بونايرت
حزن أشد الحزن وتشعبته الهموم ، لكنه أبقى الحزن كاتماً فى
صدره فلم يبد على وجهه أثر يشف عما فى قرارة نفسه . وكان
لا يتخالجه شك فى انه إذا خسر اسطوله انقطعت كل صاة بوطنه
وحيل بينه وبين كل عون تمد اليه به يد من الخارج ، ومن ثم
قصر خطابه الى جنده على ما يأتى . « أصدقائى ! لقد ضاعت
دونتمتنا ولم تبق عندنا سفينة واحدة ، فأنتم الآن بين أحد أمرين :
إما البقاء والاستقرار هنا وإما الخروج برؤوس عالية وانوف
شماء » . فتلقى الجنود كلماته بصيحات : الثأر ! الثأر ! ولقد كتب
نابوليون الامبراطور فيما بعد على صخرته (يريد بها صخرة
المنفى بجزيرة القديسة هيلانة) ما يأتى : « كان لخسارتنا فى واقعة

ابو قير اكبر الأثر في حوادث العالم أجمع فلو أن الدوننمة الفرنسية خرجت من هذه الواقعة ظافرة لما وجدت الحملة على سوريا في طريقها عقبة ولسهل نقل مدافع الحصار في الصحراء ولما وقفت مدينة عكا حائلا دون تقدم الجيش الفرنسي . أما وقد فنيت الدوننمة عن آخرها فقد دفع فئاؤها بالباب العالي الى اعلان الحرب على فرنسا . أما الجيش البرى فقد خسر أقوى عضد له فلم يلبث ان قنط نابوليون من إقامة نفوذ فرنسا في الغرب على اساس وطيد .

وكان لايعترض بونايرت زيب في ان حبوط آماله وفشل مساعيه كانا نتيجة خذلان الأسطول الفرنسى ، ولكي يصرف الخواطر عن هذا الحادث ويحول دون تسرب اليأس الى النفوس أمر بأعداد المعدات الكبيرة للاحتفال بوفاء النيل . ولبس في هذا الاحتفال حلة شرقية وحنّ به الكبار من أركان حربه والعظماء من أرباب الحل والعقد المسلمين . وشهد بعينه الشعائر المتبعة فيه من إلقاء مثال لعروس النيل في هذا النهر وهي العروس التى تقذف فيه جريا على العادات القديمة والتقاليد المألوفة . وقطع الخاييج بمشهد منه ، وحدث في ذلك العام ان بلغ النيل حد الوفاء المناسب للزراعة وجودة نمائها فانطلق سكان القاهرة في الطرقات يصيحون صيحات الفرح والسرور ، مسندين الى القائد الظافر فضل هذا الفيضان المبارك . وكانوا كلما التقوا به

يخاطبونه بقولهم : « لقد صدقنا أنك مرسل من الله وان الجدير بك ان تفتخر بفوزك وتستبشر بأوفق فيضان للزراعة شهدناه منذ مائة عام » . ولقد بسط بهذه المناسبة يده بالعطاء للأهلين ، وقدم الهدايا الثمينة للذوات والعظماء فكان هذا وذاك من بواعث انطلاق الألسنة بالثناء عليه وتواطؤ الآراء على وجوب الشكر له .

وبعد يومين كان الاحتفال بالمولد النبوى ، وقد بلغ الى الغاية القصوى نخامة ورواء ، اذ كان الناس في الطرقات يتلون الدعوات وينشدون القصائد . وقد قصد بونا برت في حشد حشيد من كبار ضباطه الى دار السيد البكرى للسلام عليه ، وتناول الطعام في المأدبة الكبرى التى أعدها السيد وبذل في تنمية وتنسيقها كل ماعرف عن الشرقيين والمسلمين من الكرم والبذخ . وعلى أثر هذين الاحتفالين كان الاحتفال بعيد الثورة الفرنسية ، فان الفرنسيين في مصر لم ينسوه بل أقاموا لحياته هرما ذا سبعة أوجه نقشت على قواعده اسماء الأبطال الذين قتلوا في المعارك السابقة ولقد رفع في وسط ميدان الازبكية واقامت حوله اعمدة عددها كعدد المقاطعات المكونة للجمهورية واحتشدت جنود حامية القاهرة والجهات المجاورة لها حول ذلك الأثر . فلما وافت الساعة السابعة من صباح يوم الاحتفال وصل القائد العام يحف به أركان حربه وأعيان القاهرة ووجوها

واختلط دوي المدافع بصيحات الفرح والسرور منبعثة من صدور الجموع الحاشدة . وألقى نابوليون بوناپرت وهو واقف عند قاعدة الهرم خطبة قصيرة قال فيها : « ايها الجندا ! الآن نحتفل باليوم الأول من السنة السابعة للجمهورية . كان استقلال الشعب الفرنسي منذ خمس سنوات مهيبض الجانب مهدد الاركان إلا أنكم استوليتم على ثغر طولون فكان هذا الاستيلاء راداً لا تقراض أعدائنا وانهيار ركنهم وانشلال عرشهم . ومضى إثر ذلك عام ثم قهرتم النمساويين في واقعة (ديجو) وبلغتم في السنة التالية الى قمم جبال الألب وحاربتم منذ سنتين مدينة (منتو) وحرزتم الظفر كاملاً في معركة (سان جورج) . وفي العام الغابر بلغتم الى ينابيع نهري (دراف) و (ايزونزو) في اثناء عودتكم من المانيا ، فمن كان يخطر بباله وقتئذ أنكم ستكونون اليوم على ضفاف النيل في وسط القارة القديمة ؟ لقد استرعيتم أنظار العالم ، من الانكليزي المعروف بالبراعة في الفنون والتجارة الى البدوي المشهور بالقسوة والضراوة . فيا أيها الجندا ! إن ثغر السعد مبيتسم لكم لانكم خير أهل لما قتم به من جلائل الأعمال ، ولأنكم عند حسن ظن الناس بكم . إنكم ، إن متم ، متم شرفاء كأولئك الابطال الذين نقشتم اسماؤهم في هذا الهرم ، وإن هشتم أتمم الي أوطانكم مكللين بغار الانتصار مشيعين بنظرات الاعجاب من جميع الشعوب » .

ماسمع الجند هذه الكلمة الحماسية حتى صفقوا تصفيقا
حادا طويلا وطاروا فرحا وسرورا وقضوا نهارهم في التدريب على
اطلاق النار والمناورات العسكرية والتسابق على الاقدام والخيول
وخرجت فصيلة منهم الى الجيزة فرفعت العلم الفرنسى على قمة
الهرم الكبير . وبينما كانت الزينات فى الليل متألقة الأضواء
كأنها الثريا فى لآلئها ، كان القائد العام ونحو المائتين من عظماء
القواد وكبار الاعيان يتناولون الطعام على مائدة أعدها لهم فى
قصره بالقاهرة . وكان المنظر مما يقضى بالعجب ، اذ كنت ترى
فيه اجتماع اضداد فى الملابس واللهجات ومعارف الوجوه وما
الى ذلك كله من فروق بين الجنسين الفرنسى والعثمانى .

لكن ما كاد القوم يفيقون من نشوة هذا التصافى حتى
قامت الفتنة المزعجة وثار ثائر الاضطراب المروع . فأن مدينة
القاهرة التى باتت مظهرًا ومراحًا لعلامم الوداد وآيات الأخاء لم
تعم ان سالت فيها غدران الدموع والدماء .

وبيان ذلك ان تحريضات رجال الدين والشيوخ فى الوجه
البحرى للأهلين كانت قد فعات فعاء فى نفوسهم فزعوا الى
الثورة والعصيان واقترفوا صنوف الفظائع من السلب والنهب
والاعتداء على السابلة ، اذ كانوا لا يمر بهم بريد من بردنا الا
ازهقوا نفسه . وعجز القواد (لان) و (مورا) و (فيال)
و (لانيس) عن اخماد الثورات المتفرقة وانضمت جيوش



نابوليون يخطب في جنوده بالازبكية
يوم الاحتفال بعيد الجمهورية

القائدين (منو) و(مارمون) فلم تتمكن من اخضاع كافر شباس
الا بعد أن احرقوا هذه القرية وتعرضوا للهلاك مراراً . وقد
كانت هذه الحركة مقدمة للثورة الكبرى التي شبّ ضرامها
بعد ذلك في القاهرة بأيام معدودات .

فلقد تسلاح الاهلون من الطبقات الدنيا بالنبايت والاحجار
وطفقوا منذ الفجر يفتكون بكل فرنسي يلتقى بهم في طريقهم ،
وقتلوا القاضى ابراهيم ادم افندى بياب داره ونهبوا مسكن
الجنرال (دوفلجا) ، وكان غائباً عنه ، وذبحوا اثنين من ضباط
فرقة الهندسة كانا يقيمان به . ولحظ الجنرال (دوبوى) قومندان
موقع القاهرة تخرج الحالة فحمل على الثائرين المخلين بالنظام في
عدد قليل من فرسان الدراغون ورفع ذراعه ليضرب واحداً
منهم فطعنه آخر في ابطه برمح طعنة قطعت شريانه وأودت
بحياته . عندئذ اطلقت مدافع الخطر ونفخ في الأبواق لدعوة
الجند الى الاحتشاد والاستعداد ، فاحتشدوا وتأهبوا جميعاً للقتال
ثم انطلقوا يقتفون في جهات كثيرة أثر الثائرين الذين استفحل
أمرهم واستشرى فسادهم فاكثسحوهم أمامهم واضطروا خمسة
عشر ألفاً منهم الى اللياذ بالجامع الازهر وإقامة المتاريس بأطراف
الطرق الموصلة اليه .

وبينا كان الجنرال (ديفو) يصد هجوم خمسة آلاف فلاح
زحفوا على المدينة من الارياف والجنرال (دوماس) يكافح البدو

الذين كانوا يستنشقون في السهل ريح السلب والنهب والتخريب والتدمير ، وبينما كان (سولكوسكى) ياور القائد العام يجهز الثأرون عليه في قرية من قرى الضاحية بعد ان أنزلوه عن جواده وكان قد خرج اليها في استطلاع ، كان القائد العام بونابرت مقبلا من روضة المنيل للنظر في رتق ماتوارد عليه من هذه الفتوق ، فأمر الجنرال (رومارتن) بأن ينصب على سفح المقطم في جنح الظلام ، بين القلعة والقبعة وعلى مسافة ١٥٠ توارا من الجامع الازهر ، بطرية مؤلفة من أربعة مدافع . وفي الساعة الثامنة من الصباح أنذر اللائذين به من العصاة أن يلقوا السلاح من أيديهم فتلقوا بالرصاص وفد الشيوخ والعلماء الذين انفذوا اليهم في هذه المهمة ورفضوا كل اقتراح عليهم للتسليم ، حتى اقتراح العفو عنهم ، معقبين على هذا الرفض بالسب المقذع والشتم الفاضح . فلم يسع القائد العام ساعتئذ إلا ان أمر جنوده بالتنكيل بهم وصب العذاب عليهم . وما هي الا دقائق معدودة حتى هطل على الجامع وابل من القنابل وصنوف المقذوفات قذف في نفوس اولئك اللائذين الفرع وأذاقهم الموت . وحدث في الوقت ذاته أن هبّ إعصار هائل فاختلط هياج عناصر الطبيعة فيه بدوى المدافع وامتزجت سحب دخان البارود بسحب السماء القائمة وفنيت القوى والهمم أمام هذه الكارثة التي اهتزت لها الارض والسماء . وأحسّ اللائذون بالمسجد كأن صواعق

الجو قد أخذتهم مع صواعق الأرض فاستكانوا واستذلوا وعنت رؤوسهم وصاحوا مذعورين يسألون السلامة والأمان ، لكن القائد العام جاوبهم على سؤا لهم بقوله :

« لقد رفضتم رحمتي فحقت عليكم نقمتي ، وقد بدأت فعلي الختام » .

وما أنتم هذا القول حتى شرعت مدافع البطارية والقلمة تصلى الجامع ناراها فهدمت سقوفه وكادت تدفن الثارين اللاجئين تحت أنقاضها . وحاول بعض هؤلاء التمساء الخروج من الجامع يأسين فكان كلما اقتحم فريق منهم الابواب لقي حتفه في الحال باطراف الحراب المشرعة لصدورهم . وألقى البعض الآخر السلاح وجثوا مستغفرين وصاحوا بطلب الأمان . فلما شهد القائد العام منظرهم المؤثر في النفس أخذت قابله الرحمة بهم فأمر بوقف المذبحة ، بعد أن قبض على قواد الفتنة وحكم على أحد عشر بقطع الرقاب . ثم رأى في هذا الحكم شيئا من الصرامة والشدة فلم ينفذه الا في ستة منهم علقت رؤوسهم باطراف العصي وطيف بها في شوارع القاهرة عملا بالعادة المتبعة وقتئذ . وبلغ من قتلته الجنود الفرنسية من اللائذين ثلاثة آلاف فرأى القائد العام في هذا القدر من القتل كفاية لارضاء العدل العسكري وشفاء الغليل والأخذ بالشار .

فعمت الفتنة بالأرهاب والأخافة وانقلبت كراهة التسلط

الأجنبي الى شبه احترام ممزوج بالمعطف على قاهري الممالك .
وبعد ان خيم السكون على ارجاء البلاد بشهرين أعاد بونا برت
تشكيل الديوان ، وكان قد ألغى على أثر الفتنة واحلال الحكم
العرفى العسكرية فى البلاد محله ، وصدر لهذه المناسبة منشور
يرى القارىء فى غرضونه الدليل الناهض على قوة سياسته الحاذقة
الحكيمة :

« بسم الله الرحمن الرحيم . من أمير الجيوش الفرنسية
خطابا الى كافة أهل مصر الخالص والعام نعلمكم أن بعض الناس
الضالين العقول الخالين من المعرفة وادراك العواقب سابقاً
أوقعوا الفتنة والشرور بين القاطنين بمصر فأهلكهم الله بسبب
فعلهم ونيتهم القبيحة . والبارى سبحانه وتعالى أمرنى بالشفقة
والرحمة على العباد فامتثلت أمره وصرت رحيماً بكم شفوفاً عليكم
ولكن كان حصل عندى غيظ وغم شديد بسبب تحريك هذه
الفتنة بينكم ولذلك ابطلت الديوان الذى كنت رتبته لنظام البلد
وصلاح احوالكم من مدة شهرين والآن توجه خاطرنا الى
ترتيب الديوان كما كان لأن حسن احوالكم ومعاملتكم فى المدة
المذكورة أنسانا ذنوب الاشرار وأهل الفتنة التى وقعت سابقاً .
أيها العلماء والأشراف اعلموا أمتكم ومعاشر رعيتكم ان الذى
يعادىنى ويخاصمنى إنما خصامه من ضلال عقله وفساد فكره فلا
يجد ملجأ ولا مخلصاً ينجيه منى فى هذا العالم ولا ينجو من بين

يدى الله لمعارضته لمقادير الله سبحانه وتعالى والعاقل يعرف أن ما فعلناه بتقدير الله تعالى وإرادته وقضائه ومن يشك في ذلك فهو أحمق وأعمى البصيرة . (واعلموا أيضاً أمتكم أن الله قدر في الأزل هلاك أعداء الاسلام وتكسير الصليبان على يدى وقدر في الأزل أنى أجىء من المغرب الى ارض مصر لهلاك الذين ظلموا فيها واجراء الأمر الذى أمرت به ولا يشك العاقل أن هذا كله بتقدير الله وإرادته وقضائه واعلموا أيضاً أمتكم أن القرآن العظيم صرح في آيات كثيرة بوقوع الذى حصل وأشار في آيات أخرى الى أمور تقع في المستقبل وكلام الله في كتابه صدق وحق لا يتخلف . اذا تقرر هذا فلترجع أمتكم جميعاً الى صفاء النية وإخلاص الطوية فان منهم من يمتنع عن الغي واظهار عداوتى خوفاً من سلاحى وشدة سطوتى ولم يعلموا ان الله مطلع على السرائر يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور والذى يفعل ذلك يكون معارضا لاحكام الله ومنافقا وعليه اللعنة والنقمة من الله علام الغيوب . واعلموا أيضاً انى أقدر على اظهار ما فى نفس كل أحد منكم لأننى أعرف احوال الشخص وما انطوى عليه بمجرد ما أراه وان كنت لا أتكلم ولا أنطق بالذى عنده ولكن يأتى وقت ويوم يظهر لكم بالمعينة أن كل ما فعلته وحكمت به فهو حكم إلهى لا يرد وان اجتهد الانسان غاية جهده ما يمنعه عن قضاء الله الذى قدره وأجراه على يدى فطوبى للذين

يسارعون في اتحادهم مع صفاء النية واخلاص السريرة
والسلام) « (١)

وفي ذلك الوقت استيقظت الدولة العلية من سباتها فأصدر
السلطان فرمانا وزعه على الولايات الشرقية ومما جاء في ختامه :
« إن سيوفكم بتارة قاطعة ورماحكم حادة النصال ومدافعكم
يشبه دويها دوى الرعد وجميع اصناف السلاح القاتل ، اذا وضعت
بأيدي الفرسان الأبطال استطاعوا الظفر بمرادهم من العدو
الكافر والقذف به في قرارة الجحيم فلا يداخلكم شك في أن
الله معكم وانه كالثكم بعين عنايته وواق لحياتكم من الاخطار
وان أولئك الكفرة سوف يتفرقون أشتاتا بمدد من رسول
الله ويذهبون بدداً اذا نظروكم وان ساعتهم لا تية لا ريب فيها
والحمد لله رب العالمين » .

وكان مقرراً أن تعزز الحكومة الانجليزية القوات

(١) قد اوردنا صورة هذا المنشور برمته نقلا عن الجبرتي ولم يرد
من اصله بالفرنسية في المصنف المعرب سوى الشطر الثاني المحصور
بين قوسين هكذا () واذا كان المؤلف قد وصف مضمون هذا الشطر
بقوله انه أثر من آثار سياسته الخاذقة الحكيمة فقد وصفه الجبرتي
بما يدل على ان هذه السياسة كانت مبنية على الغرور والغفلة اذ قال
« وقد اوردت ذلك للاطلاع على مافيه من التمويهات على العقول
والتسلق على دعوى الخواص من البشر بفاسد التخيلات التي تنادي
على بطلانها بدمية العقل فضلا عن النظر »

العسكرية التي كانت الدولة العلية تحشد لها لقتال الفرنسيين .
وكان بونابرت واقفا على هذا السر فلما يحبط هذه الأعمال
المهددة لكيان فتوحاته من ناحية الشام ويعاقب في الوقت نفسه
حاكم عكا لاهتمامه بحشد الجيوش وتعبئتها ، زحف على هذا
الشغل للاستيلاء عليه عنوة نظراً لأهمية مركزه كمفتاح للحدود .
فاجتاز الصحراء في جيش مؤلف من ثلاثة عشر ألف مقاتل
ولقي في اجتيازها من الصعوبات ما سبق لنا وصف بعضه .
إلا أن هذه الصعوبات لم تعقه عن الاستيلاء على العريش فغزة
فيأفا فخيما ولا عن مواصلة السير بعد ذلك الى الأمام فانه في
اليوم الخامس والعشرين من زحفه تراءت له مدينة عكا فلم
يملك ان قال : « اذا تمّ لي الاستيلاء على هذا الموقع ، فقد آن
لي ان أقلب الدولة العثمانية رأساً على عقب لتأسس دولة جديدة
عظمى في بلاد المشرق » .

ولكن الله تعالى لم يحقق هذا الأمل ولم يشأ ان يغير به
وجه الكون .

على أن المدينة لم تلبث أن سقطت في يده ، إذ دخلها في
أقل من ربع ساعة مائتان من جنودنا من ثلثة في الأسوار
واستتب الأمر لهم فيها . وقد سقط في خندقها (كفار يللي)
العظيم الذي ماسنحت له فرصة الا اغتتمها ليبلغ الى معالي الرتب
حتى بزّ في ذلك الوزراء والأفراد ، على الرغم من أنه لم تكن

له سوى ساق واحدة . وكثيرا ما كان يتذكر ساقه الأخرى
التي بترت في عملية جراحية وتركها على ضفاف نهر الرين ، فكان
يقول على سبيل الدعاية وتسرية الهموم عن زملائه واستشارة
لضحكهم وصرفا لهم عن التفكير في أوطانهم والحزن لمفارقتها :
« أما أنا فاني أسعد منكم حظاً لأنه لا تزال لي ساق في فرنسا »
ولولا الأساليب العدائية التي اتخذها الانكليز معنا بانفاذهم
الأساطيل تقتفي أثرنا بقيادة (سيدني سميث) واستيلائهم على
مؤننا وذخائرنا ، ولولا خيانة الكولونل المهاجر (فلبو) الذي
كان يتولى ادارة بطاريات خصومنا فدمر حصوننا وبذل في
هذه السبيل جهودا أفضت الى موته قبل انتهاء الحصار ، لاستطعنا
ان نتوج بالاستيلاء على عكا واقعة جبل تابور التي حوصر فيها ،
من الساعة السادسة صباحا الى الساعة الأولى بعد الظهر ، ألفا
فرنسي قاوموا بنجاح باهر عشرة آلاف من المشاة وخمسة
وعشرين ألفا من فرسان الاتراك .

وقد اضطرت الفرق الجمهورية الى مغادرة سوريا للذود
عن مصر ، إلا أن الطاعون كان قد فشا في صفوفها فحصد
رجالها حصداً ذريعاً . ولم يكن تأثير انتشار هذا الوباء في
حالتهم المعنوية أقل منه في حالتهم الحسية ، فلقد همّ نابوليون
بتخفيف وطأه الأثر المعنوي الناجم عن هذا الداء الويل
فأذاع في الأرجاء أن كثرة الوفيات إنما سببها الحمى الالتهابية غير

المعدية . وعزّز هذا التعليل الذي كان يرمى به الى محض التسلية
والتعزية بالاندفاع نحو المصابين بالطاعون في مستشفى يافا يامس
مواطن الداء منهم على مشهد من الجمهور .

وكان الجيش في عودته محفوفاً بالمصاعب والمتاعب ، وكان
القائد العام والضباط يتقدمونه سيراً على الاقدام ، بعد أن
تنحوا عن جيادهم ودوابهم للمرضى والجرحى .

وبينما كان هذا الجيش يهر انظار العالم بجلده وصبره وقوة
مراسه ، كان جيش الجنرال (ديزه) على بعد بضعة مئات الفراسخ
منه في صعيد مصر صامدا لقتال العدو وواقفا له بالمرصاد في
هيئة مربعات كالحصون المنيعة ، على الرغم من قلة عدده وضعف
عدته . ولقد قهر المماليك والعربان في الواقعة الاولى فعادوا الى
محاربته فانتلبوا مسربلين بسربال الخذلان وكان مراد بك كلما
هاجم ذلك الجيش بمحشوده الكثيفة وعزّز الفرسان بالمدفعية
القوية كان ديزه يصيح : « لازم ركابه (راب) قائلا : « ان
مدافعهم لازمة لنا » فيجابه : « إذن تريد أن تقهر أو تموت »
فيقول : « أريد أن تقهر » ، فما هي الا فترة قصيرة من الزمن
بعد هذه المحاورة حتى تكون المدافع المطموح فيها في قبضة يدينا .
وحدث أن ثلاثمائة من الاعداء أو غلوا في غابة نخل بإقليم قنا
موثرين لنفوسهم الفناء والعناء فيها على التسليم بأنفسهم ،
فأضرمنا في أشجارها النار التي امتد لهيبها حتى اصاب جسومهم

لكنهم كانوا مع ذلك دائبين على مقاومتنا . ولقد تورّمت جلودهم بتأثير النار وتمزقت تمزقا تنبو عنه الانظار ، فكنت ترى بعضهم لا يزال مع ذلك يعمل السيف في العدو والبعض الآخر يوالى القتال وقد جلل جسمه بطعنات الحراب .

وشاهد غلام فى الثانية عشرة من عمره ليس كمثله أحد فى الجمال ، جىء به الى الجنرال ديزه بتهمة اخفاء بعض البنادق . وكان مصابا فى ذراعه بجرح بالغ . فلما شرعوا يعالجونه أنشأ ينظر الى العملية بسكون وقلة اكتراث فسئل :

— من ذا الذى اغراك بهذا الفعل الذميم .

— لا أحد .

— من حرّضك على الاضرار بالفرنسيين ؟

— الله القادر على كل شىء .

— ألك أهل ؟

— لى أم فقيرة عمياء .

— اخبرنا من ذا الذى دفعك الى هذا . قل ونحن لانمسك

بأذى ؟

— قلت لك هو الله .

— اذا بقيت على اصرارك فان رأسك . . .

— رأسى ! هاهو فاقطعوه .

قال هذا ثم رفع سكبته عن رأسه وألقى بها الى قدمي القائد

الذى أبت عليه مروءته ان يفصل بين هذا الجسم الصغير وتلك الروح الكبيرة ، فصرفه من حضرته قائلاً : اذهب الى سييلك . فانصرف الغلام العربى ولم تنبس شفاته حتى بعبارة شكر ، انما لحظت على ثغره ابتسامة هى ابتسامة الدهش مما رأى .

ولما عاد بونابرت من سوريا ترادفت الاخبار اليه بوصول مائة سفينة الى ابي قير بعضها انكليزى والى بعض عثمانى بقيادة مصطفى باشا والى الروملى ، وأن (مارمون) حاكم الاسكندرية رآها رأى العين فبعث القائد العام اليه يعاتبه على استخذائه وعدم تحركه للقاء العدو ، فأجاب : « لم يكن تحت قيادتى سوى ألف رجل ومائتين بينما يتألف جيش الاتراك من ثمانية عشر ألفاً » . قال بونابرت : « ألا تعلم انى بقدر من معك من الرجال أستطيع الزحف على القسطنطينية ؟ » .

ولم يتلصك بونابرت حتى يثبت قدرته على هذه المجازفة ، فماهى الا عشية اوضحها حتى أخذ بثأر رجالنا الذين قتلوا فى واقعة ابي قير اذ تغلب على ذلك الجيش العثمانى الضخم ودحره بعد أن عطل من رجاله ثلاثة عشر ألفاً بين أسير وقتيل وغريق . أما هو فلم تزد خسارته على الألف .

وحدث فى معمران القتال أن القائد العثمانى العام اطلق بندقته على القائد (مورا) فأصابه بجرح خفيف ، فقابل الجريح هذا الفعل بقطع اصبعين من أصابع خصمه ، فلم يسع هذا الأخير

الا ان سلم اليه سيفه طالبا منه أن يأخذه أسيراً . وكان ابن الباشا قد لجأ مع فلول من جنوده الى أحد الحصون ولبث فيه اسبوعا يقاوم الفرنسيين دون أن يصل اليه في أثناؤه مدد من رجال أو ذخيرة . فلما يئس من وصول الامداد وفقد الأمل في النجاة التي السلاح من يديه ، لكن بعد أن أمضى اسبوعا مستميتا في الدفاع ، وبعد أن سقطت جدران الحصن بفعل المدافع الفرنسية . ثم سأل خصومه الظافرين ان يوافقوه واصحابه بما يمسك رمقهم من خبز وماء فبادروا باجابتهم الى سؤلهم . وقد اصيب (فوجير) قائد المشاة في هذه الواقعة بقنبلة انزعت احدى ذراعيه فصغرت في نظره نفسه وكره ان يعيش اكتع ، فطلب ممن حوله ان يحملوه الى بونايرت فحملوه ، فلما مثل بين يديه قال : « إني اسلم الروح وأنا في ميدان القتال فلعل يوما يأتي أيها القائد تتوق فيه نفسك الى مثل هذا الحظ » . وقد كان في قوله هذا من المتنبئين ، اذ معلوم ان هذه كانت أمنية بونايرت في منفاه . وبعد ان تم هذا الفوز الساطع لبونايرت توفر على تذليل الصعوبات التي كانت تعترضه في القطر المصري فلقد كان المتوقع ، بعد تمزيق الجيش العثماني ورحيل الاسطول الانكازي ، أن يقبض الجيش الفرنسي على صولجان السيادة والنفوذ في أرجاء القطر . الا انه ما كاد يتحقق هذا الحلم وما كاد السكون ينشر ألويته على أقاليم الوجهين البحري والقبلي حتى تواردت من فرنسا

انباء الفتوق والاضطرابات وحلول الفوضى فيها محل النظام
ووقوف النمسا والروسيا منها في موقف الخصم اللدود المكشور عن
نابه ، قراءى لبونا برت أن بقاءه في مصر لم يعد ضرورة منجّمة .
واتفق ان وردت عليه رسالة من حكومة الديركتوار تستقدمه
اليها ، فبرح مصر سرّاً حتى لا يتطرق اليأس الى قلوب الجند ،
ولكى يكفى نفسه واياهم آلام الحزن ساعة الوداع . ولقد صحبه في
رحيله القادة (برتييه) و (ولان) و (مورا) و (أندريوسى)
و (مارمون) ، فلما وصل الى الاسكندرية كتب الى كليبر الذى
خلفه على القيادة الأسطر الآتية :

« ان المركز الخطير الذى عهدته الى كفايتك سيتيح لك
اظهار المزايا التى خصتك بها الفطرة . وليس بعسير عليك ان تقدر
خطورة الاحوال الحاضرة وتترك مبلغ أثرها في التجارة
والحضارة ، فالوقت الذى تبدأ فيه عمالك سيكون عنوان تقلبات
عظيمة وإصلاحات جمة . وإذ قد اعتدت أن أرى المرء لا يجزى على
ما كابد في حياته من المشاق والمتاعب الا بمقتضى ما تحكم به
الاجيال المقبلة فقد اعتزمت مغادرة القطر المصرى بفؤاد مغمم
بشعور الأسى والأسف . إن مصلحة الوطن وواجب محبته والطاعة
له وما انكب به اخيراً من الحوادث الفادحة كل هذا سيضطرنى
الى اقتحام اساطيل العدو ابتغاء الوصول الى أوروبا . وبعد فالجيش
الذى اعهد قيادته الى كفاءتك مؤلف من جنود أعدهم ابنائى

فقد أقاموا في ساعات الحرج والشدة ، بل في كل الساعات والأوقات الدليل الساطع على صدق اخلاصهم لى وتعلقهم بى ، فأنت وحدك المسئول إذن عن معاملتهم بما كنت أعاملهم به من رحمة ورفق وحسن رعاية . على ان هذا فرض انت مطالب بأدائه نحوهم بحكم ما أستشعره لك من المودة والاحترام وما يربطنى بك من العرى التى لا انفصام لها .

وقد بعث مع هذه الرسالة بياناً رسمياً جاء فيه ما يأتى :
« الجنرال كليبر مأمور بتقلد القيادة العامة لجيش الشرق لأن الحكومة استدعتنى إليها - بونابرت » .

كانت شمس القرن التاسع عشر وقتئذ على وشك ان تبرز فخرم الجيش الفرنسى قيادة بطل ملا ديوان سيرته بحوادث الفوز والانتصار على ضفاف النيل ، ولبت اهلا للاحتفاظ بالتراث الذى اورثه اياه هذا الانتصار . وكان القائد الذى تسلم منه مقاليد القيادة واصبح حظه فيها متصلاً بحظه خير خلف لخير سلف . فلقد تجلت آيات بطولته فى القتال بميادين (شمبانيا) و (فاند) و (فلوروس) و (مايسترشت) و (أولتنكنكن) وغيرها من ميادين مصر ، وجمع الى الجرأة والبسالة فضيلة الروية وبعد النظر فى العواقب ، وظفر من البراعة والقدرة بقسط جعله جديراً بأن يبلغ الشأو الذى بلغ اليه سلفه . الا ان فرقا طفيفاً كان يميز بين الاثنين ، ذلك أن بونابرت كان سريع البديهة

قوي الابتكار بينا كان كليبر طويل الاناءة بعيد التأمل . ومن
كان على إرث من هذه الخصال خليق به ، اذا امتد حبل أجله ، أن
يجعل ما ابتكره سلفه من الانظمة أثراً جليلاً وعملاً نافعاً باقياً
على وجه الدهر .

ولو أن أهل مصر استشيروا فيمن يكون خلف بونابرت
بينهم لقالوا ان هذا المطلب عسير ، بل مستحيل الا ان يكون
هذا الخلف كليبر . ذلك لأن المصريين ، بما وقر في نفوسهم
من آثار الحمجية الأولى ، مدفوعون الى تقدير العقول بمقتضى
ما يشهدونه من ضخامة الأبدان وان فحول الرجال وأقطابهم في
نظرهم هم أصحاب الأبدان الهائلة والجثث الثقيلة والاساطين
القوية . فهم لاشك يجهلون ما كان الاسكندر الكبير عليه
من ضآلة الجسم ، ولم يكونوا قد رأوا محمداً علياً الذي كان الناظر
اليه يحسبه ، بمقتضى صفاته المحسوسة ومميزاته الظاهرة ، أحد
من اعتاد رؤيتهم في الطريق من الناس ، ومن فحول الرجال
ونبغاثهم اذا اعتمد في تقرير ميزله على ماتوافر فيه من شمائل
النفس وفضائلها . فليس عجيباً بعد هذا ان يجهل المصريون سر
رأى الأمم الأوربية في بونابرت البطل وعلة مخالفته لرأيهم
المبني على الصفات الحسية لا على الفضائل والمزايا النفسية .
وكان مما يشق عليهم بلا ريب التسليم بأن من كان مثله ، ضآلة
جسم وقصر قوام ، زادر على أن يقاب العالم رأساً على عقب وأن

يهز بانتصاراته العروش ويزلزل بفتوحاته الأرضين . ولقد حير
الألباب أمره اذ استغلّق على الفهم التوفيق بين قصر قامته
وجلال فتوحاته ، فلم يستطع الا الشعراء الخروج من هذه الحيرة
حين قال بعضهم في وصفه : « لئن قصرت قامة القائد الجمهوري
فقد سما رأسه الى كبد السماء » .

وكان كليبر يقذف الرهبة والاحترام في الروح بمظهره
الجماني الذي يسترعى الابصار بتناسب الأعضاء في قوة أساطين
ومتانة عضل . فلقد اتفقت الآراء على أنه أجمل جندي في
الجيش الفرنسي ، لهذا هابه الناس جميعا وخشوا بأسه عندما
اسندت اليه القيادة العليا بمصر على الجيش الفرنسي وعنت له
رؤوسهم وتطأطأت ولقبوه لهذا السبب بلقب (مريخ فرنسا)
وكان خليقا حقا بأن يصرف اليه معنى الكلمة التي قالها لبونابرت
يوم ضمه الى صدره عقب وقائع ابي قير : « أيها القائد إنك لعظيم
ك هذا العالم ! »

واذ كانت الأمانة التي تسلم زمامها تحكم على القوة والجاه
بمقتضى ما تحسه ببصرها من مظاهر المجد والبذخ والعظمة ،
وكانت لهذا السبب تبهت دهشا عند ما ترى مرءوسا يطيع رئيسا
لم تكن ثيابه انخر من ثياب بعض جنده : فقد تراءى للقائد
كليبر ، صيانة لكرامته ورفعاً لقدره وتمكيناً لقوته ، أن يأخذ
باسباب الأبهة ومظاهر الجلال الأسوي فقضى بأن تقام له ، كما

كانت تقام لبكوات الممالك ، مجالي التشریف والتكريم وآيات
الاجلال والتعظيم وترتب القواسة في موكبه بحيث يسرون أمامه
في صفين متوازيين وبأيديهم العصي والمحاجن يصيحون في المارة
بلسان عربي اشباه الجمال الآتية : « هذا هو السلطان ! هو الحاكم
المتسلط ! فطأطئوا رؤوسكم اجلالا له . وكان السابلة من المشاة
متى رأوه مقبلا عليهم رفعوا أيديهم الى صدورهم ثم انحنوا . أما
الركبان على متون الدواب من افراس وبغال وحمير فكانوا
يترجلون أولا ثم يؤدون التحية على النمط المتقدم .

وانتقل كليبر من هذه البسائط ، التي لم تكن حقا من
السفاسف ولا من التدابير الخالية من التأثير ، الى التفرغ لشؤون
آخر كانت تلتهم منه بخطورتها البالغة جهدا كبيرا وهمة عالية .
فلقد أراد أن يوفر للجند من أسباب السعادة ما لم يكن في
الطوق التمجيل بتوفيره نظرا لتسلسل الحوادث والفتن وتعاقبها
وأخذها بعضها بخناق بعض واستمرار الحاجة في قمعها الى الجيش ،
فأصبحت المستشفيات والمعسكرات متوافرة فيها مع ذلك
بفضل جهوده اسباب الراحة والصحة ، كما أصبحت الحصون
والاستحكامات أوسع نطاقا وأوثق بناء . واتقنت صناعة الخبز
وملئت المخازن والمستودعات بالموثون والاغذية وعمل المضاربون
على حساب الجند بالقسوة والصرامة ردعاً لهم عن التماذي في
خطئهم الوحشية وحوسب عمال الحكومة على الفتيل والنقير من

تصرفاتهم ، حتى لقد وقع من بعضهم أن فرض فرضة خارجة عن حدود القانون قدرها ٧٥ ألف فرنك ، ثم اختص بها نفسه فألزم بإعادتها الى أربابها وسيق هو الى أحد ميادين المدينة حيث أعدم رميا بالرصاص .

وفي مستهل فندمير من السنة الثامنة للجمهورية أقيمت حفلة باهرة ، احياء لذكرى تأسيس الجمهورية ، ألقى القائد فيها على الجنود خطبة استهلها بقوله :

« أيها الرفاق الابطال : إن بنودكم لتنتهي تحت ماتنوء به من كليل الانتصار . ومن يقيم مثلكم بجلائل الأعمال أخاق به ان ينال حسن الجزاء . فعليكم بقليل من الصبر والمثابرة لتحصلوا على مكافآتكم وتنالوا متمناكم ، ولن يمضي زمن حتى ترفعوا بفعالكم المجيدة بين أمم الأرض كلها صرحا للسلام ثابت الدعائم وطيد الاركان بعد أن حاربتموها جميعا ،

وإذا كان فضل استقرار السياسة الحكيمة الرحيمة في أقاليم الدلتا على الآساس الوطنية يرجع الى ما اتخذ القائد العام من تدابير قوية واحتياطات رشيدة ، فإن اطمئنان اقاليم الوجه القبلي وتوافر أسباب السعادة والرفاهية والنعيم لها انما يرجعان الى حسن ادارة القائد دينزه وعفته ونزاهته . فانه ما كاد ينتهي من اخضاع اهالى تلك الاقاليم ويستتب له الامر فيها حتى تفرغ لتدبير شؤونها ، جاعلا رائده العدل والاعتدال والمحاسنة . ولقد

بلغ من امره فيها أن اطمأن اهلوها اليه فعادوا الى مزاولة أعمالهم الزراعية وأطلقوا عليه لقب السلطان العادل وتبرأوا من كل فتنة اثار المماليك غبارها . وبات هؤلاء الامراء الجرا كسة لهذا السبب في معزل عن النصير والظهير من ابناء مصر فلم يجرؤوا على اختراق الصحراء لقتالنا ولم يبق لهم من حيلة ، بعد أن برحوا مصر يائسين من العودة اليها ، إلا التوفيق بين حركاتهم وحركات القوات الانكليزية لتهديد ثغر القصير والاستيلاء عليه . وكانت قيادة هذا الموقع بيد الادجودانت (دونزلو) فاستطاع أن يبعد الفرقاطتين البريطانيتين اللتين وصلتا اليه ، رغم وابل القنابل الذي ارسلناه اليه اذ بلغ عددها ٦٠٠٠ قنبلة . أما مراد بك فقد انبرى له (موران) قائد احدى فرق الفرسان ومزق شمله في سمهود (بمركز نجع حمادى الآن) ، بعد ان اقتفى أثره على مسافة ٥٠ فرسخاً .

واعتزم القائد (ديزه) ، حينما رأى ان ذلك الأمير كان يرجع من كل معركة بالخذلان إلا أنه كان لا يخضع أبداً ، ان يقضى عليه القضاء الأخير . فجمع ٩٠٠ من الهجن وعودها جلبة الحرب من صليل سيوف وصهيل خيل وفرقة بنادق ودوى مدافع ، ودرب مثل هذا العدد من العساكر على سهولة الحركة وسرعة المفاجأة ثم قسم هذا الجيش الى قسمين وكل اليهما ملاحقة ذلك الخصم العنيد والقبض عليه . ولقد اقتصروا أثره حتى ادركوه

بأطراف الفيوم ، فترجل الفرنسيون عن هجنهم وألفوا مربعا حمل المراديون عليه ثلاث مرات تباعا فلم ينالوا منه منالا ، بل اضطروا الى النكوص على اعقابهم منهزمين . وعلى أثر هذا الحادث بزمن يسير عبر مراد النيل بالقرب من أطفيح وأوغل في وادى التيه من جهة السويس : ثم عاد أدراجه وأخذ يحول جولاته الأولى في الوجه القبلى .

وكانت فرقنا المهجانة قد بلغت فى مسراها الى أسىوط فعرض على مراد بك ان يملك هذا الأقليم الذى هو أغنى أقاليم الصعيد وأوسعها نطاقا وأوفرها خيرا وان يخول الاستقلال التام فيه فأبى ان يعاهد الفرنسيين على الاختصاص بذلك الشرط الصغير ، بينما هو يحسب نفسه امير القطر المصرى كله وصاحبه الشرعى . وكان هذا الزعيم جهم الاحترام لقوادنا كما كان هؤلاء كثيرى الاعجاب ببطولته وحركته الدائمة التى لا يأخذه هو ورجاله بسببها تعب أو كلال . ولم يجد مراد من الضيق وخرج الموقف فى قتاله مع الفرنسيين ما يحمله على كسر حدة والخط من كبريائه وغطرسته . وكان لابد ان يخنع لهذه الضرورة يوما ، لكن هذا اليوم لم يكن قد حان بعد .

كانت الحكومة العثمانية قد ألقت فى الشام جيشا وزحفت به على مصر لاحتلال الضفة اليمنى من النيل ، فاستدعى (ديزه) لنجدة القائد العام . وكان إزاء هذا الحادث الجلل قد بادرت بتعبئة

جيشه وتجهيز مؤنه وإعداد عدته ، وقرر ان يترك لمراد بك الحبل على الغارب ، ليتفرغ لقتال الجيوش العثمانية التي لم تكن شيع الأمير الجركسى بجانبها شيئاً مذكوراً .

وكان أربعة آلاف من جنود الانكشارية العثمانيين يتبعهم جيش احتياطي في مثل هذا العدد قد نزلوا الى البر تجاه دمياط وأنشأوا الاستحكامات على السواحل ، وهي الاستحكامات التي أجلاهم عنها فيما بعد ألف جندي فرنسي فقط ، بقيادة الجنرال (فرديه) ، ولم يجعلوا المقام لهم فيها مستطاعا . فلم تسع البقية الباقية من فلول تلك الجنود الممتازة الا أن نكصت على الاعقاب محتلة النظام مفككة الأوصال ، وفي مقدمتها قائدها سعيد على بك ولجأت الى سفن القومودور (سيدنى سمث) التي جاءت بها من البلاد العثمانية . وكان هؤلاء اللاجئون قليلي العدد لضيق السراد الأعظم من الجيش ، بين قتيل وجريح وأسير ، في مقابل اثنين وعشرين قتيلا فقط خسرهم الجيش الفرنسى الظافر .

على أن هذا الفوز المتواصل لم يكن بحاجب عن نظر القائد العام للجنود الفرنسية حرج موقفه وقرب حلول الضحك به ، لقلة الرجال والمال وفناء المؤن والذخائر ، وبخاصة لأن القتال لم يمد منحصرا بينه وبين المماليك فحسب بل انه تناول العصاة الدولية التي تألفت آنثذ ضد فرنسا من انكاترا وتركيا والروسيا . لهذا عول كليبر على استئناف المفاوضات التي كان بونايرت قد

بدأ بها قبل رحيله الى فرنسا ، فبعث الى الاتراك مندوبين مفوضين لمفاوضتهم ، هما الجنرال (ديزه) والدير العام (بوسيليج) . ولكي يؤيد جانب هذين المندوبين ويعزز المهمة الموكولة اليهما ذهب بجيشه الى الصالحية على حدود الشام ، وكان الصدر الاعظم قد تمكن في أثناء ذلك من استمالة أولياء الأمر في العريش اليه ودس في هذه المدينة دسائسه واشترى بالأموال بعض الذمم والضماير ، فلم تلبث أن سامت اليه وقما دهمها بجنوده . غير أن جندياً من الفرسان الفرنسيين أبى الا القيام بالواجب والمحافظة على الشرف فأطلق آخر رصاصة من بندقته على براميل البارود في الحصن فانفجرت ونسفت في انفجارها جدرانها وأسواره التي دفنت تحتها المحرضين على هذه الخيانة ومرتكبيها . ولا خلاف في أن هجوم العثمانيين على ذلك الثغر ، في الوقت الذي كانت الهدنة فيه على وشك ان تبرم ، خيانة صريحة للامانة وخروج صارخ على التقاليد المرعية في الحروب . على أنه ترك الفصل في هذه المسئلة الى أولياء الامر الذين لهم حق النظر فيها واستؤنفت المفاوضات من جديد فأسفرت عن اتفاقية ٢٨ يناير سنة ١٨٠٠ التي بمقتضاها تعهدت جنود الجمهورية بالجلاء عن القطر في مدى ثلاثة أشهر ، بشرط ان تقدم الحكومة العثمانية اليهم وسائل الانتقال الى فرنسا ، بسلاحهم ومتاعهم . وكان الجيش الفرنسي ، تنفيذا لهذه الاتفاقية ، قد تاهب للنزول

في السفن التي أعدتها تلك الحكومة ، إلا ان الاميرال (كيث) تدخل بين كليبر والصدر الأعظم وأنذر القائد العام الفرنسي بأن بريطانيا العظمى لاتصادق على المعاهدة المبرمة إلا بشرط واحد وهو تسليم الفرنسيين سلاحهم واعتبارهم أسرى حرب وتركهم كل ما يملكون من سفن وذخائر ومهمات . فتهرم كليبر بهذا الشرط ولم يجاوب الرسول البريطاني عليه بكلمة ، بل اكتفى بان طبع رسالة أمير البحر البريطاني وذيّلها بالجملة الآتية :

« أيها الجنود ! ان هذه الاقوال الوقحة لاجواب عليها الا النصر نخذوا عدّكم للقتال ! » .

فهبّت الجنود من مراقدها ووثبت من مكائنها متعطشة للانتقام صائحة : الى الثأر ! الى الثأر ! وحاول القومودور سيدني سمث ، بدافع طيب من نفسه ، حقن الدماء ووقاية الانسانية شر الاصطدام الآتي ، لكنه عبثا حاول . لأن الاهانة مست بلوثها الجيش الفرنسي ولأن كليبر آلى على نفسه ان يعاقب مرتكبيها ، فأعلن ان الجمهورية وتركيا اصبحتا في حالة حرب ثم رسم للقتال خطه وحدّد ميادينيه وحشد تحت اسوار القاهرة عشرة آلاف مقاتل لم يابث ان قذف بهم الثمانين الف عثماني المعتصمين بأطلال عين شمس (هليوبوليس) ، بقيادة يوسف محمد باشا المشهور باسم كيور باشا ، اي الباشا الأعور ، لأنه فقد احدى عينيه في واقعة مع الروس .

وفي فجر يوم ٢٩ فنتوز من السنة الثامنة للجمهورية (٢٠ مارس سنة ١٨٠٠) اعتلى كليبر متن جواده الكريم ولبس أنفر ثيابه العسكرية ثم عرض جيوشه في سهل ممتد على ضفة النيل وصاح فيهم قائلاً :

« أصدقائي واخواني ! اعلموا ان ليس لكم في مصر الآن غير مواطىء اقدامكم ، فاذا تراجعتم الى الوراء خطوة واحدة فقد حق العفاء عليكم » .

وما ختم هذه الكلمات حتى علت الى عنان السماء صيحات الحمية والحماس وأخذ الجيش سمته الى الأمام .

وما تراءى الجيشان حتى شرعت ميمنة الجيش الفرنسي بقيادة الجنرال (فريان) تطلق القذائف من فوهات مدافعها ، فأصابت أولاها احدى نقط العدو فدمرتها تدميرا ومالت الميسرة بقيادة (رينيه) على بقية الطليعة العثمانية بالرصاص والحرا بفتواتر خلف المطرية ، وهناك أشت النار على مالم يأت السيف عليه . وكان السواد الاعظم من الجيش العثماني في موضعه خلف غابة نخل تحيط بقرية المرج يتخذ منها دريئة له . فاهتدى اليه فريان وزج به الى الخانكة ثم الى الصحراء . وكان لا يزال يحتل بليس وما والاها من البلاد الف فارس من الجيش وعدد كبير من المشاة . فسألوا كليبر ان يشملهم بعفوه ، فأذن لهم باللاحاق بالصدر الأعظم كيور باشا الذي كان قد ولى الأُدبار في

خمسة فارس وبأن يحتفظوا بأسلحتهم ليصدوا هجمات العربان عليهم في الطريق .

وبتنحى الجنود العثمانية عن مراكزها الحصينة ، آل الى الظافرين من مخافتهم عدد كبير من الخيل والدواب ومقدار وفير من اسرة النقل والسروج والاقمشة الحربية والروائح العطرية والعناديق والخيام والمدافع . وما كانت احوال داخلية القطر المصري أقل افتقارا الى المثابرة على الهمة واليقظة والنشاط منها في الميادين الآتفة ، ذلك لأن شطرا كبيرا من الجنود العثمانية التي لاذت بالفرار انتهزوا نهزة اشتغال الجيشين بالقتال للاندساس بين سكان القاهرة واذاعة الاراجيف عن نتيجته فصدق الأهليون أقوالهم قبل ان يحكموا الروية في صحتها أو يقيسوها بأشباهها ، وتدفعوا بدافع الكراهة وحب الانتقام على الاحياء الاوربية يقذفون سكانها بصنوف السباب الفاضح ويكسرون زجاج نافذاتهم بالاحجار ويخلعون ابواب دورهم ويمعنون فيهم قتلا وتمثيلا ويلقون في الخليج بحشهم ، لكنهم ماعتموا ان وصل اليهم المغلوبون على أمرهم والمهزومون في واقعة عين شمس يجررون ذبول الخيبة والفشل ، فزادهم مرآة حنقا وحقدا وبقوا على طبيعتهم يعيشون ويعبثون ، حتى لقد انقضى يومان على البطل (دورانتو) في القصر الذي لجأ اليه واعتصم به هو ومائة وثمانون رجلا من رجاله ، يقاوم عشرة آلاف تركي

وشيعا كثيرة من الاهلين ثملوا بخمرة الحقد وحب الانتقام .
وقد ظل عددهم يتزايد حتى بلغ الى خمسين الف نفس تسلحوا
بالرمح والسيوف والبنادق العتيقة . ثم وصلت في النهاية الى
المدينة فصائل من الجيش الظافر لتعزيز حاميها الصغيرة التي
تحولت ، منذ وصول هذا المدد اليها ، من ملازمة خطة الهجوم
الى خطة الدفاع . وكان الثائرون قد أقاموا المتاريس في الطرقات
بارتفاع اربعة أمتار وجعلوها طبقتين احدهما فوق الأخرى
وانشأوا معامل للبارود وصنعوا القذائف من حديد المساجد
ورموا اعداءهم بما كان هؤلاء يلقونه اليهم منها . وقفل كليبر
راجعا الى القاهرة نخشى ، إن هو قابل الشدة بالشدة ، ان تنفذ
الذخائر منه ويفنى الجنود . فجنح الى السلم والتسامح وابرم مع
الثائرين اتفاقا ارتضوا به ظاهرا ، لكنهم كانوا يبيتون النية على
تقضيه ، فلم يسعه تجاه نكثهم العهود الا الالتجاء الى ذرائع الاخافة
والارهاب في معاملتهم ، فأحرق وخرّب وأهلك . وكان الامير
مراد يمقت الدولة العثمانية ويتوقع ، اذا خلص له الأمر في مصر ،
ان تقتصّ منه بأنكا العقوبة ، فأنحاز الى جانب الفرنسيين
وناصرهم وأمدّم بالذخائر والمؤن . وفي يوم ١٥ افريل سنة ١٨٠٠
الموافق ٢٥ جرمينال من السنة الثامنة للجمهورية ، احرق
الفرنسيون بولاق ، من أرباض القاهرة ، فأكثها النار وجعلتها
آكاما من الرماد . وانعقد في جوّ العاصمة ضباب من الدخان



الجنرال كليبر يقول لجنوده : « اعلّموا أنكم لا تملكون
من مصر الآن سوى مواطئ أقدامكم فإذا تراجعتم
خطوة إلى الوراء فعليكم العناء »

المنبعث من الحريق . واحجم كليبر بعد ذلك عن متابعة هذه الخطة وحاص عن الاستسلام لضغائن صدره إذ عفا عن المذنبين والشارين على ان يؤدوا من الغرامات الفادحة ما يفي بحاجات الجند في هذه الأزمة العصيبة .

وبالرغم من نجاح القائد العام فيما نحا اليه من توقيع العقوبة واتخاذ الفتنة ، فقد كاشف من حوله بالحاجة الماسة الى عناصر عسكرية جديدة تجمع الى الجلد والصبر فضيلة الجرأة والاقدام في الهجوم والعلم بأساليبه . ولم يكن ثمة مساع الى الاعتماد على اى مدد يرسل من فرنسا ولا الى الرجاء فى وصوله ، ان ارسل . ومع هذا فان ما كابده جنوده من رداءة الطقس وشدائد الحرب أحدث فى صفوفه فراغا عظيما توفرت همته على سد ثغراته واتجهت عنايته الى اصلاح ماتأتى عنه من فساد . فأنه ما كاد ينتهى من تنظيم جباية الأموال الأميرية حتى تفرغ لتخفيف اثقالها عن عاتق الجمهور وجعلها مما يطاق حمله من غير تبرم ولا استياء وجدد استحكامات القاهرة وبولاق وعزز الحصون فى نقاط مختلفة من سواحل البحر المتوسط وانكب على التجنيد فى الاراضى التى غزتها الجنود بمجدّ السيف فاستطاع بهذه الذرائع المختلفة تحويل الاعداء المقهورين الى اصدقاء خلصاء واعوان أمناء . وكان بونابرت قد ألفت فرقة من الأجانب وأخرى من الفرسان السوريين فاقتدى كليبر به فى ذلك اذ حشد فرقا كثيفة

من الممالك والفلاحين الذين بهرهم مجدنا العسكري وانشأ
طابورا حشد له خمسمائة قبلى وآخر حشد له تسعمائة يونانى
ونظم فى أحد شقي الفرقة الحادية والعشرين الخفيفة طائفة من
السودانيين الارقاء اشتراهم من بعض النحاسين الذين وردوا
آثد من اثيوبيا والنوبة .

وطابت نفسه لتوثيق الروابط التى وصلت مراد بك
بالجمهورية الفرنسية فألقى اليه بزمام الحكم فى الصعيد الأعلى
وطلب اليه ان يقابله فى جزيرة ترسا القريبة من الجزيرة فى موعده
موقوف . وهناك فى اليوم الأخير من أبريل سنة ١٨٠٠ تصافح
البطلان فى ظل سراق مدّلهما وتبادلا عبارات الود والاخلاص ،
وما كانت مقابلاتهما قبل هذه المرة الا والحسام مسلول والرمح
مشرّع والبنادق مصوّبة والنفوس حافزة للوثبة والهجوم .
وكان ينقص هذا الاجتماع خصم ثالث لم يكن أقل من كبير
اعجابا ببطل الممالك واحتراما له ، نريد به القائد ديزه الذى لقي
حتفه فى معركة (مارنجو) بأروبا اذ كان قد عاد اليها من قبل .
وفى ما يلى سيجد القارئ ان الانتقال من هذا الاجتماع الذى
شفّ عن كثير من دلائل الوداد والوئام الى ما يشبه قصص
المكايد والحيل والسكمان سيكون انتقالا فجائيا سريعا . وليس
فى هذا ما يقضى بالمعجب فإن من الحوادث ما تبدو عليه
أمارات التناقض والانفراج ثم لاتلبث ان تتلاقى كأنما هي

ترى الى غرض واحد .

وبيان هذا أن الصدر الاعظم كان ، على عقب معركة عين شمس ، قد ولى مديراً الى الصحراء يقطر جبينه خزيا وخيبة ويافظ فيه لعاب الحزازة والغل . فلما أمن على نفسه خطر ملاحقة العدو له أصدر المناشير بعضها تلو بعض ينفث فيها سم الحقد والكذب ، إذ وصف قائد الجيش الفرنسى الذى لم تكن له من جريرة الا أنه خذله ونكل به والزمه ملازمة الفرار ، بالكافر اللعين الذى دنس بقدميه ارض مصر ، ووعد بمكافآت مالية قدر قيمتها لمن يبيئه برأسه ذا كراً مالمالك من مشوبة عند الله ونفع جزيل للناس أجمعين . فلم تكن هذه المناشير إذن الاستشارة عامة للمسلمين ان يقوموا على المسيحيين قومة رجل واحد ، فانفتحت لندائه الصاخب الثوب آذان الناس فى العالم الاسلامى ، إذ انبرى من حلب رجل عرف بين أهلها بالتشدد فى الدين والصرامة فى المشايعة له وآلى على نفسه ألية ان يلبي ذاك النداء فزوده أعوان الصدر الاعظم راحلة للسفر وخنجرًا للقتل وثلاثين قطعة من النقد الفضى لنفقة الطريق .

وصل سليمان الحلبي ، وهو اسم ذلك الفدائي ، الى القاهرة فقضى ثلاثين يوماً يأخذ العدة لانجاز ما وكل اليه ويروض نفسه بالصوم والوعظ ويتفق مع بعض الشيوخ ورجال الدين على قضاء ما حضر من اجله .

وفي الرابع عشر من يونيو سنة ١٨٠٠ ، وهو اليوم نفسه الذي قتل ديزه فيه بواقعة مارنجو ، سالت روح كليبر على يد ذلك الآثم ، عقب ان عرض الجيش في حزيمة الروضة وتناول طعام الغداء في ابتهاج ومسرة على مأدبة الجنرال (دوماس) ، فإنه مافرغ من الطعام حتى قصد الى دار متصلة بدار ضائفه بدهليز ممدود بينهما . وكان قد استقدم المهندس (بروتان) ليستشيريه في ترميم دار القيادة العامة فصار خلفه يطلاً مواقع قدميه . وبينما كانا في طريقهما لفت نظر القائد العام رجل زريّ الهيئه رثّ الاسمال يدرج نحوه بخطوات الملتمس صاحب الحاجة ، فلما دنا انحنى انحناء الخضوع والاحترام واتخذ وضع من يبغي بث شكوى أو عرض أمر أو بسط حال من الاحوال . فأخذته به الرأفة ومدّ اليه يده بشيء من المال ، فما كان من الخائن الأثيم الا أن وثب عليه فجأة وثبة النمر ومزق قلبه بطعنة شديدة سقط من جرّائها على الارض وهو يصيح : « لقد قتلت » . فهمّ المهندس بروتان ساعتئذ بضرب القاتل بعصا في يده فهجم هذا عليه وطعنه ست طعنات ألقتة على الارض صريعاً ثم عاد وييده سلاحه يقطر دما ليجهز على فريسته الأولى وقد اوردها فعلا موارد الردى والعدم .

توارى القاتل في حديقة دار القيادة العامة للجيش خلف شجرة كثيفة الافنان ، فقبض عليه ودفع هو وبعض علماء

الازهر الى لجنة تحقيق عسكرية حكمت على هؤلاء بأن تضرب أعناقهم في يوم الاحتفال بتشييع جنازة القائد ، بوصف انهم شركاء القاتل في جنايته ، وعلى القاتل بإحراق يده وخزقه مع ابقاء جسمه معلقا حتى تنهشه الطيور الجارحة .

وكان القاتل شابا في الحول الرابع والعشرين من عمره ، فسار ثابت الجأش مطمئن الفؤاد نحو مكان التنفيذ ، وأبدى من الجرأة ، مالم يده واحد من العلماء الثلاثة ، فانهم كانوا ، الى الساعة التي ضربت فيها أعناقهم ، سيكون بكاء الشكلى والاطفال . ومدّ سليمان الحلبي يده الى الجمر الموقود ، وكان ينظر لجه تشويه النار شيئا فلا يهتز بألم ولا ينبض له نبض ولا تنبس شفتاه بكلمة . ولم تلمح على وجهه ، عند ما سيق الى الخزوق ، اشارة اكتر من بئس امره ، كما لم يتقلص له عضل ولم يلتو من اعضائه عضو ، بل ظل ساكنا ساكون الحجر الاصم . وكل ما لحظه المشاهدون انه حينما رفعته أ كف منفذى الحكم لوضعه على المخزق أجال نظره في الحاضرين مطمئن الفؤاد هادىء الروح ثم فاه بالشهادتين .

وظل مرفوعا على الخزوق اربع ساعات ونصف ساعة سأل مرارا في خلالها شربة ماء ، فلم يجبه الى طلبه أحد ، مخافة ان يقف قلبه فيموت ، قبل ان ينال من العذاب ما هو أهل له . لكن أحد رجال النوبة الفرنسيين أخذته الشفقة به فرفع اليه

بطرف بندقته كوب ماء ما كاد يشربه حتى أسلم الروح . وعظم
سليمان الحلبي معروضة بهيكلها في غرفة التشریح بحديقة النباتات
الفرنسية في فرنسا .

وفي السابع عشر من يونيو اقيمت حفلة جنازية حداداً
على الفقيد وتذكارا له . وقد لبثت المدافع منذ ساعة قتله تطلق
مرة في كل نصف ساعة ، ثم اعان تشييع الجنازة باطلاق المدافع
من القلعة وسائر الحصون . وكان الجنود ، قبل ذلك بثلاثة أيام ،
قد تقلدوا سلاحهم متأثرين بعوامل الأسف والحزن على هذه
الخسارة الفادحة وتحفزوا لاختراق شوارع القاهرة والجوس
خلال ديارها لاضرام النار فيها والتنكيل بأهلها اثارا لقائدهم
وزعيمهم ، الا أن القواد تلافوا هذه الكارثة قبل وقوعها بضرب
النفير العام جمعا لشتاتهم ، وبذل كل ما في طاقتهم من جهود
لصدّهم عن المضي في تيار الانتقام . ولقد ساروا في حفلة الجنازة
مشيعين تقرأ على وجوههم أمارات الأسى والحزن العميق
كمسارت كذلك وفود المشيعين من الطوائف المسيحية
والاسلامية .

وكانت اللجنة مدرجة في كفن اسود وضعت عليه شارات
الفقيد وشارات شرفه . وتقل التابوت الرصاصي على مركبة تجرها
ست افراس مجللة بالسواد ، وسار الموكب ويبدأ يحف به السميت
والوقار الى معسكر ابراهيم بك الحصين . وكانت تتصل به

أرض فسيحة تظللها أشجار الأثل وقد أضيئت بالشموع وشق
بها أخدود . فلما أن وقف بها الموكب الرهيب غابت الجثة فيه
بعد أن غطيت بنثار الازهار والأكاليل وبللت بدموع الباكين
وتليت عليها الصلوات والدعوات .

اعتلى المسيو (فورييه) كاتم اسرار المجمع العلمى المضرى
آئذ ربوة يشرف منها على الجنود التى اصطفت امام القبر
اسطفاها فى ميدان القتال والى خطبة تأيين مسهبة أطرى فيها
شمائل القائد العظيم إذ قال إنه أصيب فى الصميم من قلبه كما
أصيب هنرى الرابع والدوق (دوجيز) . وفيما بلى الشطر الاخير
من تلك الخطبة المفعمة بآيات الوطنية والحماس ، قال :

« أيها الجيش الذى قرن اسمه باسماء ايطاليا والرين ومصر
لقد وقف الحظ بك فى موقف شاذ غريب ، فبعد ان لفت اليك
انظار العالم طرا جعل البلاد تشرئب اعناقها للأعجاب ببسالتك
وجلدك وخلد سيرة انتصاراتك مقرونة بالشكر لك والثناء
عليك . لاتنس أيها الجيش أنك وأنت هنا مازلت مرموقا
بعين ذلك الرجل العظيم الذى اصطفته فرنسا ليدعم أركان
حكومتها ، بعد أن ضعفتها الكوارث العظمى والحوادث
المدلّمة . ان عبقرية ذلك الرجل العظيم لاتحدها البحار الفاصلة
بيننا وبين الوطن ، لكن أثرها ماثل فيك وممتزج بدمك .
ولقد كان يوليئك من الحب أخلصه كما كان يحضك على الشهامة

والثقة برؤسائك الثقة التي لولاها لما كانت الشهامة شيئاً مذكوراً
بل لما أفادت شيئاً . كان يحثك على الاتصاف بالفضائل العسكرية
التي خلف لك منها طائفة كبيرة فكنت ، عند الاستمساك بها ،
أعلى مثل لرجالك اجمعين . انا لنبتهل الى البارئ جل وعلا ان
يتوَّج جهود الفرنسيين في تلك السبيل بأقامة حكومة راقية
نامية ثابتة . فإن بمثلها معشر المقاتلين الابطال تتحلون بشرائف
الرتب التي هي حق المخلصين من ابناء الوطن . ولسوف تتحدثون
بينكم في شؤون هذا القطر البعيد الذي فتحتموه مرة تلو أخرى
وفيما وقع للجيش العديدة التي وردت فيه موارد الفناء ،
سواء أجمع بونابرت شتاتها بجرأته الحكيمة في وسط بلاد
الشام أم بعثها كليبر ببسالته المنيرة في داخل القطر المصري .
ما اكثر الذكريات المجيدة المؤثرة في النفس وما اغزر جلائل
الاعمال التي ستثيرون كامنها وتحركون ساكنها ، متى انقلبتم الى
اهليكم وعشتم وسط أسراتكم التي تتمنى لها ، من خير المنى ،
ما يلطف في نفوسكم مرارة الأسف والحزن ، بل لسوف
تمزجون وقتئذ سيرة فعال كليبر العزيز بما ستروونه على مسامع
ذويكم من الأقاصيص العجيبة . واني لو اثق أنكم لن تنطقوا
بهذا الاسم أبداً الا وانتم تحسون قلوبكم خافقة بمواطف الحنان ،
بل لن تسمعوا سيرته الا وألسنتكم لاهجة بأنه لقد كان خير
الصديق للجند والرفيق المخلص لهم بل خير الضنين بدمائهم

الثمينة والحريص على تخفيف آلامهم .

« اما أنت يا كبير ، انت أيها البطل العظيم الكريم ، وهل لي ان اقول اليهذه التعس ، أنت أيها المقصود بهذا التأين الذى نرجو ان لا يعقبه تأين مثله ، أما أنت فتم آمنة مطمئنا قريرا بين ما اقلت من آثار المجد ومعالم الفن اسكن هذه الارض الشهيرة منذ القدم ، وليدون اسمك مع اسماء (جرمانيكوس) و (تيتوس) و (وبوبنيوس) وغيرهم من كبار القادة والحكام الذين تركوا فى هذا القطر كما تركت تذكارا باقيا على وجه الدهر ، وبعد هذا التأين اطلقت المدافع والبنادق ، فكان اطلاقها ختاماً لما ودع به الخطيب والجيش الفقيده الراحل . وآلت القيادة العامة الى أقدم قائد فى فرق الجيش ، فكان هذا الحادث للجيش الفرنسى من بوائق الاحداث ونكبات الدهر ، لان الجنرال (منو) الذى آلت القيادة العامة اليه كان ممن لا يصلحون لميدان القتال صلوحيهم لأدارة دفة الأمور . فقد أنفق فى سبيل الاعمال الادارية كل الهمة التى كان ينبغى له ان يصرفها بلا حساب فى المعسكرات او ميادين القتال . وكان يقضى ليله مثقلا بالهموم فيهب من نومه رازحا تحت اعباء التعب والسأم . وكان يقضى نهاره مفكرا يأنس من نفسه الكفاية لكبح جماح الحزازات التى استثار كوامنها فى نفوس خصومه وأنذاده ارتقاؤه الى ذلك المنصب الخطير . ومع هذا فقد كان

اول بلاغ سطرته يده ذلك الأمر الرسمى الذى كان خير ما أوحى اليه فى خلال المدة التى تولى القيادة فيها ، وها هو :

« أيها الجند ! لقد اقترفت جناية شذماء حرمتكم قائدا كنتم تحترمونه وتجلونه . وإني لأطرح مسئولية هذه الجناية أمامكم وأمام العالم أجمع على عاتق قائد ذاك الجيش الهمجى الذى أفنيتموه فى سهل المطرية . فهو الذى بتواطؤه مع أغا الانكشارية وضع السلاح فى يد سليمان الحلبي الذى سلبكم ، بارتكابه أشنع جريمة ، رجلا يجب ان تستقر ذكراه خالدة فى نفس كل فرنسي محب لوطنه . فيا أيها الجند ، لقد تمكن كليبر فى أقل من عشرة أيام من تمزيق شمل أولئك المتوحشين الذين انقضت جموعهم على مصر . تمكن بما سن من قوانين صالحة حكيمة من تضيق دائرة السرقات والخيانات التى لا مفر من وقوعها فى كل ادارة واسعة النطاق . دفع التأخر للجند وأرصد مرتباتهم فى الحساب الجارى وكان متوفرا بهمة واصالة رأيه على رسم خطة للاصلاح العام . فيا أيها الجند ان اعظم ما تستطيعون ان تكرموا به سيرة هذا البطل الكريم كليبر ، هو الخضوع لهذا النظام الذى عليه تتوقف عزة الجيوش ومناعة جانبها ، بل الذى هو عدتها وعتادها عند الحاجة . وفى تذكرم دواما انكم جمهوريون صادقون مخلصون وان الواجب عليكم حيث حلتم ان تكونوا خير مثال يحتذى فى النظام ومتانة الاخلاق ، كما انتم كذلك فى الجرأة

والثبات عند النضال . فعليكم اذن بطاعة رؤسائكم من جميع
الرتب والدرجات . ولتعلموا انه يجب علينا ، اذا كنا جمهوريين
صالحين ، التحلى بفضائل الجمهورية ومزاياها . أيها الجنود ، إن
الاقدمية في الرتبة زجت بي مؤقتا الى مركز القيادة العامة .
وليس لديّ ما أقدمه اليكم سوى التحمس للجمهورية والارتباط
بها ارتباطا لا انفصام لعروته الوثقى . انى سأستمد بعبقريّة
بونابرت وبطولة كليبر ، واذا سرت في طليعتكم فما هو الا لنعمل
يدا واحدة على مافيه مصلحة الجمهورية وخيرها .

الامضاء : عبد الله جاك منو

ومن الحقائق الثابتة انه ليخلف قائد ما الجنرال بونابرت
يجب ان يكون بطلا مغوارا ، وليخلف كليبر يجب ان يكون
رجلا هاما ومديرا حازما ، لكن على الرغم من ان صاحب المنشور
الذى اوردنا فيما تقدم نصه قد وعد بان يقتفى ، فى الطريق الذى
سلكه الأول ، الأثر الذى تركه الثانى فقد حاد حيدا كبيرا عن
الخطّة التى انتهجها كلاهما . ولهذا لم يلبث ان كذب نفسه بنفسه
بما لزمه من قلة الاحتياط والتريث فى انتقاد الاجراءات
العسكرية التى قام بها بطل عين شمس ، بل فيما وثب اليه منه الى
التعامل على اصدقاء ذلك القائد العظيم حينما استعاض منهم فى
المراكز التى تقتضى الثقة والامانة اولئك الذين التفوا به من
الثرثارين والمتملقين . فكان من نتائج هذه الخطّة العوجاء ان

أمسك الرجال النافعون عن معاونته وان تنجى الجنود عن
مصادقته ، لاسيما ان ذكرى زعيمهم كانت لاتزال عالقة بأذهانهم.
ومن المأثور عن جنودنا الميل الى المطاينة وحب التهكم ،
وان اول ما يسخرون منه هو الخطر . والجنرال منو كان ، اذا
سار على قدميه ، تبدو عليه أمارات الحيرة والتردد لعجز فيه عن
حمل جسمه الضخم وكان ، اذا ركب جواده ، لا يتوافر له سبب
من أسباب الراحة . فهذا القائد الذى انحصرت مزاياه وفضائله
فى برونزه الى جنده فى هذا المظهر المضحك الزرى ، لاسيما بعد
وفاة أجيل ضابط رأته الجيوش الجمهورية ، هو الذى لطامعه فى
استهواء المسامين اليه واكتسابه حدم وثناءهم قد اتخذ له اسما
شرقيا واختن وتزوج بعقد شرعى من فتاة مسامة لو قيس عمره
بعمرها لبدا كأنه أحد جدودها الأعلين . وهو الذى مع كل
هذا ، منع المصريين من مباشرة عادات كثيرة ألفوها لأنها
مستمدة من يقيهم الديني وكان من المرخص لهم مباشرتها على
سبيل التسامح من قواد جيوشنا . فلا عجب اذا رأيتهم وقد
ضنوا بالاحترام الواجب لمن كان فى منصبه ، بل كثيرا ما كانوا
يقولون : « لسنا نريد شيئا من جهنمكم الحامية اللظى ولا من
جنتكم الزهريرية البرد . وإذا كان مما لامر منه اختيار قائدكم
مديرا لشؤوننا فإننا نفضل الإقامة فى جعيم سلطانكم الفقيد على
الإقامة فى رضوان سلطانكم الحالى » .

وأوجب من هذا للاعتبار أن تناجي الاهلون فيما بينهم
بالشائعات التي تداولها الارويون وكانت تسمع خلالها ألفاظ
الثورة والسقوط والاعتقال في القلاع ، بل ادعى منه الى الحذر
ماتمهد للشعوب الاجنبية من الاستفادة بما دب بين قوادنا من
عقارب الشقاق . فلقد تحسست انجلترا مواطن الضعف منا
فاقنعت الباب العالي بضرورة النهوض بعمل حربي يكون خاتمة
أعماله ضدنا . وكان الاسطول البريطاني قد اجتمع في كرامانيا
باسطول الدولة العلية ، فلاح الاسطولان امام نهر الاسكندرية
في ٢٨ فبراير سنة ١٨٠١ (٩ فنتوز سنة ٩ للجمهورية) . وكان السر
(رالف أبركرومبي) يقود القوات البرية واللورد (كيث)
القوات البحرية ، فما كاد زورق الاستطلاع يدنو من الشغل بقدر
تسع عقد حتى استولى الفرنسيون عليه واعتقلوا ركابه وهم ثلاثة
ضباط من قسم الهندسة واضطرت السفن السبعون التي كانت
تمخر عباب البحر خلفه الى الانحراف عن خطة سيرها قاصدة
أعلى البحر ، لرداءة الجو وارتفاع الامواج وتعذر الاتجاه نحو
الساحل . وبعد أسبوع قضته تجوالا في البحر تمكنت من اللقاء
مراسيها في موردة (ابو قير) . وكانت ريح الشمال الاعتدالية
لاتزال في هبوبها ، فاما كان الثامن من مارس الموافق ١٧ فنتوز
هبّت هذه الرياح من الشمال الغربي وهدأ البحر وقلت أمواجه ،
فتمكنت تلك السفن من انزال جنودها الى البر ، اذ تحركت

الزوارق الحاملة لهم وعددها ٣٢ زورقا في صف واحد منقسمة الى خمسة اقسام، واتجهت نحو البر تحت قيادة الربان (كوكران)، وفي مقدمة كل منها مدفعية . وكان عدد ما تحمله من الجنود ٦٠٠٠ رجل تحت إمرة كل من الميجر جنرال (مور) والميجر جنرال (لورلو). وقد أطلقت المدافع المنصوبة على الساحل مقذوفاتها على بحرية الزوارق فسقط بعضهم تلو بعض فوق الجنود التي كانت منبطحة بداخل الزوارق اتقاء القذائف، إلا أنه كان كلما صرع واحد منهم خلفه غيره على الفور . وبذل المجدفون قصارى ما عندهم من الجهد في التجديف حتى بلغت الزوارق الى الشطوط ووقفت عندها . وعندئذ نهض الجنود من قيعان الزوارق ووثبوا سراعا الى الارض . وكان الجنرال فريان قد وافى بالنجدة بناء على إشارة المراكز الامامية وأمر بالعمل رجاله الذين لا يتجاوز عددهم ألفا وخمسمائة ، بعد أن فرقهم على الرؤوس البارزة في الموردة . وقضى ثلاث ساعات في معركة عنيفة لم يسهه بعدها ، تجاه كثرة العدو ووفرة معداته ، إلا الانسحاب . وهو اذا خسر في هذه الواقعة اربعمائة نفس من رجاله فالحسارة التي ألحقها بالانسكاز لم تقل عن ١١٠٠ بين قتيل وجريح . واذا كان العدو قد استولى على الموقع ورفع عليه اعلامه فإن مسئولية هذا الخذلان إنما تقع على عاتق القائد العام عبيد الله جالك منور .



ابراهيم يزوف راجلا في طلبه ميت

ذلك أنه وصلت الى هذا القائد من مراد بك عشرون رسالة على يد عثمان بك البرديسي تنبئه بتلك التجهيزات العدائية وتدعوه الى الحذر وأخذ الحيطة ، فأبى ان يقتنع بإمكان حدوث أمر ما يكون الغرض منه انزال ذلك الجيش الا في اليوم الذي بدت فيه الدونمة الانكليزية العثمانية للانظار واعلن خبر وصولها رسميا . وكان الى ذلك الوقت يهزأ بالناصحين أن يهب للعمل معتبرا نصائحهم واستفزازهم تروعا لامسوخ له . فلما حم القضاء ولم يبق ريب في وصول العدو وتهبؤه للقتال كنت تراه يجرى في طلب الوسائل الحكيمة ويلتمس التدابير التي لا فائدة من ورائها . فن ذلك احجابه عن السير في مقدمة جيشه الى المكان الذي نزل العدو فيه واقتصراره على انفاذ فرقة الجنرال (لانيس) الى ما يلي الرحمانية ، فلم يطابق وصولها الوقت المناسب لتلافي واقعة ابي قير واتقاء نتائجها الفاضحة .

انضم الى جيش الجنرال فريان بالقرب من (نيكوبوليس) فاضطر الى النزول في معركة كان من سوء حظ الجيش الفرنسي فيها ما كان في الواقعة السابقة . واقد تساءل الناس أين يقف العدو ، بعد أن نزل الى البر . وساد بينهم الخوف وساورهم القلق على وجه اضطر القائد العام الى ان يستيقظ من نومه ويفتح عينيه ويخرج من دائرة حرمه ليقرر الجلاء عن القاهرة . ومعلوم ان الجنرال بونابرت لما برح القاهرة لقتال مصطفى باشا لم يترك فيها

سوى مائتي جندي . وكان في هذا العدد كفاية لحفظ السلم والأمن ، وكانت هذه امارة من امارات سياسته الحكيمة اراد بها ان يشعر الاهلون بمناعة جانبه وعزة قدرته ، حتى في الآونة التي يدهمه العدو فيها . اما الجنرال منو فقد حرم نفسه ، وهو يغادر القاهرة ، معونة اربعة آلاف جندي تركها فيها من بعده ، فكانت نتيجة هذا التصرف الخاسر عجزه ، بمن معه من جيش صغير ضعيف ، عن مهاجمة العدو وصد عدوانه . ومن ثم اقتصر على مناوشته مناوشة لم تؤد في النهاية الى نتيجة يحسن الوقوف عليها . ومما لا ريب فيه أنه لو اراد ان يضرب الضربة القاضية حتى لا يدع العثمانيين الذين كانت جنودهم تصل تباعا من ناحية الشام يندسون بينه وبين الانجاز لتعزير هؤلاء لا يقن ملازمة الفشل له ، لا لسبب الاقلة الجنود معه .

ولقد حاول عبثاً في صبيحة ٢١ مارس الموافق ٣٠ فنتوزان يقذف من آكام (كانوب) الرملية الى الجهة اليمنى من البحر والمعسكر الروماني القديم ثمانية آلاف وثلاثمائة جندي فرنسي ضد الاستحكامات التي تحصن فيها ستة عشر ألفاً ومائتا انجليزى تحميمهم مدفعية هائلة ، وعبثاً أنفذ فرسانه جميعاً لتعزير نصف الفرقة الحادية والعشرين التي أبدت من آيات البطولة ما هو جدير بان يسجل مقرونا بالفخر في صفحات التاريخ ، وعبثاً اراد الجنرال الذي ألقى اليه زمام قيادة بعض الجند ، في وقت غير ملائم ،

استفزاز حماس جيشه بقوله لهم : « أيها الاصدقاء ، إننا مبعوثون
إما إلى المجد وإما إلى الموت فلنتقدم » ، وعبثاً اخترقت خياله
المؤلفة من ألف ومائتي فارس الاستحكامات البريطانية واجتازت
الخنادق وتغلبت على الخططين الأول والثاني ، فإن القائد العام ،
بدلاً من أن يقوم على تدير حركة حربية بواسطة مشاة جيشه ،
أخذ يروح ويغدو في ميدان القتال ، فكان من نتائج هذه الحركات
أن انسدت الثامة التي فتحتها أولئك الجنود عليهم ، فرأوا المجد
في الموت كما قال لهم في كلمته الحماسية . ومع أن الفوز في هذا
النهار لم يكن من نصيبنا فإن العدو لم يجرؤ على التقدم خطوة
إلى الامام . وحدث أن ترجل أحد ضباط فرساننا عن جواده
فاندفع في صيوان القائد (أبركرومي) وأثخنه بجراح لم يمش
بعدها أكثر من ثلاثة أيام . ولقد قال هذا القائد وهو يلفظ
النفس الأخير إنه يموت منشرح الصدر لتمكنه من صد أول
جيش في العالم .

وأصيب الجنرال (رانبون) من قواد أركان حربنا بأكثر
من عشرين رصاصة ثقبت ثيابه فجعلتها كالغلالة . وأصيب الجنرال
(دينان) بجراح بالغة ونزعت قنبلة ساق الجنرال (سيللي)
وأصيب الجنرال (بودو) بجرح مميت وطويت حياة الجنرالين
(لانيس) و (رواز) طي السجل للكتاب .

احتجب منو في الاسكندرية احتجاب المخدول المستخذي

المسر بل بالعار وفرق قوات جيشه في الوقت الذي كان التثامها
ألزم ما يكون . وجاء انتشار الطاعون في القطر ، على أثر ذلك ،
ضعفنا على إباله ، إذ مات به في بنى سويف حايقنا الشهم الهام
مراد بك الذي لم يكن اخلاصنا في التأسى عليه أقل من اخلاص
مماليكه الذين كسروا سلاحه على قبره ، لا اعتقادهم أن ليس فيهم
من هو أهل لجمه . وخلفه بعد موته عثمان بك الطنبورجى ،
لكن هل كان لفرنسا ان تعتمد عليه اعتمادها على سلفه ؟

خلصت رشيد للانجليز ، كما خلصت لهم الجهات الواقعة
عند مصب النهر فاستولوا في زحفهم على بلدة « فوه » ثم صعدوا
منها الى الرحمانية وظلوا في زحفهم حتى عسكروا ببلدة (الجيزة) .
ونزل الجنرال « يرد » الى بر « القصير » على رأس ستة آلاف
من السيىبى الهنود ونزل النيل مع ممالك مراد بك . أما
الصدر الاعظم الذى كانت طليعته تتألف من ممالك ابراهيم بك
فقد قدم من الشام فى ثلاثين ألف مقاتل ، اشتط عشرة آلاف
فارس منهم الضفة اليمنى متقدمين فى طريق بلبيس ، وحوصرت
القاهرة من كل جانب ، وكان الجنرال « بليار » قائدا لها ، ولم
تكن عنده مؤن ولا ذخيرة للمدافع ولا مال الا ما اقتصده
زملاؤه من تلقاء أنفسهم . ولم يكن عنده من الجند سوى سبعة
آلاف كان يدخل مائة منهم المحجر الصبحى يوميا لتفشى الطاعون .
وكان يرى أمامه أكثر من ستين ألف مقاتل يزحفون لقتاله

ويشهد خلفه قوماً يربو عددهم على الثلاثمائة ألف نفس، أوردتهم الوباء
موارد التلف والجوع، فغضبوا وثاروا علينا ثأرتهم حينما رأوا
شمس سلطتنا مؤذنة بالأفول وهم القائد عبثاً بمعالجة هذه الحالة
لأن دمياط والبرلس والأقليم كله أفلت من يدنا ووقع في
قبضة العدو.

عندئذ صاح القائد الهمام برجاله: «أيها الجنود، إن الأجيال
الخالفة ستعطىكم قسطكم من العدل وتنصفكم أيما انصاف،
لكن الواجب عليكم الآن أن تموتوا في مراكم، وانكم لمدينون
بالطاعة لهذا الأمر، ويلزمكم به الشرف وتجعله عهداً في عنقكم
أرواح الذين صرفوا انظارهم نحو الوطن وكان الوطن آخر ما فكروا
فيه قبل موتهم».

إن حياة أولئك الأبطال وإن بيعت بأعلى ثمن فقد كان
مما يحزن الأفئدة تضحيتها في سبيل المستحيل. لهذا السبب
عقد مجلس حربي للنظر في الأمر واتخاذ ما يوافق اتجاهه من
الوسائل. ومن الغريب أنه مع وضوح الحالة وبروز أخطارها
للأنظار قد وقف أعضاء هذا المجلس موقف التردد تجاه
الطريق الوحيد الذي كانت تقضى البداهة المؤلمة بالسير فيه.
فقد كانت الفرنسيون يحاولون الدفاع عن مصر في جهات
متناحية، مجازفين بأنفسهم في ذلك ومورديها موارد الموت.
وكانت البداهة تؤيد جانب المذهب القائل بضرورة حقن

الدماء رفقا بالإنسانية ، إلا أن نعمة الوطنية وعزة البطولة قد ثار ثائرهما في نفوسهم ، حينما سمعوا أن من القيود والشروط المعروضة عليهم التسليم صاغرين . فإنه لم يسمع (دوبا) قائد إحدى الفرق ، إذ علم بذلك ، إلا أن صاح في جنوده قائلاً : « أجنود بونايرت وكليبر ! إذا أردتم أن تعملوا بقولي فتخلوا عن استحكاماتكم لمقاومة العدو وجهها لوجه في استحكاماته ، فإن المجد ينتظرنا فيها » ووافق المجلس ، ازاء ماشرده من توقد حماسة الجنود وتلهب غيرتهم ، على قرار في هذا المعنى . غير أن بعض ذوى الحجى من أعضائه لم يلبثوا أن تمكنوا من تغليب العقل والمصلحة العامة القاضية بصيانة الأرواح على تلك الحركة الحماسية المنبمئة من شعور كريم وفطرة طاهرة ، فاستطاعوا أن يثبتوا ببداهة الحساب ما هنالك من الخطأ ، إذا ترك حبل ذلك الحماس على غاربه ، وتقرر في نهاية الأمر أن دم الجنود الجمهورية لا يصح أن يسفك بعد الآن ، مادام أن الغرض من سفكه لم يكن اكتساب المجد والشرف في سبيل الوطن .

وصل رسول من جانب الفرنسيين لمقاومة القائد العام للجنود الانجليزية ، وكان هذا معسكراً بالجيزة في عشرة آلاف من جنوده ، فسرعان ما وافق على الاقتراحات التي كان يحملها الرسول اليه . ولعله كان ، حتى تلك الساعة ، يخشى أن يقابله الدهر ظهر المجن . وتم الاتفاق على تعيين مفوضين من الجانبين

انتهى الأمر بهم بعد المفاوضات الى التوقيع ، في السابع والعشرين من يونيو سنة ١٨٠١ الموافق ٨ مسيدور من السنة التاسعة للجمهورية ، على شروط صالحة للفرنسيين ، لأنها جاءت فاسخة لمعاهدة العريش . فالشرط الثاني عشر يجيز لكل مصرى راغب في البقاء على ولاء الفرنسيين مرافقتهم والرحيل معهم عن هذا القطر . وهى تشير بوجه عام الى ما كنا أهلاله من الاحترام ، بما أبديناه من الصدق والاستقامة فى تصرفاتنا . ومما يدل على ذلك دلالة صريحة أن ثمانية الآف نفر من المصريين والشرقيين المواطنين لهم آثروا الرحيل فى السفن من موردة أبى قير يوم رحيلنا النهائى من القطر المصرى الموافق ٩ اغسطس سنة ١٨٠١ و ٢١ ترميدور من السنة التاسعة للجمهورية . والذين لم يهاجروا وطهم المصري ليعيشوا بفرنسا ويتخذوها وطنًا ثانيًا لهم فقد تراحموا على الشواطىء ، وعلامات الحزن بادية على وجوههم ، وتسابقوا الى توديعنا . ولقد كانوا يقولون فى صيحاتهم لنا : « إنا على ثقة من أنكم اذا اضطررتم لمفارقتنا الآن على أثر ما وقع فيه قائدكم من الأغلاط فأنكم لا بد عائدون يوما إلينا » .

وبدهى ان عساكرنا كانوا لا يستطيعون الابتعاد عن مصر مع تركهم فيها جثة قائدهم الاعظم كليبر . لذا كان أول ما فكروا فيه قبل رحيلهم أن فتحوا قبره واستردوا تلك البقية الكريمة . وقد حيت المدفعية الفرنسية الجثة فى أثناء نقلها من القبر الى

الساحل ، وبلغ الأنجليز والاتراك الخبر فاشتركوا في التحية بأطلاق مدافعهم أيضاً .

وكان منو لا يزال مقيماً بالأسكندرية التي تحميها البحيرات والبحر ، فلما باغ اليه نبأ الاتفاق الذي عقد بالقاهرة ثارت نائرة غضبه وأقسم ألا يوقعه . على أنه حنت في يمينه وأمضاه فعلاً بعد إيرامه ييسير من الزمن . وكان هو أيضاً تنقصه الوسائل المادية ، فضلاً عن استيلاء اليأس عليه لانتشار الأمراض الوبائية . وكان يشعر كل يوم بتضييق الخناق عليه فاضطر ، بعد حصار دام أربعة أشهر ونصف ، أن يعمل نفس العمل الذي جهر بانتقاده وتفنيده . نعم ، قد كان في نيته أن يجمد في الاسكندرية سيرة مقاومة الجنرال (ماسينا) في جنوى ، وكثيراً ما كان يكتب في هذا الصدد الى الجنرال بونايرت بفرنسا ، لكن من أين كان له أن يحقق هذه الأمنية وهو الذي اتخذ نحو قواد جيشه خطة صارمة بأنفاذه القائدين (دماس) و (رينييه) الى فرنسا ومقابلته الجنرال (رامبون) مقابلة جافة عنيفة ، لا لشيء إلا أنه نقل اليه نبأ المفاوضة في الصلح الذي قرر الضباط في مجلس عقدوه ان يلجأوا اليه . ولقد نقل اليه القائد (دارمانياك) عين النبأ فخبه منو بقوله : « وأنت أيضاً الذي أعطيته شهادة الترقى الى رتبة القيادة » . فأجابه دارمانياك على الفور : « لك أن تستردها ياسيدى بل انى لراد اليك براءتها اذا كان في بقائها

ممي ما يلزمنى بالوقوف بمعزل عن شرف عساكرى ومصالحتهم ،
ولم يكن الوقت ملائماً للمضيّ في خطة الخشونة والصلابة
في المعاملة مع المرءوسين ولا مع الرؤساء الذين تربعوا يبراعتهم
في دست الرأسة . وبعد ان جهر الجنرال منو أكثر من عشرين
مرة بأنه يؤثر الموت تحت اطلال الموقع الذى يدافع عنه على
تسليمه للأعداء كان أول من رضى باقتراح عقد هدنة تجرى
في أثنائها مفاوضات الصلح . وفي الثانى من سبتمبر سنة ١٨٠١
الموافق ١٥ فروكتيدور من السنة التاسعة للجمهورية كان هو
الذى فاوض الجنرال (هتكنسن) في الجلاء ، وكان هتكنسن كلما
تكلم بعد ذلك في الموضوع قال : « لو كنت في مكان بوناپرت
لأعدمت هذا الرجل رميا بالرصاص ، لأنه بحمقه وغروره
أخرج مصر من قبضة فرنسا » .

في آخر سبتمبر السالف الذكر استقلت جيوشنا السفن التى
أعدت لها بأسلحتها ومهماتهما وأديت اليها التعظيمات العسكرية .
وكان الجنرال منو ، على ما ذكره بعض كتاب الوقت ، آخر
من صعد في السفينة ، لأنه كان يحسّ بالفارق بينه وبين جنوده
بسبب ما توخاه من خطة عوجاء وما ترتب على هذا الشعور
من الخزي وكسوف البال ، وبخاصة كلما دعت الحاجة ان يتقدم
أولئك الابطال الذين لولاه لما تلقوا جوازات سفرهم الى فرنسا
من يد غير يد النصر والفوز المبين .

مافتى، أولئك الابطال ، وقد ركبوا السفن ، يرمقون
بانظارهم الارض التي رووها بعرق جبينهم ودم قلوبهم . ذلك
لأننا نحب الاماكن التي رأيت ماتكبدنا من آلام وعانينا من
صعاب ، غير أن طريقا للعزاء والساوان انفرج عن الطريق
الموصل الى وطننا ، فإنه اذا كان من عظام الامور فتح البلدان
واستعباد الشعوب فإن في حث السير في الطريق المؤدى الى
مسقط الرأس ما يريح النفس ويرضى الضمير .

مررنا مرّ الطيف ، فيما تقدم ، بحوادث هذه الحملة التي
استرعت انظار الامم في آسيا وأوربا . فلنذكر الآن ان اثنين من
أساطين الأدب والشعر دوّنا هذه الحوادث في قصيدة شعرية
رائقة : شها فيها القائد بونا برت برجل أحاطت برأسه هالة الفخر
وصور الجيش بمجده التالد ومصر بذكرياتها ومعابدها العتيقة
وسرايها الزائل وخصبها الموفور وقحولتها العجيبة . وماتردّد مؤرخ
ممن تبسطوا في هذا الموضوع في الجهر بأن العالم بأسره لم يشهد
منظراً أعجب من منظر الحملة الفرنسية في مصر ، ولا شعباً قام من
المعجزات بمثل ما قام به الشعب الفرنسى ، ولا سيفاً نقش في جبهة
الأهرام هذه الكلمات التي لاتمحي : « لاشىء بمستحيل على
الفرنسيين » امضى من سيفهم . وربّ معترض يقول إن الأعلام
الفرنسية انزلت من فوق المساجد والجواب : « نعم أنزلت ، لكنها
بقيت خفاقة بين صحراء آمون وقم جبل تابور ، وبين رأس البرلس

وبلاد النوبة أى فيما يلى الشلالات وجزيرة ييلاق (فيلة أو أنس
الوجود) التى حاق في جوها زمننا ما نسر الأمبراطرة الرومانيين .
لما وصل مراد بك من الصعيد الأعلى ليتصل بالقوات
العثمانية في معسكر أبى قير ، كانت فصائل الجيش الجمهورى تتراجع
على الأعقاب للاحتشاد . ؟ وخيل لعظيم قواد العثمانيين ان هذه
الحركة مظهر من مظاهر الخوف والاستخذاء ، فلما أبصر بحليفه
الجركسى مقبلا من بعيد صاح قائلا له : « اولئك الفرنسيون
الذين لم تصمد لهم قد كان كافيا أن ابرز اليهم بنفسى لألزمهم
ملازمة الفرار » . فلما سمع مراد بك هذا الكلام غضب وصاح :
« ايها الباشا إنه لجدير بك أن تحمد الله وتشكره وتصلى على نبيه
لانسحاب الفرنسيين من عندك اذ لو عادوا لتبددت قواك كما
يتبدد التراب ولاستخفيت عن انظارهم » .

وذهب بعض قصار النظر فى مغبات الامور الى أن فتح
وادى النيل حلم فتان وأمنية مبرقشة بيدى الألوان . فقد زعم
المؤرخ (تيير) فى كتابه على (القنصلية والدولة) : « لم يتخيل
نابليون ، فيما تخيل ، مشروعا أجمل ولا أنفع من ذلك المشروع » .
وفى الحق ، ان الغرض الذى رمى اليه بفتح مصر كان أدنى
الى الكسر من شرّة الانجليز والخط من صلفهم منه الى الرغبة
فى معاقبة المماليك لاضطهادهم تجارتنا . فقد كان الانجليز فى
معاركهم الحربية الأخيرة قد استولوا على شبه جزيرة القنج

(بالهند) . فكان لا مناص لنا من الاستيلاء على مصر للموازنة بين كفة الفتوحات الانجليزية وكفة الفتوحات الفرنسية وكلا يكون لأحدهما الرجحان على الاخرى . وإذا هم وضعوا في سفنهم بلاد القديس دومنيج وجزر الانتيل وثمر كلكته ، فقد وضعنا في الكفة الثانية أجل مستعمرة في العالم . وهي منها نعم البديل وخير العوض ، بأقليمها الملاثم للصحة البعيد عن وخامات الحميات وأرضها التي يضرب بها المثل في الخصب وأهلها المطواعين للحكام الدافعين للجزية صاغرين ومواصلاتها السهلة مع قارات الأرض . وإذا نحن أضفنا الى ثغور ايطاليا وكورفو ومالطه ثغور الاسكندرية ورشيد ودمياط فبم يوصف البحر المتوسط إلا بأنه بحيرة فرنسية ؟

وماذا كان من الممكن بعد هذا ان يحدث سوى تبدل قوانين الملاحة في البحار وخروج صولجان السيادة على العالم من قبضة انجلترا واعتراف الملا باستقلال البحار ، وأنها لم تعد ملكا لدولة بالذات ؟ ذلك هو ما أرست فرنسا قواعده على الآساس المتينة لصالح العالم أجمع . أما ما قامت به لمصر فيتلخص فيما يأتي :
إزالة ظلم المماليك والخط من صلفهم وكبرياتهم وعتوهم وتحسين أحوال السكان بترقية معيشتهم وإيقافهم على حقوقهم التي نسوها منذ زمن بعيد وتنوير أذهانهم بما يدعوهم الى التفكير في تأليف جامعتهم الوطنية وتطبيق مصادر الاقتصاد

السياسى تطبيقا نافعا على الشؤون والمصالح العامة وانشاء ستين ديوانا كانت أشبه بالمجالس البلدية في بنادر القطر وأمهات مدائنه .
واقدر كان يندب عن كل ديوان واحد من اعضائه في الديوان المركزى العام الذى كانت القاهرة مقرا له . وكان اشبه بجمعية نيابية يشترك في مفاوضاتها ومداولاتها مرخص فرنسى له حق الدفاع عن مصالح الجيش ومطالبه والمشاركة في سن قوانين الملكية التى لم تكن معروفة في البلاد من قبل واحترام الظافرين لكل ماله اتصال بالقوانين الدينية والشرائع السماوية والعادات المحلية .
وما من ينبوع للسعادة والرفاهية نضب معينه بالجهل والاهمال حتى فاضت خيراته وعاد الى سابق مجراه . وما من ميدان أو شارع الا اقيمت فيه الاسبلة لسقاية الحيوانات وبنى الانسان وشقت الترع التى يرجع الفضل اليها في تعميم الري بماء النيل ، مصدر كل خير وبركة ، وانشئت الجسور لصد طغيان الماء ، واقتفى أثر اللصوص من العربان وأدبوا بمعرفة جيوشنا تأديبا رادعا فانقطعوا عن السطو والتعدى بالسلب والنهب والتدمير ، وأقيمت المعاقل والحصون على شواطىء البحرين المتوسط والاحمر في الجهات البعيدة والصحارى النائية ، وأحيطت القاهرة وثغور الاسكندرية ودمياط ورشيد وبندر اقنا واسوان بسياج من القلاع المبنية بحجر الصوان ، وجعل النظام والاعتدال رائدين للحياة في جباية الأموال ، وفرضت العقوبات القاسية على أرباب

المغرم ، وعززت المعاملات التجارية بالكفالات العادلة القوية ،
وشيدت المصانع لعمل البارود والمسابك لصهر الحديد وصبه
والمعامل للصناعات المختلفة ، وثابت الهمم من خموطها وانشئت
طواحين الهواء لأول مرة في حياة مصر الاقتصادية ، ونسقت
حدائق البكوات على أجل الأنماط ، وفتحت الغرف لتعليم
الرقص والبايارد ومطالعة الكتب ، وانشئت المطاعم والقهوات
والمحال العامة للعزف بالموسيقى ، ومزق كبد الفضاء بالأسهم
النارية ، ونظمت شواطئ النيل بحيث أصبحت يجالها تذكّر
الرائى بشواطئ نهر السين .

وصفوة القول أن الحضارة بما دخل عليها من تحسين واتقان ،
أثارت بمصباحها الساطع البلاد التي انبعث منها أول شعاع من
ضوئها الوهاج وأن ما قامت به مصر من بث مدنيّتها في (أثينا)
قامت فرنسا بمثله نحو مصر . كتب أحد المعاصرين في هذا
الموضوع : « عادت الفنون الى الظهور في وطنها الأصلي ومنبتها
القديم وأخذ امراء العلم والفهم الأوربيون مقاعدهم من مدرسة
البطالسة » .

وكانت تلك الحملة كقافلة حجاج يؤمون مكانا مقدسا أو
كآخر حرب صليبية انصرفت الى مصر تحمل باحدى يديها
عدد القتال وتصافح بالآخرى يد العلم والعرفان . فقد أنزل
بونابرت في سفائنه بغير تولون رجالا دربتهم الحرب وسلحتهم

بسلاحها مثل : كليبر وديزه ومورا ولان وبرتديه وجونو
ودافو وفرديه ولوكليز ودومرتان وفوبوا ورنديه الخ الخ
ورجالا آخرين تشمل جباههم العقل والحجي مثل : جومار
ودوليل وبارسفال وجرنيزون وفورييه ومونج ودنون وبرتوليه
وردوتيه واندريوسي وديجنت ولارسي ودوبوا الخ . وما استولى
على قصور الممالك بالقاهرة على أثر فرارهم منها حتى أسكنها
رفاقه من الفريقين ، ثم انشأ جمعية للتنقيب عن الآثار القديمة
والبحث في أسباب التقدمات النافعة ، ونشر أنوار العلم في كل
مكان ، وجعل نفسه وكيلا لتلك الطائفة بعد أن عين مونج رئيسا
لها وفرديه سكرتيراً أبدياً ، ثم رأى أن الشرف كل الشرف له في
تقلد عضوية تلك الجمعية التي لم تلبث أن سميت بالمجمع العلمي
المصري . ولم تكن مكانته كعضو فيه أقل منها لوعين عضواً في
المجمع العلمي الفرنسي . ولم يكن اشتغاله بمسائل الحرب على ما
فيها من المباحثات مانعة له عن الدرس والبحث . وكثيراً ما كان
يعرض على زملائه المسائل والمعضلات العلمية التي تتطلب الحل
ليتناولوها بالبحث فيبت فيها على الفور ، بتحكيم الروية والعقل
لا بتحكيم النار والسيوف . وكانت المناقشات في الجلسات ترمي
إلى أسنى المقاصد ولا أثر فيها لحب المراء الألف في بعض مجامع
العلم . وكان (پرسفال جرنيزون) يقرأ بالشعر الفرنسي قطعاً من
الشاعرين اللاتينيين (كاموانس) و (لوتاس) كما كان (مارسيل)

يترجم الى الفرنسية حكم لقمان الحكيم ، لافونتين العرب ، الذي بيع للعبرانيين في عهد سليمان وجعل على حراسة الغنم ووهبه الله العقل والحكمة فترك للجنس البشرى ، غير حكاياته الحكيمة الرشيدة ، نحو عشرة آلاف حكمة بالغة سرت بين الناس مسرى الامثال . على ان القسم اللغوى الأدبى من اعمال المجمع المصرى كان يتبع فى الأهمية القسم العلمى لاتصال هذا الأخير بالشؤون المحلية ، فقد قرأنا فى أحد محاضرات الجلسات المجمع لهذا القسم ما يأتى :

« ماهي أحوال النظام القضائى والتعليم بالقطر المصرى ؟
« هل يحتوى هذا القطر الوسائل الكافية لصناعة البارود ؟
« ماهى الوسائل لجلب الماء الغزير الى القاهرة والقلعة ؟
« ماهى الطرق التى يمكن اتباعها لحفر الآبار فى الصحراء ؟
وكان كلما عن له حل احدى هذه المعضلات ألف لجنة من الاختصاصيين الخبيرين وعهد اليها التفرغ لها والتوفر على حلها وقد جمعت أعمال هذه اللجان فى كتاب ضخيم هو والحق يقال من أجل وأجل الآثار الفكرية فى العالم .

وأنشئت مسارح للتمثيل مثلت عليها روايات باريسية الأصل ، وأسست صحيفتان كانتا تنشران فيما تنشرانه أعمال الجند وأخبار الحرب . ولو بقى الى الآن حكم الفرنسيين على مصر لما اقتصر على نشر هاتين الجريدتين اللتين كانت احدهما

تسمي الديكاد أجبسين والآخرى لوكورييه ديجيت بل لبلغ
عدد الصحف الى الألفين .

ومفهوم أن الجزاء على قدر العمل وأن النتيجة بمقدماتها ،
فليس التماس الراحة والنعيم في الحمامات المرمية أو الجلوس في
غرف الفسيفساء والفضائر القاشاني على الأرائك الحريرية ، مما
يمهد للفلكي رصد السماء في أفق غير أفقه ولا للمهندس مساحة
أرض لم تطأها قدمه أو يمكن الجغرافي من وصف ثغر أو ساحل أو
بحيرة أو مقاطعة ولا الطبيعي من درس خواص الاقاليم والمناخات
ولا الباحث في المخلوقات من ترتيب المعادن والأزهار الاجنبية
ولا المنقب عن الآثار من النظر في الاطلال القديمة ولا المهندس
المعماري من تدسيق الأبنية وتنجيدها ولا الرسام من تصوير
المراني المختلفة . فلا عجب بعد هذا اذا رأيت الشجعان والمخلصين
من أولئك الابطال ، رواد العلوم والفنون ، يلقون بأيديهم الى
التهلكة ويكابدون صنوف الآلام في الصحارى والقفار . لكن
لا عجب ، فشغفهم بحب الاعلاق الجميلة النفيسة مغرٍ لهم بالمجازفات
والتحول من ميدان جهاد عامي الى ميدان غيره ، حتى انهم كثيرا
ما كانوا يرسمون الأراضى أو يمسخونها تحت وابل من رصاص
بنادق العدو ويحفون ما يدونونه من الملاحظات في كناشاتهم
بالرمال التي كانت تثيرها المقذوفات ويستعير أحدهم ، بين كتابة
صحيفة والصحيفة التالية ، سيف جندي لضدها جرم أو دفع معتد

أو يزاول عملاً شاقاً للتأهلي وقضاء الوقت .

وكانوا اذا انشأت طباعة سيوفهم لشدة ما عملت في الرقاب ،
يعودون الى تناول البركار للرسم أو الى القلم الرصاص للتدوين
والتحرير . وبالجملة فقد كان الفتح الدموي الحربي يحمي ذمار
الفتح العالمي السلمي ولم يكن الجندي ولا العالم مدينًا أحدهما
للآخر بشيء من الواجبات . وكيف يكون لأحدهما دين على
الآخر ، إذا كان الاثنان يذودان عن نفسيهما بسلاح واحد
ويعيشان مع بعضهما تحت خيمة واحدة ؟ ومما يساق مثلاً على
هذا التضامن ، في العاملين العسكري والعلمي ، أنه بينما كان
الجنرال « ديزه » والعلامة « دنون » يجوبان الأقاليم القبلية ،
الأول واضعاً البتار في أحشاء المماليك ، والآخر مقتفياً أثره
على المهل حاملاً آلات العلم وأدواته ، كان العدو في
فراره يمر بهذا الشيخ الجليل متأملاً منقباً فيقرطس فيه
سهمه أو بندقته ، وهو يعدو على جواده ، فلا يصيبه
لحسن الحظ ضرر . وكان الفلاحون ينصبون الشباك
والسكائن ويدعون القول للرصاص لا للسان وقوة الافئاع ،
لكن الرصاص كان يحيد عنه حيدة الخجل والاحترام . وكثيراً
ما كانت الجنود الفرنسية وقائدها الهام يسمعون طلقات البنادق
ويبادرون بنجدة الشيخ (فيرون) ، وهو شبح رجل حكيم ،
كان الموت على وشك أن يفتاله وكان ، إذا أقبلوا عليه ، يرسل

اليهم نظرة مطمئنة ويفوه بعبارات المجاملة والشكر ويرجو منهم في الآن نفسه أن يوافوه بشيء مما يحتاجه في أداء مهمته ، ألا وهي رسم العجائب التي امتلأت بها أرض مصر بين الاسكندرية والشلالات .

وكان منوطا بالمهندس (لوير) تعيين الاقسام الطبوغرافية لهذا الثغر وبالمهندس (نويه) تحديد ما لمدينة القاهرة وأمهات مدائن الوجهين القبلي والبحري ، مع درس التقلبات الجوية واستخراج ارتفاع الأهرام وبالمهندس (نوري) قياس أقطار عمود السوارى وآثار آخر غيره وبـ (ديجنت) الاحصاء الطبي وبـ (بروان) تشخيص الرمد الصديدي وعلاجه وبـ (جودفروا) و (سافني) تحرير قائمة باسماء الحيوانات والنباتات وبـ (برتوليه) و (ديكوتلز) بيان خواص بعض النباتات وما تعطيه من مواد الصباغة وبـ (جيرار) تحقيق أحوال الزراعة والتجارة بالوجه القبلي وبـ (لانكريه) و (شابرول) توسيع نطاق زري المزارعات وبـ (رينو) تحليل طمي النيل المخصص للأرض وبـ (كوستاز) تحليل رمال الصحراء وبـ (دينون) تفسير نظرية السراب وبـ (ريبولت) التعريف بأحوال الواحات التي نفى إليها قياصرة رومية الهراطقة الخارجين على المذهب المسيحي والتي زارها اسكندر الأكبر اعتقاداً منه أنه أحد المعبودات وهلك فيها جيش قهيز المؤلف من ٥٠٠٠٠ مقاتل اذ طمرتهم الرمال وبـ (سفاريزي)

استكشاف الآثار البركانية وبالقائد (أندريوسى) تفتيش بحيرة المنزلة والبحث فى حجر ملح القاق والاحجار الطفلية والجبس واليشب والاختشاب المتحجرة والكائنات المتبلورة المنتشرة فى « بحر بلا ماء » والحشرات المنتشرة بشواطىء وادى النطرون . وكثيراً ما كان يتردد بمخاطر بونايرت الميل الى التغلب فى البحار على السيادة الانكليزية فيها فأراد ان يوصل بين البحر المتوسط والمحيط الهندى بحفر برزخ السويس وان يتخذ هذا الطريق البحرى طريقاً عسكرياً الى بنقالة الهند للقضاء فيها على خصوم الجمهورية ، فجاء ذات يوم الى هذا البرزخ يحفّ به أعضاء المجمع العلمى لاستكشاف آثار التربة التى حفرت قديماً ، للتوصل بين البحرين . ووضع بنفسه العلامات على ما استكشف من آثارها بالطرف الشمالى من الخليج العربى ، فى موقع مدينة (ارسينوة) . ثم سار على الجسور البارزة القريبة من الساحل مدة ثلاثة ارباع الساعة وقطع فى سيره نحو خمسة فراسخ فوصل الى الحد الجنوبى الشرقى من بحيرات عامر (المعروفة بالبحيرات المرة) . وحول دفة بحثه بعد ذلك الى الطرف الآخر فاجتاز وادى طوميلات ، بالجهة الشمالية الغربية وعلى طول عشرة فراسخ ، غير انه اضطر فى اثناء ذلك للعودة الى القاهرة كي يزحف منها على الانجليز وعهد اتمام بحثه الى رفاقه . وقد لاحظت الجمعية العامة ان اطول عرض للتربة القديمة كان لا يتجاوز خمسة وثلاثين متراً الى اربعين وأن

عمقها كان يختلف من اربعة امتار الى خمسة . والمعروف ان الخلفاء الفاطميين هم الذين حفروها وأن قائد الجيش الفرنسى هو الذى فكر في اعادة حفرها ليتخذها ، كما كان يقول ، قبرا للتجارة الانجليزية .

وبعد أن عبر بونابرت البحر الأحمر في مخاضة كانت صالحة للعبور وقبئذ أوغل في البر الى مسافة فرسخ واحد لزيارة عيون موسى ، وهناك بحث طويلا في هذه العيون الثمان التى كان ينبثق منها ماء حار . وأهل البلاد يعتقدون ان هذا المكان هو الذى ضرب فيه ذلك النبي الحجر فانبعثت منه تلك العيون بماء حار صاف . ولما هم القائد العام بالرجوع من هذا المكان وجد المخاضة قد علا عليها ماء المد فانطلق يطلب مخاضة أخرى واضطر لذلك أن يصعد في اقصى الخليج ، التماس مسلك يؤدى الى الجهة التى كان يقصد اليها . الا أن الأدلاء أخطأوا حساب امتداد المد فساد يفضى به ارتفاعه الى خطر مؤكد . وبيان ذلك أن عسكريا فاجأ الجنرال بونابرت بحمله على كتفيه وحاول عبور المخاضة ، فساد يقذف به الى قاع اليم ويلحقه بفرعون موسى .

ولما تسهل له ذات مساء أن يبتعد عن شطوط مصر ، دون أن يدري به أحد ، لينجد فرنسا بسيفه ، رافقه في الفرقاة (مورون) التى أقلته اليها اثنان من ارفع العلماء في نفسه مكانة واسماهم قدراً ، وهما (برتوليه) و (مونج) . وقد آثرهما على

غيرهما من اقطاب الحملة وفتاحها ، وهم جميعا كانوا من أرباب
 النهى والفضل . لأنه في إبان الحرب وقعت واقعتان إحداهما على
 النهر والأخرى في الوقت نفسه على السهل الممتد أمام بلدة
 بليس ، فظهر برتوليه ومونج ، وهما في زورق صغير صبّ العدو
 عليه جام غضبه وسخطه ، من آيات البراعة والثبات في القتال ما
 دعا القائد العام الى التفكير في ان من كان مثلهما ، رسوخ قدم في
 العلم وشدة جلد في القتال ، لأحق من سواه بالاحترام والتكريم ،
 ومن ثمّ قدمهما على بقية العلماء وخصهما برعايته ومودته وإشاره .
 ولما أن بث القائد البريطاني العام انذاره الاخير الى قائد موقع
 الاسكندرية صاغ نصّ الفقرة الثالثة من الاقتراحات التي
 اقترحها في القالب الآتي : « تتعهد لجنة العلوم والفنون بأن لا
 تنقل معها في عودتها الى فرنسا شيئاً ما من الآثار العامة ولا
 الكتب الخطية العربية ولا المصورات الجغرافية ولا الرسوم ولا
 المذكرات ولا المجموعات وبأن تترك كل هذا تحت تصرف
 القواد البريطانيين » .

ولقد أبدى الجنرال منو قائد الموقع في هذه المسألة كل
 ما استطاع من لين وتواكل وتخاذل ، اذ قبلها بلا شرط ولا قيد .
 أما أعضاء المجمع العلمي الذين آثروا البقاء في مصر فكانوا أحرص
 على كرامتهم وأشدّ غيرة على شرفهم إذ رفضوا هذه الاقتراحات
 التي كانت ترمي في الحقيقة الى استئثار الانجليز ، عسفا واستبدادا ،

بما جمعه الفرنسيون منها بفضل ما اقتحموا من أخطار وعانوا من مشاق وركبوا من أهوال . على ان الجنرال منو سألهم فيما بعد باسم أولئك العلماء ان يلغوا ذلك الشرط والحاحا شديدا ، فأخفق في سعيه ، لأنهم كانوا يوقنون أهمية الغنيمة ومبلغ قيمتها ، فثارت عندئذ نائرة العلماء واشتد بهم الحنق وأنفذوا الى هتكسن وفداً منهم ليخبره بأنه إذا ظل مصرّاً على مطالبتهم بما عندهم من الرسوم والكتب الخطية والمجموعات الأثرية فأنهم لا يجمعون عن اتلافها بالقائها في البحر وأنهم لسوف يطالعون الرأي العام الأوروبي فيما بعد بالشدة التي عوملوا بها وأنها سببة فاضحة للعالم المتمدن أجمع . فلم يسع البريطانيين إزاء هذا التهديد إلا التنازل عن طلبهم .

وكان الفرس الذين دربتهم الثورات الكبرى في بلادهم على القتال قد استولوا على مصر ، قبل الميلاد المسيحي بنحو ستمائة عام ، وشادوا بها حكمهم على الآساس الوطيدة . وكان في طليعة ماقاموا به من الأعمال تدميرهم ما احتوته الخزائن من النفائس وأنهبهم إياها واتلافهم الآثار الهندسية الكبيرة وتعفيتهم على المدن الكبرى حتى أصبحت أطلالا دارسة ليس فيها ديار ولا نافخ نار واستعبادهم الأهلين وأفراد الأسرات الملكية . ففي القرن السابع من الميلاد ، أي بعد تلك الحوادث بألف وثلاثمائة عام ، ظهر مخرب جديد اقتدى بقميرز ملك الفرس في ظلمه

وعسفه وميله الى الافساد والتخريب ، ذلك هو عمر بن الخطاب .
فلقد سأله قائده عمرو بن العاص ماذا يفعل بالمصنفات التي كانت
تخويها دار كتب الاسكندرية ، وكانت تعد بمئات الألوف ،
فكتب اليه بما معناه : « ان كانت هذه الكتب تحتوي مافي
القرآن فليس لنا حاجة بها وإلا فلا فائدة لنا فيها وفي الحالين يجب
إحراقها » ، فأحرقت كوقود لحمامات الاسكندرية مدة ستة
أشهر (١)

(١) في سنة ١٨٤٧ التي طبع فيه هذا المصنف كان الوهم السائد
باوربا هو أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أمر عمرو بن العاص بأحراق
مكتبة الاسكندرية ، لكن العلماء الاوربيين المحققين اثبتوا فساد
هذا الزعم وفي مقدمتهم القس جيبون فقد قالوا انه لم تكن بالاسكندرية
ابان الفتح الاسلامي لمصر ولا قبله بنحو ٢٥٠ سنة مكتبة ما . والواقع
أنه كانت توجد بالاسكندرية ضمن دائرة المتحف (الموزيوم) مكتبة
كبيرة دمرت احتراقا قبل الميلاد المسيحي بنحو ٤٧ سنة فنقل ما
استنقذ منها الى هيكل السرايوم حيث عمود السوارى الآن وضمت
اليها مكتبة ملك فرغمة في آسيا الصغرى واتسع نطاقها على توالى
الاعوام حتى اذا كانت أواخر القرن الرابع للميلاد (سنة ٣٨٩) دمرها
مسيحيو الاسكندرية مع مادمروا من ذلك الهيكل احراقا بالنار .
وقد عثرت بلدية الاسكندرية فى اثناء الحفر حول عمود السوارى
على ما يثبت الحريق . ولم تنشأ بعد اندثار هذه المكتبة مكتبة أخرى
بدليل أن يوسفوس الرحالة المؤرخ زار الاسكندرية فيما بين القرنين
الرابع والسابع من الميلاد ووصف كل آثارها فلم يكن بينها شئ يقال
له مكتبة الاسكندرية . ولقد ألمانا بهذا الموضوع فى كتابنا (المنحة
الدهرية فى تخطيط مدينة الاسكندرية) من ص ٩٩ الى ص ١٠١ وألقينا

ومن بواعث الاسف أنه ما منيت مصر مرة بغارة اجنبية
إلا تحققت نبوءة الكاهن الأعظم مانيتون الأمين على الكتابات
المقدسة ، فقد قال : « في حكم الملك تيموس انزل الله بنا غضبه
واذاقنا بأسه اذ ساق الى بلادنا جيشاً أجنبياً أخذ يفسد فيها ،
إذ غصب أملاكنا ونكل بأمرائنا قتلا وسجنا وأحرق عواصمنا
ونسف هياكلنا وعامل بالقسوة والعنف ابناء بلدنا وكبل بالقيود
والأغلال نساءنا وأطفالنا » .

أما الفرنسيون فكانوا لا يعرفون طرق التسلط والحكم
على نحو ما كان يعرفها البرابرة المتوحشون ، إذ تحاموا عن حمل
المشاعل والمطارق للاحراق والتدمير والقضاء في لحظة على ما
حفظته الدهور وأعيان حيل الرجال من جلائل الآثار ، بل لم
يجردوا بيوت الأمراء والملوك من مفاخرها العتيقة ولم يسيثوا
الى المصريين بالقضاء على تماثيلهم وإتلاف هياكلهم . وانما كانوا
في معاملتهم أرحب صدرا من قياصرة الروم وأوسع حلما واسع
ادراكا . فقد استعانوا بتلك الاطلال على استطلاع خبايا الماضي
ومكنونات المستقبل ، وقبل أن يعجبوا بخصوبة الأرض ووفرة
المحصول وكثرة الخير جعلوا أول همهم النظر أمامهم فرأوا شعباً
كبيراً وفاقوا الاسكندر في كرمه فوقاً عظيماً فلم يكفهم أن شادوا ،

فيه محاضرة مستفيضة بنادى موظفى الحكومة نشرتها جريدة المؤيد
برمتها في عددها الصادر بتاريخ ١٥ يوليو سنة ١٩١١ (١٩ رجب ١٣٢٩)

بين آسيا وإفريقيا مدينة زاهرة بنور العلم والعرفان فوجهوا
عنايتهم الى المدائن المشرفة على الفناء فأقاموا أركانها ورفعوا على
الأسس الوطيدة جدرانها ووقف جنودنا فجأة أمام مدينة طيبة
ذات المائة باب ، وقد تملكتمهم الدهشة ، فخيروا أطلالها بتصفيتهم
الحاذي عربون به عن اعجابهم ودهشهم . وفنحت دندرة (تنطيرس
القديمة) واسنا (لاتوبوليس القديمة) وادفو (أبولينوبوليس
القديمة) وجزيرة الفنتين وجزيرة بيلاق (فيله) أبواب هياكلها
وقصورها ، لا لتمتد اليها يد النهب والتخريب بل لتدخلها
مواكب الفنون الجميلة يسير فيها العلماء والفضلاء .

وبهت مصر قيام مجمع علمي فيها داخل سياج المعسكر
الحربي وزادها بهتا وحيرة ان ترى بنات الافكار وثمرات العقول
تتابع حوادث الانتصار وتسير في ركابها . وقد ترك هذا المرأى
في نفسها ما يعد خير مذكر ومبشر بالمستقبل المجيد الذي هياؤه
لها ، بين صليل السيوف ودوي المدافع في الوقائع الماضية ،
اولئك الذين فتحوها بل اولئك الذين احسنوا اليها بفتحهم إياها .
وما زال الذين شهدوا هذه الوقائع من الاهال الوطنيين
وحضروا عهدا يروون عن اولئك الغربيين ما ينهض دليلا على
انهم يخلصون لهم الود ويرمقونهم بعين الاحترام والتبجيل ، حتى
بعد رحيلهم عن بلادهم . ومما يذكر ونهم به انهم ، على قلة عددهم ،
شتتوا شمل الشعوب المختلفة ومزقوا من الجيوش كل ممزق

مالا يحصيه العد . وما برح المعمرون من العربان الضارين على
حفاف خليج السويس يتحدثون بما لحقهم من الرعب والارتياح
في طفولتهم عند ما دنا من مضاربهم « الرجل لابس الفرو » ،
يريدون به نابوليون العظيم ، ويؤكدون انهم لم يوفقوا لاحصاء
جنوده ، وانما يقولون عنهم انهم كانوا اكثر من النمل عددا ،
واذا جازفوا اعتباطا بتقدير عددهم قالوا إنه كان لا يقل عن ألف
ألف رجل ، وربما اغراهم الوهم بالقول على وجه الترجيح أو التوكيد
إنه كان يقود طائفة من الجن وإنه عثر على خاتم سليمان فأصبح به
قديرا على فهم لغة الطيور وسائر الكائنات السماوية وإنه من أهل
الخطوة اذ كان يرى في اليوم الواحد بالقاهرة ويافا وإنه كان
بوثة واحدة قديرا على قطع الشقق البعيدة والمسافات التي يفوق
بعدها ما بين الثريا والثرى . وكان بعضهم يسمى ذلك الداهية
صاحب المعجزات بأبي الفروة والآخرون بيونابردى وغيرهم
بسلطان النار وغيرهم بالسلطان الكبير .

وحدث لأحد أبناء جلدتنا أن رحل قبل اثني عشر عاما الى
ثغر السويس فأدى المطاف به الى دار رجل من مروّجى تلك
الروايات ، وكان يعرف اهلها العربان من عهد مضى وأكل
معهم فيه الخبز والمالح . وكان ينبغي بزيارته ان يقضى عندهم ساعات
في التماس الراحة فروى مؤكدا انه لم يلحظ في البيت تغيرا عنه
عندما زاره الجنرال بونابرت ، بل ان صاحب البيت الذي اجتمع

نابليون به فيه لمعاهدته على أمر ما ، كان على قيد الحياة وقد سمعه
يكرر بصوت يشف عن إيقاظ واقتناع قوله : « لم يكن
بونابرتة عدواً للمسامين ، لأنه كان بسن إبرته قادرا على هدم
جميع مساجدنا ، لكنه تحامى هذا الفعل بمحض ارادته ، فليبق
خالد الذكر بين الأمم . وقد اتصل بي ان اثني عشر ملكا من
ملوك النصارى غلبوه على امره واعتقلوه في صخرة من صخور
البحر الكبير بعد أن أناموه بالبنج ، لكنني علمت أيضا انه لما
حانت ساعة وفاته شهد الذين كانوا حوله من رجال الحرب روحه
وهي ترف على حد الحسام . فليمن في أمان واطمئنان . »

* * *

كانت روابط المحبة والعطف تربط بعض الفرنسيين بوادي
النيل ، فأثروا البقاء فيه بعد جلاء الجيش الفرنسي عنه وجعل
احدهم مقامه في احدى القرى فبلغ ، بحسن سيرته ومناصرته
للحق ، الى مرتبة القضاء . وكان اسناد هذه الخطة اليه تنقصه
الشارة الحسية ومصادقة بعض المتفقيين في الدين ، فلم يشأ ذلك
القاضي ان يلجأ الى الحلف بالقرآن او الانجيل ليقنعهم بالموافقة
على قبوله في المنصب الجديد ، بل لجأ الى شارة اتفق الجميع على
اجلالها وتعظيمها ، ألا وهي ثيابه العسكرية التي علقها في غرفة
القضاء ، فكانت خير شارة تذكر المتقاضين بحوادث جمة كانت
من أظهر الأمارات على العزة والشوكة ، فكان لا يسعهم متى

رأوها الا اجلال صاحبها والرضاء بقضائه .

ولقد عاد الجنرال بليار ، فيما بعد ، الى مصر في رداء الرحالة
المستكشفين فالتقى بالقاضى الفرنسى قائما بمهام منصبه القضائى ،
وهو الذى روى قصته على رجل شهم فاضل ، ألا وهو الكولونيل
(مرينيه) ياور الجنرال (راب) قديما .



الباب الثانى

الانجليز والاتراك والمماليك

إذا كان الفرنسيون ، فى مدة احتلالهم لمصر ، رفعوا
بأيديهم المعاول فهدموا ودمروا وقلبوا ، فقد شادوا باليد
الأخرى ونجدوا ونظموا . ولقد تذكر الشعب المصرى ، فى
خلال تسلطهم ، مجده القديم وخفق قلبه لجلال هذا المجد وعظمته
السامقة فى ذلك العهد القديم وثارت فى نفسه لواعج الذكرى .
فلما شهد آخر شراع من اشعة سفننا الراحلة بالجند الى فرنسا
وقد احتجب بستار الافق ، اضطرب صدره ، لا كما يضطرب
لابتماد عدو بل كما يخفق القلب لفراق أخ كبير يميزه الحبس
والرشد ، وظهرت على وجهه أمارات القلق والوجوم بما خامر
فؤاده من الاكتئاب والحيرة فكان أشبه بمن يستشعر قرب
حدوث العاصفة فينتفض انتفاضا مبعثه القلق . ذلك ان الليالى
فى مصر كانت ، بعد انصراف الفرنسيين منها ، حبل بالحوادث

وكانت غيومها تتلبد شيئاً فشيئاً حول النيل ، فتجلى للمتأمل في هذه وتلك ان الصاعقة الأجنبية لسوف تتلوها عاصفة أهلية هوجاء وان جلبة الحروب لسوف يعقبها زعيق الفتنة والاختلال . كانت القاهرة عندما بدأ الفرنسيون بالجللاء عن مصر مركزاً لقيادة جيش الصدر الأعظم يوسف باشا المؤلف من ثلاثين ألف جندي ، فريق منهم أحراس الوزير والآخر رهط الانكشارية وبعض الشيع السورية التي لانظام ولا ضابط لها . وكان ذلك الجيش يحتل أمهات المراكز في الصعيد والوجه القبلي وكانت الدونمة العثمانية راسية في مياه أبي قير وكان من تقلهم من الغايونجية اى العساكر المدرّبة على النزول الى البر ، وعددهم ستة آلاف انكشارى واربعة آلاف ارتودوى ، يرقبون نواحي الدلتا الاقرب مايكون من مرسى ذلك الاسطول .

وكان عدد الجند البريطانى الذى جىء به من أوربا ١٦٠٠٠ عسكرى تحت امرة الجنرال هتكنسن ، وكان قابضاً على زمام الاسكندرية ورشيد ودمهور ، وعدد الجند الذى انفذ من الهند ٦٠٠٠ من السيماى بقيادة الميجر جنرال (بيرد) وكان يحتل الجيزة تجاه القاهرة .

وكان المماليك يعترفون بزعامة عثمان بك الطنبورجى ، وهو رجل معروف بالعقل والشجاعة والحزم . وقد اشترك ستمائة منهم فى حصار الاسكندرية ولم يتحركوا من هذا الموقع وأحدق

ثلاثة آلاف وخمسمائة فارس ، بعضهم عبيد باعهم النخاسون الذين أتوا بهم من سنار وثلاثمائة فرنسي ، بمراكز مصر القديمة وبولاق وبعض قرى الجزء الأعلى من وادي النيل .

تلك هي النقاط الجغرافية التي كانت لاتنام عنها عيون الذين وضعوا أيديهم على مصر ، او بعبارة أخرى الذي ظاموها واستبدوا بها . وقد آلت الخواطر بسبيهم الى حالة وصفها الكاتب العربي الاديب عبد الرحمن ^(١) فيما يلي :

« وقد كثر تعدى العسكر بالأذية على العامة وأرباب الحرف فيأتي الشخص منهم ويجلس على بعض الحوانيت ثم يقوم فيدعي ضياع كيسه او سقوط شيء منه وان امكنه اختلاس شيء فعل او يبدلون الدنانير الزيوف الناقصة النقص الفاحش بالدرهم الفضة او يلاقشون النساء في مجامع الاسواق من غير احتشام ولا حياء واذا صرفوا دراهم أو ابدلوها اختلسوا منها . وانتشروا في القرى والبلدان ففعلوا كل قبيح فتذهب الجماعة منهم الى القرية ويبدون ورقة باللغة التركية ويوهمونهم أنهم حضروا اليهم بأوامر اما برفع الظالم او ما يبتدعونه من الكلام المزور ويطلبون حق طريقتهم مبلغا عظيما ويقبضون على مشايخ القرية ويلزمونهم بالكف الفاحشة ويختطفون الاغنام ويهجمون على

(١) يريد به عبد الرحمن الجبرتي صاحب كتاب عجائب الآثار

في التراجم والاخبار وقد نقلناه عنه بنصه .

النساء وغير ذلك مما لا يحيط به العلم فطفشت الفلاحون وحضر
اكثرهم الى المدينة حتى امتلأت الطرق والازقة منهم. أو يركب
العسكري حمار المكارى قهراً ويخرج به إلى جهة الخلاء فيقتل
المكارى ويذهب بالحمار فيبيعه بساحة الحمير. وإذا انفردوا بشخص
أو شخصين خارج المدينة أخذوا دراهمهم أو شلحوهم ثيابهم أو
قتلهم بعد ذلك وتسلطوا على الناس بالسب والشتم ويجعلونهم
كفرة وفرنسيس وغير ذلك وتبنى أكثر الناس خصوصاً
الفلاحين احكام الفرنساوية وتسبب اكثرهم في المبيعات وسائر
اصناف المأكولات والخضارات يبيعونها بما أحبوا من
الاسعار ولا يسرى عليهم حكم المحتسب ولا غيره. وكذلك من
تولى منهم رئاسة حرفة من الحرف قبض من أهل الحرفة معلوم
اربع سنوات وتركهم وما يدينون يسعون كل صنف بمرادهم
وليس له هو التفات لشيء سوى ما يأخذه من دراهم الشكاوى،^(١)
وروى احد مهاجري الجمهورية، وقد عين فيما بعد عضواً
لأركان حرب الجنرال الانجليزى (استيوارت)، أنه رأى
الفلاحين يتوعدون الانجليز ويتهددونهم ويعيرونهم بقولهم:

(١) هذه الجملة المترجمة من العربية الى الفرنسية في المصنف
منقولة بنصها الاصلى من كتاب عجائب الآثار (ج ٤ ص ١٩٩ طبعة
بولاق) ويلاحظ ان الشطر الأخير الذى يبتدىء بكلمات (وتسبب
اكثرهم في المبيعات الخ) وضعه المؤلف في صدر الجملة المنقولة
بالترجمة وجعل الصدر عجزاً

« لقد أعطانا الله الفرنسيين فماذا أعطيتمونا أنتم معشر الانجليز؟
الأتراك ! ». ومع أن الانجليز والبكوات السناجق والعثمانيين
قد اجتمعوا تحت لواء واحد وضموا صفوفهم متساندين ضد
الفرنسيين ، بعد أن قذف هؤلاء الخوف والذعر في روعهم فأنتهم
ماعتموا ان دب بينهم ديب الاختلاف وثار تارة النزاع على
التراث الذي تركه اولئك الفاتحون . فلقد حاول الجنرال هتكسن ،
لكن عبثا ، ان يقدر للمتنازعين أنصبتهم في الغنيمة ، لأن
الاحقاد الكمينية في نفوسهم حالت دون ابرام اتفاق ودّى بينهم .
وكانت هذه الدولة قد عاملت المماليك بالحيف وسامتهم في بادىء
الأمر خطة خسف بحرمانها إياهم جلب الجراكسة من مواطنهم
الى القطر المصرى وعدم تمكينها لهم من سد الثغرات التى اصاب
صفوفهم ، الا أنها عادت الى محاسنتهم ومداراتهم فوعدتهم
بالاقتاعات الواسعة فى أيالاتها الاوربية ، وما كانت ترمى الى
شيء من وراء ذلك سوى انامتهم واغراقهم فى لجج الغفلة ، ومن
ثم توفرت على ترتيب الادارة المصرية ، تحت رعاية الصدر
الأعظم ، على نسق جديد من مقتضاه الاستعاضة من سلطة
المماليك بأربع بشليشيات وتمزيق وحدتهم تلقاء منح فريق
منهم اقطاعات لا أهمية لها فى الحقيقة وهى بهذا التدبير لعبت
دور الاسد حينما يختص نفسه بالحصنة الكبرى فى الفريسة ،
وكثيرا ما لا يقنعه هذا الحظ الا كفى فينكفى عليها لينهشها



الفلاحون يقولون للإنجيليين : لقد اعطانا الله الفرنسييس فماذا
أعطيتمونا انتم معشر الإنجليز ؟ الاتراك ! »

بنواجذه الحادة .

وفي يوم الخميس ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢١٦ هجرية (٩
فندمير سنة ١٠ للجمهوريه و١١ أكتوبر سنة ١٨٠١) كتب قبطان
باشا الى كبار البكوات من بيت مراد بك ، وهو أرفع بيوت
الماليك عمادا وأعزها نفرا واعظمها شوكة ، يدعوهم اليه . فعقدوا
على الفور اجتماعا قرروا فيه ، بعد الأخذ والرد والحل والعقد
والاقدام والاحجام ، اجابة هذه الدعوة بالقبول لتكون لديه
دليلا على ما يسودهم من روح العطف والمجاملة ، لاسيما وقد
سبق الى وهمهم ان قبطان باشا انما قصد بتلك الدعوة ايثارهم
على ابراهيم بك وانصاره بتحويله اياهم حق الحكم في مدينة
القاهرة . وكان مما أيد هذا الاعتقاد في نفوسهم العداء الناصب
بينه وبين الصدر الاعظم الذي كان ابراهيم بك واشياعه على
اتصال دائم به .

وصل البكوات الماليك الى مقر الأسطول فتلقاهم قبطان
باشا بالحفاوة ومظاهر التكريم وأمر باقامة خيامهم في وسط خيام
الأتراك المنصوبة على شكل هلال ، فانقضت الايام الأولى في
التزاور وأداء مراسم الحفاوة ، فكانت لاتطلع الشمس إلا على
حفلة جديدة يركبون فيها الجياد الصافنات لعرض الجنود او
التنزه . غير انه ، في اثناء هذه المدة ، لم يفاتحهم أحد في الغرض
الذي دعوا لأجله ، فانتابهم من جرأ ذلك قلق شديد وهجست

في نفوسهم الهواجس وأخذهم من الريب والشكوك ما حفزهم الى مفاتحة الجنرال هتكسن في هذا الأمر ، فهذا هذا روعهم مؤكدا حسن نية الباب العالي نحوهم . أما من خشوا على انفسهم منهم شر العاقبة وظلوا متوجسين مروّعين فقد تملأوا على العودة الى القاهرة من غير استئذان ولا احتشام .

وعلى أثر ذلك استدعى الجنرال هتكسن الى لندرة فتتجى عن القيادة لآخر . ودعى قبطان باشا والبكوات المماليك الى شهود حفلة تقليد القائد الانجائزى الجديد ، وهو اللورد (كافان) ، فعقد أمير البحر العثماني اجتماعا من اولئك الامراء قرأ عليهم فيه فرمانا زعم ان السلطان أرسله بامضاءه الى الصدر الأعظم وانه حرّر بمقتضى التقاليد الرعية في الماين الهمايونى للعفو عن المماليك عفواً عاماً وتقليد أمراءهم في الادارة المصرية مناصب تتفق والخدمات التي هم أهل لأدائها ، ثم اقترح عليهم أن يوافقوه بجمعهم في جهة عينها لهم وقال إنه سيدعوهم ، قبل سفرهم بحراً الى الاسكندرية ، الى تناول طعام الغداء على مائدة يهيئها لهم وانه يعدّ نفسه سعيداً إذا مهدوا له السبيل لاكرامهم والحفاوة بهم ، بمناسبة حادث سيؤدى الى تحقيق الامانى والرغائب العامة وتوثيق روابط الوداد توثيقاً لا تنفصم عروته أبد الدهر .

ففي صبيحة اليوم التالي اعتلى البكوات جيادهم وساروا بها

نحو الساحل وكان قبطان باشا في انتظارهم به ، ومنه عدة زوارق يتولى قيادتها فريق من أمهر الجنود البحرية التركية . وما نزلوا في الزوارق ، بعد أن تركوا الخيل في عهدة الخدم ، حتى نشرت قلوها وسارت تشق بحيزومها الماء في بحيرة المعديّة الفاصلة بين المعسكر والموردة التي كانت ترسو السفن العثمانية فيها . وقد أخذ البكوات مقاعدهم في زورق أمير البحر ، وتفرق احراسه في الزوارق الأخرى ، فلما دنت هذه الزوارق من الساحل رأى قبطان باشا زورقا يتجه الى ناحيته فقال : « لا بد ان هذا الزورق يحمل برسمى مكاتب من الاستانة » ، فوقف الزورق وخرج منه ضابط وتقدم نحو امير البحر وسلمه رسالة ، فلما فضها بادر بالانتقال اليه ، ممتذرا الى ضيوفه بأنه مضطر الى مفارقتهم هنيئة ريثما يطلع على مضمون الرسالة .

وكانت الزوارق المقلّة للأمراء ما فتئت تشق عباب الماء ، وتثاقل قبطان باشا في سيره فتخلف في طريقه عنها وتراخت المسافة بينها وبينه الى حد كبير عند ما خرجت من البحيرة ودخات الموردة . وما هي الا بضعة دقائق بعد ذلك حتى برزت ثلاث سفن غاصّة برجال مدججين بالاسلحة ، وقد شهروا في ايديهم السيوف وأحاطوا بزورق الأمراء ، ففهم هؤلاء عندئذ أن في الأمر كينا وخيانة وأن وراء الاكمة ما وراءها ، فتأهبوا للذود عن أنفسهم فعاجلهم أولئك الرجال باطلاق أعيرة النار

فنهض امير منهم وصاح بعبارة تشف عن الغضب والاحتقار
قائلا :

« ما الخبر ! أبهذه الحيل الدنيئة تعاملون قوما عزلا بما
يدفعون الأذى به عن نفوسهم ، بل ضيوفا قد آمنوكم
واستسلموا اليكم واثقين بعهدها هدموهم عليه وواعد انطلقت به
السنتكم وقد تضمنه فرمان شاهاني متوج بامضاء ملككم ؟ وهل
رأى احد في العالم بأسره خيانة بلغت في الدناءة والسفال ما تشمرون
منه النفس ما بلغت هذه او سلوكا لا يابق بكرامة قوم يؤمنون
بالله كهذا السلوك ؟ وهل لسلطانكم ، بعد هذا الخزي وهذا
العار ، ان يتلقب بأمر المؤمنين وخليفة رب العالمين وحامي حمى
الحرمين الشريفين ؟ ان بطانتكم لا تعرف غير السعاية والكذب ،
وما كان شأنها في كل زمان ومكان الا ان تخيس بعهودها
وتحنث في ايمانها . وما كان اغناكم ، وقد اعتزمت السكيد لنا
وعقدتم الخناصر على أخذنا غيلة ، عن تسلق اسوار الخيانة
والخدعة لشفاء غليلكم منابل ما أغناكم عن اتخاذ الجبن والغدر
سلاحا لكم في ذلك كله وهما مما يحط من قدر سلطانكم ويسقط
منزلته . ولو كانت تجرى في عروقكم قطرة من دم الشرف
والأباء الذي كان يجرى في عروق اجدادكم مدوخي آسيا وأوربا
لأبتم بنا الآن الى سيف البحر ورددتم علينا خيولنا وسلاحنا
ثم برزتم الينا بقضكم وقضيضكم ونازلتمونا على ما نحن مافيه الآن

من قلة وضعف ، فإن ظفرتم بنا ساغ لكم ان تعللوا قسوتكم
الديثة في معاملتنا بما أصبتم من فوز .

فما كان جواب الاتراك على هذا الاحتجاج الحماسي الا
استئناف اطلاق النار عليهم . ولقد بلغ من الأمر ان شهر
الغليونجية الذين كانوا يقذفون الزوارق بالمقاذيف ، ما كانوا
يخفونه في طيات ثيابهم من الخناجر والطبنجات وانقضوا بها
على الممالك فدارت المعركة ، جسما لجسم ، في غلالة من نار بنادق
الزوارق المحيطة بهذا الميدان النادر المثال .

وكان محمد بك المنفوخ أول متحفز للمقاومة ، وتبعه رفاقه
وابتاعه الذين انقضوا كالبراة على الغليونجية والعساكر الذين
حاولوا جهدهم ان يصدموا الزورق بزوارقهم لهشيمه ، فأنجلت
اللاحمة عن سقوط الامراء تحت رصاص العدو ومات سوادهم
مشخين بالجراحات . لكن هذا الفوز الذي قام على الخيانة والغدر
قد كلف الاتراك الكلف الفادحة من الارواح ، اذ قتل الممالك
منهم جما غفيرا . وكان بين من لقوا حتفهم في هذه المعركة من
الامراء الممالك عثمان بك الطنبورجى ، خليفة مراد بك الكبير
وعثمان بك الأشقر وابراهيم بك كتخدا السنارى ومراد بك
الصغير . أما سليمان أغا فقد انكسر سيفه في يده وهو يقاتل
به فتستر بجثة احد الهاجين عليه يتقى بها طغيانهم ، كما يتستر
المناجز بترسه يتقى ضربات خصمه . وبعد ان ظل طويلا وراء

الجثة وهنت قوته وخانه صبره فسقط على الارض بلا حراك .
 وكان سليمان اغا وعثمان البرديسي وحسين بك وابراهيم بك فيمن
 نجوا من هذه المجزرة ، بعد أن اثنوا بالجراح ، فأسروا وسيقوا
 الى السفينة الأميرالية المسماة (سلطان سليم) والمسماة كذلك
 (ريال قبطان) (١)

وفيها طلب منهم أن يقسموا بالقرآن ألا يستصرخوا
 بالانجليز ولا يستغيثوهم وأن يفضلوا البقاء مع العثمانيين ، فما
 أن أقسموا حتى كبوا بالأغلال . وكان الذين يباشرون تكبيهم
 يعربون عن اسفهم من ان الحادث وقع خطأ وأنه نتيجة سوء
 التفاهم . ولما نفي خبرهم الى الجيش البريطاني استاء وتذمر وتحرك
 من معسكره الى أبي قير ، وهناك انقسم الى مربعين واتخذ
 امام الاتراك أوضاع القتال ثم تريت حتى يوافيه هؤلاء معتذرين
 عن تلك الفعلة الشنعاء . وناط الجنرال هتكنسن بالجنرال
 (استيوارت) احد قاداته ان يبلغ الى قبطان باشا تذييمه اليه
 ما اقترف من جناية وتقبيحه ماسلاك من مسلاك شأن وسار عليه
 من سيرة لا تتفق مع الكرامة والشرف وان يدعو الى التعجيل
 باطلاق سراح الاسرى ، مع تسليم الجرحى والقتلى . فرأى
 قبطان باشا من السداد أن يوجه اليه ترجمانه اسحق بك ليهدى
 نائرة غضبه ، فلما دخل عليه أخذ الجنرال هتكنسن يقذف

(١) ورد اسمها في الجبرتي هكذا : ازج عنبرلي

الاميرال العثماني بأقذر الأوصاف وأحط المخازي ويرميه بالخيانة والغدر ويسمه بميسم العار والجبن . فقال الترجمان في تودة وسكون : لعل سعادتك تجهلون ما أقره الباب العالي في شأن المماليك ومستقبلهم ؟ . ثم زعم في حديثه ان الامراء كانوا البادئين بالعدوان وان كل ما أريد بهم توجيههم الى الاستانة .

ونقل المماليك الاسرى الى الاسكندرية فأخذ الانجليز يحققون صحة عددهم فثبت لهم غياب أربعة منهم علله الاتراك بأنهم قتلوا في المعركة وألقى بجثثهم الى البحر ، فطالب الانجليز تسليمها اليهم وجرت في الموضوع مفاوضات طويلة بين القائد البريطاني وقبطان باشا تحرك الجنرال هتكنسن عقبها في فصيلة من جيشه الى معسكر الاميرال العثماني حيث احدث بسراجه وتدقق عليه فيه يصحبه لفيف من اركان حربه ، ولم يبادئه بالتحية بل نزل معه في ميدان مناقشة امتازت بشدة اللهجة والقول المقذع ، فان الجنرال بعد أن وجه الى امير البحر العثماني صنوف التقرير وأحال عليه بالتعنيف صرف وجهه الى ناحية المترجم ثم أوما بإصبعه الى الباشا قائلاً : « ان هذا المخلوق لا يؤمن اذن بالله ، سله ان كان يؤمن به » . قال المترجم بعد ان جثا أمامه مسترحماً : « مولاي ! لقد نقلت اليك كلمات سيدي الاميرال نقلاً صحيحاً لا تشوبه شائبة ولا يعتوره تبديل ولا تحريف ، فاعفني اذن من كلفة نقل السؤال الذي تريد أن توجهه

اليه والأهدرت دمي ، فإنه من أين لمثلي ان يسأل مثله ان كان
يؤمن او لا يؤمن بالله ؟ ان الافصاح له بما يفيد الشك في ايمانه
سيفضي حتما الى ضرب عنقي » . فبرح القائد الانجليزى السراق
بعد أن أقام على حراسته شردمة من جنده وأعلن قبطان باشا
أنه معتقل حتى يردّ اليه الامراء الذين لم يعثر لهم على جثث ،
فأمر الغواصين عندئذ باستخراج الجثث من قاع البحر فوراً ،
والا ضربت اعناقهم ، فاستخرجوها في الساعة وسامت الى
الانجليز الذين احتفلوا احتفالاً شائفاً بتشيعها الى حيث دفنت .
وعلى أثر ذلك تفرغ هتكسن لأعداد معدّات السفر الى
انجلترا متنحياً عن القيادة خلفه ، فرأى المماليك ان في سفره خسارة
لهم لا تعوض وحرمانا من حماية قادرة على حقن دماهم . واخذ
قبطان باشا من جهته الأهمية للعودة الى البوسفور فرأى المماليك
في هذا الحادث ما يخفف عن نفوسهم وطأة التبرم بالخسارة التي
ادركتهم بنقل القائد البريطانى . ومع كل ما تقدم أبى الديوان
الا ان ينكر فشله في سياسته . وليس في هذا ما يستثير الدهشة ،
لأنه اذا كانت مساعيه قد حبطت في هذه المرة فإن هذا الفشل
لايشى اعوان القتل عما يبتوا من نيات وعقدوا الخناصر عليه
من سيء الغايات .

ذلك ان الباشا وزير الدولة ، لما نبي اليه خبر خطف كبار
الامراء المرادية وذبّحهم عقد في يوم الثلاثاء ١٢ جمادى الثانية ،

الموافق ٢٨ فندمير سنة ١٠ للجمهورية و ٢٠ أكتوبر سنة ١٨٠١،
اجتماعا حضره كل المماليك من اتباع ابراهيم بك المقيمين في القاهرة
وضاحتها، وخطب فيهم بما يفيد انه التمس لهم رحمة السلطان
وعفوه وان الباب العالي بناء على هذا الملتمس تفضل بالعفو عنهم
جميعا الى أن قال : « وهاكم هو الفرمان التضمن نصوص العفو
الشاهاني » ثم أبرز لهم خطا شريفا قرأه رئيس افندى على
الحاضرين بصوته الجمهورى فاذا به نسخة طبق الاصل من
الفرمان الذى أبلغه قبطان باشا الى المماليك في معسكر ابو قير .
وكل الفرق بينهما ان هناك مادة اضافية تحفظ لابراهيم بك
منصبه السابق وهو منصب شيخ البلد أى حاكم القطر المصرى
جميعه . وبعد تلاوة الخط الشريف ألبس الصدر الأعظم أمراء
المماليك الخلع السنية والقفاطين وأجلسهم بالديوان في مجالسهم ،
غير متصلين بعضهم ببعض كما كانوا عند سماع الفرمان ، بل
منفصلين يفرق بينهم الضباط الاتراك ، كل بحسب الرتبة التى
منحها والمنصب الذى اسند اليه وفي ختام الاحتفال أمر الصدر
الأعظم الحاضرين ان يلزموا الصمت ، ثم أخرج من جيبه فرمانا
آخر دفعه الى رئيس افندى ليتلوه جهره ، فاذا به سابقا على تاريخ
الفرمان الأول بأيام وقاضيا بعزل اولئك الامراء من
مناصبهم . وذهب السلطان الى أبعد من هذا المدى ، غلظة كبد
وقسوة قلب ، فإن المماليك ، بما اقترفوا من عصيان ومروق

عن الطاعة المرة بعد المرة ، استنفدوا أثناء الحكومة العثمانية
وصبرها ومالوا بها عن المحاسنة الى المخاشنة فأمر الصدر الأعظم
بالقبض عليهم وتوجيههم الى الاستانة مقرنين في الاصفاد تحت
رقابة طائفة من الاحراس .

تحوّل سرور الممالك بالمناصب الى الجزع من شر المنقلب
ثم مالوا من السخط والغضب الى رغبة شديدة في الانتقام ،
فلقد قام في خاطرهم ان يمحوا عن نفوسهم وصمة هذا العار
بعمل يقوم على اليأس والقنوط ، لكن الصدر الاعظم كان تكهن
ماداخل خاطرهم فاحتاط للامر ، ومات ثم فشل الامراء في
مشروعهم الجهنمي . وجملة الخبر ان الجيوش العثمانية كانت منذ
الليلة السابقة مدججة بالسلاح ومتفرقة حول القصر تحرس
مناذره وتحرم فتحها ، فلما أيقن الامراء انه بات متعذرا بل
مستحيلا عليهم الذود عن ارواحهم راضوا أنفسهم على الرضاء بما
قدر لهم ، وانقضت هنية بعد ذلك في سكون شارل وصمت
عميق فالتقى ابراهيم بنفسه على قدمي الوزير ، مسترجعا ملتسما
لرفاقه النجاة من الموت . أجاب الصدر الاعظم بأن الاسترحام
والاستغفار انما يوجهان الى السلطان ثم اعرب عن اسفه لوقوع
الاختيار عليه في أداء هذه المهمة وبرر قبوله لها بخوفه من بطش
السلطان اذا خلع طاعته برفضه القيام بما عهد اليه . قال هذا
وأمر بتجريد الامراء من سلاحهم واعتقالهم في القلعة .

وعلى اثر ذلك صدر الى طاهر باشا أمر بالشخص فوراً الى الصعيد للقبض على من لاذوا به من المماليك ، ولكيلا يدع لمن آووا منهم الى ضواحي القاهرة واستخفوا في قراها فرصة يتمكن من الفرار ، أمر عساكره بحصر المدينة فانتشروا في الطرقات وفتشوا المنازل فقاومهم المماليك مقاومة عنيفة صم الآذان في خلالها دوي البنادق وطرق صدى هذا الدوي اسماع الحامية الانجليزية في الجزيرة فقصد (ماركو استفانو) ترجمان الوزير الى القائد (رامسى) القائم بقيادة الجيش الانجليزى وسأله القبض على سليم بك ابو الذهب ^(١) وسائر مماليكه ، فيما لو تخطوا عتبات ابواب العاصمة . وبني طلبه على اتهاهم بأنهم نهبوا قافلة تركية من الحجاج كانت في طريقها الى مكة المكرمة . وقبل نصف الليل جاءت فصيلة من المماليك بقيادة محمد أغا تستغيث الجنود البريطانية وتسألها الحماية لأن فرقة الارنوود المجهزين بأموال العثمانيين اخذتهم على غرة منهم في الطريق وانهم اذا نجوا بحياتهم فما ذلك إلا لانصراف افرادها الى الساب والنهب . ولما وصل هؤلاء المماليك الى المعسكر كانوا ملوثين بالطين وتبدو عليهم علامات الاعياء والجوع فتلقاهم الانجليز بالترحاب واكرموا مثواهم . وأنفذ الجنرال رامسى ضابطا الى العثمانيين في رسالة منه بهذا الصدد ، فتلقاه هؤلاء في الخليج

(١) في كتاب الجبرتي « ابو دياب » لا « ابو الذهب »

المصرى بنار البنادق ، إلا انه تمكن من الوصول الى الوزير وأبلغه بان ممالك سليم بك ابو الذهب قد لاذوا بالمعسكر الانجليزى وباتوا فى حمايته ورعايته فتصنع الوزير الارتياح لهذا النبأ ، لكنه أعرب للرسول عن امله فى ان المعسكر الانجليزى سيوافيه بهم محفوفين بالأحراس . ولما رأى ان هذا الرجاء لم يتحقق انفذ الى الانجليز احد تراجمته يدعوهم الى بيان الموضع الذى لجأ ذلك الزعيم اليه ، اذ المعلوم أنه كان لا يزال ، منذ اصيب ببعض الجراح فى واقعة الاهرام ، ملازما للفراش فى احدى قرى الوجه البحرى . فاستنكر الانجليز هذه الدعوة التى تلقوها من الترجمان وقابلوها بالازدراء وجهر الجنرال رامسى بأنه لن يخفر ذمة أولئك اللاجئين ولن يسامهم الى المصدر الاعظم على الرغم من الخافه فى السؤال عنهم . وفى ١٦ جمادى الثانية ، الموافق ٢ برومير من السنة العاشرة للجمهورية و ٢٤ اكتوبر سنة ١٨٠١ ، ظهر سليم بك ابو الذهب صباحا على مقربة من النقط الأمامية البريطانية ، وكان منهك القوى بالحمى والضعف لأنه قضى أياما هائما على وجهه فى الصحراء ليفلت من ايدى الذين كانوا يلاحقونه بظلمهم واستبدادهم وكان يرافقه أحد شيوخ قبيلة العيايدة ، فلما مثل امام الجنرال رامسى طرح سلاحه على منضدة واقتدى به اصحابه ثم دنا من القائد قائلا إنه يسلم بنفسه اليه فرجا منه القائد كما رجا من رجاله ان يتقلدوا سلاحهم وقال

لهم : « لستم أسرى بل اصدقاء » .

ووصل من بعده محمد اغا ومماليكه فعاتقوا اخوانهم عنقا طويلا وأخذوا يقبلون أقدام زعيمهم سليم ويعرضون عليه طاعتهم ويعاهدونه على الوفاء والامانة . وكان الوزير العثماني لا يزال يبنى نفسه بالقبض عليهم ، فلما وقعت الحوادث السابقة اشتد في نفسه الطموح الى اخذهم وضاعف في هذه السبيل جهوده وقرطس في هذا الغرض سهام حيلته ودهائه . ومن الذرائع التي توسل بها في ذلك ارساله الهدايا تلو الهدايا الى القائد العام . وكان هذا يرفضها في كل مرة ويردها اليه فلما يئس من اقناعه بصواب مراده وسط لديه المسيو (روزقي) قنصل جنرال النمسا وضابطا من المماليك اصطنعه بالمال وضابطا تركيا كبيرا ، فذهب هذا الوفد يحمل الدليل الناطق بصواب مطالب الوزير ، وهو كتاب حرره الامراء الاسرى الى السلطان يستعطفونه في الاذن لهم بالسفر الى الاستانة لتقديم فروض الاخلاص الى العتبات الشاهانية . وفي الحق ان هذا الكتاب كان صادراً منهم ، لكنهم لم يكتبوه الا وهم تحت حكم القهر والتهديد .

وحدث أن اتصلت بأولئك التمساء ، اصحاب الكتاب ، انباء سليم بك وما لقيه هو واغوانه من حسن اللقاء وكرم المشوى في الجيش الانجليزى ، فاستعملوا في السر والخفاء بعض الرسل من العربان لأبلاغ الجنرال رامسى شكرهم له انحيازه الى جانب

أخوانهم المظلومين وتأيدوه لقضيتهم راجين منه في الوقت نفسه ألا يكثر بما أبدوه أو قد يبدو أنه من مظاهر الخضوع والطاعة للعثمانيين ، لأنهم إنما فعلوا ذلك أو يفعلونه مرهقين بألحاح العثمانيين الذين يستغلون في هذا عجزهم وذلهم ليزعموا أن الممالك راضون عن أعمالهم . وحينما وصل وفد الصدر الأعظم إلى اللورد هتكنسن ومثل في حضرته ، وصل من عند الجنرال رامسي ضابط يحمل إليه كتباً سرية يدافع فيها عن الممالك ويؤيد قضيتهم .

وفي يوم ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٢١٦ هجرية ، الموافق ١٠ للجمهورية وأول نوفمبر سنة ١٨٠١ ، وصلت إلى الجنرال رامسي بالاسكندرية تعليمات وأوامر بأن يطلب من الصدر الأعظم إطلاق الحرية للممالك ورد أملاكهم المنصوبة إليهم . ووردت على الصدر الأعظم في هذا المعنى ، رسالة منه صريحة العبارة شديدة اللهجة تتخللها صيغ الأمر المقرون بالتهديد ورسالة ثانية أشد من هذه لهجة إلى قبطان باشا وفيها انذار له بالرحيل فوراً من مياه مصر ، وإلا كبل بالحديد وأرسل مخفوراً إلى لندره . فصعد قبطان باشا بهذا الأمر إذ رفع مراسيه وتحرك من فوره صوب الاستانة . وقبل أن يبلغ الجنرال رامسي الصدر الأعظم أوامر القائد البريطاني العام حشد بالجيزة قوة كبيرة من الجند ليعارض بها التجهيرات العدائية التي باشرها الوزير ، إذ أمر

بنقل المؤن والذخائر الى قلعة القاهرة وملء الصهاريج بالماء وطلب المدد من النواحي وتسليح السكان . وبعد أن أمد الجنرال رامسي جيشه في الجزيرة بالاورطة السادسة والثمانين ومدافعها تراءى له انه بات في استطاعته ان يرسل الى المصدر الأعظم ذاك البلاغ الشديد الالهجة الذي امره القائد العام للجنود البريطانية بتقديمه اليه . ورام العثمانيون المفاوضة مرارا لاكتساب الوقت فرفضت طلباتهم رفضا جازما .

وفي يوم ١٣ نوفمبر حضر من الاسكندرية الجنرال استيوارت يحمل أمرا بحسم هذه المسألة ، فأندر المصدر الأعظم بأنه اذا لم يفرج عن المماليك في اليوم التالي فلا محيص للجنود البريطانية عن الزحف للقتال .

وكان تفوق الجنود الاوربية قد ظهر في اسمى مظاهره أيام الحملة الفرنسية وبلغ من ثقة الناس مبلغا لا يظن معه أن يجرؤ زعيم الشيع البسفورية المفككة العرى المختلة النظام على التقدم لمنازلتها . لذا لم تطلع شمس اليوم التالي حتى أفرج عن الاسرى جميعا ، وعددهم ٢٥٠٠ ، وما استروحوا نسيم الحرية حتى قصدوا الى الجزيرة ، وفي طليعتهم اثني عشر اميرا بزعامة الامير ابراهيم بك ، فتلقاهم الحامية الانجليزية بالتحية العسكرية ، وعز على نائب الباب العالي ان يخول اولئك الاسرى نعمة الخروج من ظلمات السجون الى نور الحرية دون اتخاذ تدبير حيال

الخطّة التي سيستكونها بعد الافراج عنهم فزودهم عددا من الضباط الاتراك وكات اليهم المحافظة على الوفاء بما وعدوا به من العودة الى القاهرة بعد الاعراب عن رغبتهم للانجليز.

ولما تنصف النهار ، ولم يعرف عن هذه العودة شيء ، لفت اولئك الضباط نظر الامراء الى ان وقت العودة قد حان . وما اتصل هذا الكلام بعلم الجنرال استيوارت حتى صاح قائلا : « هؤلاء الرجال صادقون فيما يقولونه من تأهب السفينة العثمانية منذ زمن طويل لنقلهم الى الاستانة ولذا كان وجوبا بقاؤهم معي ، وما سمع الاتراك تصريحات القائد الانجليزى حتى قرروا العودة الى السفينة التي كانت في انتظارهم ولقد ابوا اليها فعلا بينما كان الامراء الجراكسة في معسكر الجيش الذي حرّر رقابهم يقومون بظاهر الفرح والابتهاج بخلاصهم . ومما ضاعف سرورهم وبالح في شكرهم لمنقذهم اجتماعهم بسليم بك ورجاله الذين نجوا بحياتهم في مذبحه ابو قير وارسلوا الى الاسكندرية ، واغتباطهم برؤيتهم بعد فراق طويل .

ورأى قواد الجيش البريطانى انه ، ليقوموا بالمهمة الحازمة التي أخذوها على أنفسهم ، يجب ان يعيدوا جيش المهاليك الى عزته الأولى وقوته التي سارت مسرى الامثال ، بعد ان قرر الباب العالي ضربه الضربة القاضية . وكان هذا ماسعى الى تحقيقه الجنرال استيوارت حينما وردت من انجلترا الاوامر بتحويل

دفة الكرم والتسامح الى غير وجهتها الأولى .

وكانت العلاقات الودية بين فرنسا والباب العالى لا تزال متصلة لأنها لم تنقطع الا فى مدة الحملة الفرنسية على مصر ، وبإنجلائها عادت هذه العلاقات سيرتها الاولى . وكان المسيو تاليران وزير العلاقات الخارجية قد اتفق بتاريخ ١٧ فندمير من السنة العاشرة للجمهورية ، الموافق ٧ اكتوبر سنة ١٨٠١ ، على مقدمات الصالح مع سعيد على افندى سفير الدولة العلية بفرنسا . وقد تناولت هذه المقدمات فيما تناولته ، تجديد المعاهدات القديمة واعادة الحقوق التجارية والبحرية بالاقاليم والولايات العثمانية الى ما كانت عليه قبلا مع الأمة الفرنسية . وبعد يومين من امضاء تلك المقدمات سافر الكولونيل (هوراس سيبيستيانى) الى الاستانة لأخذ الموافقة عليها من السلطات المختصة فيها . ولقد تفرع سفراء الدول فى تلك العاصمة ليلة اليوم الذى عين للمفاوضة فيها ، فواصل السفير الانجليزى العمل لاستكناه السر واحباط السياسة الفرنسية ودأب على ذلك حتى أدى الأمر به الى دفع الباب العالى فى مأزق وقف فيه موقف المتردد فى انفاذ مآنتواه ، فلم يسع السواس الفرنسيين لدى الباب العالى إلا أن ابرزوا شكاوى الصدر الأعظم وقبطان باشا الى حكوماتهم من تحيز القواد البريطانيين الى جانب الممالك تحيزا أدى الى الخط من كرامة الدولة . وحينما تبين لانبجلترا عجزها عن ادحاض هذه

الأدلة الناهضة على تحيزها للمتمردين على الدولة عمدت الى أقرب الوسائل لتذليل الصعوبة التي زل فيها سعيها ، فجهرت باستنكارها تصرفات القائدين هتكسن واستيوارت واعدة بأنها لن تلقى العثرات منذ الآن فصاعدا في سبيل تنفيذ قرار الباب العالي القاضي بأبادة المماليك . ومن ثم استدعى الجنرال هتكسن كما قلنا وخافه في القيادة العامة الميجر جنرال اللورد (كافان) الذي قصد الى الاسكندرية فوراً مع المستر (ستراتان) سكرتير السفارة البريطانية . وكان مما عهد اليه القيام على تنفيذ الموائيق التي أخذتها بريطانيا على نفسها . وفي ١٩ يناير سنة ١٨٠٢ نزل ذانك الموظفان الكبيران الى بر الجزيرة فقدم امراء المماليك اليهما داراً لأقامتهما فرشت بأخضر الامتعة وأثمن الأثاث فرفضاً هذه الضيافة رفضاً أثار في نفوسهم الريب . غير ان اللورد كافان ، في خلال المفاوضة مع ابراهيم بك ، حاول جهده تبديد هذه الريب اذ قال لهذا الزعيم ان الواجب على بريطانيا العظمى ، خليفة الباب العالي ، معاونته وشد أزره في تنفيذ قراراته وانها لهذا السبب تنصح له ولأصحابه باعتبار أنهم اصداقاًؤها المخلصون بقبول ما اقترحه المصدر الأعظم عليهم منذ حين .

شاعت انباء هذه المفاوضة بين الجنود البريطانيين فتلقوها بالامتناع والتهجين ، واضطر الجنرال استيوارت الذي كان آتئذ في فراشه يعاني آلام المرض ان يفضى الى اللورد كافان بأنه

اصبح حتما عليه ، تجاه تقض الوعود الصريحة التي اعطيت
للمماليك بمد رواق الحماية عليهم ، ان يحضّ هؤلاء على الحذر
وأخذ الحيلة وأنه اذا محضهم هذا النصيح يقوم بواجب الرجل
الشريف الذي أخذ على نفسه عهدا فاصبح هذا العهد ديننا في عنقه
وما سمع الامراء هذه النصيحة واستقرت في اخلاصهم
وقدروا لها عواقبها حتى نفروا جميعا فامتطوا صهوات جيادهم
وخيموا خارج أحد ابواب الجزيرة . وفي اليوم التالي ، الموافق
٢٥ يناير ، افترق المماليك والعساكر الانجليز بعد ان تبادلوا
عبارات الوداع ، في أجلّ ما يكون من مظاهر الود والوفاء ،
واخبروا الجنرال استيوارت بأنهم قد قرروا الأعلان احترامهم
لدولته وامته ألا يهاجموا الاثراك ابدا ، اذا بانغوا في رحيلهم الى
اسيوط وتابعهم هؤلاء اليها .

يفهم من هذا ان مصر السفلى ومصر الوسطى بقيتا منذ
هذا الحين في حوزة العثمانيين . وكان الوزير قد أضجرتة الفظائع
التي انساق الى اقترافها بدافع منصبه المخوف بالمسكاره وآلمه وخز
الضمير لقيامه على تنفيذ مقاصد الباب العالي ، وهي مقاصد تنافي
ميله الفطرى الى التسامح ، فاعتنم الفرصة السانحة للسفر الى
الاستانة العلية عن طريق الشام يوم ٥ شوال سنة ١٢١٦ ، الموافق
٨ فبراير ١٨٠٢ ، بفريق من الجنود العثمانية . وفي مايو غادر الجيش
الهندي المحتل معسكراته الى ثغر السويس ومنه في ٦ يونيو الى

الاقطار الهندية .

وعهدت ادارة البلاد عندئذ الى محمد خسرو باشا فقبض على زمام ولايتها في أواخر رمضان سنة ١٢١٦ ، الموافق اوائل فبراير ١٨٠٢ ، وكان هذا الوالى احد ممالك قبطان باشا فترقى الى هذا المنصب الجليل بعون من سيده . وهو جركسي الاصل ، الا انه كان كريم السجايا نبيل المقاصد كثير الهشاشة في وجوه الاجانب ، لكنه مع هذه الفضائل كان شديد الصلف والكبرياء مع عشيرته الاقربين . وكان لقصر نظره في السياسة قليل الخبرة باحوال الناس ومن كان مثله لا يليق طبعا للحكم وسياسة العباد وادارة دفة البلاد .

وعهد الى ٧٠٠٠ جندي تأييد جانب الوالى الجديد في جهات متفرقة من القطر وتغلبه على خصومه الذين كانوا ، مع قلة عددهم ، على شىء كثير من مضاء العزيمة والجلد وانكار الذات في الذود عن حياضهم . وكان خسرو باشا كبير الثقة بجنوده الالبان لما امتازوا به من حب المغامرة واقتحام الاهوال ، على الرغم من رداءة سلاحهم واختلال نظامهم . وكانت ثقته بالنوبيين والسودانيين ، الذين ابتيعوا من النخاسين وذُرِّبوا على اساليب القتال بقيادة مائة وخمسين من الفرنسيين ، ثقة لاحد لها .

اما الممالك فكانت تتألف صغوفهم ، فيما عدا الفرسان البالغ عددهم ٣٥٠٠ فارس ، مما يعدل هذا العدد من عربان

العيادة و ٢٥٠٠ من عربان اولاد علي . وكان الشقاق مستحكما بين هذه العناصر المتباينة فكانت قوتهم المعنوية لهذا السبب في حكم العدم .

وخلف مراد بك في الزعامة العامة علي المماليك عثمان بك الطنبورجي الذي ذكرنا فيما تقدم خبر سقوطه قتيلا في مذبحة ابو قير ، فلما مات توزع زعامة المماليك عثمان البرديسي ومحمد الالفي . وكانا لبعضهما ، في الدّ الخصام ، لتزاحمهما علي السيدة نفيسة أرملة الامير مراد بك يريدان كلاهما زواجه ، وتنافسهما في بعض الأطماع العسكرية . وكان عثمان البرديسي ينزع الى جانب فرنسا علي حين ان الالفي كان يحنح الى بريطانيا وينقاد لارادة قوادها ونصائح وكلائها . وكان بيت الأمير ابراهيم بك يعارض كلا من بيتي هذين الاميرين في منازعتهما ومراميهما الا أن هذا الامير كان فائر الهمة واهي العزيمة لطعونه في السن ، فلم يكن له من النفوذ والجاه الا بمقدار ما هو أهل له منهما بحكم شيخوخته وسابق خدمته ولم يكن للمماليك مع كل هذا خطة معينة للقتال ولا وسيلة للصناعة ولا اسلحة ولا ذخائر حربية ، إذ كان جيشهم متفرق الشمل مبدّد الاعضاء لا تقسامه الي عشرين جماعة لا رابط لها من نظام مرسوم في كل الجهات التي يحتلونها بين الشلالات والدلتا . وكانوا مع هذه العيوب والمثالب لا يخافون الخروج من الصعيد للهجوم على الفيوم والعيث في

اطرافها سلبا ونهبا ولم تضعف قط ثقتهم بأنفسهم ليقينهم أن مددا قويا سيصل اليهم . ولما كان بونابرتة شديد الميل اليهم والاعجاب بهم فقد لاذوا به في طلب المعاونة على ترقية شؤونهم ، إذ انفذ عثمان البرديسي و ابراهيم بك الى (ليفورنة) مندوبا عنهما يرجو من الجنرال (برون) قومندان هذه الدائرة العسكرية ان يبلغ الى القنصل الأول بواسطة الوزير تاليران الرسالة الآتية :

« بما انك هدمت صرح شوكتنا وعفيت على آثار مجدنا فإننا نرتقب الآن من فضلك ومحض كرمك ان تعيد كل شيء الى نصابه . ان وفاة مراد بك القت بيننا بذور الشقاق واضطرتنا الى الاحتماء بالبريطانيين ، غير ان الاتراك ما برحوا يحاربوننا حربا جائرة غاشمة شمارها الخيانة والغدر . ولا يغيب عنك أننا من البأس وشدة المراس بحيث نستطيع الوقوف في وجههم والتعرض لمشاريعهم ، الا اننا مفتقرون الى من يشد إزرنا في الخارج ويمرّز جانبنا ، ونعم الوزر أنت والسند الذي اليه نطمئن والموئل الذي اليه نلجأ وبه نشق وعاليه نعتمد . واعلم اننا راضون بكل شرط يروق لك أن تقرضه علينا . ولكي نعرب عن شكرنا لك في مقابل مانسأله من وساطتك نعطيك العهد والميثاق ان نخص تجارة وطنك بأوسع ما يمكن ان تخص تجارة أمةٍ به من المنح والامتيازات . »

هذا الالتماس ، موجه من قوم عرفوا بنفوسهم الأبية

وأنوفهم الحمية الى رجل وقف وحده على سرّ الظفر بهم ،
لجدير بوصف العظمة والجلال ، وان شفّ عن مقدار ما كان
يخامرهم من ألم الشدة والخرج . لكن مقدمات الصلح التي كانت
انجلترا قد حصلت ، منذ سبعة أشهر ، على موافقة الدولة العلية
عليها ، مضحية في سبيلها قضية الممالك ايثارا لمصالحها التجارية ،
كانت قد تحولت في الوقت الذي بحث الامير ان فيه بكتابتها السابق
الى بونا برتة الى معاهدة دفاعية وهجومية بين الباب العالي
وفرنسا . وبيان ذلك ان السفير العثماني الجديد ، وهو السيد محمد
سعيد خالد افندي ، وصل الى باريس في ٦ مسيدور سنة ١٠ من
الجمهورية ، الموافق ٢٥ يونيو سنة ١٨٠٢ للتوقيع على اتفاقية في
الموضوع تقرر ان يصدق السلطان عليها في مدى شهرين
بمضيان من هذا التاريخ ، فكان متوقعا ان يضيع التماس الامراء
في وسط هذه التقلبات وان يبقى عديم الجدوى بالنسبة لهم أو
تشب نار الحرب بين الدولتين المتعاقبتين .

اما محمد خسرو باشا الذي كان يتوقف اول فوز له على
التفريق بين الاحزاب المؤتلفة ، فقد فتح باب الكفاح بينه وبين
الممالك بتدبير الدسائس ونصب الشراك وبث الكمائن . وكان
عثمان بك حسن من اغنى أمراء الممالك وأسماء منزلة في نظر
الناس . وقد عاش طول عمره بعيدا عن المنازعات الحزبية التي
كثيرا ما فرقت بين ابناء جنسه ، فعرضت عليه جملة اقتراحات

غادر هو واتباعه على أثرها الصعيد الأعلى للإقامة بالقاهرة . أما بقية
الامراء فكانوا أقل منه ميلا الى السكون والوثام . وقد بغتتهم
في المؤخرة فرقة مؤلفة من ستة آلاف رجل بقيادة طاهر باشا
الذى كان يحوب البلاد للبحث عن محمد الالفي ، دون ان يقف له
على أثر . وقصد حسن باشا من رجال الحملة التي سيرها الصدر
الأعظم بجيش مؤلف من ٨٠٠ رجل الى جرجا لاحتلالها
واخضاع أهلها ، لأهمية موقعها في نقل المؤن وجباية الاموال .
وكان الامراء قد نفدت من عندهم الأموال والمؤن والذخائر ،
فلما ضايقهم الجنود اقترحوا هدية خمسة أشهر ليكاتبوا في
خلالها الباب العالي ويحصلوا على صلاح شريف دائم . فاستشف
الباشا من عبارتهم خرج موقفهم فرفض ملتزمهم مخبرا إياهم بأن
أقصى ما يسمع لهم به هو الاقتداء بعثمان بك حسن في الإقامة
بالقاهرة كفرد من افراد سكانها ، مستثنيا من هذه الاجازة
كلا من عثمان بك البرديسي ومحمد بك الالفي وسليم بك أبو الذهب .
فلما وصلت الاجابة اليهم على هذا النمط اشتد بهم الغضب
فجمعوا في الحال جموعهم وهجموا بها ، في ضاحيه بلدة اطفيج ،
على الف جندي عثماني بقيادة حاجدار ثم تدفقوا من وراء هذه
الجهة على الوجه البحرى فارضين الأموال الفادحة في طريقهم
على اهل القرى الذين يعجزون عن مقاومتهم وصدّهم .

وبدهي ان تكرار هذه الجبايات كان لا بد ان يضعف

احوال الريف ، باستنزاف ثروته وتضييق موارد الحكومة منه . فلما أمعن الوالى النظر فى هذه المسألة وما يحسن ان يتخذه من التدابير لحسمها رأى ألا مناص له من أحد أمرين : إما مخاربة القوم فى السلم او ابادتهم جميعا بضربة قاضية ، لكنه فضل اصابة الغرضين والسير فى الطريقين فى مخبرات الصلح عرض على الامراء إقطاعهم من الاراضى ما بين اسنا والحدود ، فرضوا بذلك على ان يمنحوا أيضا اقليم جرجا ، إلا ان الوالى رفض هذا الشرط وأمر حاكم القاهرة بتعبئة فرقتين من الجند فوراً وتسييرهما لكبح جماح الامراء . وكان يوسف بك كينخيا على قيادة احدى الفرقتين فأدركه طاهر باشا بالوجه القبلى لتعزيزه . أما الفرقة الأخرى فكانت بقيادة عثمان بك حسن ثم جعلت بقيادة محمد على صارى جشمه عقب فرار عثمان بك حسن الى الصحراء ، حتى لا يقال عنه إنه خان اصحابه .

وكان الصارى محمد على يناهز الثلاثين من العمر ، وقد أوصى به حسن اغا الذى عين فيما بعد أغا الانكشارية ، عند قبطان باشا كما أوصى به هذا الأخير أيضا محمد خسرو باشا الذى لم يلبث ان رفعه الى رتبة طوفنجى باشا ، اى حامل القرينة ، لرغبته الشديدة فى الاستفادة بشجاعته .

وكان نحو ٨٠٠ مملوك معسكرين بدمهور وفى اتصال تام مع الاسكندرية والسواحل ويتهددون بذلك القاهرة . فتقدم

نحزهم الجيش العثماني الذي علم الناس قوته العديدة وما عزم على اجرائه من الحركات الحربية ضد اقليم البحيرة . وكان فشل سياسة الانجليز في العهد الأخير ، لدى المايين الهمايوني ، قد عاد بهم الى النظر في مستقبل الممالك بعين الرفق وشمولهم بعواطف المودة والأخاء ، فسعوا بنصائحهم لدى ألبى بك حتى لا يتعرض لأية معركة جديدة مؤكدين له أنه لا يستطيع الانسحاب من مواقعه اذا تغلب ذلك الجيش عليه ، وهو المنتظر وقوعه بالنظر الى كثرة عدده . واكدت بريطانيا العظمى له حسن نيتها فأمن بقولها ، ولما لم يشاركه احد من الأمراء في رأيه عجل بمغادرة دمنهور ليلا . وأجمع هؤلاء على المجازفة باقتحام القتال في واقعة حاسمة فأمر عثمان بك البرديسي رجاله بالانقضاض على الأتراك ممتشقي الحسام ، فتحركت جيوش يوسف بك في وسط السهل بترتيب القتال مرتكزة الجناح الايمن على ترعة الاسكندرية ، وفي مقدمتها المدافع تحمي الصفوف الأولى منها وانفتحت افواه النار . وما هي الا دقائق معدودة حتى لمح عثمان بك ان الخطر لسوف يحدد بفرسانه ، اذا هي التحمت بتلك الصفوف الكثيفة وادرك ان لا خلاص له من هذه الورطة الا بتوحيد حركة هؤلاء الفرسان في انقضاضهم الصاعق على العدو . ولكن ينفذ هذه الخطة تقدم رجاله وطار نحو واجهة العدو ، بيد أنه لم يلبث أن أنس في نفسه العجز عن الالتحام به فتحول من

الهجوم مواجهةً الى مداهمة الجناح الأيسر الذي لم يكن مرتكزا على شيء . وقد أفاح في هذه الحركة اذ صد الصفوف الاولى منه وقتك بالمشاة فتكا ذريعا وتم له الفوز بذلك على العثمانيين .

غنى الممالك كل ما تركه هؤلاء من ذخيرة وميرة وسلاح ومتاع . على أنهم لم يخسروا سوى ستين رجلا من رجالهم في مقابل ٧٠٠٠ عثماني منهم خمسة آلاف قتيل وأسير . واذ كان الغلوب في القتال لا يعترف بالخطأ الذي اورده موارد الخذلان وأفضى الى الفتك برجاله ، فقد تراءى ليوسف بك كينخيا قائد الجيش ان الوسيلة لخلاصه من مسئولية الفشل انما في الفأشها على عواهن محمد علي ، بحجة انه ظل بعيدا عن موطن القتال وأنه تخلف عن انقاذه من موقفه الحرج . ولم يكن خسرو باشا من صدق النظر والفتنة وسرعة الخاطر بحيث يكشف هذه الوشاية . دع أن هناك أسبابا عديدة كانت تحمله على الخوف من محمد علي ففسر امساكه عن امداد الجيش العثماني بالرغبة في الاحتفاظ بالالباانيين ليساعدوه في المستقبل على قضاء مآربه ، ومن ثم عقد النية على التنكيل به . لكن محمد اعليا كان أشد دهاء وأوسع حيلة منه ، فإنه حينما تاقى من الوالى أمرا بالمشول بين يديه بعد الغروب أجاب بانه لن يحضر الا في رابعة النهار بين جنوده البواسل ، فلم يجرؤ خسرو باشا على استئناف الدعوة بل لزم تجاه اجابة محمد علي عليها ملازمة السكوت .

الباب الثالث

الفوضى

من سنة ١٨٠٢ الى سنة ١٨٠٥

في غضون شهر اكتوبر وصل الكولونيل (هوراس
سيبستياني) مع المسيو (اميديه جوير) الى الاسكندرية قادمين
من فرنسا للبحث في احوال مصر والمطالبة بتنفيذ شرط معاهدة
صالح (أميان) القاضي بجلاء ٤٤٣٠ جنديا انجليزيا كانوا لا يزالون
بالديار المصرية ، وفقوبل المعتمد الموماً اليه في كل مكان بمظاهر
الحفاوة والتكريم . وقد رأى ماصار الشعب المصرى المسكين
اليه من فوضى واختباط واحوال لاتسر القلوب وشهد الوالى
العثمانى والاتراك والمماليك والعربان يتبارون في استنزاف ثروته
بما يفرضونه عليه من الفرض والمكوس الفادحة . وما كاد ينتشر
في طول البلاد وعرضها خبر المهمة الموكولة اليه حتى تكهن الناس
بقرب وقوع حادث سيؤدى الى طرد الانجليز والاتراك من
البلاد ، فدب الحماس في نفوسهم ولهج فريق منهم بان عودة

بونابرتة اليهم قاب قوسين أو أدنى وصاح فريق آخر يطالبون
بعودته واعرّبوا بمظاهراتهم عن حسن تقديرهم لقوة جيشه
ومناعة جانبه وتعلقهم المتين بأبناء جلدته وشاموا من خلال
السحب المتلبدة في الأفق البعيد طيف الراية الماثلة الألوان .
وكان الكولونيل سيبستياني اذا مرّ بمن معه في ميدان أو طريق
أو سوق تقاطر اليه الشيوخ والعلماء والقضاة والفلاحون ونسأوا
من كل حدب وقاموا من مقاعدهم أو وقفوا في اثناء سيرهم لتحيته
بالتعظيم والأعزاز والاخلاص . وكان الضابط الفرنسي قد جاء
بصورة للقنصل الاول بونابرتة ، فلا تعالى اذ تقول ان الزحام
على شهودها والتنافس في اقتنائها كانا لا يقلان عنهما لو أن هذه
الصورة كانت تمثل بعض مقدسات المسامين كالمخلفات النبوية .
وقد أخذ يوزع هذه الصورة الثمينة على الجمهور فأقبل الناس
أيما اقبال على الاحتفاظ بها . وفي وصوله الى القاهرة استقبله حاكمها
بمظاهر الاعتبار والتكريم وغمره بالهدايا النفيسة . وكان كلما زار
محمد خسرو باشا يقصر همه على الدفاع عن الممالك بل يؤيد جانبهم
وينتصر لهم ، فكان هذا الوالى يقيم الدليل على سلامة نياته
نحوهم ، وانما كان يبرر الخطة التي سلكها معهم بما كانوا يلحقونه
من العثرات في سبيل ما يبغيه من الوقوف في الوسط بين
النقيضين ، تقيض الاوامر المتطرفة الواردة عليه من الباب
العالي وتقيض الشدة التي كان الممالك يجعلونها أساس مطالبهم .

وكان حظ الجنرال استيوارت من الفشل في مساعيه كحظ المبعوث الفرنسي ، فإنه عين بدلا من الميجر جنرال كافان ، منذ أحست الوزارة الانجليزية بعجزها ، بأساليب السياسة ، عن تأييد شوكتها في البحار ، فعادت الى مسألة الممالك ومهادنتهم . وكان الجنرال استيوارت ، قبل ان يتم له هذا التعيين ويتولي قيادة حامية الاسكندرية ، قد ذهب الى الاستانة لحسم الشاكل التي لقت بمصر في مخالب الفوضى والفتنة ، إلا أن الباب العالي لم يعبأ بهذا السعي ولا بما ذكر في عضونه من أقوال مبرقشة بألوان الشفقة والرفق . فلما عاد اللورد استيوارت من رحلته والفشل رائده اتخذ في مخاطباته مع والى مصر لهجة خالية من كل أثر للمجاملة وتعجله في قضاء مطالبه ، فاعترض الوالى بأن السلطة الممنوحة له محدودة . ثم ساءه ان يرى فشل الجهود التي بذلها ، على الرغم من انتصار الممالك على الحشود العثمانية في خمس معارك متعاقبة ، وان يتلقى من الكولونيل سيبيستياني الانذار تلو الانذار بالرحيل عن مصر أرسل الى الباشا قبل رحيله الرسالة الآتية :

« لقد استطاع الممالك ان ينقضوا كل ما أبرم من المشاريع للنكاية بهم ، بل انهم فعلوا أكثر من ذلك اذ جاسوا خلال الوجه البحرى متنقلين من فوز الى فوز وقطعوا طولا وعرضا تلك البلاد التي اصبحت ملطخة بدماء القتلى . فإن أكثر من ثلاثة

آلاف جثة لا تزال طريحة الثرى فى المسافة القصيرة بين دمنهور
والصحراء وما زالت القبائل القوية من العرب الذين تبعوا
الامراء وانضموا الى حزبهم يفرضون الضرائب والأموال على
جميع بلاد الضفة الغربية للنيل ، بينا قائدكم مرغم على البقاء
محصورا فى معسكره يرمق ، ولا يتحرك ، حوادث التخريب
والتدمير .

« واذ كنت ، بالرغم من ذلك ، شديد الرغبة فى عضد الباب
العالى ومناصرته فى سبيل المحافظة على مصالحه بمصر ووقايتها من
الايثار الجسام التى تهددها ، فقد قررت للمرة الأخيرة ان
أعرض وساطتى لحل هذه المشكلة . ولقد أتيح لى اقناع الامراء
بالعودة الى الوجه القبلى ، فى سلام وسكون ، إلا أنهم يشترطون
لذلك شرطا وهو وضعهم الايدي على بعض المخازن العسكرية
فى الاسكندرية . وانى لأرى أن المساعدة الجلية التى وافوتنا بها
فى سبيل اخذ هذه المخازن العظيمة الشأن من العدو المشترك
تجعل لهم حقا قانونيا فى مراعاة جانبهم وعدم الاجحاف بحقوقهم » الخ
واصطدم اقتراح الوساطة بصخرة الخيبة والفشل فكان
حظة حظ الاقتراحات السابقة عليه وايقن القائد الانجليزى ان
الالحاح فى صدده قد يبعث على تحقير شأنه والسخر منه ، فضلا
عن عدم ملائمة الظروف له مع وجوب المبادرة بالرحيل . وفى
يوم ١٠ من ذى القعدة سنة ١٢١٧ ، الموافق ٢٣ فنتوز سنة ١١ من

الجمهورية و ١٤ مارس سنة ١٨٠٣ ، سلم الانجليز الى الاتراك حصون الاسكندرية وعهد خسرو باشا المحافظة على هذه المدينة الى خورشيد باشا بعد ان قلده رتبة الباشوية . وعقب ذلك يومين ركب الجنرال استيوارت سفينته قاصدا بأسطوله الى انجلترا .

ولا خلاف في أن المماليك وقعوا في خطأ فادح اذ ضربوا صفحا ، في واقعة دمنهور ، عن توسيع نطاق انتصارهم والحاق فوزهم فيها بفوز آخر . فأنهم بدلا من الزحف على القاهرة التي كانت مفتوحة الابواب أمامهم قضوا ثلاثة أشهر في الروحات والغدوات حول ثغر الاسكندرية دون ان يأتوا بعمل بات في مصيرها . فلما احتلها الاتراك اصبحت مركزا قويا من مراكز الهجوم . ولقد استشعروا خطأهم بعد أن سبق السيف العذل اذ رحلوا عن الدلتا ميممين الوجه القبلي كي ينضموا فيه الى الامير ابراهيم بك . ولقد فرضوا في رحلتهم هذه الفرض المالية على جميع القرى الواقعة على الضفة اليسرى من النهر حتى المنيا . ومعلوم ان هذا البندر من الواقع المهمة في الوجه القبلي ، فإن ضيق النيل أمامه يعرض لنار الحصون السفن المارة فيه على مقربة منه . غير أن معدّات الدفاع كانت ، من ناحية الريف شمالا ، لا تعدوان تكون استحكامات أقيمت على عجل ولم تجهز مدافعها بما يكفي من الذخيرة ولا بمن يقوم على اطلاقها القيام الحسن . دع أن رجال الحامية كانوا متدمرين لقلة ما لديهم من

الذخائر والمؤن ومستائين لتأخير مرتباتهم وتحريش العربان المجاورين بهم في كل آن . وعلى الرغم من صعوبات حصار يرجع كل الجهد فيه الى فعال الفرسان واجراءاتهم فإن المدينة لم تلبث ان سقطت في اليوم الرابع من تطويقها وكان لهذا الحادث دوي كبير في الآفاق اذ انشطرت مصر بسببه شطرين ، فانقطعت المواصلات بين القاهرة والصعيد وأصبح اقلها اسيوط وجرجا بحيث لا يستطيعان التعويل ، في الذود عن حياضهما ، إلا على القوات المستقرة فيهما ، وهو ما ألزمه ملازمة الحذر ، من جهة ضد المماليك ومن الاخرى ضد العربان الذين جاءت هذه الظروف وفق مرادهم .

وكان بدهيا ان يستدعي تفاقم الخطب على المثال الآنف إعمال الروية والتماس الذرائع لدفعه ، فقد اصدر الباشا أمره باستدعاء جيوش محمد علي وطاهر باشا ، فتحركت هذه الجيوش من معسكراتها بالبحيرة يوم ٨ محرم سنة ١٢١٨ ، الموافق ٣٠ افريل سنة ١٨٠٣ ، فاستقر جيش محمد علي في ضاحية القاهرة وجيش طاهر باشا داخلها .

وكان جنود الجيش الثاني قد اضعفوا بالتعب وأمضهم بعد الشقة ، وكان ينقصهم كل ما ينبغي ان يتوافر من مهمات الجيوش . فلما طلب اليهم السفر الى قبلى لمطاردة المماليك طالبوا بمتأخر أجورهم ولجوا في الطلب ، فبعث الوالى بهم الى الدفتر دار

خليل افندى المعين من قبل السلطان حديثا في هذا المنصب ،
فلما سأله العسكر دفع متأخراتهم أحاطهم على محمد علي . ولم يكن
هو كذلك بحيث يستطيع سداد حقوقهم ، لأنه لم يكن استولى
على شيء من المال برسمهم . فازداد الجنود تدمرا وتنمرا وسادت
بينهم الفوضى حتى كادت تنقلب الى ثورة . وفي يوم ١٠ محرم ،
الموافق ٢ مايو ، حصروا بيت الدفتردار صاخبين صاخبين ، فسألهم
أمهاله أياما ريثما تصل الأموال اليه لدفع حقوقهم ، فرفض
التمردون الانتظار وتجلى لخسرو باشا حرج موقفه فقال ، في حل
المشكلة ، الى جانب الشدة والصرامة ، نابذا من وراء ظهره كل
وسيلة للصالح والمحاسنة : اذ أطلق المدافع على جموع المتمردين
لاخضاعهم بالقهر والغلبة فلم تزدحم هذه المعاملة الا تمردا ، حتى
لقد اطلقوا بنادقهم صوب الجانب الغربى من ميدان الازبكية
حيث قصر الوالى . ونفرت جنود محمد علي الى تعزيز المتمردين
وشد أزرهم وحى وطيس القتال بينهم وبين القوات المسوقة
لتأديبهم .

وفي الأثناء كان طاهر باشا يقترح على الوالى الوساطة لدفع
النازلة فلم يجبه الى ما طلب بل اتخذ الجفاء والغلظة في رفضه .
فاندرع طاهر باشا يحرض جنوده على الفساد والفتنة خدمة
لمقاصده . وتحقيقا لمطامعه . وماهى الا فترة قصيرة من الزمن حتى
استقدم الدفتردار وألزمه عرض دفاتر الحساب عليه لفحصها .

وفي اليوم التالي كشف القناع عن وجه مقاصده ومراميه فأخذ ستمته الى القلعة على رأس طائفة من رجاله . وقد تمكن فريق منهم بالحيلة والفريق الآخر بتسلق الاسوار من اجتياز المنفذ الاول ، فما هي الا ساعة حتى سقطت في يدهم . وكان خازن دار الوالى قائد حاميتها فعوقب على ما اظهره من الجبانة والتردد في الدفاع عنها وكان الذى يطالبه بتسليمها هو نفسه الذى اوقع به العقوبة . ولم يتصل بمحمد خسرو باشا خبر الاستيلاء على القلعة الا وقتما سمع دوي القنابل التى كانت شظاياها تهطل كوابل المطر على سقف قصره وفي حدائقه الغناء .

وقد أبدى المدافعون عنه من آيات الأمانة والوفاء للوالى في دفاعهم ما يستوجب شكره لهم ، على أنهم اضطروا في يوم ١٢ محرم الموافق ٤ مايو الى الخضوع والتسليم عقب هجمة صادقة كان المهاجمون فيها أوفر عدداً وأوفى عدة فرحلوا عن ذلك القصر وتركوه اطلالا وهو القصر الذى شاده محمد بك الألفى واقام به القائد العام للحملة الفرنسية في عهد احتلالها لمصر .

خرج خسرو باشا من القاهرة يحيط به الموالون من ضباطه وعساكره ويتبعه نساؤه وأخذ ستمته الى المنصورة متبعاً في سيره الضفة اليمنى من النهر ويحميه في هذا الانسحاب الفرنسيون الذين كانوا في خدمته والعييد المدرّبون على الأنظمة الفرنسية بمعرفة هؤلاء الضباط وتسعة وتسعون من الحرس الاتراك .

وفي المساء جمع طاهر باشا حوله كبار الموظفين واصحاب المقامات الرفيعة لاختيار زعيم يلقون اليه بزمam ادارة شؤون البلاد . وكانوا يعرفون جميعا ان المرشح لهذا المنصب هو ذلك الذي دعاهم الى الاجتماع ، فدنا القاضي منه وألبسه خلعة القائمقامية الى ان ترد أوامر الباب العالي في هذا الصدد . ولم يغب عنه في الوقت نفسه ان من أعضل المسائل التي يتوقف على حصادها حلها واكثرها التواء بذله كل مافي طاقته من الجهود والوسائل للاحتفاظ بالمنصب الذي آل عفوا اليه ، فكان أول مامر بخاطره من التدابير أن يتخذ مايكفل له منع خسرو باشا من العودة الى تقلد الولاية . فأنفذ اليه ، لكي يقنعه بالزهد فيها ، جيشا من الألبانيين بقيادة ابن اخيه حسن بك وتعبه هذا الجيش مغدًا في سيره حتى التقى بثلاثمائة رجل من اتباعه يقومون بحماية خط فارسكور ففتك بهم جميعا كما فتك بمائدهم احمد أغا . وكان خسرو باشا ومن بقي من رجاله قد برحوا المنصورة يوالون سيرهم الى شبه جزيرة دمياط ، ووقفوا يرتقبون نتيجة الحوادث في هذا المكان الوفير الخيرات الطيب المناخ بطبيعته .

ولم ينس طاهر باشا ، مع هذا كله ، ان يتخذ الوسائل اللازمة لاقرار الامن والنظام في نصابهما بداخل البلاد فكان في طبيعة ماتوجهت عنايته اليه أن أصدر منشورا يعيد به الطمانينة العامة في النفوس واعطى للمسيو روزقي قنصل النمسا والروسيا

العهد باحترام الافرنج والمسيحيين واليهود ورعايا الدولة العلية وصيانة حقوقهم بلا فارق بينهم ، بيد ان القدر أراد ألا تتحقق هذه الأمانى كغيرها مما سبقها . فلقد ضربت الضرائب الفادحة على التجارة وسيم الناس جميعا خبطة خسف ، فاذا توانى احدهم فى تنفيذ ارادة ذلك المستبد الغاشم ، ولو لم تكن فى شىء من العدل والصواب ، عوقب بالألقاء فى غياهب السجن او بتعذيبه والتنكيل به . وحدث ان رجلين من القبط وثالثا من أهل دمشق كان كل جرمهم أنهم من اصحاب الثروات الواسعة والجاه العريض وانهم حركوا بثروتهم ووجاهتهم عوامل الحسد فى نفسه فأسلمهم الى الجلالاد . على أن عهد هذا الظالم الغاشم لم يطل اذ لم يبق فى الولاية اكثر من اثنين وعشرين يوما .

وحدث أيضا ان الامراء المماليك وجهوا برسالة الى الوالى السابق خسرو باشا فتسلمها القائمقام طاهر باشا وفض ختامها ، وما أن جاء على آخرها حتى فكر فى استمالتهم الى جانبه . وكان على علم بما احرزوه من النجاح الساطع فى كل مكان ، فكتب اليهم ليخبرهم بما عقد من نية على اسناد المناصب العليا اليهم ودعاهم بلهجة الحب والاخلاص الى التعجيل بالحضور الى القاهرة ، فأصفت آراء الامراء على قبول هذا الاقتراح وساروا من فورهم ، فلما دنوا من الجيزة حطوا برحالهم وأقاموا معسكرهم . وكان طاهر باشا ، لشدة رغبته فى مفاوضتهم ، يتأهب

لعبور النيل الى الضفة اليسرى . بيد ان الليالى كانت حبل
بالحوادث فقد تمخضت منها بما لم يكن يتوقعه وبما حال دون
تنفيذه تلك النية . ذلك ان العثمانيين ، وان لم يشاركوا الالبانيين
في ثورتهم ، كانوا لا يقلون عنهم تدمرا واستياء ، إذ طالبوا طاهر
باشا مرارا ، لكن بلا جدوى ، بدفع مرتباتهم فقررروا استئناف
المطالبة لآخر مرة . ففي يوم ٣ صفر سنة ١٢١٨ ، الموافق ٢٥
مايو سنة ١٨٠٣ ، تقدم البكباشيان اسماعيل أغا وموسى أغا لعرض
مطالب الجيش ورفع رجائه ، فلم يشأ طاهر باشا ان يسمع لهما
قولا فلجا في مطالبهما وأصرّ هو على رفضها واشتد بين الفريقين
اللجاج وعلا الصياح بما جعل طاهر باشا يلجأ الى تهديدهما فانقض
الضابطان عليه وقطعا رأسه وألقياه من نافذة كان جالسا بجوارها .
ولما كان الشر يجرّ الشر والدم يجذب الدم فقد وقعت معركة
عنيفة بين فريق الاتراك الذين يتألف الوفد منهم وبين الالبانيين
الذين في خدمة القائمقام ، وقد انتهت باحراق القصر الذى اتخذ
مقرّا له .

ولما بلغت الامور الى هذا الحد من الشدة والخرج بادر
بعض الرؤساء العثمانيين فعينوا في الولاية رجلا اسمه احمد باشا
كان قد وصل الى القاهرة في طريقه الى ينبع لتسلم قيادة الحامية
التركية فيها . ومثل هذا التقليد لم يكن ، لاهميته وخطورة شأنه
مما تزهد به النفس او تتورّع عنه الاطماع ، فقبله طبعاً . ومنذ

مساء اليوم الذى تسلم فيه زمام الامر أبلغ الى محمد علي ، بوساطة كبار الشيوخ ، نبأ تقلده الولاية وتسلمه مقاليدها . فأجاب الزعيم الألبانى بأنه لا يعرف فى شخص احمد باشا الا انه رجل أجنبيّ وليّ ولاية إقليم عربى وأنه غير أهل للاضطلاع بأعباء شؤون مصر لجهله بدخائل امورها . ثم بادر من فوره فقصد الى معسكر المماليك وفاوضهم فى الأمر وما زال بهم حتى استمالهم الى رأيه . وكتب ابراهيم بك ، بوحي منه ، الى احمد باشا يدعوهُ الى مغادرة القطر حالا وتسليمه قتلة طاهر باشا فلم يسع احمد باشا إلا أن تنازل عن الولاية ، وهو ما كان لا محيص عنه لفقده العضد والنصير . وقد اشترط لذلك ان يوفروا له اسباب الرحيل الى بلاد العرب ، لكن سبق الى خاطره ان القوم سوف لا يكثرثون بهذا الشرط فعدل عنه وآثر ان يلوذ مع شرذمة من الجنود التركية بجامع الظاهر بيبرس بظاهر المدينة ، وهو الجامع الذى كان الفرنسيون قد حولوه الى قلعة أسموها قلعة شواكوسكى الضابط البولونى ملازم ركاب (ياور) القائد بونابرتة . واقتفى الالبانيون أثر احمد باشا فلما أدركوه اتخذواوضاع الدفاع ، لكنه لم يلبث ان أذعن لقلعة مامعه من الرجال وعدة القتال ، فسيق أسيراً كما سيق البكباشيان موسى واسماعيل أغا الى ضفة الخليج بالقرب من قصر العينى ، مصيف ابراهيم بك ، حيث رمى عنقهما . وأذيع فى المدينة أمر باسم محمد علي

وابراهيم بك بالعفو العام عن المذنبين وخلصت أزمة الحكومة، منذ هذا اليوم ، للالبانيين والمماليك فاحتل الاولون القاهرة والآخرين قلعته. وكان هينا ان يتكدر صفاء هذا الحكم الثنائى ، لأن خسرو باشا ما كاد يعلم بما آل المقتصب طاهر باشا حتى اعتزم العودة الى القاهرة موقنا ان الفرصة قد تهيأت لتسامه زمام الحكم من جديد ، بيد أنه لم يابث ان فرجى بقوة من المماليك والارنؤود فعاد ادراجه الى دمياط .

وشرح ذلك ان محمدا عليا كان قد زحف على دمياط فى جيش من المشاة الالبانيين بلغ عدده ، بانضمام مماليك عثمان بك البرديسى وعربان حسن بك ، الى عشرة آلاف مقاتل . وفى ربيع الثانى سنة ١٢١٨ ، الموافق ٢٦ يوليو سنة ١٨٠٣ ، وقف هذا الجيش امام الاسوار التى تحصن الاتراك فيها وبدأ الحصار . وكان (أيسن) احد ضباط فرقة الهندسة الانجليز قد حصن نقط الدفاع المختلفة كما كان (سليم كومب) احد المماليك الفرنسيين يقوم على مدفعية المتحالفين . فقضى الفريقان أربعة أيام وصالا يتبادلان الضرب بالمدافع دون نتيجة يحسن الوقوف عليها وكانت البنادق لاتصيب اهدافها لقصر مرمها ولا انفجار ما بين المدينة والمحاصرين بماء ترعة كبيرة هناك ، وهو ما اضطر المحاصرين الى التدبر فى عبورها . وقد أخذ جندى على عاتقه سبر غورها فتزيا بزى الفلاحين وأخذ معه بضاعة من البطيخ بحجة ظاهرها نية

بيعها في السوق ، لكنه اخذ يسبر الاغوار حتى اهتدى الى مكان لا يزيد عمق الماء فيه على ثلاث أقدام . وفي الليلة التالية رأى الزعيان المتحالفان ان قد حان الوقت للاستفادة بحيلة الجندي المتنكر فكان هو في مقدمة من حاولوا عبور التريعة ، ودفع التيار محمدا عليا الى بعيد ، لكنه لم يلبث ان عاد الى رفاقه وبلغ بهم الى الشاطئ فاستولى على الحصون والمدافع ثم على المدينة في فجر اليوم التالي ، على الرغم من شدة نار الاتراك . ولم يسع خسرو باشا تجاه هذا الخذلان الا ان ينسحب الى العزبة الواقعة على نهاية الفرع الشرقى من النيل حيث قاوم مقاومة عنيفة اضطر بعدها الى التسليم . وضرع الى محمد على ان يعامله بالحلم وسعة الصدر فعامله هذا بما كان يرجوه منهما ثم بعث به اسيرا الى القاهرة فلم يقصر ابراهيم بك في مقابلته بالعطف والمجاملة علما منه بأن اللقاء الحسن حق من حقوق العظماء الذين أخنى عليهم الدهر ونزلت بهم بوائق الزمان . قصد محمد علي وعثمان بك البرديسى ، بعد ذلك ، الى الرحمانية حيث صرفا جهودهما الى جمع الزوارق وحمل الذخائر وتداولوا في الاجراءات الحربية المقبلة وهناك مر بهما المسيو (دولسبس) قنصل فرنسا ، وكان في طريقه الى القاهرة ليرفع رايثنا فيها عالية .

وكان من نتائج انتصار المماليك ان هاجت خواطر اعضاء الديوان العثماني ، فبادر بارسال وال جديد الى مصر لمنع اعداء

الدولة العلية من الاستقرار في حكومتها . ولقد كان في وسعهم اختيار رجل مثقف مدّرب بصير بالامور ، في هذا المنصب الخطير ، الا أنهم عينوا فيه على باشا الجزائرلى من المماليك الجراكسة ، وكان قد بيع في نضارة شبابه الى محمد باشا داي الجزائر ثم اهدى الى امير البحر حسن باشا فلم يلبث ان رفعه الى اسنى المراتب وحلاه باللقاب . والمأثور عنه انه من ذوى الدّربة في السلب والنهب والخيانة والغدر وانه عوقب بالضرب والنفي مرارا وصدرت عليه احكام فاضحة شاع امرها بين مواطنيه .

وصل هذا الرجل الى الاسكندرية في ٨ يوليو سنة ١٨٠٣ حاملا لقب الباشوية ومعه الف جندي من المشاة . ولا مشاحة في ان ضعف هذه القوة يبعث حتما على فشل الاجراءات الحربية فعمل الوالى على سدّ هذه الثّامة بالدهاء والمكر والخديعة ، غير أنه لم يكن موفقا كذلك في هذه السياسة ، لأن الأمراء ، بعد أن أصبحوا أصحاب الحل والعقد في القاهرة ، قرروا البقاء بها ولو لثاروا لأنفسهم من الوالى لمعاملته اياهم بالاحتقار حينما أبى الاصغاء الى اى شكوى تصدر عنهم . وفي ١٢ اغسطس استولوا على قلعة رشيد وأسروا قائدها السيد على أخا على باشا الجزائرلى ثم ألقوا على بحيرة المعديّة قنطرة من الزوارق لعبور الجنود ونقل المدافع وزحفوا على الاسكندرية التى أخذ الوالى الجديد يحصنها ويقوى مواطن الضعف فيها ، واتخذوا دمنهور معسكرا

لهم . وكان فريق من الالبانيين والمماليك قد سبقوا اليها .
وحدث أن زار أحد شيوخ الجورجية عثمان البرديسي في
سراذقه فلم هذا الزعيم يده واجلسه الى جانبه وسأله رأيه في
المخالفة بين المماليك والالبانيين وكان هذا الشيخ في السادسة
بعد المائة من عمره وكان معروفا بالتقوى واصالة الرأي وبشيء
من العلم بأنباء المستقبل فأجاب بما يؤخذ منه ان هرجا شديدا
يتخلله سفك دماء سيحدث قبيل عيد الأضحى . فسأله عثمان بك
من أين يأتي هذا الهرج ومن الذي يسفك الدم والى جانب من
سيكون الظفر : أجاب الشيخ ان الذئاب ستفترس الأجانب .
ثم أمسك عن الكلام لرشف كأس قهوة قدمت اليه . وتذكر
البك في الاثناء ان أهل البلد كانوا يسمون المماليك بالجنس
الاجنبى ، فتوجس ان يكون الالبانيون هم المقصودين بالذئاب
في عبارته . وقضى نحو الساعة واجما كسف البال تأثرا في بيداء
الفكر والتأمل مارا بيده درا كاعلى لحيته .

وكان حوادث الطبيعة جاءت تؤيد ماتفاعل به الشيخ من
شر فام يبلغ فيضان النيل حد الوفاء الملائم للزراعة فارتفعت
اسعار الاغذية ارتفاعا فاحشا ووقفت المجاعة بالأبواب . وكان
المال الضرورى لقضاء حاجات الجند قد نفذ من يده ونفذ من
هؤلاء الصبر فقاموا يتهددون ويصخبون . وكانت نبوءة الشيخ
قد تركت في نفسه أثرا مزعجا فمجل بالعودة الى القاهرة بعد

أن سبقه اليها بسبعة أيام ، أى فى شهر فروكتيدور سنة ١١
لجمهورية و ٢٩ جمادى الاولى سنة ١٢١٨ و ١٦ سبتمبر سنة
١٨٠٣ ، قائد الالبانيين محمد على الذى قرر ألا يغامر برجاله فى
حرب جديدة مادام أنهم لم يتقاضوا أجرة أتعابهم فى الحروب
الآخيرة .

وكان محمد على متسلطا على ارادة البرديسى دون أن يتنبه
لهذه الهيمنة ، فلما وصل الى القاهرة اتفق على ادارة الشؤون
العامة مع ابراهيم بك الذى اعتمد فى تحصيل المال لدفع متأخرات
العسكر على ضرب الفرض الباهظة فتبرم الاهلون بهذا الارهاق
الذى جاء ، بعد ان ذاقوا الويل من عبث رجاله وافسادهم ، ضغنا
على إبالة . ولقد رأى ألفى بك الصغير الذى تلقب بلقب استاذ
وهو يأمر وينهى ويحل ويعقد دون ان يوجه احد اليه اعتراضا
أو يعقب عليه معقب ، حتى لقد أمر بقتل قاضى الجمارك لأنه لم
يجبه الى ما طلبه من حطب الوقود ، كما شوهده حسين أغا والى
(أغا مستحفظان) يأمر بسجن احد الشيوخ ، لكى يصيب
منه المال الذى سيفتدى نفسه به . وطالبه ابراهيم بك برد الرجل
الى اهله فبعث اليه برأسه يقطر دما . وهذا حسين بك الزنطى ،
رسول مراد بك سابقا الى الجنرال كليبر ، ألم يرتب عصابات
الناهبين والقتلة ويتولّى قيادتها ليستولى بواسطتها على قلعة
المقياس ويخطف الاهالى والجنود الاتراك من عرض الطريق

ويقذف بهم في النيل من اعلى سلم ويسير الزوارق المدفعية لضبط السفن الآتية من الوجه القبلي ونهب مشحونها ويخنق اغنياء الحجاج والمسافرين ويطرح جثثهم في النيل بعد سلبهم ما يملكون .

وما من فرصة لاحت لعلى باشا الجزائرلى إلا انتهزها للسير بين الناس بالظلم والعسف ، فهو لم يرع الامتيازات الممنوحة للافرنج ولم ينظر فى شكاوى قناصلهم بل حرض جنوده على الاقتداء به فكانوا اذا عادوا من التدريب العسكرى اطلقوا بنادقهم على نافذات منازل الافرنج . وحدث ان نفذت رصاصة الى داخل القنصلية النمساوية فكادت تقتل نائب القنصل ، ولم تنج اعلام الفرنسيين والسويديين والروس من هذه الاهانة حتى أصبح من المتحتم الزام مرتكبي هذه الجرائم والموعزين اليهم بها بالترضية التامة واضطر الافرنج الى اغلاق مخازنهم وختمها وجعلها تحت نظر خورشيد باشا (حاكم الاسكندرية) . ونزع القناصل رايات دولهم من فوق دورهم ثم هجروها ليلتجئوا مع فريق من رعاياهم الى الاسطول العثمانى الراسى فى الميناء القديمة . ولم يسع الوالى ، وقد شعر بخرج مركزه ، إلا أن يعرض على القناصل صلحا فلم يرضوا بشروطه ، لكن خورشيد باشا قد وفق لامضائه بما أنسته الجاليات من شرف طباعه ونبالة مقاصده . وكان أساس الصالح المعروض ، هو التعهد لها كتابة بألا يصيبها

منذ الآن ضيم ولا يلحق بحقوقها وكرامتها مساس ، فعاد القناصل في ٢٠ شعبان سنة ١٢١٨ الموافق ٦ ديسمبر سنة ١٨٠٢ ، الى الاسكندرية ورفعوا الرايات فوق دورهم فحيتها القلاع والسفن الراسية في الميناء . وحدث ان رجلا يدعى خليل عطا ، وهو شيخ طائفة الشياطين ، عاقب رجلين من اتباعه نيط بهما عمل ما في قنصلية فرنسا ضربا بالعصى بلا وجه حق ، فعوقب بمثل ما عاقبهما به والزم برد ما غصبه منهما من المال وهو تسعون قرشا . ووضح للدولة ، على أثر هذه الحوادث ، ان الممالك أضخوا بمناصرة الارثوود لهم اصحاب الحل والعقد ، وانه لا خير عليها اذا هي جذبتهم الى حيزها بالمعروف والحسنى ، فأظهرت لهم الاحترام والمودة وجارتهم في أهوائهم . وكان أحدهم بالاستانة يرتقب رد الباب العالي على اقتراحات اقترحوها قبل عام ، ففي صباح أحد الأيام وجهت اليه على غير انتظار رتبة البكوية وأعطى خطأ شريفاً يخول زعماء الممالك جميعا حق البقاء والاستقرار في القطر المصري ويمنح كلا منهم مرتبا سنويا قدره ١٥ كيسا ويخص رفاقهم المرءوسين لهم بالاموال المفروضة على بعض القرى ، على شريطة ألا يتدخلوا في شؤون البلاد ولا في جباية أموالها .

فوافق البكوات على ما تقدم معربين عن ارتياحهم ورضائهم . ورخص لعلى باشا الجزائري بالحضور الى القاهرة

للاقامة فيها ، على ألا يتجاوز عدد عساكره ألفاً ، على أن يتبع في حضوره طريق دمنهور البحيرة والطرانة على ضفة النيل اليسرى . ومع ان هذا الشرط كان مفرغاً في قالب الكياسة والادب ، الا أنه من جهة أخرى كان مصوغاً في قالب الامر والازدراء . ومع ذلك فإن الوالى لم يكثر بهذا الأمر اذ قال إن بوده ان يمالىء اصدقاءه على تحقيق هذه الامنية التى ليس وراءها ما يخشى منه . ولم تطلع شمس يوم ٨ رمضان ١٢١٨ ، الموافق ٢٢ ديسمبر ١٨٠٢ ، حتى تحرك برجاله قاصداً الى القاهرة ، بعد ان سبقته اليها باربعة ايام طليعة صغيرة من جنده . وكان عدد العساكر الذين ساروا فى معيته لا يقلّ فى الواقع عن ٢٥٠٠ من المشاة و ٥٠٠ من الفرسان ، وجميعهم حديث عهد بالحضور من الاستانة ، فما ان وصل هذا الجيش الى ظاهر الاسكندرية حتى أخذ نتمته الى دمنهور ، ثم عاج على مقربة منها عن الاتجاه الاصلى فعبّر التربة قاصداً الى رشيد وأصبح الاتفاق المبرم بين الطرفين ، بهذه المخالفة ، كأنه لم يكن .

وكانت حامية الممالك واقفة بالمرصاد وعلى تمام الأهبة لأجباره على السير فى الطريق المتفق عليه وأنس هو منها التحفز للوثبة عليه فتراجع الى طريقه الأول . ولقد أوجر هذا الفشل صدره وثارت بسببه حفيظته فلم يجد ما يبرد غليله الا الانحاء على القرى والكفور التى مديها بالتخريب والاحراق والنهب .

ثم عبر النيل تجاه بلدة شلقان وحط رحاله في كفر الشرفاء القريب من القاهرة لالتماس الراحة . وفي ٦ شوال ١٢١٨ الموافق ١٩ يناير ١٨٠٤ ظهر محمد علي وحسن بك والالفي الصغير وسليم بك ، الاول والثاني في طليعة الالبانيين والثالث والرابع في مقدمة المماليك . وكان العربان يؤدون لهذين الجيشين مهمة الاستطلاع للجناح الايمن بينما كان الجناح الأيسر مرتكزا على النيل . ووقف الفريقان احدهما قبالة الآخر مدة ثلاثة ايام دون ان تبدو حركة من احدهما . وكتب على باشا الجزائرلى في غضونهما الى زعماء الارثوود ومشائخ العربان والعلماء والناس اجمعين كتباً أراد بها بث الشقاق بينهم ، فأخذ قادة الجيوش ومنهم محمد علي يعدونه بالأقامة على الاخلاص والولاء له . ويستدرجونه اليهم بكل الوسائل فأمن بأقوالهم واقبل نحوهم ليلقى بنفسه في الشرك المنصوب له ، حتى اذا عسعس الليل واحتلكت الظلمة اقبل حسين بك الزنطلى في زورقين مسلحين يقلان رهطا من عساكر الأغريق . ووضع أمتعة العدو وذخائره في زوارق أخرى فاستولى المماليك والارثوود عليها جميعا واسروا من كانت تقلهم من الجنود . فاحتج على باشا بشدة على هذا الفعل وعده نقضا للاتفاق المبرم فكان جواب الفريقين المتحالفين على هذا الاحتجاج مواصلتهما الهجوم على صاحبه . وفي ١٢ شوال ، الموافق ٢٥ يناير ، قام المماليك والعربان بحركة حصروا الوالى بها

في معسكره فلم يستطع الخروج منه ، وبعد مخابرات ظلت
عقيمة النتيجة اعترى على باشا المجازفة باقتحام العدو رجاء ان يظفر
به فيستتب له الأمر ويستأثر بالحكم . فأبى رجاله ان يحملوا
بنادقهم محتجين بقلة عددهم وبالخوف من مخالفة اوامر الديوان
القاضية بأن يكون أخذ الاهالى ، لتأييد سلطة الدولة في مصر ،
بالمعروف والحسنى . وجاء امتناع الجنود عن القتال ضربة قاضية
على الباشا فاقتبل في امره ولم يدر الى من يلتجئ في هذه
الازمة ، إلا أنه عول على مواصلة السير في طريق الواجب .
فقصده في ١٤ شوال ، الموافق ٢٧ يناير ، الى مخيم المماليك في
خاصة من رجال حاشيته ، ومنهم ابن اخيه حسن بك فقبول
فيه بمظاهر الحفاوة والتكريم . وبينما كان ألفى بك الصغير يجرّد
الأتراك من سلاحهم ويرمى اعناق ستة من زعمائهم ويبعث
بالمسكر الى حدود صحراء الشام تحت حراسة العربان ، كان على
باشا ، وهو في ضيافة عثمان بك البرديسى ، يحيك الدسائس
ويدبر الكمائن ، فقد انشأ يرأسل في السرائين من كبار زعماء
الثورة في القاهرة ، وهما عثمان بك حسن والشيخ السادات ،
فضبطت رسائله اليهما وعرضها الكينخيا زعيم المماليك على الباشا
موجها اليه الاسئلة الآتية .

— أتعرف هذه الاوراق ؟

فأطرق على باشا الجزائرلى برأسه ولزم الصمت . فقال له

الشيخيا .

— لقد حان وقت رحيلك فان الخيل تنتظرك .

— والى أين اذهب ؟

— الى المنفى لأنك لم تعد اهلا للبقاء بيننا .

وفي الحال ألفت ، لحراسة الوالى ، شرذمة من الجند بقيادة محمد بك المنفوخ وسليمان بك ابراهيم فسارت به ورجال حاشيته الى المنفى . وفي رواية ان البرديسي صعد فى هذه الساعة الى قمة أكمة ورفع الى عينيه منظارا ليشتيع الباشا المسكين بنظرات السرور والابتهاج وشعور ارتياح النفس فلما توارى عن نظره صاح : « لقد أخذت بثأرى » . وعلى مسيرة ساعتين من المعسكر ترجل على باشا للاستراحة مع رفقته ، فما كادوا يأخذون مجالسهم حتى أحاطت بهم فصيلة من المماليك وضيق عليهم الحصار وأحاطت بهم احاطة السوار بالمعصم . وأخذ رجالها يطلقون الرصاص عليهم وجها لوجه فأصيب الوالى بطلقين نارين ، كما اصيب ابن اخيه الذى ما كاد يشهد جرحه حتى نظر الى عمه وصاح قائلا :

— لقد دنت الساعة يا باشا فها بنا ندود عن أنفسنا .

فوضع على باشا ساعديه على صدره وقال :

— ان واليا مسلما يجب ان يعرف كيف يموت فهو لا يلوث

يده بامس العصاة .

ثم نشر امام قاتليه قطعة من القماش الأبيض كانت معه
وقال لهم : « ايها الجند ان هذا القماش كفى واني مذ عرفت اني
من بني الانسان اى مخلوق زائل لم يفارقنى هذا الكفن . واعلموا
اني ان أسألکم عفوا فاضربوا ماشئتم ، لكنني استخلفكم برسول
الله وبصحابته ان لا تحرموا جثتي هذا الكفن » .

عندئذ ، ال العساكر عايه بالسيوف والمدى ومن لم يمت
من رفاقه بنار البنادق حزّت رأسه بالسيف .

وفي اليوم التالي للمذبحة عاد الى القاهرة عثمان بك البرديسي
ومحمد علي وغيرهما من الزعماء فأقيمت الزينات والتعاليق فرحا
بعودتهم وانزل سعيد علي بك اخو علي باشا الجزائري من القلعة ،
وكان معتقلا فيها ، ودار البحث في المدينة عن رسل الباشا
وجواسيسه . وكان علي أغا من كبار ضباطه وشريكه الاكبر
في دس الدسائس مستخفيا بالقنصلية الفرنسية فاتفق مع القنصل
علي حمايته وتسهيل السفر له من الاسكندرية . ونبهه الترجمان
الى انه ، وقد قام القنصل له بهذه الخدمة الجليلة ، أصبح مدينا
بالشكر له ، فما كان من هذا الكنود الكافر بالنعمة إلا أن
أجاب بما يأتي : « أنا انا لست مدينا بشيء لأحد غير الله فإنه
هو الذي خلصني من أيدي الاعداء . واذا كنت الآن جرا
طليقا فمأذلك إلا لأن خلاصى كان مقدرا في الأزل » .

ولاح في بادىء الأمر ان النظام والأمن أوشكا ان يعودا

الى مصر وان ينشرا أعلامهما على ارجائها فان الارياف كانت قد أقرت بالطاعة للمماليك والالبانيين وذاعت فيها شهرة ثلاثة رجال وهم البرديسى بشجاعته وابراهيم بك بعجزه وضعفه ومحمد على بحذقه وحصافته ، وانضم الى هذه العناصر الثلاثة عنصر رابع هو الشقاق . فإنه لم يمض زمن طويل حتى ظهر بسواحل ابوقير أحد الزعماء الاقدمين للمماليك ، ستره عن الانظار ردحا من الزمن ، ضباب نهر التاميز ، نريد به المختال الفخور محمد بك الألفى الذى رافق الحامية الانجليزية فى رحيلها من الاسكندرية ، رجاء ان يستميل الأمة البريطانية الى مؤازرة الامراء ، فأعيد الى ضفاف النيل فى الوقت الذى انفتحت فيه على مصاريحها ابواب المطامع السياسية . وكان قد قضى فى انجلترا أحد عشر شهرا سار فى معيشته خلالها على النهج الذى رسمته له الوزارة الانجليزية فكانت ترمقه هذه الوزارة بعين عنايتها تارة وتهمله أخرى ، وذلك مجازاة لما يتحصل بعامها من ارتفاع صولة المماليك فى مصر أو سقوطها فلما ألفت الحوادث الأخيرة بأزمة الحكم فى قبضة رفاقه واخوانه وأصبح هو رجلا حديث الطراز ومقربا من الاعيان والعظماء ومحبوبا من ولى عهد الدولة البريطانية ومرموقا بعين الاعجاب من السيدات اللائى كان يفتنن منه جمال ثيابه ورشاقة قدمه وكحل عينيه ، أقبل ارباب الاموال والمضاربون عليه يقدمون اليه المال جزافا . وكان قد

باع الى بعضهم شطراً من الايراد الذى كان يتوقع تحصيله فى المستقبل واشترى بثمنه أثاثاً جميلاً على الطراز الاوروبى لقصر شاهق كانت الامانى تداعبه بانه سيشيده فى مصر يوماً ، فلما عاد فى مستهل القعدة سنة ١٢١٨ الموافق ١٢ فبراير سنة ١٨٠٤ نقله فرقاطة انجليزية مسلحة بأربعة واربعين مدفعاً وتحمل معه لفيفاً من الانجليز الذين وعدهم بأن يسند اليهم مناصب الحراس الشرفيين له وجوقة موسيقية للعزف بمختلف الآلات لم تلبث هذه الأشياء ان ذهبت بدداً فيما بعد اذ تقاسمتها ايدى عساكر محمد على كما ذهبت هذه الاحلام اللذيذة هباء منثوراً .

وفى السادس من ذى القعدة الموافق ١٧ من فبراير انتشر فى القاهرة خبر نزوله الى البر . ولم يكن البرديسى تطيب نفسه بالتنازل لهذا القادم عن ساطة استقرت له بحمد السيف ، وكان شأن محمد على كشأنه سواء ففضى هذان الرجلان ثمانى واربعين ساعة فى المفاوضة فى امره وفيما يجب ان تكون خطتهما للمستقبل فعقدتا النية فيما بينهما على حذفه من صحيفة الوجود . وكان اتباعه واشياعه من المماليك قد سافروا للقائه ، لكن تعذر عليهم الوصول اليه اذ باغتهم خصومهم فى الليلة التالية من رحيلهم بقرب الجزيرة وامبابة وأفنؤهم عن آخرهم فذهبوا كأمس الدابر تاركين أمتعتهم الثمينة غنيمة لخصومهم . وكاد محمد الالفى يقع فى قبضة نوتية أحد الزوارق الالبانية فى قنجهته . ولولا انه ترك ما كان معه من

الأثاث ونفائس الاعلاق لما وجد الى النجاة سبيلا . ولقد ألفت هذه الوقائع في يقينه أنه لم يعد محبوبا وان الوسائل قد اتخذت من قبل للفتك به . ثم تولاه الفزع والارتياح فعول ، بعد خروجه الى الضفة اليمنى من النهر ، على الاستخفاء وواصل السير الى ان بلغ الى قرية قرنفل على مسافة فرسخ ونصف . وكان يخيم بها جماعة من عرب الحويطات فسأل امرأة من نسائهم ان تكرم مثواه فأجابته الى سؤاله ولما تنفس الصبح جهزته بفرس واثنين من الهجانة لارشاده وحراسته . إلا أن العربان المواليين للبرديسى اقتصدوا أثره وكادوا يدركونه ويقبضون عليه لولا أنه ألقى اليهم بما بقي معه من الخلع الثمينة والجواهر الكريمة فدفعهم الشره الى المال الى التهافت عليه وتركوا ملاحقته فنجوا بنفسه من قسوتهم وغلظة أكبادهم . وكان محمد على ، فى خلال ذلك ، عاملا على تشتيت انصار الألفى حيث يجدهم ويضيق الخناق عليهم . ومن ذلك أنه عاقب سليمان بك البواب كاشف منوف واستصفي املاكه لانه احتفى بذلك الأمير وانزله عنده وضافه . اما الانجليز فقد فطنوا خطأ سياستهم وعلموا ان المعاملة السيئة التى لقيها الألفى منذ وصوله انما هى موجهة اليهم فى شخصه ، فأخذ قنصلهم الجنرال يصيح ويصخب ويحتج ويعترض ، لكن البرديسى كان لا يعير لهذه الصيحات أذنه فذهبت فى تضاعيف الرياح .

وكان البرديسى قد نقل الى مخازنه السجاجيد العجمية والفرش والفضيات والجواهر وجميع ماغنمه الالبانيون من النفائس ، الا انه لم يعجل بدفع المتأخرات المستحقة لهم عن ثمانية أشهر فاستاءوا وتبرموا ورأوا فى هذا المثل نكاية مضاعفة بهم فقصدوا من فورهم فى صحبة زعيمهم محمد على الى قصر البرديسى مطالبين بتلك الحقوق متظاهرين بالصلف ومجاهرين بالتهديد والوعيد ، فوعدوا بأنهم ستأبى مطالبهم فى اليوم التالى ، وتدخل محمد على فى الأمر حاضا إياهم على قبول هذا التأجيل ورأى البرديسى ألا محيص له عن فرض فرضة كبيرة على الجالية الاجنبية من اهل الاسا كل الشرقية ومن الاوربيين أنفسهم للوفاء بعهده ، فاحتج القناصل على هذا الفعل وعدوه افتياتا على حقوقهم وامتهانا لكرامتهم وفتحوا لباب جديد من ابواب الابتزاز وحشوا السواد الأعظم من مواطنيهم على الهجرة الى الاسكندرية ولم يكن الارنؤود قد حصلوا على كل مؤخراتهم فمرموا وتذمروا وكشروا عن انيابهم ففرض البرديسى ضريبة على الأهلىن .

امتعض سكان القاهرة من هذه الضرائب المتوالية وقامت ضجتهم وثار تآثرتهم فأنحوا على رقاب الجباة وظهر من حركاتهم أنهم عقدوا النية المرة الأخيرة على وقاية أنفسهم من قهر الارنؤود وعسفهم ومن ظلم الممالك وابتزازهم .

وقد فطن محمد على آتئذ ان هذه خير فرصة لاقتناص قنيصته فأعمل رويته وصدق نظره واضطلاعه بعظام الأمور ليحول مجرى الحوادث الى ناحيته فقصده بشخصه الى الجامع الأزهر الذي كانت فكرة الاضطراب والثورة مختمرة فيه فواسى الناس بكلماته الطيبة وكفل للشيوخ العدول عن طلب الغرامة واخذ قضاء هذه المسئلة على عهده فسكنت ثأرتهم وهذا اضطرابهم ثقة منهم بهذا الوعد . والواقع انه التقى بكل من عثمان البرديسى وابراهيم بك وفارضهما مايليا فى الأمر وبذل ما وسعه من جهد لا أقناعهما بالاعتماد على وسائل اخرى لجمع المال لا تستشير الخواطر ولا تحرك الاحقاد ، الا انها منعاه كتفيهما ولم يعبرا سمعهما الى نصائحه الحكيمة بل ذهبا الى ابعد من ذلك اذ نبذاها نبذا . وكان المتبرمون المتمردون يتوقعون الانصاف فى حقهم فأخذوا يتساءلون عما اذا كان الرجل الذى تمكن بكلمات معدودات من تسكين ثأرتهم واقناعهم بالتزام جانب الروية اراد ان يسخر منهم ويهزأ بهم . ولعاهم بلغوا من سوء الظن به الى اقصى مدى فاضطرب حبل السلام ثانيا بما اضرموا من فتنة تناولات اطراف المدينة وسرت فيها سرعان النار فى الهشيم .

وفى اول ذى الحجة سنة ١٢١٨ ، الموافق ١٢ مارس سنة ١٨٠٤ ، ذهب حشد حشيد من الالبانيين قبيل الظهر الى البرديسى ، وكان محتفيا باحد حصون المجمع العامى فالتفوا به

فجأة كما التفوا بالجهات المجاورة لدار الصنعة (الترسانة) القائمة
تجاهه وبيطارية المدافع التي ركبت بعرض الشارع الكبير . وكان
البك كبير الثقة بمناعة موقعه ، الا ان القائمين على المدافع استهواهم
المحاصرون اليهم بالمصانعات فما ان اطلقوا عليهم خمس طلقات حتى
حوّلوا ، نحو الاسوار التي نيط بهم الدفاع عنها ، فوّهات مدافعهم
وتسهل للارتوود الاستيلاء بذلك على الترسانة فأخذوا يطلقون
البنادق من نافذاتها وسطوحها . وتلقى جميع الجنود أمرا بالحملة
على القصر فانفتحت ابوابه على مصاريعها فإذا بزعيم المماليك
يمرق منها مروق السهم على جواده ووراءه بعض أعوانه الأمناء
وجماله المحملة بأمواله ونفائسه ، واذا به ينتضى سيفه ويضرب
يمنة ويسرة ولقد أصيب بجرح فانصرف منسحبا نحو البساتين .
وفي الوقت نفسه كان فريق من الالبانيين يحصر دار
ابراهيم بك فقضى هذا الشيخ ليله يتأهب للرحيل ، فلما لاح
الفجر خرج في رهط من كشافه الى الرميّة تحت وابل من
رصاص البنادق وفرّ منها الى الصحراء

أما حسين بك الزنطى الذى كان معسكرا بالمقياس فى
مائتين من جنود البرديسى اليونانيين فقد أقلع فى سفنه ليدرك
ذلك الزعيم ، فأضحى الارتوود بذلك فى بعض يوم واحد اصحاب
الحل والعقد فى العاصمة والمتصرفين فى شؤون القطر . وبلغ
عدد القتلى من المماليك بالقاهرة يومئذ ٣٥٠ مملوكا . وهم اذا وقف

خفقان قلوبهم فلم يعودوا يخافون شيئاً فان ممالكك دمياط ورشيد
والمواقع العسكرية في الوجه البحرى كانت قلوبهم لا تزال تخفق
خوفا مما قد يلاقونه في الغد فأركنوا الى الفرار ولم يلبوا في
طريقهم على شيء .

ولقد حان لذلك الذى أسماه الناس بالمستردّ للحقوق
الخصوبة ان يحقق أحلامه ويقضى أوطاره ، الا انه لم يخدع
نفسه بهذا النجاح المحفوف بالاحطار كما لم يستتم الى الشهرة التى
أحرزها والثقة التى فاز بها ، بل رأى ان يترث ويتنبد ليقم اركان
سلطته على الآساس الوثيقة وقد جعل كل همهم صرف الملا
المصرى عن الاعتقاد بأنه نكل بالولاة والممالك ليحل محالهم
ويقبض على أموالهم فرأى أن خير وسيلة للظفر باعجاب الناس
به وشكرهم وباطمئنان الباب العالى اليه وثقته به ان يغفل شؤونه
الخاصة بعد أن أدى ما أداه للمصلحة العامة وتنفيذا لهذه
السياسة الحكيمة قصد الى القلعة فاستخرج خسرو باشا من
السجن ونادى به واليا على مصر .

على ان ولايته كانت قصيرة الأجل فان ابنا أخى طاهر
باشا أغروا الالبانيين بخلمه نخلع للمرة الثانية في يوم ٣ الحجة ،
الموافق ١٥ مارس ، وارسل من رشيد فى سفينة الى الاستانة .
ثم عقد الرؤساء والزعماء اجتماعا اختاروا للولاية فيه خورشيد
باشا حاكم الاسكندرية ، فوصل الى القاهرة فى ٢١ الحجة ،

الموافق ٢ أفريل ، وكان زمامها في الثمانية عشر يوما التي خلت في يد محمد على اذ أسندت الولاية اليه بلقب قائمقام .

صدر فرمان التولية الى خورشيد باشا بعد تقلده اياها بثلاثة اسابيع ، فكان فرمان الرابع من نوعه في أقل من عام . وحينما شهد الامراء تقلب الاحوال على هذا المثال حشدوا جموعهم تحت اسوار القاهرة لمنع الوارد عنها واغرقوا المراكب المشحونة بمواد الغذاء لتتفشى المجاعة بين أهلها . واقتدى العربان بهم في العيث والفساد لا اعتقادهم أن يد الانتقام لن تصل اليهم اذ انطلقوا يتلفون المزارع وينهبون المحاصيل حتى لقد اصاب سكان العاصمة من ذلك شر عظيم وجاءت تصرفات الاتراك وعيهم وافسادهم بعد ذلك ضعفا على إبالة ، فلقد صبغوا الطرقات بدماء الابرياء اذ كانوا يقتلونهم في الطريق بغير ما سبب وتناولت ايديهم الى النساء ينتهكون حرمتهم وينسبون عليهن في الجملات العامة واشتد الحرج والكرب بالناس حتى شعروا جميعا بالحاجة الى رجل يستقر في الولاية اكثر مما استقر الوالى الجديد ويعرف كيف يقف عند حد الوسط بين الشدة المفرطة والخور الدال على ضعف الراى . حقا لقد كان خورشيد باشا رجلا ورعا مستقيما ، الا أن الاستقامة خصلة قليلا ما يعترف لها بفضل في عالم السياسة ، فلا عجب اذا لم يبد في المواطن المفتقرة الى الشدة والصلابة شيئا من أصالة الراى وبعد النظر في العواقب .

ومنذ ولاية خورشيد باشا على مصر أيدت الحوادث أنه لم يكن بالحاكم الرشيد السيد الرأي ولا بالاداري اللبق الذي يستعين بكتمان الاسرار على قضاء الحاجات ونيل المآرب فقد أمر بتحصيل اموال الميرى من الأقاليم عن سنة لم تستحق بعد مع نضوب مواردها لكثرة ما دفعه الناس بطريق العسف والابتزاز. كل ذلك ليسد مطالب جنود لاجد لشراحتهم الى المال ولا لسوء تصرفاتهم. وقد فرض مائة وخمسين كيسا على نصارى دمشق النازلين بالقاهرة وخمسمائة على الاقباط والفين على الشيوخ والوجاقلية واخذ منهم الرهائن من الأشخاص لضمانة سداد هذه المبالغ. ولحق جورره وعسفه نساء أمراء المماليك اذ فرض عليهم ١٢٠٠ كيس. وبهذه الوسائل الجائرة واشباهها أثار في نفوس الناس جميعا كامن الكراهة له واستفزها للانتقام منه لسوء تصرفه مع تلك النساء ومضت ثلاثة أشهر كان الاصطدام بالمماليك في غضوننها لا يعدوان ان يكون مجرد مناوشات بسيطة، ولقد حاربهم محمد على بنفسه اربع ساعات أو خمسا بالقرب من بلدة المعتمدية ثم عاد برجاله حاملين رؤوس القتلى اشارة الى الفوز عليهم. وكانت حامية بلبيس مؤلفة من ٣٠٠ جندي فضربت اعناقهم جميعا الا ثلاثة وهم الكاشف واثنان من البكباشية. وصد المماليك بالقرب من بهتيم وأخذت استحكاماتهم في باقس، غير ان محمدا عليا قد ضاقت به الحيل للملاحقتهم وأخذ

الآفاق عليهم ، والتنكيل بهم في عمل حاسم ، فتعقبهم في القليوبية وأنزل بهم الخسائر الفادحة ثم عاد الى القاهرة . وكان عساكره تنقصهم المؤن والملابس فشكوا اليه كثرة التأخر لهم فقبض في الحال على اثنين من الثرين ولم يطلق سراحهما الا بعد ان أخذ من مالهما ثلاثين كيسا ولم يكثرث لوجاهتهما وجاههما ولا لانهما من المحسوبين على الوالى ، عملا بقاعدة ان الضرورات تبيح المحظورات ولان عمله انما هو لسد الخلة وعلاج العلة .

وكان المماليك يجدون من كل ضيق يحيط بهم مخرجا الى الفرج ، فلقد استمالوا اليهم جماعة من انصار الارنؤود وعلموا منهم ما استقر عليه رأى خصومهم في أمرهم . وكان عبيدهم يذهبون الى المعسكر ثم يعودون باوراق مكتوبة ومخبأة في انابيب « شبكات » التدخين او في لحام الكثيفة . ولقد ضبط احد اليونانيين حاملا رسالة من هذا القبيل ف ضرب عنقه في فناء الديوان .

وكان محمد علي ، وهو على رأس الجنود العسكرية بشلقان ، قد نكل بالمماليك شر تنكيل واقتفى أثرهم الى طنطا ثم عاد الى قرافة مصر لمطاردة دعار العربان الذين يزعمون المتردين اليها لزيارة الموتى . وبعد ان قطع من هذه الجهة دابرهم احتل البساتين بثمانمائة من المشاة فأكاد يطاء أرضها بقدميه حتى برزت له من كائن زمر كثيرة من اخلاط المماليك ودهمت جيشه فتفرع الجنود

وتراجعوا في بادئ الأمر عن مراكزهم فاعترضهم وأخذ يحثهم على الثبات والاستبسال ويستنفرهم لاستئناف القتال فأصموا آذانهم عن سماع اقواله . واتفق الالبانيون والأتراك عقيب ذلك على مداهمة الامراء ليلا في خيامهم ، فسار محمد على في ألف من المشاة منقسمين الى ثلاث فرق قاصداً دير التين فوصلوا اليه قبيل الفجر . وحدث ان اطلق بعض المتحمسين منهم البنادق قبل الشروع في حصر هذه القرية فاستيقظ عدد كبير من المماليك على دوي البنادق وامتطوا خيولهم وفروا تاركين من ورائهم الامتعة والمدافع . واستولى الارنؤود على طرة من غير قتال ، وكان نبأ قدومهم قد وصل الى احراسها ففزعوا الى الجبال وآب محمد على برؤوس أربعة مماليك ضرب اعناقهم بسيفه فألبسه الباشا فروة سمور جزاء شجاعته ، وهي ثاني خلعة أصابها في أقل من ثلاثة اسابيع .

وفي ٢٢ ربيع الثاني ١٢١٩ ، الموافق ٣١ يوليو ١٨٠٤ ، رأى المماليك ألا فائدة من استمرارهم على حصر القاهرة فرفعوا الحصار عنها . أما محمد الأتفي فقد عاد ، بعد ان استخفى ردحا من الزمن في خيمة احد عربان الشرقية ، الى صفوف اخوانه وشاركهم في معاركهم الأخيرة ثم انتقل مع ابراهيم بك الى الضفة اليسرى بينا كان البرديسي وعثمان بك حسن بالضفة اليمنى يقيمان الاستحكامات والحصون . وقد استطاعت السفن ،

على أثر هذه الحوادث ، ان تسافر بين ثغري رشيد ودمياط
وبين القاهرة وتوارد الفلاحون تباعا الى العاصمة لبيعوا اهلها
ما بقي من حاصلاتهم بعد الذي نهب المتحاربون أو أتلفوا .
وما انقضى على انسحاب الامراء الى الصعيد عشرة ايام حتى
لمع لأهل مصر في افق المستقبل بريق الأمل في تحسن الاحوال ،
اذ كان فيضان النيل قد ارتفع الى الدرجة الصالحة للزراعة
واحتفل الاهلون ببحر الخليج ، في مشهد من الوالى ومحمد على
والقاضي والاعيان ، ووقعت حوالى هذا الوقت بالعاصمة حادثة
كادت تتحول الى كارثة تذهب بحياة الاوريين القاطنين بمصر .
وبيانها أن اثنين من الارنوود كانت الحرقد لعبت برأسهما
دخلا على طبيب يونانى في حيّ النصارى . وكان مسيو (روايه)
كبير صيادلة جيش الشرق وأحد الذين آثروا البقاء بمصر بعد
الجلاء لمزاولة مهنة الطب واقفا أمام بيته ويده عصا تبطن شيشا
فلما مر به الرجلان طلبا منه ان يدفع العصا اليهما فأبى فأمسك
احدهما بطرفها الأسفل وجذبها اليه فلم يجد يده غير جفير
الشيش وبقى الشيش نفسه بيد المسيو روايه . فلما وقع نظره
عليه أخذه الدهش والاستغراب اذ لم يسبق له عهد برؤية عصا
من هذا النوع واشتد به ، الغيظ فتسلح هو وزميله بما كان معهما
من السيوف والغدارات وهجما على الصيدلى يبغيان الفتك به ،
فاعترضهما الخدم وبعض الافرنج المجاورين وتوسطوا بين

الفريقين حقنا للدماء ، فاصيب اثنان منهم بجراح خفيفة وثقبت
رصاصة ثياب مسيو رواييه وأحرقت جزءا منها . وكان أحد
اللبانيين شديد التحمس والحدة فأصيب في جنبه بطعنة سيف
ثم بعيارين ناريتين صرعا . اما صاحبه فأصيب بطلقين وطعنة
سيف ، فلما انتشر الخبر توجس اهل الحي خيفة وتفرعوا
وأخذت كل عائلة تطلب لنفسها مفرا أو ملاذا . وأغلق باب
الحي وتسلفت الأمهات بابنائهن الاسوار المحيطة بدار الشيخ
المهدى ودخلن بيته فأواهن عنده وهذا جأشهن وطيب خاطرهن
وما هي الا ساعة حتى حضر قنصل فرنسا ، وكان يسكن حي
البنادقة وأبلغ الخبر الى محمد علي ترجمان قنصل النمسا فجاء الى مكان
الحادثة سيرا على الاقدام ، يتبعه بعض رجاله ، فتمكن بلطف
حيلته من تهدئة ثائرة الارنؤود الذين كانوا انتشروا في الطرقات
القريبة وتحفروا للأخذ بالتأثر . ثم فتح باب الحي ورتب عليه
الاحراس واتخذ التدابير لمنع الارنؤود من طالب الانتقام ،
مقنعا إياهم بأخذ الدية عن القتل وهي اربعة آلاف أرمينية اي
قرش عثماني ، فتسلم هذا المبلغ أخوه . وسار خورشيد باشا على
سنن محمد علي في المصالحة بين الفريقين فأحال قنصل فرنسا على
جمارك الاسكندرية ليقبض منها مبالغاً يعدل مبلغ الدية . وكان
القتيل بكباشيا تابعا لحسن بك فتشدد هذا في الأمر ورفض
البحث ، في فض الخلاف قبل ان يسامه الوكيل الفرنسي رهينة

عنده فعرض المسيو (هلد برند) نفسه وليث ثلاثة أيام تحت
رحمة حسن بك أظهر في خلالها الشهامة والشمم وحب التضحية
وقد سأله هذا الزعيم :

— لملك كغيرك لا تدري من القاتل للبكباشى وابن مخبأه .

— نعم لا أدري .

— صدق ما تقول اذ لو كنت تعرفه لبادرت الى ايقافى

على الحقيقة حرصا على حياتك .

— كلا .. فاني اذا عرفتها لن أوقفك ابداعليها .

— ستضطرنى اذا لم تعرفنى بالمجرم لشد وثاقلك واعدامك

في صحن دارى رميا بالرصاص .

— افعل ماتشاء فلسوف تسمع حكومتى طلاقات النار

فلا يلبث القاتل أن يتبع القتيل .

وكان الباب العالى ، على أثر ما ترافد اليه من التقارير

الاستفاضة في أحوال مصر ، ينظر بعين القلق الى تعاظم شوكة

الارتوود وتفاقم نفوذ زعيمهم . وكان السلطان جدّ راغب في

وقاية القطر من السقوط في ايديهم فبعث الى محمد علي . وبعض

قواد جيشه الفرمان التالى : « تعلمون انه لما أقام الفرنسيون

أركان حكمهم في مصر بذل الباب العالى المال والرجال لاعادة

فتح هذا القطر وتنظيمه . ومنذ هذا الوقت وجد بينكم من ساءت

نياتهم وفسدت ضمائرهم فألقوه في مخالف المالك وساموا زمامه

اليهم . وليس من قصد الباب العالى ان يتهمكم جميعا بهذه الغلطة ،
لكن حيث ان الماضى قد دخل فى خبر كان وارتفعت المسئولية
وانمحت الجرائم بالعفو السلطانى فان الباب العالى يدعوك الى
مغادرة القطر والعودة الى اوطانكم انتم ورجالكم الشجعان .
ولعلكم لا ترفضون العودة الى اسراتكم واهلكم الذين يبسطون
اليكم الا كف ليتلقوكم فى أحضانهم . وكونوا على ثقة من ان
حوادث الماضى قد اسدل عليها ستار النسيان والغفران وأنه
لن ينظر أبدا فى حوادث ولاية خسرو باشا . وان الباب العالى
واثق كل الوثوق من انكم ستقدرون تسامحه وعفوه حق قدرها
فتمثلون أوامره ولا تخرجون عن طاعته .

لم يستطع محمد على الاجابة على هذا الأمر بالامتنال مادام
حصار القاهرة قائما ، فلما انتهى الحصار آثر بعض الزعماء الذين
أثروا على حساب الجمهور الاستمرار فى الفتنة ليستأنفوا النهب
والسلب ويزدادوا بهما بسطة فى العيش على ان يعودوا الى
اوطانهم فتسلب أموالهم .

ومن الذين طلبوا العودة الى وطنهم صادق أغا واحمد بك ،
فقد أجابهما الوالى الى طلبهما ومهد لهما سبيل العودة ، إلا أنهما
ما كادا يركبان القنجة بموردة بولاق حتى فجأهما الارنوود
ومنعهما من الرحيل قبل أن يدفعا اليهم المتأخر من حقوقهم .
وشاع نبأ هذا الحادث بالمدينة فاهتزت له الحامية وتوجس

خورشد باشا خيفة فوافقم بشهر من متأخراتهم ، ثم وزع عليهم بعد ذلك بايام ١٤٠٠ كيس جمعها من الوجاقلية وأنفذهم الى الوجه القبلى لاقتفاء أثر المماليك متهددا بمعاقبة المخالفين منهم لأمره بالطرد فى الحال من القطر المصرى .

اما محمد على فلم يكن رأيه قد استقر على شىء فى موضوع بلاغ الديوان السلطانى . وانما اغتتم هذه الفرصة ليسبر الراى العام فى امره ويعلم مقدار مايمكن ان تحرزه مشاريعه المنوية من القبول لدى رفاقه ، فذهب من فوره الى الوالى وقال له إن ايراد الحكومة لاينفى بنفقات الجند وان اختلال النظام والتمرد لا يقفان لهذا السبب عند حد وأنه يرى من أجل ذلك ألا فائدة ترجى من خدمته فهو يفضل العودة الى وطنه ليقضى به بقية ايام حياته . وبدهى ان الوالى كان يخشى أن يكون مؤيد الجانب من ذى قوة وجاه ومال ، فسرعان ما أجابه الى طلبه وعين سلحداره على جرجا بدلا منه . غير أن خورشيد باشا لم يحسب حسابا لراى الشعب كعادته فى قصر نظره ، فلما كان اليوم الذى شرع محمد على فيه ببيع املاكه تأهبا للرحيل من مصر وانتشر هذا الخبر بين الجمهور الذى طالما كان محمد على ظهيرا له ونصيرا فى الملمات اغلقوا الدور والخوانيت للأعراب عن استيائهم واندرعوا زمرا وشتى الى الميادين العامة والطرقات يصيحون صيحات اليأس والحزن وتألفت من العساكر عصابات للسلب

والنهب فنصحهم محمد على بالسير في طريق الواجب وعدم الحيد
عن جادة الاستقامة . ثم طاف بالاسواق ومعه حسن بك وأنا
الانكشارية لاعادة النظام الى نصابه وعانى في ذلك صنوف
المشاق . وجاء يعض ارباب الفتن فقطع رقابهم وعرض رؤوسهم
وجشهم للأرهاب والعبرة . وفي اليوم التالي قصد مائتا ألباني ،
بقيادة احمد بك ، الى الاسكندرية ودمياط قانطين من تحقيق
أمانهم . وما كان لمحمد على ان يقتدى بهم لما كان يشعر في
نفسه به من انه لو أتى مثل هذا الفعل لكان لفضل مصر عليه
جاحدا ولجملها ناكرا .

عرض الوالى الجنود وألف منهم ثلاثة جيوش وجهها الى
الاقليم القبليّة ، أحدها الى جرجا بقيادة السلحدار ، وقد عبر
النهر وسار صاعدا على الضفة اليسرى وكان مؤلفا من اربعة
آلاف جندي ، وتلاه الثانى فى نفس الطريق يوم ١٢ رجب
الموافق ١٧ اكتوبر وكان مؤلفا من ثلاثة آلاف راجل وفارس .
وقد سلم خورشيد باشا قيادته الى محمد على وخلع عليه كركا من
السمور . أما الثالث وكان مؤلفا من الف ومائتى جندي فقد
اسندت قيادته الى حسن باشا واعتبر جيشا احتياطيا وكان زحفه
على الضفة اليمنى كطابور استطلاعى للطابورين السابقين .

التقى السلحدار قريبا من الفشن بجيش من المماليك والعربان
فانضم الى سكان هذا البندر في مقاتلة الجيش الزاحف فاتلوه بثبات

واقدام . على ان هذا الجيش ظفر بهم في آخر الأمر وبلغت
خسارة الالبانيين مائة وعشرين رجلا بين قتيل وجريح وأرسل
أسرى العدو الى قلعة القاهرة . وعلق في ميدان الرميلة واحد
وعشرون رأسا من رؤوس اعيان القتلى وطورد الأمراء الى قرب
المنيا . وفيها كان الفوز لهم اذ غنموا من الاتراك أربعة مدافع
وقتلوا عددا عظيما منهم ولم تتجاوز خسارتهم اثنين من الكشاف
وثلاثة من الأمراء . فعزز محمد على قوة السلحدار وحصر الموقع
في منتصف رمضان سنة ١٢١٩ الموافق غاية ديسمبر سنة ١٨٠٤
وكان الماليك قد حصنوا البلدة بالاستحكامات ووضعوا المدافع
من مختلف العيارات في المراكز الضعيفة واقاموا عليها المدفعيين
اليونان والعساكر المعروفين لهم بالصدق والاخلاص . وأقام
الاتراك استحکاماتهم ونصبوا بطرياتهم تجاه المراكز الأمامية
للماليك وجعلوا مركز فرسانهم بعيدا عن مرمى المدافع في غابة
من النخل واوقفوا المشاة في خندق يوصل الى الخنادق المحفورة
حول المكان المحصور . فبعد ان قضى الفريقان أياما في المناوشات
خرج الماليك من الباب الجنوبي الى الخلاء لقطع المواصلات
على الجيش المهاجم ثم اتجهوا نحو بني سويف وحاولوا عبثا
الاستيلاء عليها ، فاعتنم محمد على هذه الفرصة للحملة على المنيا
وزحف في ألفين من رجاله وانتشر ضباب خفيف فساعده على
مواصلة الزحف . وما أن وصل الى حافة خندق العدو حتى

تظاهر الفرسان بالهجوم على نقطة في مواجهة مصر العليا .
وكانت السلام التي نقلها العساكر معهم لاتصل لقصر فيها الى متن
الاستحكامات فأمر الأمرء محمد عليا ورجاله وابلا من
الرصاص فحضرهم على الصبر والتماسك ففعلوا ، لكن عدد القتلى
منهم بلغ في هذه الواقعة الى ٢٦٠ نفسا .

وفي ١٩ القعدة ، الموافق ١٩ فبراير أي عقب هذا الهجوم
بأثنى عشر يوما ، حاول حسن باشا الاستيلاء على الموقع فلقى
من الفشل ما لقيه محمد علي رغم أن الجبان حسين بك الزنطي
تخلّى عن جنوده الاغريق والسودانيين في اول القتال وانضم الى
المهاجرين وكان الدعار وقطاع الطرق منتشرين وقتئذ في الوجه
القبلي فاتفق ان رئيس منسرين منهم يكنونه بـ (ابو ايلة) اقترح
على البرديسي ان يحرق له سفن الاتراك فتهلك وجه البرديسي
سرورا واستبشارا وأمر بالعمل فأتى بقرب صغيرة وملاها
بمادة مركبة من القار وروح العرق . ولما كان ليل ٣٠ القعدة ،
الموافق ٢ مارس ، سبّح جماعة من اعوانه في النيل يحملون
القرب على اكتافهم حتى اذا دنوا من السفن والشلنبات ربطوها
بها واشعلوا النار فيها بالأسطبة (المشاق) وضعوها في القناديل
فسرى الاله في السفن قبل أن يستشعر بها احراسها ولما شهد
هؤلاء ما لحق بها ذعروا وارتاعوا فبدلا من ان يكافوا النار
التمسوا النجاة لانفسهم بالفرار الى المعسكر . أما محمد علي فمجل

بالذهاب الى الشاطئ، وامر بعزل السفن التي دبت النار فيها عن التي لم يصيبها أذى فأخذ بحضور ذهنه ومضاء عزيمته جانبا عظيما من المؤن والذخائر . وكان المماليك ، لاعتيادهم القتال في بسيط الارض ، قد ملوا الاقامة خلف الاسوار فبرحوا مراكزهم بلا استئذان كي ينضموا الى الامراء الذين تحققوا راياتهم كل يوم في مكان ، ولم تلبث بقية رجال الحامية ان اقتفوا آثارهم إذ قوضوا خيامهم وساروا تتقاذفهم الاقدار الى حيث لا يعلمون فدخل الالبانيون والأتراك بلدة المنيا بلا قتال بعد حصار دام ٥٦ يوما . وفي خلال هذه الحوادث وقعت في القاهرة جريمة ثارت لها الخواطر وبيانها ان كاشفا من الارنوود اسمه الدالي عثمان كان يسكن بالقرب من جامع السلطان حسن . وكان يختلف الى بيته لتلاوة القرآن شيخ اسمه احمد البراني فرأى على فراشه مارابه فطمعنه بالخنجر وضربه بالنبايت ضربا أفضى الى موته بعد ساعات قلائل . ونمي الى العلماء نبأ الحادث فأضربوا عن الحضور الى الجامع الازهر والتدريس فيه بحجة انه لا جدوى من تعليم الآداب والاخلاق ، اذا لم يعمل بها ، وحمل المشايخ القتييل الى المحكمة حيث وقف القتاتل وابن القتييل للتقاضى فصاح الأخير في وجه الالباني بعد ان اوماً باصبعه اليه قائلا : « هذا الرجل قتل أبي بلا جريمة . وهو بوشايتة الفاضحة انما ينبغي ان يستر جريمته ويخلص من الجزاء الذي يستحقه . فإن والدي أكد قبل أن يلفظ

النفس الأخير انه يموت طاهر الذيل نقي الصحيفة .

وافتي مالك باعتبار كلام القتييل في مثل هذه الحالة صدقا ، لأنه في حالة يستحيل عليه الكذب فيها وأيد المشائخ هذا النص ، فقال القاضي لا بد من بينة تشهد على قوله فتقدم واحد للشهادة ، لكن انفضّ المجلس وأهملت المسألة حتى يأتوا بالبينة ، ثم برئت ساحة الدالي عثمان الذي لم يلبث ان عين كاشفا للجيزة . واتفق ان جاء الممالك الى هذا البلد وعاثوا فيه فسادا فخرج الدالي عثمان في طائفة من رجاله لطردهم ، لكنه وقع في كمين نصبوه له فقبضوا عليه وحزوا رأسه .

وكان خورشيد باشا قد استشعر ضرورة معادلة القوة الالبانية بقوة أخرى سأل الباب العالي امداده بها . ففي ١٩ القعدة ، الموافق ٢٩ فبراير ، وصل الى مصر ٣٠٠٠ جندي عثماني على ان يكونوا تحت تصرفه وطوع اشارته فيما يأمرهم به فأتخذ لهم معسكرا بمصر القديمة والضاحية . وكانوا جميعا من الفرسان السوريين الذين تتألف منهم فرقة الدلاة او الدالاتية ، سموا بهذا الاسم الذي معناه الجنون والهوس لتحمسهم في القتال واقتحامهم الأخطار . وكان خورشيد باشا يرهمهم على الدوام بعين المطف والتسامح ويغضى عن زلاتهم اعتقاداً منه انهم سيكونون له نعم الوزر والمضد في الملمات . ولم يكفه أن خصص ستمائة كيس لدفع مرتباتهم الشهرية بل اباح لهم المضي فيما ألفوه ودرجوا

عليه من عدوان على الخلق بالسلب والنهب . وفطن محمد على وحسن باشا حقيقة القصد الذي كان الوالي يرمى اليه بجلب هذا الجيش فقررنا التعجيل بالأوبة من الوجه القبلى الى العاصمة . وكانت عودتهما على هذا الوجه من المفاجأة تنذر بقرب نشوب القتال بين الفريقين . ورأى محمد على انه لا مناص له من امتلاك القاهرة لمنع الوالى من اغلاق ابوابها فى وجه اصحابه الالبانيين ونمى الى خورشيد باشا خبر تحرك هؤلاء من الوجه القبلى فجمع اليه الشيوخ والعلماء والوجاقلية وأطلعهم على الأمر ناسبا الى محمد على وحسن باشا العصيان والفتنة يقصدان بهما الى تحقيق مقاصدهما الذاتية . ولكي يقنعهم بصدق قوله أبرز لهم من كيس حرير أخضر كان فى يده ورقة قال « انها خط شريف يبيح لي نفى هذين الشقيين الى اى مكان اختاره ، فهما الآن بين امرين اما مواصلة قتال المماليك واما العودة الى اوطانهم الاصلية . أما انتم معشر الحاضرين فالواجب عليكم ان تخلصوا فى خدمة وطنكم وان تشدوا إزرى وتأخذوا بساعدي بكل ما يحضركم من مال وجهد ورأى » فوعده الحاضرون خيرا وقرروا أن يلزمه على التناوب فى كل يوم شيخان واثنان من الوجاقلية وأقام خورشيد باشا على تدبير شؤون القلعة البكباشى صالح كوش من المعروفين بالولاء المتين له ومعه مائتا جندي للدفاع عنها وأقر الدلاة فى الجيزة وطرة وانشأ بها الحصون والمتاريس ونصب المدافع

وزودهم فيها كل ما يحتاجون اليه من ميرة وذخيرة .
وأما محمد علي وحسن باشا فكانا يمتحنان المسير على الضفة
اليمنى من النيل فى أربعة آلاف جندى حتى اذا اقتربا من القاهرة
جعللا طلائعهم فى الصف ومعسكراتهما فى التبين ثم ظهرا أمام
طره فافتحما أبوابها فأبدى الدلاة شيئا من المقاومة ، الا أن
محمد ا عليا طلب اليه رؤساءهم للمفاوضة معهم فجاءوه وتفاوضوا
فألبس كلا منهم كرك سمور وغمره بالهدايا النفيسة . وكان محمد
على ذلق اللسان حسن البيان قادرا على قرع الحججة بالحجة فأقنعهم
بأنه لم يكن قط عاصيا وان حضوره انما هو للمطالبة بما لرجاله
من الحقوق المتأخرة فى عنق الوالى . وكان مثل هذا الطلب
الخيرى العادل جديرا بأن يقابل بالمعطف والحمد والثناء على صاحبه
وهو ما لهجت به السنة الدلاة الذين توثقت منذ هذه اللحظة
بينهم وبين الارنؤود عرى المودة والاخاء فساروا معهم فى
طريقهم الى القاهرة .

وما كاد الالبانيون يمرون من ابوابها حتى انصرفوا الى
مساكنهم القديمة ووقف الدلاة عند دير التين ومصر القديمة
فارسل الباشا يسألهم عما دار بينهم والارنؤود من المحادثات
فأجابوا بان الالبانيين محقون فى افعالهم « ولسنا نحن من نشر
السلاح فى وجوههم لنحول بينهم وبين التماس حقوقهم ولا ندرى
ماذا نقول غدا اذا أمسكت عن دفع مرتباتنا اليها وارهقتنا

لنسكت عن المطالبة بها .

وقف محمد على وخورشد باشا كلاهما تجاه الآخر كما يقف اللاعبان بالشطرنج ، لا يكون الراجح منها سوى الغالب بذكائه وصدق فراسته وسرعة بديهته . وكانت خزائن الولاية صفرا من المال على شدة حاجة الوالى اليه ، والضرائب يكاد يكون من المستحيل تحصيلها من الفلاحين لما انتابهم من ظلم المماليك والعربان وتعاقب مغارمهم . وكانت ادارة البلاد لهذا السبب مشاولة الحركة والدلاة يعيشون فى مصر القديمة فسادا اذ كانوا يغشون المنازل عنوة ويطردون أصحابها ويتسقطون على النساء ويخطفون الغلمان حتى لقد انزعج اهل القاهرة وارتاعت قلوبهم فأغلقوا الحوانيت وعطلوا الاسواق فاشتد الضنك بالعمامة فانطلقوا فى الطرقات صاخبين طالبين من الحكومة معاقبة المعتدين . وكانت الحكومة من ضعف العزيمة وخود الرأى وسوء التدبير بحيث لاتستطيع النهوض بعمل نافع فبرز للمتذمرين كيخيا الوالى وحاول الكلام بلسانه فتلقوه بالسب المقذع وقذف الاحجار . وهنا تجلّى للخواطر الفرق الواضح بين الوالى فى عجزه واستكائه والرأى العام فى قوته المستمدة من نفوذ محمد على وحرصه على أوامر الدين واحترامه العلماء والشيوخ وزيارته لهم وتسلطه على الارثوود وتحكمه فيهم وضبطه لحركاتهم . وقد تأكد للوالى ما وراء بقاء الزعيم الألبانى من هدم

لنفوذه وخط من مكانته في أعين الناس فأبلغ اليه ان خطا شريفا وصل اليه من السلطان أمس قاضيا بتعيينه واليا على جدة ودعاه الى مقابلته ليطلعه عاياه ثم يتسلم منه التقايد في قلعة القاهرة وكان محمد علي شديد الحذر بظبيعته فلم يلب نداء خورشيد باشا ولم يحفل به وبلغ من امره في ذلك ان اضطر الوالى الى وساطة لفيف من الاحظياء بثقتهم اذ ناط بهم السعى لدى محمد علي ليحملوه على اجابة طلبه فاجتمعوا واتفقوا معه على الاجتماع في دار سعيداغا للبت في الموضوع . وقصد محمد علي الى هذه الدار يرافقه كل من حسن باشا وعابدين بك ثم حضر الوالى اليها يتبعه كبار ضباطه وقرأ على مسمع من القاضى والعلماء الفرمان الوارد اليه من الباب العالى بتولية محمد علي على جدة وألبسه كرك السمر والقاقوق . وممّ الوالى الجديد عندئذ بالانصراف فاعترضه المساكر وأوقفوه وطالبوه بمأخراتهم فأشار الى خورشيد باشا وصاح بهم : « هذا هو واليكم فطالبوه بحقوقكم وقد اصبغ وحده المطالب بقضائهما » ثم أخذ ينثر على الجموع الحاشدة من الاهلين نثار النقود الذهبية والفضية وركض بجواده حتى توارى عن الانظار .

وما غاب عن أعين الارنؤود حتى ثارت ثائرتهم وطفقوا يتهمون الوالى بسرقة اموال الولاية ويتهددونه بالأسر اذا لم يوافقهم بحقوقهم ، فبذل حسن باشا كل جهده لتسكين ثائرتهم

وتطمين خواطرهم . وقبل ان يرخى الليل سداله عاد الوالى الى سرايه بالقلعة ، وما كادت تنقضى ايام قلائل حتى علت اصوات الارنؤود والاهلين ، بعضهم بالتذمر من الحالة العامة والبعض الآخر بالشكوى من الدلاة وحيفهم ومغارمهم أو من توالى فرض الضرائب الفادحة عليهم . وفى يوم ٢٤ صفر الموافق ١٤ مايو ، تدفقت جموع الحائقين والمتذمرين الى ساحة المحكمة ورأى القاضى تفاقم الأمر واستفحال الشر فأغلق ابوابها وقصد سعيد أغا وكبار المشائخ الى محمد على وصارحوه بما يأتى :

— ان الخطة التى سلكها خورشيد باشا أثارت غضب الأمة وتدمرها وهانحن أولاء الآن لا نقرر له بالطاعة لظلمه وجهله وفساد رأيه ومقت الناس له ونحن جميعا نسأل الولى القدير ان ينتقم منه وينزل به غضبه وسخطه .

وعقب السيد عمر مكرم نقيب الاشراف على ذلك بقوله :
— ولا بد لنا من عزله .

فسأل محمد على :

— ومن تولون اذن فى مكانه ؟

— نوليك انت لأنك محب للخير

فسألهم محمد على إقالته من قبول هذا المنصب ، وكان ذلك على سبيل التواضع والتأدب ، فألح الشيوخ والاعيان عليه بالقبول ، فلم يسهه تجاه إلحاحهم الا بتحقيق رجائهم ووقف السيد

عمر مكرم والشيخ عبد الله الشرقاوى عند ذلك وألبساه كرك
السمور وانطلق الحاضرون على الأثر فى طرقات القاهرة ينادون
بولايته ، فكانت الجماهير تتلقى هذا النداء بصيحات السرور
والاستبشار . وقبض محمد على منذ هذا اليوم ١٤ صفر ١٢٢٠ ،
الموافق ٤ مايو ١٨٠٥ ، على زمام الاحكام فى مصر وأصبح
المتصرف فى شؤونها .

وغير لائق بالحق والسداد أن يدعى مغتصباً من يختاره
الشعب على بكرة ابيه لولاية اموره وتدير احواله ، لأن
الوالى الذى تملاً الآراء على تقليده زمام الأمر لا يختلف اثنان
فى أن ولايته طابقت الشروط المنصوص عليها شرعاً . وفى نوادر
التاريخ ان رجلاً سأل المعز لدين الله الفاطمى عن حسبه ونسبه
فاستل الخليفة سيفه من غمده وقال لسائله :

— هذا حسبى .

ثم ملأ قبضته بدنانير الذهب ونثرها على الناس وقال :

— هذا نسبى .

اما الرجل العظيم الذى أشرنا الآن الى تقلده منصب
الولاية على مصر فإننا نجابوب السائل الجرىء عن حسبه ونسبه
بما هو موضوع الباب الآتى بعد .



أهل القاهرة يتبعون محمدا عليا في الطرقات وينادون به
واليا على القطر المصري

الباب الرابع

قول

من سنة ١٧٦٩ الى سنة ١٨٠٥

يسمون بالروملى فى عهدنا الشاهد بعض ولايات تركية
اروبا المعروفة قديما بـ (مقدونية) . والرتبة المقررة لمن يتقلد
الولاية عليها هى رتبة (بكار بك) اى بك البكوات .
وتتألف الروملى من خمس ولايات (باشالك) . وباحدى هذه
الولايات الى الغرب من رأس (اسبيروز) وعلى الشاطئ الشمالى
من خليج (كونتسا) وتجاه جزيرة (طاسو) المعروفة عند
الفرنسيين باسم (تاس) وعند اليونان باسم (خريز الذهبية)
لما تحتويه من كنوز الاحجار ولذيد الاعناب ومتين الاخشاب
الصالحة لانشاء السفن ، وفيما بين (الهبير) و (الاستريمون) بالنهاية
القصوى من سهول (سرس) على مسافة ١٢٨ كيلو مترا شرق
(سلانيك) و ٣٢٠ كيلو مترا غربى الآستانة وفرسخين من

القارة ، صخرة عالية مشرفة على البحر وموغلة فيه ، يخيل لناظرها انها جواد ، وفوق هذه الصخرة مدينة تملكها الجنويون والبنادقة دولة في ربح طويل من الزمن هي بلدة لا كوال (الجواد ، الفرس) أو قوله .

كانت قوله في الحقب الماضية مستعمرة لجزيرة طاشيوز ، وكان اسمها (جالبسوس) وسميت كذلك (يوسفالا) ، اختطها وشادها ابن احد ملوك مقدونيا تذكارا لجواده . ويحيط بقوله سور يصونها وبها قلعة يحرسها بعض الاجناد ، وفيها غير الدسدار أى قائمقام الباشا قائد لحمايتها وقاض للقضاء بين الناس وقائمقام لأدارة شؤونها وهو تابع لولاية سلانيك .

وهناك طريق مفض اليها من هذا السنجق يخترق أطلال (أيون) ثم بلدة (أرفانو) مقر أحد الاغوات وبها سوق لبيع مايزرع حولها من القطن . وهذا الطريق بجانب من ناحيته اليسرى الآكام وسفوح الجبال التي كان يقطنها أقوام (البير) ثم يتجه نحو قم جبل (بانجه) الذى يحتوى مناجم النحاس والحديد والفضة والذهب التي أورد هيرودوتس سيرتها في تاريخه ، إذ قال إن (توسيديد) كان يدير شؤونها في وقت ما . ويمر السائر بالسفوح الجنوبية الأولى من ذلك الجبل فإذا به في شعب يكاد يكون مستقيما بين سلسلتى جبليين وينتثر على عطفه عدد كبير من القرى . وفيما يلى هذا الوادى الذى يبلغ عرضه أربعة كيلو

مترات وطوله اربعة وعشرين كيلو مترا منحدر شديد ينتهى عند قرية (بروستا) . ذاك الوادى هو الذى اخترقه إكزرسيس ملك العجم على رأس جيوشه الكثيفة زاحفا على (امتيبوليس) وفيه انقسمت هذه الجيوش شطرين ليسهل عليها الأيغال فى مقدونية . ومن ثم يجتاز الراجل سهل (فيلبس) الذى عسكر الاعجام فيه ويمر بقرية (رستشا) موغلا كما أوغل اولئك الجنود فى منافذ جبال (سايبان) . وبعد مسيرة نصف ساعة فى هذا المضيق المعروف اليوم باسم (دربند) ، أى الطريق بين جبلين عالين ، يصل الى مرتفع تترأى له فيه المرائى البديعة : برزخ جبل (آئوس) وجزائر (طاشيوز) و (ساموتراس) و (امبروس) و (لمنوس) و شطوط تراقية وجبالها ثم أفق البحر الذاهب الى أبعد مدى .

ومن هناك يصل السائر من منحدر كثير الملتويات والتعاريج الى قوله التى حلي بابها الوحيد بتابوت عظيم أبيض اللون بشكل الحوض وفيه نقوش لاطينية تتضمن سيرة احدى سيدات رومية . وتمتد اليها من قم الجبال المجاورة قنطرة جلبب الماء الصافى اللازم لسقيا سكان المدينة البالغ عددهم ثمانية آلاف نفس ، السواد الأعظم منهم مسامون . وهناك موردة صالحة لرسو السفن التى ترد اليها وتصدر عنها مشحونة بمختلف البضائع . وبمقتضى الامتيازات الأجنبية الأولى احرزت فرنسا

الحق في تعيين قنصل لها للذود عن مصالحها في هذه البقعة المعروفة بخصب أرضها . وفي سنة ١٧٧١ أنشئ بها محل فرنسي للتجارة كان لأحد مديريه ، وهو المسيوليون ، نفوذ أدبي بين أهل المدينة فاعتتم هذه الفرصة لتوثيق عرى المودة والوثام بين الاوربيين والوطنيين . ومنذ هذا الوقت أخذ اصحاب السفن في ثغر مرسيليا ، مسقط رأس المسيوليون ، يصدرون البضائع والمصنوعات الى قوله ويعودون منها بالتبغ والقطن والأرز والشمع والزيت .

وهناك سبب آخر كان من شأنه أن يوثق بيننا وبين قوله روابط المودة والولاء . ذلك أن القلعة المشرفة على الرأس الممتد في البحر تحتوى ثمانية مدافع او عشرة منها مدفع نحاس من عيار ٢٤ نقشت فيه كلمة Vandômes وهذه العبارة اللاطينية

ultima ratio regum

ويحيط بتلك الرقعة احاطة الاطار بالصورة جبل (سمبول) الذي قال (ديون كاسيوس) انه يصل جبل (بانجه) بالآكام الداخلية وقال (أبيانوس) ان فرق جيوش الجمهورية الرومانية جاست خلالها بقيادة (كاسيوس) و (بروتوس) في زحفها على (نوربانوس) و (ديسديوس) قائدى جيوش حكومة (ال تريومفيرا) الرومانية . ثم جبل (هيموس) الممتد الى نهر (هستوس) على مدى عشرين كيلو مترا .

وفي وسط هذين الجبلين قطع كبيرة من المرمر الشبيه في نعومته بمرمر (باروس) ، لأن مياه الامطار ما برحت تصقله بوابلها الهتان ولأن أشعة الشمس ما فتئت تكسبه بريقا وبياضا ناصعا منذ الوقت الذي كان الرومان فيه يقتطعون منه الاحجار لنحت التماثيل المخلاة لذكرى ابطالهم . وفي بطون تلك الآكام الوفيرة المعادن يعمل العمال لتزويد المصانع ما تصنعه من المقذوفات برسم البحرية والقلاع العثمانية .

تعيش في تلك البقاع الرائعة أمة ما برحت على الفطرة التي فطرت عليها . وهي في عاداتها وأخلاقها كالصخر الصلب أو أشد قسوة ، تسكن البزاة في أوكارها وتشارك الجوارح في بطشها وفتكها . اولئك القوم هم سلالة الذين اسماهم المؤرخ هيردوتس (الستريين) . وقد هبط الغزاة الفاتحون الاراضى المجاورة لهم ولكنهم ظلوا كأجدادهم بعيدين عن ذل الاستعباد والخضوع للأجنبي ولم يختلطوا من الأجانب الا بقوم التزيجان البوهيميين (الشنجان) لحاجتهم اليهم في صناعة الآلات اللازمة لهم . وكان من عاداتهم متى اقبل فصل الربيع أن يدعو الزعماء ، وكلهم من الشيوخ ، الشيبية الحربية الى الانكباب على الملاذ والتفرغ للطعام والشراب قبل قدومهم على سنة سيقضونها في القتال وان يسلبوا أهل القرى الأطعمة والأنبذة قوة واقتدارا ويأخذوا من الرعاة ما يروق لهم من الأغنام ومن خيام البوهيميين من شاءوا من

النساء . فاذا ماهيئت الاطعمة جلسوا متربعين حلقات حول الخراف التي تعلق فوق نار هادئة ، مثبتة في محور من الخشب يستند طرفاه الى رافعتين ، فيتناولون منها ومن ألوان الأطعمة الخلوية المصفوفة على مرتفع من اغصان الأشجار يقوم لديهم مقام الخوان ، ويتعاطون أكواب الشراب وبعد أن يصيب كل منهم ما يريد تمثل أمامهم بالحركات والاشارات المناظر المثيرة للاشواق فمن كان راغبا منهم في الخطران بالسلاح فعل ومن أحب اللحاق بالراقصات اللاتي آثرن في نفسه لواعج الاشواق اقتفى آثارهن في الغابات الكثيفة المتصلة بالمكان . ومن ثم ترى أن إحياء طقوس (باكوس) اله الخمر التي كانت شائعة في سالف الأ زمان ما برحت مرعية في هذا الأوان . وعلى أثر ذلك ينقسم المحتفلون فرقا وجماعات كل فرقة او جماعة خمسون نفسا ثم يبدأون في اليوم التالي على السير فلا يقفون الا عند حدود (رودوب) . يسمى اولئك الرجال الآن بالجوفندجية وهي كلمة فارسية معناها الوثابون ، لأنهم على أهبة دائمة للقتال والفرار والعيث . ترى الواحد منهم يكتفي لا لقاء زمهري البرد بالكبوت والقتال بحمالة المينين والوقوف وقفة الكبرياء والصلف والتحرك بحركة التهديد والارهاب وحمل البندقية الطويلة لا يضعها عن كتفه ليلا ولا نهارا وانا البارود الذي يسمع منه مازنته رطلان ونطاق الخرطوش والرصاص والخنجر الشبيه بخنجر الاجداد . واعتبر

توسيد اوتك الجليلين من قوم (السيتاليس) الذين كانوا
أعوانا لملوك البغار خصوصاً للعالم الروماني . فعلى مسرح هذه
الحوادث الجلية وتحت سماء اولئك الرجال الاقوياء وبين تلك
الغرائز الخسنة والطبائع الجافة ولد المهيج العظيم والمعدن الكبير
للشرق ، ولد محمد على سنة ١١٨٢ هجرية الموافقة لسنة ١٧٦٩
ميلادية اي السنة التي أخرجت للعالم الغربي (بونا برتة) و
(شاتوبريان) و (كوفيه) و (سولت) و (بليار) و (ني)
و (لان) و (وهمبولدت) و (شيلر) و (ولتر سكوت) و (بروغام)
و (كانن) و (ولنجتون) وغيرهم من فحول الرجال .

كان والد محمد على ، وهو تركي الأصل ، رئيساً للحرس
المنوط به تأمين الطرقات ، وكان اسمه ابراهيم أغا . واتفق ان
رأت والدته قبل وضعه فيما يرى النائم مفسره لها البوهيميون
بانها ستلد ولدا يتم له الغنى والجاه والشوكة . فلما كبر ابنها
وترعرع اخبرته بما رأت ، فظل حافظاً في ذاكرته هذه النبوءة
الصالحة التي بثت فيه روح الأمل فرجا وأمل . وليس بغريب
أن يسمو مثله الى الآمال الكبار فانما وطنه وطن الاسكندر
الكبير ووطن بطليموس . دع أن اسمه كاسم النبي مشتق من
الحمد . وليس في هذا وذاك الا ما يفيد معنى السمو والعظمة .
والآن ، وقد فاز بهذه المزايا وجاءت له الأمانى منقادة ، فلنترك
والى مصر الجديد يترجم بلسانه ماسلف من حياته . قال :

« رزق والدي سبعة عشر ولدا لم يبق له منهم سوى ، إذ مات تسعة منهم وهم الذين قبل في إبان العمر ، وهو ما جعل والدي يحوطني بحنانه وحبه . وكان رفاقي في الطفولة يهزأون بي في أغلب الأحيان ويلقون في أذني الجملة الآتية التي انت أنسى لأنسى قط مرارتها . كانوا يقولون إنني إذا فقدت والدي فمن ذا الذي يعولني وماذا يكون مصيري وأنا لا أملك شيئا ولا أصالح لشيء ؟ فآثرت هذه الكلمات في نفسي تأثيرا جعلني أعقد النية على اصلاح شأنى بالتسلط المطلق على نفسى . واتفق لى أكثر من مرة ان أقضى يومين متعاقبين فى الركض وتحمل العناء فلا أصيب فىهما إلا القليل من النوم والغذاء . وما زلت كذلك لا أذوق للراحة طعاما حتى فقت أقرانى فوق عظاما وسبقهم سبقا محسوسا فى صنوف الرياضة البدنية . واذكر انه كانت هناك مسابقة بالقذف فى وقت كان البحر فيه مضطربا بالأمواج وكان موضوع المسابقة الوصول فى زورق الى جزيرة قريبة من الساحل . فلم يسع المناظرين لى ، وقد أعياهم التعب ، الا العدول عن مسابقتى . ولقد سال الدم من كفى فى سبيل الوصول الى الغرض ومازلت جاهدا دون ان افطن الى ذلك حتى أحرزت قصب السبق . وهذه الجزيرة هى الآن بعض املاكى » (وهى جزيرة طاشيوز) .

ولما توفى ابراهيم والد محمد على كفله عمه طوسن أغا . وحدث

ان مات هذا العم على أثر مانفسه الباب العالى عليه فى أمر ما ،
فبات محمد على يتيم الأب ومحروما من كفالة العم ، فاحتضنه
جوريجى المدينة ورباه مع ابنه . وكان مسيوليون الآنف الذكر
فى قوله فأعجب بذلك الغلام وأحبه كحب الوالد لولده ،
ولعل هذا سبب ميل محمد على للفرنسيين وإخلاصه لهم طول
حياته . على ان محمداً علياً لم ينس قط أحداً ممن واسوه فى كربتة ،
فلقد بعث فى سنة ١٨٢٠ برسالة ودية الى المسيوليون يدعوه
فيها الى زيارة مصر فاتفق لمعاكسة القدر ان وافته المنية فى اليوم
الموقوت لمغادرته ثغر مرسيليا ، فلم يسع الباشاعندئذ الا ان يعزى
أخته تعزية جميلة ويساعدها بمبلغ وافر من المال .

وما من فرصة سنحت لمحمد على منذ طفولته إلا اقتنصها
ليظهر على الملأ ما ميزه الله به من سعة الحيلة وقوة الإرادة
ومضاء العزيمة . ومن ذلك أن احدى القرى التابعة لقوله عصت
عن دفع المستحق من المال عليها للجوريجى الذى كفله بعد عمه
فطلب محمد على ان يعهد هذه المهمة اليه وقال : « لا اطلب منك
سوى عشرة عساكر يأترون بأمرى » .

فأجابه الجوريجى الى طلبه ، وقد بهره منه ما رآه من الثبات
وصدق العزيمة ، وحرره من كل قيد فى تحصيل المال المتأخر .
فما أن تزود بهذه الاجازة حتى قصد من فوره فى ذلك النفر
القليل الى مسجد بروستا . وفيه ، بعد أن أدى فريضة الصلاة ،

أرسل في طلب أعيان البلدة الأربعة وانتحل لهذا الاستدعاء سببا حفزهم الى التعجيل بتلبية الدعوة ، فما كادوا يصلون اليه حتى شدّ وثاقهم وعاد بهم الى قوله متهدداً بخنجره كل من حدثه نفسه بالانبراء لاستخلاص الأسرى من قبضته . وما أسفر صبح اليوم التالى حتى كان المال المطلوب مدفوعا ، فأطلق سراحهم وأعجب الجوريجى بهذه الحيلة التى تشف عن جرأة نادرة وحضور ذهن . فرفعه الى رتبة بلوك باشا وزوجه من قريبة ثيب له ذات حسب ونشب . وتم له الزواج فى سنة ١٧٨٧ فأعقب منها خمسة أولاد ثلاثة ذكور وهم ابراهيم وطوسن واسماعيل ، فكان ميلاد أولهم فى سنة ١٧٨٩ المعروفة بحوادثها السياسية الكبرى فى فرنسا . وكان الزوج الأول لوالدة ابراهيم على قيد الحياة فأذاع الحسدة واللاحون لهذه المناسبة أقاويل زعموا فيها انه ابنه لا ابن محمد على وان كل مافى الأمر ان محمدا عليا تبناه بعد زواجه من والدته . ولقد بلغ من قبحهم وسماجتهم وسفال طبيعتهم فى ذلك الزعم الباطل انهم حددوا لهذا الزواج تاريخا سابقا عليه بثلاثة عشر عاما فى قول بعضهم او بسبعة وعشرين فى قول الآخرين . وأصحاب الزعم الأخير يؤيدونه بأن محمدا عليا أراد فى سنة ١٨١٦ أن يسد الفراغ الذى تركه طوسن باشا بموته فتبنى ابراهيم على اعتبار أنه أقرب الناس اليه بعد ابنائه . وذهب فريق من المتخربين واصحاب الغرض الى أبعد من ذلك فقالوا إن

الوالى لم يرزق بولد قط على حين انه رزق سبعة ذكور غير
الاناث .

وعلى أثر زواج محمد علي تفرغ لتجارة الدخان فأفاد منها
مالا كثيرا وارتاش . وألهم لهذا السبب حب التجارة والافتتان
بها افتتانا بقى متأصلا فى نفسه طول حياته . إلا أن الحرب من
ناحية أخرى كانت تستهويه وتستدرجه اليها . وكان كلما وجد
من الوقت فراغا صرفه فى الاهتمام بها .

وحينما حشد الباب العالى الجنود لأجلاء الفرنسيين عن
مصر كان جوريجى قوله ممن طولبوا بتقديم بعض الاجناد فحشد
ثلاثمائة منهم ووجههم الى (مرمريس) لركوب السفن . وقد قلد
ابنه علي اغا القيادة العليا على هذه الفصيلة وجعل محمدا عليا نائبا
له ، فاما وصلت السفن المقلّة لهم الى ابوقير ونزل الاجناد منها
رأى علي أغا ، بعد أن عانى أهوال السفر فى البحر ومشاق
الحرمان المهلك فى رمال أبوقير ، ان فى هذه المكابدة مايكفى
لكي يقال عنه انه قام بجرمة الواجب فعجل بالأوبة الى الروملى
تاركا قيادة الفصيلة لمحمد علي نائبه الذى استشعر أن الارض
المغناطيسية التى جذبتة اليها لسوف تكرم مشواه وتقدر قيمته .
ولقد اتيح له ، بعد وقائع ابوقير ، ان ينازل الجنرال (لاجرانج)
فى ميدان القتال على مقربة من الرحمانية ورأى اجناده يجند لهم
العدو بعضهم تلو بعض من حوله ، بيد أن هذه الخسارة الفادحة

لم تشلم حده ولم تفتّ عضده فوالى حملاته الصادقة ببسالة عاد منها
مكلا بالظفر . ولقد عهد اليه قبطان باشا مهاجمة حصن
الفرنسيين فتستر بالظلام فى آخر الليل للانفلات فى استحکاماتهم
متسمعا متحسسا فلم يطرق اذنه همس فغشيها ولشدّ ما أسف
حينما علم أنهم غادروها .

وفى أوائل سنة ١٨٠١ رقاہ قبطان باشا الى رتبة القيادة
(صارى جشمه) . وقد عرفنا ما هى الحوادث التى تلت هذا
التعيين فلا حاجة الى تكرارها ، لكننا نقول إنه كان على الدوام
مسدّد الخطوات نحو غايات الفوز والنجاح ، مما كان نتيجة
لازمة لجرأته وبسالته وصدق نظره ومضاء عزيمته . ولا عجب
فهو الذى قلب العثمانيين فى مصر بالمهاليك والمهاليك بالارتوود
والارتوود بالمصريين ، فتم الفوز للاخيرين . وقد بهرت براعته
أربعة من الولاة أسقطهم جميعا من كرسي الولاية وخلفهم فيه
بلا خوف ، على الرغم من ضعف قوته وتزلزل ركنه . وقد قال
أحدهم فى هذا الصدد : « اذا كان الجالوس على كرسي مصر ملحة
طريفة فالملكث فيه معجزة نادرة » . ولقد سبق لنا ان تكلمنا
على الملحة الطريفة فلنتكلم الآن على المعجزة النادرة .

الباب الخامس

مجلد علی والیا

سنة ۱۸۰۰ - ۱۸۰۶

قصده وفد الى خورشيد باشا ليبلغ اليه تعيين محمد علي واليا
على مصر ، فأجاب .

— ليس في مصر بمقتضى فرمانات الشاهانية والخطوط
الشريفة ، والى سوى ، لهذا لن أصادق على العزل الذي قرره
الفلاحون في حقى ولن ابرح القلعة الا بأمر من الباب العالى .
ثم عكف على تموين القلعة بالماء والحبوب والبقسمات وكل
ما استطاع ان يجمعه من الميرة والعلوفة فلما تمت له هذه الالهبة
اغلق على نفسه الابواب وفى معيته المخلصون من اجناده وكان
عددهم ۱۵۰۰ جندي .

واحتشد الاهلون بسلاحهم فى ميدان الازبكية بينما كان
المشايع يحررون بالمحكمة وثيقة بتعليق ما أقرّوه ضد خورشيد

باشا لصالح محمد علي . وكلف تترى بحمل هذه الرسالة الى
الاستانة بعد أن صادق القاضي عليها . وشرع أهل القاهرة
وحاميتها بعد ذلك يحصرون القلعة و يقيمون الاستحكامات
ويضعون الرماة في ما آذن مسجد السلطان حسن المواجه للقلعة .
وطاف الاعيان والشيوخ الذين حذوا مثال السيد عمر مكرم
في همته ونشاطه بشوارع المدينة وأحيائها المختلفة لتوطيد الأمن
وبث السكون وتهدة الخواطر . وأذاع محمد علي باللغتين العربية
والتركية أمرا الى أعوانه الارثوود ان يكونوا في بيوتهم ليلا
على يقظة وأهبة وألا يزعمجوا الناس ولا يقابلوا القوة بالقوة إلا
في حالات الاعتداء التي لا تجدى في صرفها وسائل الحسنى . ولقد
وقع عند باب زويلة اعتداء من هذا القبيل بين فريق من
الالبانيين ورهط من العمال استعملت الشدة في دفعه بعد فشل
المساعى الودية فلم يستفحل خطره .

أما خورشيد باشا فلم يغفل لحظة في هذه المحنة عن تدبير
الوسائل المعززة لركزه ، فكتب الى زعيم الدلاة فى القليوبية
ينخبره بنفاد مؤنه وذخائره التى كان كدسها فى القلعة وبما أصبح
اليه من عجز وقلة حول ويدعوه ، باعتبار انه الممثل للحضرة
فشاهانية ، الى نجدة والاثار له فحمل الرسالة من فوره الى محمد
على وعرض عليه خضوعه هو وكبار طائفته ، فغمرهم جميعا بأنعمه
وألپسهم السمور وأتحفهم بنفيس الهدايا . واتخذ الوسائل بعد ذلك

لأرغام القلعة على التسليم وعزز الاستحكامات بالجندرمة وضاعف عدد الحماة في المراكز الضعيفة ونصب مدفع هاون على المقطم ونقل من حصن (كامين) ، وهو اسم ضابط فرنسي قتله العربان ، مدفعا من عيار ١٨ نصب امام باب الوزير ، واطلقت المدافع بعد ذلك فجوابتها القلعة بالمثل . وكان همّ المعتصمين بها ، في خلال خمسة عشر يوما ، إلقاء المقذوفات على قصر محمد علي وبيت حسن باشا والجامع الازهر .

وكان خورشيد باشا من عزة الجانب ومناعة القوة بحيث يستطيع المقاومة زمنا طويلا لاسيما وقد بلغت الجرأة بعساكره الى تسلق الاسوار بسلام من الجبال لنهب المأكولات من المساكن المجاورة . وكان سلحدار خورشيد باشا معسكرا بمصر القديمة والقرى المجاورة لها ، وكان مهيمنا بمركزه هذا على المراكب النيلية فاستطاع تموين القلعة من ناحية السور الصغير المواجه للصحراء . واتفق في ليلة ١٨ صفر ، الموافق ١٨ يونيو ، ان فوجئت قافلة مؤلفة من خمسين جملا كانت تحمل الميرة الى القلعة من ذلك الطريق فاستولى عليها واحد من ابطال المحاصرين يدعى حجاج الخضرى ، اذ قتل رجلين من حراسها وأسر ثلاثة ساقهم الى محمد علي فأمر هذا برمي أعناقهم ليكونوا عبرة لغيرهم . وكان محمد علي يعلم ان الالبانيين ميالون بفطرتهم الى الغرض الذاتي ومتشددون في استنجان حاجاتهم ومصدقون للوشايات

والشائعات ، فأيقن أنهم غير أهل لثقتهم . وجاءت الحوادث مؤيدة
لتكهنه وسوء ظنه في خاتمهم فإن بعض القائمين منهم على المدافع
بميدان الرميعة توقفوا فجأة في صبيحة أحد الأيام عن إطلاق
النار بحجة التأخر من مرتباتهم . ولم يكن في خزينته يومئذ مال
فاقترض من مسيو (مانجن) الفرنسي عشرة أكياس أى ٢٥٠٠
فرنك ودفعها اليهم فاستأنفوا عملهم .

وأيدت الحوادث التالية هذا الانقلاب ، فقد وصل في
فجر ٣٠ ربيع الأول الموافق ٢٨ يونيو قاصد وعلى يده مكتوب
يفيد ان القاجي باشا صالح أغا كبير أمناء جلالة السلطان وصل
الى الاسكندرية فتفأل أهل القاهرة خيرا بما وقع من الحوادث
وأعربوا عن سرورهم بإطلاق المدافع التي مسمع خورشيد باشا
وسلحداره دويها الشديد حتى اعتقدا أن معركة هائلة قد شب
ضرامها بين سكان القاهرة والاجناد فسيرا في الحال فرقتين من
المسكر لم تلبثا ، بعد اصطدامهما بالجموع ، أن تراجعتا منهزمتين . وفي
١٢ ربيع الثاني الموافق ٩ يوليو دخل القاجي باشا مدينة القاهرة
وكذلك سلحدار المصدر الأعظم المنوط به تحقيق الحوادث
وكتابة تقرير دقيق بها . فعقد مجلس من الشيوخ قرئت فيه
عليهم الرسائل التي يحملها القاجي باشا فإذا بها تقلد محمد عليا ولاية
مصر التي تقلدها من قبل على يد العلماء والأهالي و صدر في
الوقت نفسه الى خورشيد باشا أمر بالسفر الى الاسكندرية

وانتظار أوامر الباب العالي في شأنه . فلما اطلع عليها أجاب أنه
تولى منصبه بخط شريف فلا يتنحى عنه إلا بخط مثله ،
لا بفرمان بسيط . ومع هذا فقد عقدت هدنة بين الطرفين
وفتح الازهر واستأنف العلماء والطلبة الدرس ودعا محمد على
الأهلين الى مزاولة اعمالهم .

غير ان خورشيد باشا استدعى اليه الأمراء المصرية ، أي
الماليك ، ووعدهم بتقريرهم في امتيازاتهم القديمة واتفق معهم
بواسطة سلحداره المعسكر بالجيزة على بعض الشؤون فنقل
السلحدار معسكره الى دير التين ليتصل به مباشرة ، فسار
محمد على بمشاته وفرسانه وتبعه حسن باشا وعابدين بك وعسكر
بالبساتين . فما أن شهدوا الماليك في حشده حتى تراجعوا ، البعض
الى طره والآخرى الى الجيزة ، وتحرك هو بجيشه الى مصر
العتيقة . وقد رأى جنوده هناك فارساً يسير في الطريق الموصل
الى القلعة فقبضوا عليه ، فاذا به يحمل رسالة ببيان الخطة
المرسومة للهجوم المقبل على محمد على . ومما جاء فيه : « في الغد
سنرسل في الفضاء سبعة أسهم نارية فتى شهداها صاحب السمو
نائب الباب العالي في مصر أمر بضرب المدينة بالمدافع ورمى
سراى محمد على بقنابلها وعبرنا نحن النيل الى مصر العتيقة وسار
البرديسى من وراء المقطم ليدخل القاهرة من طريق العدلية
وتماقب الامراء سراعا من طره . وهناك ما يدعو الى الامل في

أن الأهالي سيجنحون الى الثورة إنجاحاً لمشروعنا العادل .
وكانت الرسالة الى خورشيد باشا ممضاة من سلحداره
ومن يس أحد بكباشيته . فلما وقف محمد علي على مضمونها
غضب وأمر برمي عنق الفارس ، وهو رجل كردى ، رغم شفاعته
القاضى فيه . أما ممالك الوجه القبلي فقد انضموا الى جيش
خورشيد باشا وأمسكوا عن العداء إلا واحدا منهم وهو يس
بك ، فإنه أوغل فى جزيرة الروضة فى مائة من رجاله فاستولى
على ثلاثة مدافع لم يلبث الالبانيون المعسكرون بمصر القديمة
ان استردوها منه .

ومنذ ٢٠ ربيع الثانى الموافق ١٧ يوليو كان اسطول قبطان
باشا المؤلف من ثلاث سفن وثلاث فرقاطات وحراقة تقل
٢٥٠٠ جندي برى مازال راسيا فى مياه ابوقير ، فوصل سلحدار
أمير البحر العثمانى فى هذه القوة الى العاصمة ومعه فرمان بتقليد
محمد علي ولاية مصر ورسالة تفرض على خورشيد باشا مغادرة
القلعة والسفر فورا الى الاسكندرية . لهذا لم يبق فى نفسه ريب
فى نية الباب العالى نحوه ، فعقد اجتماعا حضره سلحدار قبطان
باشا . وكان قد ذهب اليه مع القابجى باشا صالح أغا فأكد انه
يطيع الامر السلطانى اذا دفع اليه ٥٠٠ كيس كان اقترضها من
كبار جنوده ، وقال إنه بغير هذا المبلغ لا يستطيع سداد دينه ،
اذ لا يملك من الدنيا سوى الثوب الذى يستر عورته .

فأخذ محمد علي الدين على عهده ، غير أنه لم يأت الموعد الموقوت لتسليم القلعة وخروج الوالى المخلوع منها حتى قال هذا إنه لن يبرحها ولن يخرج سوى النساء والاطفال من ساكنيها . وفى فجر اليوم التالى أطلقت ثلاثة مدافع منها ما رنّ دويّ طلقاتها فى أذن حامية الجيزة حتى تحركت الى امبابه ومعها اربعة مدافع . وحينما وصلت تجاه بولاق أطلقت القنايل على مكان الجمرك فيها فبادر محمد على عندئذ بالتوجه الى امبابه فى سرذمة من رجاله واحتلها قبل وصول العدو اليها . وصعد سلحدار القبطان باشا والقابجي باشا مرة أخرى فى القلعة ، فوعده خورشيد باشا ، بعد مفاوضات طويلة ، بالجلء عنها فى ثلاثة ايام . وفى يوم ٧ جمادى الأولى الموافق ٣ اغسطس تولى حسن أغا قيادة الجيش بالنيابة عن محمد على وبرز الوالى المخلوع القلعة فى اليوم التالى من باب الجبل وأوغل فى ضاحية المدينة حتى بلغ الى بولاق حيث نزل مع أسرته فى قنجات أقفلت الى رشيد . وكانت مدة ولايته ستة أشهر ونصف ، وولي وخلع على يد خالفه فى كرسي الولاية . ولقد كان فرض الضرائب والمغارم فى غيرأوانها والسنير بين الناس بوسائل الاكراه والشدة فى تحصيلها من الاسباب التى خضدت شوكة الممالك وزعزعت خورشيد باشا . وكان محمد على يوقن هذه الحقيقة ولا تداخله ريبة فى شأنها كما كان يعلم ما هنالك من حاجة الى خلق موارد ثابتة للإيراد يغترف منها المال اللازم

لأدارة شؤون البلاد ، فرأى أن أول شرط لأصابة هذا الغرض
رعاية الانصاف في جباية الاموال فعول على ألا يقرّر ضريبة
إلا بعد ان يأخذ رأى العلماء فيها وقرر ان تكون معاقبة المذنبين
وشركائهم في الجرائم العادية بالغرامات الفادحة ومصادرة
الاموال . وقبض بيد من حديد على نواصى الجباة والقيمين على
الاموال الذين جعلوا همهم استغلال مايحقق من المصائب بالجمهور
وألزم الاقباط والاغريق بأن يطلعوه على حساباتهم وفرض على
الملاحظ جرجس الجوهري دفع ٤٨٠٠ كيس أى ١٢٠٠٠٠٠
فرنك كان قد استولى عليها بغير حق . ولكى يثبت في نفوس
العسكر الشعور بالواجب واحترام كرامة الوطن عذب ضابطا
ثبتت عليه تهمة التجسس لحساب العدو ومثل به شر تمثيل في
ميدان الرمي له الذى اتخذ مكانا لأعدام المجرمين من الأجناد .
وكان المماليك يجوسون ، من آن الى آخر ، خلال ضواحي
العاصمة فاتفقوا على حصرها ثانياً ، غير ان محمدا عليا نصب لهم
كمينا ساقطهم الغفلة والطيش الى السقوط فيه .

فقد كان بعض الشيوخ والقواد يرسلون الامراء سرا
ويجهرون في كتاباتهم بأقوال لم يراعوا فيها احتياطا ولا تحفظا .
من ذلك وعدم بادخالهم المدينة وإثارة الجمهور وحضه على
مناصرتهم والمطالبة بأقامة ملكهم . وعينوا التنفيذ هذه المؤامرة
نفس اليوم الذى قرر فيه الباشا الخروج فى هيئة جليلة من الجند

للاحتفال بقطع الخليج . فلما كان ٢١ جمادى الأولى الموافق ١٨
اغسطس تقدم ٤٠٠ من المماليك بقيادة ستة من البكوات نحو
باب الفتوح . وكان بعض العامة قائمين على حراسة هذا الباب .
ففتحوه لهم دون مشقة . ورأى المماليك أن ليس بالباب من
يصدّهم بالقوة عن المرور فساروا في الطرقات في مظهر المنتصر
الظافر تتقدمهم الطبول والابواق ، لكنهم ما كادوا يصلون الى باب
زويله حتى اطلق المغاربة عليهم النار فارتدوا على أعقابهم والتمسوا
الخروج من الباب الذي دخلوا منه . وخاب أملهم في ذلك إذ ألفوا
المسالك كلها مسدودة في وجوههم وانه ما من طريق ولا زقاق إلا
وهو غاصّ بالجنود من اتباع محمد علي وبدا لهم الخطر في شبحه المروع
فضاع صوابهم وخانهم بساتهم المعهودة ، فترجلوا عن جيادهم
وحاولوا تسلق الأسوار أو التماس المساجد للياذبها . وتيسر لاثنتين
منهم الالتجاء الى دار الشيخ عبد الله الشرقاوي فوجداهما اربعة
من البكوات وكاشفاً كانوا قد قصدوا اليه قبلهما على اعتقاد انه
من حزبهم فاستطاعوا بما قدم اليهم من الجياد النجاة بحياتهم وتركوا
المدينة من خلفهم بعد فرارهم من باب الغريب . أما الباقون فقد
وقعوا جميعاً بين قتيل وأسير .

ولم يشهد محمد علي هذه المذبحة ولم يشترك فيها بنفسه ، فلما
جىء اليه بالأسرى وليس عليهم من الثياب الا مايستر عوراتهم ،
وكان من بينهم احمد بك محافظ دمياط السابق ، أخذ يتأمل في

هذا الرجل الذى كان من ألد خصومه وقال فى هشاشة وابتهاج
وبصوت يشف عن التهم والاستخفاف :
— ها قد وقعت فى الفخ !

فلم يجاوبه بل رمقه ببصره ثم سأل شربة ماء ، ففك الحراس
وثاقه وقدموا اليه قلة ماء ، فلم يتلق احمد بك القلة بل اختطف
بيده خنجر أقرب الأغوات اليه وانقض به على الوالى يبغي
قتله ، ولم يفلت هذا من الطعنة الا بعناية من الله . وحاول
الجنود تسكين نائرة الرجل وكبح جماحه فلم يوفقوا حتى استطاع
أن يقتل أربعة أو خمسة منهم . ولما رأى محمد على هذا الغدر كبل
زملاءه الاسرى بالقيود والاغلال وزج بهم فى سجن تحت
الارض . وفى اليوم التالى جىء بالجزارين فأخذوا يحشون بالتبن
جماجم قتلى المماليك على مرأى من هؤلاء الاسرى حتى اذا انتهت
هذه العملية حزت رؤوسهم على مشهد من بعضهم بعضا ولم
يستثن منهم غير حسن بك شبكه وكاشفين اذ افتدوا ارواحهم
باموالهم المخبوءة فى منازلهم وتلقت حكومة الاستانة الرؤوس
المحشوة برهانا على فوز الوالى فعلقت بأسوار السراى السلطانية .
وكان المماليك ، بعد هذه الكارثة ، متعطشين للأخذ بالثأر
كما كان محمد على يرتقب بشوق عظيم انتهاء العمل الذى بدأه فى
١٨ اغسطس بأبادة المماليك جميعا فسير لهذا الغرض ٢٥٠٠
ارنؤودى بقيادة عابدين بك لمهاجمة ابراهيم بك وابنه مرزوق

بك في طره وما حوالها . ولقد صدّ الاثنان هجومهم فتقهقروا متراجعين الى مصر القديمة وتاركين نحو الثلث منهم بين قتيل وجريح . على ان هذا الفشل لم يؤثر في الحوادث التالية فلقد أعقبته سلسلة غير منقطعة الحلقات من الانتصارات الباهرة .

وتراءى للوالى وجوب التعجيل بسقوط الجزيرة ، فنصبت المدافع لتنفيذ هذا التدبير في جزيرة الروضة وأصلت الممالك ناراً حامية ، الا أنها قاومت بمنتهى الشدة والعنف . وكانت كارثة الممالك في القاهرة قد زعزعت ايمان سلحدارهم في الجزيرة بالفوز فألقى السلاح من يده في ٢٧ جمادى الثانية ، الموافق ٢٢ سبتمبر ، وانطلق يروى على الأمراء خبر فشله . ثم قصد الى الاسكندرية ليدرك سيده خورشيد باشا . أما جنود الحامية فقد عفا محمد على عنهم جميعاً وتحول يس بك وبقية الزعماء طواعية واختياراً من خدمة الممالك الى خدمة الوالى .

وكان بقاء الدلاة على ضفاف النيل من بواغث الفتن والسرقات فاما اتصل بهم نبأ تسير حسن باشا اليهم فى ألفى مقاتل عادوا بقضهم وقضيضهم الى بلاد الشام مذعورين ، بعد أن أخذوا معهم بضعة مئات من النساء والأطفال والجمال .

وما كادوا ينصرفون الى أوطانهم حتى تبددت من سماء الحوادث فى مصر سحب طال تليدها وبان أديم السماء عند الأفق تقياً صافياً . ذلك أن قبطان باشا استهوته دلالات

الاخلاص وآيات صدق الانتفاء والأُنعم المترادفة من الوالى الجديد نخرج من دائرة الشك الى دائرة اليقين ومن التردد الى الجزم وأخبر الديوان باعتدال الأمور فى مصر واستقرار الأمن فى نصابه وتجلي أمارات السعادة والهناء فى البلاد ، بما وضعه ذلك الوالى من الأنظمة الحكيمة كجباية الأموال بلا إرهاب ولا إزهاق . فلما وثق الباب العالى بصدق بلاغه أمره فى أول شعبان الموافق آخر اكتوبر بالعودة الى الاستانة فتحرك أسطولُه يقل خورشيد باشا الذى كان التقليد قد جاءه بقيادة أحد فيالق الجيش المحارب لروسيا . ولقد عين عقب هذه الحرب واليهاماً على حلب فطرده الأهلون منها ، فعاد اليها بعد أن حصرها ونكل بأهلها . وعهد السلطان اليه مع الثورة التى أضرم نازها والى (يانيا) فأدى مهمته على خير وجه غير أن السلطان ارتاب فى أمانيته فرمى عنقه بتهمة أنه غصب لنفسه أموال هذا الوالى .

ولا يفوتنا أن نذكر النبوءة الخطيرة التى تكهن بها قبطان باشا قبل رحيله بستة أيام ، فقد كتب فى مذكراته ما يأتى :
« اترك من بعدى رجلاً سيكون أكبر زعماء الدولة وأجلهم خطراً . وما رأيت من سلاطيننا فى حياتي دهاء كدهائهم فى السياسة الحاضرة ولا نشاطاً وهمة من حاكم كنشاط محمد على وهيمته » .

وكان المباليك قد استولوا فى هذه الاثناء على أسيوط وهزم

ألفى بك فى الفيوم يس بك أحد رفاقه الأقدمين فى الجندية، وكان قد وصل إليها فى ١٥٠٠ عسكرى لاحتلالها والقبض على زمام إدارتها ككاشف لها من قبل الوالى الجديد . وقد غاظه هذا الفشل ففاجأ فى جنح الظلام عند قنطرة اللاهون رتلا من الجمال الخاصة بشاهين بك أحد أتباع ألفى بك ، محملة بالأمتعة ، لكنه لم يلبث أن عرته هزة حب الاستقلال فانضم الى سليمان بك كاشف جرجا وحارب معه بالقرب من ملوى . وما ننى هذا الخبر الى الباشا حتى غضب غضباً شديداً واستولى على الأمتعة وطرده والد يس بك الذى ثبت عليه الغدر مرتين وقبض على اثنين من أرباب الدسائس والفتن وهما اسماعيل بك أحد ضباط الباب العالى وعثمان أغا خازن دار خسرو باشا سابقاً ثم قصد الى الاهرام فى ألفى جندى مات ستون منهم فى أثناء عبور ترعة كثيرة الطين . وهناك طهر أنحاء الجزيرة من المماليك ولصوص العربان واستولى على بنى سويف على يد البكباشيين عابدين وصالح كوش . وأنشأ محمد على معسكرين أحدهما بالجزيرة والآخر بطرة ، وبعد أن قضى بضعة أسابيع بالقاهرة فى التماس الراحة انقضت على الضفة اليسرى من النيل ليحمى الفلاحين من غارات شاهين بك مملوك الألفى الكبير وخليفة الألفى الصغير الذى توفى مصدوراً فى المدينة ، وتلقى طاهر باشا الأمر بالزحف على امبابه ، أما حسن باشا فصار بأمر الوالى الى الصعيد فى ألفى الباني وألف

فارس من الدلاة بعث بهم الى القاهرة يوسف باشا والى دمشق فالتقى قريباً من الرقة بقوى ألفى بك المؤلفة من ٣٠٠ مملوك وفصيحة من المشاة العثمانيين و ٦٠٠٠ من العربان فانكشفت المعركة عن خذلان حسن باشا إذ قتل من جيشه ٣٠٠ رجل ورئيس الدلاة وكيور يوسف أشجع بكباشى فى جيش الوالى وتحرك ألفى بك بعد ذلك الى كرداسة حيث خيم بعسكره فاستأنف حسن باشا الزحف فى طريقه الى بنى سويف دون أن يعترضه أحد ، وهناك بعث بن معه من الدلاة الى معسكر طاهر باشا .

وانزعجت الخواطر فى القاهرة لفوز العدو ، إذ كان يكفيه لدخولها أن يعبر النيل . وقد قوى جانبه تواتر الهزيمة فى صفوف الارتوود ، لكن لم يلبث أن برز له الفرسان الباقون فى القاهرة والوجاقلية وأغا الانكشارية فكان من نتائج هذه الحركة أن ارتد ألفى بك على أعقابهِ الى اقليم البحيرة . واحتل كل من ابراهيم بك البرديسى وعثمان بك حسن مدينة أسيوط وحصرت طلائعها المنيا ، فبعث عابدين بك الى حامية هذا الموقع بالمدد من الجنود والمؤن والذخائر . وما وافقها إلا خبار بدنوهم حتى بادرت بالخروج اليهم فأقصتهم عنه ومكنت المدد من الانضمام اليها . وحدث أن بكباشياً من الألبانيين اسمه رجب انضم الى معسكر ألفى بك مع أربعائة من رجاله طمعاً فى مال وعد به ، غير أن هذه الخيانة جاءت بأجلزل الفوائد إذ بثت روح الحماس والهمة فى الجنود

الموالين الذين لم تؤثر في نفوسهم الوعود الخلابية ولم يبيعوا ذمهم بالمال . فمن ذلك أن طيوزاوغلو الذي رفعه محمد علي باشا إلى رتبة كينخيا أراد أن يقوم بشكر هذه النعمة فسحب جنوده من امبابة واقتفى مع طاهر باشا أثر ألفى بك وناوشه وعاقه عن الزحف على الطرانة وحوش عيسى ودمهور . ووقعت في خلال ذلك حوادث وجدت ظروف طرحت بسببها على بساط البحث مسألة نفوذ الباشا ومدى سلطته . لا نريد بهذه الظروف المخجلة التي أيقظها البكباشي عبد الله وعساكره المتشردون بارتكابهم المقايح والمخازي ضد نساء بولاق وسلبهم الناس أموالهم وقطعهم الطرقات في رابعة النهار وجناياتهم التي اقترفوها في ضاحية المنصورة . كلا ، فإن الوالي اكتفى بنفى هؤلاء العائنين العابثين ونثر عليهم خزنداره ملء كفيه مالا ليقذف بهم إلى ما وراء الحدود السورية ، فكان شأنهم شأن الكلاب التي تلتقي إليها بكسرة الخبز لتتقى شرها ، وإنما نريد مانحن مسطروه فيما يلي وهو من الأهمية على ماسيبدو جلياً للقراء .

غير خاف أن الأسرة الجديدة التي تسامت مقاليد الأمور قد ألفت الخوف في روع الباب العالي الذي أصبح تجاه هذا الانقلاب الخطير لا يجرؤ على الأمل في إخضاع رأس تلك الأسرة إخضاع التابع الذي يؤدي الجزية صاغراً . فإنه إذا صادق الباب العالي على اختيار محمد علي للولاية على مصر فما ذلك إلا

لعجزه عن النزول معه في ميدان . وبالرغم من أن الحكومة العثمانية أرسلت الى مصر مع القابجي باشا سبعين تترياً وصلوا اليها في أول ابريل سنة ١٨٠٦ ليقدّموا الى محمد علي الأذنان الثلاثة وشارات الولاية وعلاماتها والهدايا النفيسة وخلعة التقليد، فأنها بما عرف عن سياستها من الدهاء والعمل في الخفاء كانت تعمل على تقويض سلطة مابرح المماليك يحاربونها علانية والى أجل غير مسمى ويدسون لها الدسائس بدافع الحسد والغيرة . وكانت انجلترا تؤيد المماليك منذ وعدّها الألفى بثغور مصر في مقابل مساعدتها له على الجلوس في منصة الحكم وخذع وعده فريق المتجرين بالسياسة من الانجليز لأشارهم الحصول على طريق الى الهند لا ينافيهم فيه منازع على التفاوض مع رجل صادق محض كمحمد علي باشا لا يرضى الماكسة فيما له مساس بمستقبل البلد الذي بيده زمامه ، حتى انهم كانوا في مذكراتهم الى رئيس افندي اى مشير السلطنة لا يكفون عن نسبة والى مصر الى العصيان والمروق عن طاعة السلطان وتصويرهم ألفى بك في صورة الرجل الوحيد القادر على توطيد دعائم الامن والراحة وشدّ أواخي المعاملات التجارية معهم . وكانوا اذا لم يأبه الباب العالي لنصائحهم لا يحجمون عن تهديد السلطان وارهابه بسلاحهم واسطولهم .

أما فرنسا التي لم تهتم قط بمصالحها التجارية في مصر فقد

سارت في هذا القطر على سياسة مناقضة لهذه ، اذ كانت تذود
باخلاص وهمة عن مركز الأسرة المحمدية العلوية وتحارب
الفوضى التي يمثلها ألفى بك في شخصه . على ان هذا الامير الذي
كان يسير باحدى يديه أعماق التاميز ويجس بالأخرى مخاضات
السفور أوفد خازن داره الى الاستانة العلية ليتمرغ على الاعتبار
الشاهانية ويقترح عليها دفع جزية قدرها ١٥٠٠ كيس بضمانة
الحكومة الانجليزية ، في مقابل اعترافها به . فقبل الديوان
الهياوني هذا الاقتراح ووجه الى الاسكندرية أسطولاً مؤلفاً
من اربع سفن وفرقاطتين وكورفيت ويقل ثلاثة آلاف جندي
بقيادة صالح باشا الذي رقى فيما بعد الى رتبة قبطان باشا . فلما
ألقي الاسطول العثماني مراسيه في مياه ذلك الثغر قصد أحد
القابحية توجا الى القاهرة ليأمر محمداً علياً بمغادرة القطر المصري
فوراً الى سلافيك ، ليتقلد ولايتها بدلاً من موسى باشا الذي عين
على مصر بدلاً منه .

وكان محمد علي موقناً بالعاقبة التي هو ملاقيها اذا أطاع هذا
الامر ، فأجاب القابجي على لسان سليم أغا بأنه مدين لجنوده
بعشرين الف كيس وان ترمم يحول دون مبارحته الديار نزولاً
على الارادة السلطانية . ثم بادر بعقد مجلس من أمراء جنده
وأبلغهم مطالب الباب العالي ، فصاحوا جميعاً أنهم لن يرضوا
منه بديلاً في مباشرة شؤون الحكومة وانهم يأبون ان

يفارقهم . وكان محمد علي موقنا صدق لهجتهم ووثقا باخلاصهم
الا أنه اراد ان يثير فيهم الحماس والهمة فقال :

« أتدعونني الى مخالفة الساطان بالبقاء في هذا المكان !
إذن ماذا تكون الحال اذا دهمتنا جنوده وبأية قوة نقاوم ؟
ان جنودكم لا تعرف للنظام اسما ولا معنى ولا تدرى من احوال
الدنيا غير السلب والنهب ومعاملة الناس بالخسف والعسف
ومعاملتى أنا بالالحاف في طلب أجورهم ومرتباتهم . وانتم معشر
الرؤساء القائمين على تديرهم ، كيف تستطيعون اقناعهم باتباع
طريق الصواب وعدم الانحراف عن جادة الواجب ؟ أنتم
تكرهون الحرب وتستثقلونها بما ترك العكوف على اللهو في
اعصابكم وأثر به في نفوسكم . إنكم وقد تقلبتم في نعيم الثروة
ورغد الحياة أصبحتم ولا اهتمام لكم إلا بجمع المال وادخاره .
ولقد تركتم انفسكم غرقى في بحار النوم اللذيذ . أما انا الذى
مازال كالجندي واقفا على قدم الاستعداد ومتحفزا للوثبة على
الفرص السانحة ومتقدما الى الامام على الدوام ، فأنا وحدى أحمل
أعباء العمل والقلق ، وأنا وحدى الدريئة التى يقرطس الاعداء
فيها سهامهم المسمومة ! وليت هذا هو كل ما أشكوه ويضنينى .
كلا . . فإنه يحزننى ألا أستطيع الاعتماد على وعودكم . ولطالما
ضحيت راحتى فى سبيل هناءتكم وجعلت نفسى هدفا لفضب
السلطان وتقمته . وهاءنذا ما رحلت الى اليوم مقبلا على عهدى

معكم ، فأنا الزميل الصادق والرفيق الأمين ، وهما كم خنجرى وساعدى ورأسى وقابى ، كل ذلك مازال يعمل على مافيه صلاحكم وهناءتكم كأخوة صلحاء ورققة أمناء ، فاقسموا على هذه الصفحات المقدسة صفحات القرآن الكريم ألا تتخلوا عنى وألا تتركونى وحدى وأن تدافعوا عن قضيتى التى هى قضيتكم الى آخر نقطة من دمكم .

أثر هذا البيان البليغ فى نفوس السامعين وكانوا سبعين عدداً ، فأقسموا جميعاً على المصحف الكريم ثم مرّ بعضهم تلو بعض فوق سيف أمسك بطرفيه اثنان كانا أكبرهم سناً وقالوا إن الحانث فى هذه اليمين غادر وخائن لا يستحق الكرامة ولا الحياة . ثم فرض كل منهم على نفسه مالا وقدمه الى الوالى فاجتمع بهذه الطريقة ألفا كيس ودفعوا نفقات السفر لقاصد يسافر الى الاستانة حاملاً أماني الوالى وآمال الأمة المصرية . وكان محمد بك الألفى لا يزال معسكراً أمام دمنهور وكانت تصل اليه على يد أعوان الانجليز أخبار الجهود المبذولة من أجله ، فأمل خيراً من ورائها وانتفخت أوداجه وتراءى له هذا الأمل كبيراً كما لو كان مرئياً من خلال بلورة المجهر . ولذا كان واثقاً بتحقيق أمانيه يوماً ما بعرضه انجلترا . وما اتصل به نبأ تحرك الأسطول العثمانى من الدردنيل قاصداً الاسكندرية حتى أذاع فى دمنهور منشوراً جاء فيه : « أرسل الباب العالي فرماناً

بتقليدي ولاية مصر . ومتى تسامته قصدت الى القاهرة للعمل
بضمونه ، فعليكم أن تفتحوا الى ابواب مدينتكم لتبرهنوا على
اخلاصكم وطاعتكم . فلم يجاوبه الديمهوريون بكامة على هذا
البلاغ بل بعثوا به الى محمد على باشا واقتدى الدلاة بهم عندما
وصل اليهم بلاغ من هذا القبيل فكتب محمد على الى الفريقين
يقول : « لم يكن محمد الألفي إلا رجلا خبيثا منافقا وسياق
شر العقاب جزاء خبثه ونفاقه . واني لمعتمد على طاعتكم ووثاق
باخلاصكم . وكانت طبقات الاهاين كافة قد تلقت بلاغات
من طراز البلاغين المتقدمين ، فبث بها كلها الى الوالى وساء
فأل الألفي وطاش سهمه ، غير ان عزيمته لم تفتر مع ذلك فقد
استمال اليه قبطان باشا بهدية أدلى اليه بها وهى عبارة عن اربعة
آلاف كبش وثلاثين جوادا ومائة جمل محملة بالارزاق ومبلغ
جسيم من المال وأقمشة فاخرة ، فشكر له قبطان باشا هذه الهدية
وبعث اليه بمذممين من الهاون و ٥٠٠ بندقية وكمية وافرة من
ذخائر الحرب .

وكان محمد على فى اثناء ذلك يتخذ الحيلة لنفسه ، كي
يدراً عنها الحوادث الطرآنية ويعمل لذلك سعة حيلته وبعد
نظره ، فقد موّن القلعة بالقسماط والبارود والقنابل وعكف
على استقراء الاحوال فى المدينة متنكرا بمختلف الأزياء ليقف
على حقيقة شعور الناس نحوه وميلهم اليه ، أو غير متنكر تتبعه

شراذم الجنود لتعزيز هيئته ومقامه في نظرهم . وقد طلب اليه
العلماء وسألهم الجهر برأيهم في شخصه فكشفوا له الغطاء عن
حقيقة ضمايرهم ، ثم كتبوا بعد انصرافهم من عنده عرضا
بمقاصدهم الى الباب العالي أشاروا فيه الى المهمة الموكولة الى
قبطان ياشا ، وقالوا : « إن السلطان لم يعد الأمراء بالمساعدة
وشد الأزر إلا اذا ضمن العلماء استقامتهم وحسن سلوكهم
بين الرعية ، لكن العلماء لا يأخذون على عاتقهم مثل هذه
المسئولية » ثم قالوا بعد ما تقدم :

« إن لولي أمرنا وحده وهو جلالة السلطان حق الأمر
والنهي ، بيد أن سوء سلوك الأمراء وسيرهم بين الناس بالظلم
ومرو فان للناس طرا ، فهم رأس المصائب التي حاقت بمصر
وأصل الاحزان والآلام التي نكابدها . وكنا بعد وفاة طاهر
باشا واستيلائهم على القاهرة نسأل الله ان يوفقهم للخير ويهديهم
صراطا مستقيما ، إلا أنهم اتبعوا غوايات الشيطان وأطاعوا
نفسهم الأماراة بالسوء فازداد عيئهم وإفسادهم وأذاهم ألف مرة ،
فشملهم بذلك العار والشنار وأصبح الرؤساء منهم لا يستطيعون
الحكم على مرءوسيههم والسادة عاجزين عن اخضاع مواليههم .
ومن أساليبيهم المذمومة في أثناء قيامهم بالعاصمة اجترأؤهم على
قتل حجاج بيت الله وتجريد الأهلين من أملاكهم واستصفاؤهم
اموالهم وذاقهم اياهم المر والحنظل ، ولا تزال خيانتهم لعلى

باشا حاضرة في الازهان ماثلة للانظار . وفي السنة الحاضرة قاسى
الحجاج والتجار والفقراء الحاضرون من القصير صنوف العذاب
وتجرعوا كؤوس الشدائد ، فمن أين لنا ضمانة قوم شيعةهم الوعود
الكاذبة وقولهم بالسنتهم ما ليس في قلوبهم . أما القروض التي
اقرضها محمد على باشا والقروض التي فرضها على ابناء مصر فليس
الغرض منها سوى طرد الاشقياء والمفسدين ، على ان فرضها كان
بموافقة سابقة من الاعيان والعلماء في اجتماع تفاوضوا فيه طويلا .
إن مصر ملك جلالة السلطان ولا يسعنا إلا الطاعة لمن يوليه
علينا ، لكننا نأبى أن نحمل أنفسنا المسؤولية بضمان الامراء إذ
أنتا لا ثقة لنا الآن بهم لمعاماتهم بالقسوة والاحتقار ضعاف
الناس من العبيد والنساء والفقراء ، على حين ان الرعية أمانة في
عهدة السلطان ورعايته وظله . ونحن نسأل الله القادر على كل
شيء ان يطيل حياته ويهلك أعداءه .

فكان جواب قبطان باشا على هذا العرض أن رجا من
الشيوخ على لسان سلحداره الاعتماد على الثقة الموضوعة
فيهم لحمل الوالى على الاقرار بالطاعة للباب العالى ، فتلقوا رجاءه
بالاحترام ونزل الرسول الذى حمل اليهم رسالته وهو شاكر
أغا فى دار محمد على باشا فلم يحصل من العلماء ولا من الوالى
على اجابة ما ينقلها الى قبطان باشا سوى الكلمات الآتية :

« تلقينا رسالة سموكم بالطاعة والاحترام الواجبين لمشاه

وردا عليها تقول إن أهل القطر المصرى ضعاف وفقراء . وقد يحدث أن يأبى الجنود الطاعة لوالٍ جديد وينزعوا لذلك إلى الفتنة حتى لا يضطروهم أحد إلى مبارحة البلاد ، وعندئذ لا يكون من وراء ذلك إلا تخريب الدور ونهب القصور وهتك الحرم . ولما كان الشرف لكم عنواناً والخير غاية فنحن ننتظر الرحمة والرعاية منكم إن شاء الله .

وفي اليوم نفسه ، أى ٢٠ ربيع الثانى ١٢٢١ الموافق ١٤ يوليو ١٨٠٦ ، قال محمد على باشا لبعض أخصائه ومنهم تلقينا : « ما أخذته بقوة السيف لن أعطيه إلا بقوة السيف . أو يصح أن تصبح القاهرة كالحمام يباح لكل قاصد أن يدخله بلا استئذان ولا احتشام ؟ انى أعلم من أمر الترك ما أعلمه وأنهم ممن يبيعون ذممهم وسأشترىها ، وإذا كنت قد تمكنت بخمسمائة رجل من إتمام هذا الانقلاب العظيم فبأقل من الاجناد الألف والخمسمائة الذين هم الآن حولى أستطيع صيانة الأثر الجليل الذى أفتته من عادية الفساد والتلف . وإنما السيد القدير وصاحب السكامة النافذة هو الأكثر بدلا من غيره للمال والابرع فى إيصال صليل السيوف إلى أبعد مدى . »

وفي الأسبوع التالى طلب قبطان باشا من الوالى أن يوافيه كتابة بأنه يرفض الطاعة للباب العالى فلم يأبه محمد على لطلبه ولم ترتعد من أجله فريسته ، وإنما عكف على تحصين المدينة داخلا

وخارجاً . على أنه كان ينقصه المال والسلاح ففرض على الملاك والمستأجرين بالوجه البحري فرضة يدفعونها بالمناسبة وحشد في امبابه من أقام على طاعته من الجند وكان مشائخ الحارات يذهبون اليها مع الوجاقلية والسكان القادرين على حمل السلاح ، وخرج الوالى نفسه اليها واتخذها معسكراً له . وتحرك الكيخيا من الرحمانية التى كان يتولى أمورها مع طاهر باشا فصعد فى الضفة اليسرى للنهر ، ورفع ألفى بك الحصار عن دمنهور وزحف زحفاً حثيثاً للقاء الألبانيين وخيم بالقرب من النجيلة على مسافة فرسخين من معسكرهما . وكان الكيخيا موسى باشا الذى ولى على مصر بدلاً من محمد على باشا يمد الألفى بنصائحه وآرائه فى الأعمال الحربية ، ففى ١٧ جمادى الاولى الموافق ١٢ أغسطس هجم المماليك على طاهر باشا هجوماً عنيفاً من الجهة اليمنى لتلك البلدة ، والزموه الفرار وخلق به رجاله إذ ألقوا السلاح من أيديهم ونزلوا فى القوارب الراسية على الشاطئ . وقد غرق قاربان منها لاذحامهما الشديد بالركاب الفارين وغنم عربان الألفى مائة الألبانيون وراءهم من خيام وسلاح ومتاع . أما الكيخيا بك فقد ثبت فى مكانه ثباتاً محموداً وصمد ساعتين لقتال المماليك كان الجلال فى أثنائهما عنيفاً ، إلا أنه اضطر فى ختام المعركة الى الانسحاب نحو النجيلة . وفى فجر اليوم التالى عبر النيل ولجأت فلول جيشه الى بلدة منوف . وخسر الألبانيون فى هذه

المعركة ستمائة عسكري وثلاثة مدافع والخيام والأمتعة . أما
الألفى الذى كان فى أثناء المعركة واقفاً خلف عساكره وشاهراً
سيفه يحضهم على القتال ، فقد أرسل الأسرى ورؤوس القتلى الى
قبطان باشا .

وعاد الارنؤود المدبرون الى العاصمة فلولا ممزقة وشيماً
متفرقة تبدو على وجوههم أمارات الخزي والذلة . وما اتصل
بالوالى خبرهم وما نزل بهم حتى غضب عليهم . وكان كيخيا بك قد
أبدى من آيات البسالة ما يستحق عليه الحمد وحسن الجزاء . فقد
أقره فى منصبه وشجعه ، ثم التفت الى بكباشى ممن ولو الادبار
لجبنهم وصغار نفسهم فخنق عليه حنقاً شديداً وهم ليفتك به ،
وهو فى بهو الاستقبال ، لكنه كظم غيظه ولم يلحق به أذى .
ورغم مايدنه وبين طاهر باشا من صلات الرحم وأواصر القرابة
فإنه أبى العفو عنه وحظر عليه دخول القاهرة ومقابلته بعد الآن
لكن طاهرا عمداً الى التماس رضائه باصلاح خطاه فتحول الى
الضفة اليسرى من النيل وأخذ عنوة من المماليك موقع الرحمانية
الخطير ، وكانوا قد استولوا عليه قبل ذلك بيوم واحد . وما
طرق هذا الخبر سمع محمد علي باشا حتى صفح عنه وغمره بأحسانه
وهداياه .

وكان من نتائج الهزيمة فى معركة النجيلة أن انتشرت
حول القاهرة شراذم كثيرة من المماليك والعربان فتقرب منهم

الناثمون على محمد علي وحكمه وضاعف الحذر واليقظة فكان يتنكر في اليوم الواحد في صور وأزياء شتى ويجوس خلال الاحياء الآهله بالسكان ، وواصل أعوانه الحركة والتنقل ليل نهار لا لقاء ماعساه أن يطرأ من الحوادث ، فدل بذلك على استشعاره خطر الثورة وسوء المنقلب اذا باغتته حوادثها ، قبل أن يتخذ الحيلة لدرسها . وكان فوق هذا وذاك يعلم أن قبطان باشا والألفي يعملان عملا متواصلا لدى الاهلين لاستمالتهم اليهما ضد محمد علي . ولم يغب عنه قط أنه اذا لم يسعده اليمين ولم يؤيده السعد فان السلاح الذي شرعته خصومه الى صدره من وراء ستار لا بد قاتله . ولكي يمنع الناس من الاحتشاد بقصد التآمر وبث الفتن جبر الخليج قبل مواعده الموقوت ففاضت مياهه على الميادين العامة والطرق الكبيرة حتي لم يعد المرور منها ميسورا وساعدته هذه الحيلة على نقض ما أبرمه بعض أرباب الفتن في الخفاء من تأمر في مصلحة العاملين على تقويض الحكم المحمدي العلوي في مصر .

وكان الألفي قد وضع الحصار مرة أخرى على دمنهور فثار في نفوسهم من الحمية والغيرة ما قد ثار فيها منذ شهرين حينما اعترضوا الحملة الفرنسية ووقفوا في طريقها . وكان قاضي الاسكندرية وعلماءؤها قد أفتوا ، بناء على طلب قبطان باشا ، بمروقهم عن طاعة الخلافة وجهرهم بالعصيان فلم يعسأوا بفتواهم

بل ظلوا ثابتين في مراكزهم يتلقون من القاهرة التعليمات
والاوامر ويعتمدون عليها في إحراز النصر .

وكان مما حرك الحماس في صدرهم اعتمادهم على وصول المدد
واقتراف المماليك الجرائم الفظيعة في حق الاسرى منهم إذ كانوا
يعاقبونهم بأغصان الأشجار ويتخذون لهذا الغرض قطعاً حادة
من الحديد يغرزونها تحت أذقانهم ، فالوا على أنفسهم أن يموتوا
قبل تمكن العدو من تدنيس مدينتهم . وحمل المماليك عليهم
حملتين عنيفتين في مدى خمسة أيام فقصروا عن اختراق اسوارهم
وكثيراً ما تستر المحصورون بالظلام فألقوا الفزع في أفئدة
المحاصرين بصراخهم الشديدوا نلفوا أمتعتهم وأطلقوا النار عليهم
ثم عادوا على ضوء المشاعل مترنمين بأناشيد الانتصار ساحبين
من ورائهم عدداً لا يستهان به من الأسارى .

انقضت أشهر طوال دون أن يتم قبطان باشا المهمة التي
حضر من أجلها . وكان الباب العالي قد أرسل في طلبه لتوتر
العلاقات السياسية بين روسيا والدولة فلم يعجل بل تعمد البطء
والتشاغل صارفاً كل جهوده الى الحصول على مبلغ ١٥٠٠ كيس
كان المماليك قد واثقوه على دفعه سنوياً لخزينة السلطنة . أما
السبب في أنهم خاسوا بجهودهم فيرجع الى ما دب بينهم من
التحاسد والتخاذل وإيثارهم مصالحهم الذاتية على المصلحة العامة ،
وهو ما أعجزهم عن الوفاء فخنق قبطان باشا عليهم خنقاً شديداً

وقال لهم انهم إنما يهزأون بلحية الصدر الاعظم ويسخرون من
لحيته وأن محمداً علياً لن تخطئه الفرصة لقهرهم واذلالهم . وكان
محمد علي جريئاً نديّ الكفّ محباً لمظاهر الجاه فعرض عليه أن
يدفع الى الخزينة ٤٠٠٠ كيس لا ١٥٠٠ وأن يجعل ابنه ابراهيم
بك الذي وصل الى مصر منذ عهد قريب رهينة لدى الدولة ضماناً
للسداد . وفي الاثناء ورد من الدولة ردّ على العرض الذي رفعه
العلماء اليها بتفويض النظر في مسائل مصر وحسمها الى قبطان
باشا . وكان كبار ضباطه الذين فتهم محمد علي بكرم الوفاة
ووفرة العطاء قد تقلوا الشيء الكثير من خصال الوالى وفضائله
الى قبطان باشا فجنح اليه بميوله واستعد لمفاوضته فيما يريد وحرر
المشائخ والوجاقلية على أثر ذلك عرضاً التمسوا فيه من الدولة إقرار
محمد علي في الولاية . وكان ابراهيم قد تلقى الاوامر من والده بان
يجعل نفسه في تصرف قبطان باشا ، فقصده الى الاسكندرية
وبيده العرض مديلاً بإمضاءات لاعداد لها ، ومعه الهدايا
الكثيرة من الاقمشة الهندية والخيول المطهّمة ، ثم قدم نفسه اليه
رهينة على ما عاهده عليه . وعند ماتم هذا الاتفاق أبحر الاسطول
العثماني في ١٢ اكتوبر ١٨٠٦ قاصداً الى الاستانة وفيه موسى باشا
الذي كان مظهره في كل هذه الحوادث لا يتفق مع الكرامة
ومركزه الأدبي في حرج شديد .

وترك قبطان باشا بالقاهرة كيخياه لتسلم المال الذي تعهد

الوالى بأدائه . ولقد أداه على عجل ، وما انقضت ثلاثة أسابيع على سفر الاسطول حتى وصلت الى بولاق سفينة تقل القابجى باشا يحمل فرمانين أحدهما بالاعتراف لمحمد على ياشوية مصر مع اقراره فى الولاية والآخر بتسيير قافلة الحج وتصدير ستة آلاف أردب من القمح الى جدة مع توصيته بالرفق بالامة وبالمالِك أيضاً .

وفى الوقت نفسه عقد محمد على النية على قلب الحكومة واجراء تغييرات ذات بال . ذلك ان رجال الدين فى مصر كانوا على عهده ، كما كانوا على عهد الفراعنة الاولين ، على جانب كبير من الصلف والكبرياء والطمع واليل الى تدبير الدسائس والفتن . وكانت الحكومة لهذا السبب لا تتدخل فى اختصاصهم فيدفعهم الطمع وحب الاستئثار بالنفوذ الى محاولة الاطلاع على شؤون الحكومة والتدخل فى تصرفاتها . ولقد عادت هذه النزعة بالوبال عليهم كما ستراه بعد ، إذ بلغ بهم حب الاستقلال بتصرفاتهم والاستئثار بالنفوذ والسلطة الى اقامة قضاء استثنائي فى دورهم بل محاكم تفصل فى أهم المسائل وأعضائها ثم اتخذوا من مصالح الرعية ووجوب السهر على صيانتها مساعدا للتدخل فى كليات الادارة وجزئياتها ، يتناولونها كلما لاحت لهم الفرصة بالنقد الشديد المأثور عن الاتقياء والصالحين ، واللوم القارص الذى لا يطاق من غيرهم وكانوا يمعنون فى النقد واللوم كلما توهموا انب أوامرهم

طرحت في زوايا النسيان ، وكان السيد عمر مكرم مرموقاً من أولياء الأمر بعين التجلة والاحترام ملحوظاً على الدوام بتوجهاتهم ، فأثار هذا الأيثار في نفوس مناظريه من العلماء والاعيان الحسد والغیظ وتاقوا جميعا الى أن يكون لهم مثل منزلته .

وكان السيد قد كلف النظر على أوقاف الجامع الأزهر ، فكان من البداهة ان تضطرم نار الخلاف بينه وبين الحاسدين والناقين فلم تلبث الخصومات لهذا السبب ان اضطرمت نارها واندلع لهيبها . وكان العلماء يقفون من محمد علي موقفا يشعره بأنهم اصحاب الفضل والمنة عليه لما قدموه اليه من العون فيما شجر بينه والمالين الهمايوني ، فاعتنم فرصة تفشى الخلاف بينهم وبين السيد عمر مكرم للقبض على ثلاثة من أولئك الناقين واعتقالهم وهم الشيخ عبد الله الشرقاوي والشيخ الدواخلي والشيخ سعيد الشامي .

ونزعت حامية النيا في تلك الآونة الى العصيان بحجة المتأخر من مرتباتها وكانت مؤلفة من تسعمائة تركي فأنفذ محمد علي لاختضاعها والضرب على يدها جماعة من الألبانيين بقيادة حسن باشا ، ولم تلجأ هذه القوة الى استعمال السلاح ، لأن اسماعيل أغا كشف منوف كان قد نجح في المهمة التي عهدت اليه لديها وهي بذل الوسائل السلمية لكي تثوب الى الطاعة والسكون .

وفي الساعة الثامنة من صبيحة ٢٠ أكتوبر وصل الى
الاسكندرية من الأراضى المقدسة زورق حاملا رجلا من كبار
الفرنسيين وأبعدهم صيتا في العالم كله وهو الكاتب الشهير
(شاتوبريان) . وانه لمن دواعى الغبطة لنا ان ثبت هنا وصفاً لمصر
في أواخر سنة ١٨٠٦ بقلم هذا الكاتب الألماني . قال :
« ما كدت اصل الى الاسكندرية حتى يمت نحو دار
مسيو دروفتي قنصل فرنسا فيها . ومسيو دروفتي هذا جندي
امتاز بالبسالة والهمة وهو من ابناء ايطاليا الجميلة ، فتلقاني
بالهشاشة التي هي أس الصفات الفاضلة في الجندي الشهيم وحياني
بحرارة شوق مستمدة من حرارة شمس مصر . وكنت أجهل
أ يكون من حظ كتابي اليه ان يقع في يده وهو ساكن في وسط
الصحراء ، لكنني أتمنى من صميم قوادي ان يكون ذلك الكتاب
قد وصل اليه ليعلم منه ان مضي الزمن لن يضعف في نفسى قوة
العواطف المستكنة فيها . وان أنس لا انسى قط ما أبداه لى من
شعور الحنان والرفق ، حينما ودعنى على الساحل ، وهو شعور
شريف راقٍ لا يحس أثره إلا من صاغت يده يد ذلك الرجل
وشهد ما لحقها من العطف وهو قائم بخدمة وطنه . نعم انى لست
من ارباب الجاه والغنى وليس لى من أحد سند ولا إزر بل لست
من ثقة الناس بى فى كثير ولا قليل ، لكن اذا أتيح لى يوما أن
اكون على قسط من ذلك فلن تطيب نفسي وبرتاج وجداني لبذله

الى أحد غير المسيو دروفتى .

» . . . وصلنا الى بولاق فى ٣١ اكتوبر فاستأجرنا خيلا وحميرا لنذهب بها الى القاهرة . هذه المدينة ، التى يشرف عليها قصر بابل القديم ويحكمها جبل المقطم ، مدينة غريبة المنظر بما ينبثق فى جوها من اشجار النخل والجميز ومنارات المساجد . دخلناها من طرقات عديدة فاذا بها قرية كلها اطلال دارسة تجوس خلالها الحداء والطيور الجارحة تاتمس فريسة تنهشها ، فنزلنا بحىّ الافرنج وهو زقاق لا منفذ له يغلق مدخله كل مساء كما يغلق الباب الخارجى لأحد الاديرة فاستقبلنا الوكيل الذى عهد مسيو دروفتى اليه رعاية شؤون الفرنسيين ومصالحهم بالقاهرة فأظلنا بحمايته وأخطر الباشا من فوره بوصولنا كما أخطر فى الآن نفسه الممالك الفرنسيين ليصبحونا فى غدواتنا وروحائنا . » وقد بقي هؤلاء الممالك فى خدمة الوالى . ومن العادة فى الحروب الكبيرة ان تترك وراءها بعض المتخلفين وقد تركت حروبنا فى مصر نحو ثلثمائة عسكرى فانتشروا فى أرجائها موثرين البقاء فيها على العودة الى فرنسا . ومنهم من انحاز الى حزب الامراء فاشتهروا عندهم بالشجاعة والاقدام . وآراء الناس جميعا متفقة على انه لو كان هؤلاء المتخلفون قد اجتمعوا واتحدوا بدلا من اختلافهم وتبدهم وعينوا عليهم بيكا فرنسيا لم لهم الاستيلاء على القطر من قاصيته الى قاصيته ، لكنهم لم ينصّبوا من الأسف



ابراہیم یحسین علی امزاج العدو ویمزق شملہم

رئيسا عليهم ، بل ماتوا جميعا في خدمة الامراء الذين اختاروهم لخدمتهم . وكان محمد علي في اثناء مقامي بالقاهرة لا يزال يبكي أحد أولئك الشجعان ويأسف لفقده . وقد علمت من خبره انه كان جنديا يقرع الطبل الصغير في أحد طوايرنا ثم وقع في ايدي الاتراك أسيراً ، وكان حديث السن جدا فلما بلغ أشده أخذ ضمن من أخذوا للتجنيد في جيوش الباشا الذي لم يكن يعرفه من قبل . فلما رآه وهو يحمل على جمع كثيف من الاعداء صاح قائلاً : « من هذا الرجل الا يمكن لمثله الا أن يكون فرنسيا » وكان الجندي الهمام فرنسيا فعلا فلم يلبث ان أصبح منذ هذه اللحظة من المقرين للوالى ولم يكن حديث الخاصة والعامة الا في شجاعته وبسالته وقد قتل قبل وصولنا الى مصر بقليل في معركة فقد فيها المماليك الفرنسيون الخمسة خيولهم من تحتهم .

« وكان هؤلاء من مقاطعات (غقونيا) (ولنجدوك) و (ييكارديا) وكان رئيسهم ابن اسكافي في (تولوز) وكان الذي يليه في الرتبة يترجم لزملائه ويتوسط في تفاهمهم مع الغير ، لأنه كان يجيد التركية والعربية . أما الثالث وهو شاب طويل القامة صاحب اللون في سمرة فقد ساكن العربان طويلا في الصحراء وكان كثيرا ما يصبو الى المعيشة فيها ويذكر بالأسف الأيام التي قضاها بها . ولقد روى لي أنه كان اذا رأى نفسه وحيدا

وسط رمال الصحراء ممتطيا ناقته ارتاحت نفسه وانشرح صدره وتهلل وجهه بالغبطة والسرور . وكان الباشا شديد الاهتمام بأحوال أولئك المماليك الخمسة حتى انه كثيرا ما كان يفضلهم على بقية الأسباهية لفوقهم في الاقدام والبسالة على هؤلاء الفرسان الذين ابادهم الجيش الفرنسي في واقعة الاهرام . ولا مرء في أننا نعيش الآن في عصر العجائب والغرائب ، إذ يبدو للناظر أنه مامن فرنسي الا وفي عنقه اليوم واجب خطير ، فان العساكر الخمسة الذين خرجوا من الصفوف الدنيا في جيشنا كانوا في القاهرة سنة ١٨٠٦ أصحاب الحل والعقد . وليس من المناظر ما هو أدعى الى العجب من منظر عبد الله التولوزي اذا استجمع اشربة قفطانه وضرب بها وجوه الملحفين من العربان والألبانيين او فتح مسلكا في الطرقات الخاصة بالسابلة بينهم . على أن المأثور عن الملوك في اغترابهم حب الاقتداء بالاسكندر الكبير في التخلق باخلاق الشعوب المغلوبة والانطباع على غرارها في ساداتها ومألوفاتها ، فهم عملا بهذه القدوة يلبسون الثياب الحريرية الطويلة ويحملون في مناطقهم الاسلحة الجميلة ويعتمدون بالمهائم الكبيرة . وقد اتخذوا لهم حرما وعبيدا واقتنوا الجياد الصافنات وادخروا من الاعلاق والنفائس ما لم يكن لأبائهم في غسقونيا وبيكارديا ، لكنني رأيت بين أمتعتهم وسجاداتهم وأرائك جلوسهم في بيوتهم تراثا من تراث الوطن ألا وهو لباسهم

العسكري ، وقد فري فريا بطعنات السيوف . وهم لا ينفكون
عن وضع هذا التراث في ركن من أركان أسرّتهم التي ينامون
عليها .

« ولقد راقني المقام في القاهرة وطاب كثيرا الى نفسي ،
لأنها المدينة الوحيدة التي أوحّت الى ذهني فكرة كاملة عن
شكل المدن الشرقية البحت . ومع هذا فهي لا تزال حافظة من
الآثار والدلائل ما ينطق بمرور الفرنسيين بها ، فإن نساءها
أصبحن بسفورهن أقل احتفاظا بالتحجب ، ولا أحد فيها إلا وهو
مالك لحرّيته في حركته يروح ويغدو بحسب مشيئته ويغشي
ما يجب من الأماكن وإذا آثر اللبس على الزي الأروبي واتخذ
شعارا له فلا أحد يجد غضاضة في فعله ولا ما يستوجب الازدراء
به ، بل ان هناك من يعدون هذا الزي رمزا للرعاية والحماية .
وفي المدينة حديقة جيدة التنسيق الى حد محدود وقد غرس بها
النخل ومدت فيها المسالك في اشكال مستديرة . وعامة الناس
يترددون عليها طلبا للتنزه وتبديل الهواء والذين نسقوها إنما هم
الجنود الفرنسيون .

« وقبل أن أبرح القاهرة أهديت عبد الله بندقية صيد
بروحين من صناعة مصنع (لوباج) فوعدني باستعمالها في أول
فرصة تسنح له .

« ولاح لي أن مصر أجل أقطار الارض وقد أحبت فيها

كل شيء حتى الصحارى التى تحف بها من جانبيها وتفتح للتصور
مجالاً لا حدّ لنهايتها » اهـ

قال هذا دى شاتوبريان مؤلف كتاب (الرحلة من باريس
الى اورشليم) وقد أضاف اليه فى احدى مذكراته قوله : « من
معاكسات القدر ان اسم ضائفى بالقاهرة انتهى من صحيفة
مذكراتى اليومية وأخشى ان يكون ، على ما أنطقه به ، محرّفاً عن
أصله ولهذا لم أجرو على إيرادها هنا . لست أغفر لى نفسى فرطها
هذه إذا كانت ذاكرتى تخطئ بهذا القدر الاحتفاظ بالخدم التى
هى مدينة بها لأدب ذلك الضائف وكرمه ونبله » .

وانه ليسرنا ان ننبه ذاكرة بلغ الضعف بها هذا المبلغ فأن
الوكيل الفرنسى الذى اكرم مشوى السائح الكاتب الشهير
ولازمه فى جولاته ملازمة الظل للشبح ، فرافقه الى مسلة عين
شمس وأطلال المطرية وبئر يوسف وسائر الأماكن والمعالم
الجديرة بالنظر والبحث انما هو مسيو (فيليكس مانجن) . وفى
مقابل ما قمنا به من التنبيه والتذكير نرى بحق أنه لما يدعو ولو
الى قليل من الدهش والاستغراب ألا يعنى شاتوبريان باستدراك
مافاتة عندما أعاد فى سنة ١٨٢٦ طبع مؤلفاته اذ لم يكن مما يقره
العقل ان يظل جاهلاً اسم مسيو فيليكس مانجن وقد بعث اليه
فى سنة ١٨٢٣ ، اى قبل صدور الطبعة الجديدة من مؤلفاته
بثلاث سنوات ، بكتاب يروق لنا ان نثبته هنا بنصه ، لما تضمنه

من بيانات ومعلومات تصور للقارىء التقدم الباهر الذى احرزته
مصر بين سنتى ١٨٠٦ و ١٨٢٣ قال :

« سيدى ! إن اسم مصر يشير فى نفسك بحق اشرف الذكريات
وأجلاها وأحبها الى نفسك ، فلقد زرت من سنوات غبرت مهد
المدينة القديمة وأطلال الدولة العظيمة وشهدت المعالم والمعاهد
والمواطن التى خرج منها شعب اسرائيل للقيام بما رسم له من
جلال الاعمال .

« لقد حييت ، وانت خير مدافع عن حياض المسيحية
بمنطقك المفهم وبياناتك الشائق ، المعابد التى شادها المسيحيون
الأول على ضفاف النيل وما برحت الى الآن مقرا لأحياء شعائر
هذا الدين العظيم .

« وشهدت أطلال عين شمس التى اشتهرت بما أحرزته
جيوشنا فيها منذ سنوات من آيات الفوز ، فأسفت جدًّا
الاسف لحرمان هذا الوطن ، وطن الفراعنة القديم ، مزايا حمله
تفنى الأجيال وتزول الجبال وتبقى ذكراها على وجه الدهر .
رأيت بعينيك مامزق الانشقاق بين سكانها من احشائها فدعوت
لها بمستقبل تكون فيه أوفى حظا وأوفر سعادة . . تلك الأمنية
التي تمنيتها قد تحققت الآن .

« ذلك ان رجلا عظيما ورد من سواحل الروملي على مصر
وظهر فجأة على أفقها . وكان من ذوى العبقرية فى الاصلاح ،

فانقاد لحسن سمعته كل شيء اذ تفرقت الاحزاب وخذت الفتن والاضطرابات وحلت السلطة المنظمة محل الفوضى وعادت الثقة الى القلوب باستقرار الأمن في نصابه وبدأت الصناعة تشق لها طريقا تخطو فيه الى الامام بخطوات حثيثة . ولا ريب في أن ذلك الامير الذي جمع الى مضياء العزيمة والبسالة النادرة فضيلة التسامح وأخذ الناس بالرفق سيسمو بمصر الى اعلى مما بلغت اليه في عهد صلاح الدين قوة وشوكة واقتدارا .

وكان عثمان بك البرديسي، وهو أشجع زعماء المماليك وأرفعهم هممة وأمضاهم عزيمة ، مصابا منذ توفي مراد بك بداء الصفراء . ولم يهنا قط براحة يلتبس في ظلالها الشفاء من مرضه والصحة لبدنه ، لأنه كان بذكائه المتوقد وهمته الوثابة لا يكف عن العمل والحركة وبما يكابده من آلام جسمه المشغن بالجراح ومضض نفسه المثقلة بأعباء الاحزان والأشجان ، على اثر ما رآه من تدهور شوكة المماليك وأقول نجمهم ، دائبا على التفكير في مآل امرهم ومصير دولتهم . ومن معاكسات الأقدار له أن الأطباء في معسكره كانوا طغمة من المشعوذين والمحتالين والأدعياء المتطفلين على مائدة الطب فلم يكن في مقدور احدهم ان يعالج داء ما ، حتى الصداع البسيط . نخطر ببال واحد منهم ، وهو الذي تصدى لعلاجه ، ان يضيف الى شراب قام بتحضيره له ، وهو ضارب اللون الى الزرقة ، قطرات من حمض الكبريتيك (ماء

النار) فأثر هذا الدواء في المريض تأثيراً أودى بحياته في يوم
٨ رمضان سنة ١٢٢١ ، الموافق ١٩ نوفمبر سنة ١٨٠٦ ، قبل ان
يناهز التاسعة والعشرين بعد . وكان البرديسي بنظراته الحادة
وقده الرشيق وقدمه الثابتة ومشيته المتناسقة الخطوات وآيات
النبيل والشرف الساطعة على محياه يقذف الخوف في القلوب ،
لا سيما إذا امتطى جواده وامتشق حسامه الذي كان بضربة واحدة
منه يفري رقبة الثور الضخم فرياً ويعقر ركبتيه أو يكاد .
ولقد كان في طليعة المهالك الذين انقضوا علينا كالبراة في
معركة الاهرام ، اذ كان يبرى بسيفه أنابيب البنادق ويقذف
بجواده على المشاة من عساكرنا ويحاول ، ببندقته القصيرة الواسعة
الفوهة ، التماس طريق له بين البنادق والرماح المتشابكة حتى
لقد عاد أصحابه به ذات مرة مخرجاً بالدماء . وكان البرديسي
مملوكاً بيع الى مراد بك فجعله أولاً على خزنته (خازن دارا) ثم رقيه
بالتدريج حتى صار بيكا ، فاقتفى في الصعيد أثر مولاه وظل
يشاطره الأهوال والاختار الى ان أبرم الصلح مع الجنرال
كليب . ونيطت به بعد ذلك مهمات عديدة لدى قواد جيشنا ،
فكان يقابل منهم بالاجلال والاكبار تقديراً لشجاعته وبسالته .
ومع مكانته الرفيعة كان الجنرال (منو) لا يحتفل به ، ولذا كان
اذا ذكر هذا القائد في حضرته قال إنه الفرنسي الوحيد الذي
يضمربه البغضاء . ولقد أصيب في مذبحة أبو قير بأربعة عشر

جرحا ثم وقع أسيراً في يد الاتراك ، فلم يستطع هؤلاء تجريده من سلاحه إلا بعد ان تألب عليه جماعة منهم وطرحوه أرضاً ، وما صادمه أحد او شيء في حصار دمنهور إلا فني وذاب أمام قدرته وبطشه . وكان في آخر ليلة من حياته يعمل سقوط دولة المماليك بأنهم اتكلوا على بريطانيا وألقوا مقاتليهم اليها . وكان حزن المماليك لوفاة عظيما حتى كسروا على قبره كل سلاحه وأنحوا على رقاب جياده اجلالا لذكروه وإعظاما لقدره .

ومع أن محمد بك الألفي كان خصمه اللدود ، فقد حزن عليه حزنا شديدا . وقد ظل الاثنان في عداة متواصل سنوات طويلة ثم اتفقا على صلح لم يتم في اليوم الموقوت له ، لأن الألفي لقي في طريقه ثعبانا مقطوعا فتطير منه وتم في يوم آخر لم يسبح له فيه ما يدعو الى التشاؤم . على ان بيت البرديسي لم يشأ ، بعد وفاته ، أن يلتحم وبيت الألفي بأحمة النسب ، فاضطر الاخير الى مصاهرة بيتي ابراهيم بك وعثمان بك حسن واختار لقيادة أعوانه شاهين بك المرادى على كره منه وحقد كين في النفس ، لانه هو الذى قتل حسين بك الوشاش أحد مماليكه المقربين فحقد عليه وقاطعه لمنزلة ذلك الرجل منه ودالته عليه . ولما تسلم شاهين بك زمام المماليك وضع كل آماله في الانجليز لأنهم كانوا وعدوه بتأييد اسطولهم له واعلنوا الحرب لأجله على الدولة العلية وبذل في سبيل الاحتفاظ بمواقفه في البحيرة جهده ، مرتقبا

نتيجة هذا التأييد . لكن كانت تنقصه الجنود والمؤن والذخائر وكان العربان الموالون له وعددهم ثمانية آلاف يأتون على الأرياف خضراءها وغضراءها ، حتى لم يبق من العمران في الاقليم كله سوى شبح أسوار دمنهور التي تحيفها الخراب وفشت فيها المجاعة ، فقام اصحاب الألفي يتهددونه بالعصيان إذا لم ينتجع مكانا آخر كثير الخير وفير الرزق ، فرفع الحصار من فوره عن المدينة وانسحب الى الوجه القبلي يوم ١٧ شوال ، الموافق ٢٨ ديسمبر ، وظل صاعدا فيه حزينا كاسف البال فلم يجد مايسكن به نائرة غضبه ويمزى خاطره المتعب إلا الاتقضاض على القرى التي مر بها والتنكيل بأهلها قتلا وسلبا ونهباً .

أما محمد علي فتقدم في آخر شوال ١٢٢١ ، الموافق أول يناير ١٨٠٧ ، الى ناحية شبرى^(١) فشقان حيث عبر النيل واتخذ من ضواحي امبابه معسكرا عاما له . وفي ٢٠ القعدة ، الموافق ٢٩ يناير ، نقل معسكره الى جوار الجسر الاسود عند سفح الاهرام ، وكانت تحتله طلائع الألفي بقيادة شاهين بك . وكانت التربة فاصلة بين المعسكرين فشرع الالبانيون يطلقون النار وعكفوا على ذلك النهار كله بلا نتيجة يحسن السكوت عليها . ولم يستطع المماليك الحملة بفرسانهم عليهم لاعتراض التربة

(١) في القاموس شبرى كسكرى وهى اسم لتسعة وثمانين موضعا في مصر . ومعنى شبرى باللغة المصرية القديمة المكان المرتفع

دونهم فاثنوا على أعقابهم نحو جيشهم الأساسي لمواصلة السير معه في اليوم التالي من طريق السهل . وكان محمد علي يرقبهم من بعيد بالمنظار المقرب ، وقد رأهم يدنون في تراجعهم من شبرى . وكان الألفى ، كلما ابتعد عن شاطئ النيل ، لعبت به الهواجس وساوره القلق ، فلما وصل الى قنطرة ممدودة على أحد الجسور وقف مع أعوانه ورمى ببصره مدينة القاهرة وبكى بكاء طويلا . ولقد زادت به الحال حتى ان المقربين اليه لم يجسروا على الدنو منه ومواجهته لما كان في أفئدتهم من رهبته .

وفي عصر يوم ٢١ ذى القعدة ١٢٢١ ، الموافق ٣٠ يناير ١٨٠٧ ، خرج الألفى بك الى الزهرة ممتطيا جواده ويحف به حرس من المشاة ، فرأى في مزرعة قحح قريبة جمالا قد انسابت فيها واخذت تعيث فيها فأحنقه هذا المنظر واتجه نحو الحراس ، وكانوا من عربان جيشه ، فقتل أربعة منهم رميا بالرصاص وطعنا بالسيف . وكان أحد الأربعة زعيم قبيلة ، فلما عاد الى سرادقه أخذته الآخذة فتصلبت عضلاته وتشنجت اعضاؤه وقاء قيئا كثيرا ظهرت فيه كمية كبيرة من الصفراء والدم . واجتمع حوله البكوات من أمراء بيته فعين خلفا لهم في حضرته شاهين بك قائد الطليعة فقبل هذا يده وسمعه يقول له بصوت خافت : « انى أعهد اليك يا شاهين العناية باخوانك وأجمعهم في رعايتك وأقدمهم اليك لتحل مودتهم من نفسك محلها في نفسى فككن واياهم يدا

واحدة . وأوصيكم بدفن جثتي في البهنسا ، مستقر الشهداء
ومثواهم » . وكان الليل قد أرخى سدوله ، فطال على محمد الألفي
في آلام شديدة وأخذ الدم يرتشح من مسامه ثم لم تلبث جثته ،
بعد أن لفظ النفس الأخير ، أن امتقع لونها فاتجهت الظنون في
باديء الأمر الى ان موته كان بمؤامرة سرية ، انما تأكد بعد
أنه كان بالهيضة . وما غلب محمدا الألفي على أمره وذهب بحياته
إلا تساط الطمع على نفسه فلقد تلعم ، وهو في حشجة الموت ،
بالكلمات الآتية : « لقد حمّ القضاء وأصبحت مصر لمحمد علي » .
وبعد غسل الجثة نقلت الى مقرها الأخير في تختروان .
وكان النساء ، قبل تشييع الجنازة ، يقبان زرافات وشتى للبكاء
والعويل والندب حول سرادقه . ذاك لأنه كان في حياته قد
اعتاد سبي الفتيات الجميلات والاحتفاظ بذوات الجمال الفتان
منهن وردّ الباقيات الى أهلهن . وكانت عادته المألوفة ، وهو في
البحيرة ، أن يتزوج في كل يوم جمعة من فتاة عربية جميلة .
وكانت له هنات كثيرة تستوجب النقد ، منها انه كان يتجمل
ويتبرج على مثال لا يليق بالرجال ولا يتفق وشهامة الأبطال .
وكان شديد الكاف بمظاهر الأبهة والبذخ لا يكف عن
الاستزادة من جواريه سوداوات وبيضاوات ومن الممالك
كذلك ، حتى لقد بلغ عدد من ملكته يمينه منهم ألف مملوك
وأربعين كاشفا . وكان يشيد القصور الفخمة والمباني المنجدة .

وأحد هذه القصور هو الذى اتخذته سكنا كبار قواد الجيش الفرنسي بالازبكية^(١) وكان فى سياحاته ورحلاته ينقل معه أجزاء كشك من الخشب ، اذا ركبت صارت غرفة كبيرة ذات أربع واجهات فى كل واجهة منها نافذة يصعد اليها بثلاث درجات . وكان على الإمام يسير بدسائط علم الفلك وعلى معرفة واسعة بالسحر الابيض . وكان بصيرا بأنباء الغيب يستخرجها استخراجا مما بينها من الاتصال والارتباط كاستنتاج النتيجة من المقدمات فى القياس المنطقي . فانه لما وصل الى مصر عائدا من الديار البريطانية خط رسما بالقلم الرصاص لم ينته منه حتى ارتعدت فرائصه وقال لرفاقه : « أرى مصائب كثيرة على وشك ان تنزل بنا وسأضطر الى مفارقتكم أربعين يوما » . ولقد تحققت هذه النبوءة بشطريها . وإن لنا أن نسمي هذه المعجزة بما تشاء كبرياؤنا ان نسميها به ، لكن الحقيقة التى لا جدال فيها هى ان العقل البشرى لا يسمعه الا الاعتراف بها تجاه ما يسوقه القدر من الحوادث المبينة فى الغالب على المصادفة والجفاف .

وكان ألفي بك على كثير من الاخلاق الفاضلة اذ كان بصيرا بالامور نشيطا فى العمل . ومع عجزه الفاضح فى الشؤون الادارية كان بلا شك جنديا باسلا وكان كريما الى حد السفه فى السرف اذ كان يكره المساومة والمباكسة . وما رأى قط مساوما ولا

(١) حيث فندق شبرد الآن

مما كسب بل كان يدفع ما يطلب منه دفعه بلا بحث ولا تدقيق .
وكان شغوفاً بالعلم والاستفادة به ، فكان لهذا السبب يتحرى
ذوى الفهم والحجى لقضاء الوقت فى محادثتهم . والخلاصة ان
حياته كانت تتلخص فى ثلاثة مقاصد لم يثنه عن حبها والشغف
بها أحد وهى : النساء والكتب والأسلحة .

بيع محمد الألفى الى مراد بك صغيراً بألف أردب من
القمح ولذا سمي بالألفى . وقد ترقى كعثمان بك البرديسى الى أسمى
المناصب ونال الحظوة عند استاذة مراد بك وحارب الفرنسيين
فى واقعة الاهرام ثم انسحب معه الى الصعيد .

ساعدت المنون محمدًا عليًا مساعدة جلية لاشك فيها ، فقد
اختطفت من ميدان التنافس فى الاستئثار بالحكم فى مصر
الخصمين الوحيدين القديرين على منازلته فيه . وكان محمد علي
يلتمس الراحة بالنوم فى صيوانه القريب من الجزيرة حينما وصل
أحد عربان الهنادى يبشره بوفاة الألفى ، فما استقر هذا النبأ فى
سمعه حتى أمر للبشير بجائزة خمسة اكياس . ولم يبق من زعماء
المماليك أمامه سوى ابراهيم بك ، غير أن طعونه فى السن قد
أغلق أمامه ابواب الأمل فى الفوز والاعتماد عليه بقوته ومحا من
نفسه كل رغبة فى العود الى ميدان النضال . دع أن نشاطه كان
مقتصرًا على إمداد الزعماء الشبان بنصائحه وخبرته . وكانت أمانيه
منصرفه من جهة أخرى الى امر واحد ، هو قضاء البقية الباقية

من عمره في ظلال الراحة والسكون بين اهله واقربائه . إلا انه كان لا يزال يوجد قائد آخر من المماليك وهو شاهين بك المرادى الذى كانت تؤيده ، منذ قلد الامارة على بيت الألفي ، قوة مؤلفة من ٨٠٠ مملوك من الفرسان الكاملى العدة و ٨٠٠ من المشاة الاتراك والنوبيين وعشرة مدافع . وكان يصحبه حيث سار قطعان من الماشية مؤلفة من ستة آلاف جمل وأربعين الف رأس من الغنم . ومن كان مثله في هذا الحشد العظيم من الجنود والاتباع والمؤن قد ير على دفع الغارات العنيفة ، لكنه لم يكن مالمًا كخصمه بالفنون العسكرية ولا قديرا على الزام عسكره رعاية النظام والطاعة وأداء الواجب . وكان لا يمضى يوم إلا ويفر فيه بعض الجنود لينضموا الى معسكر الوالى . وبالرغم من هذا الانشقاق كان شاهين لا يكف عن تكرار الجملة الآتية لمن حوله : « لقد مات ألفى بك وسيعرف ابناؤه كيف ينتقمون له ويحكمون السيف في رقاب اعدائه » . وقد لاح لمحمد على ان الفرصة سانحة لامتناسق الحسام فأمر الدلاة بالتجهز للقتال وخطط جيش عابدين بك بجيش عمر بك وجعلهما جيشا واحدا وشحن ثمانمائة قارب بالامتنعة والمؤن ، لكنه أصيب فجأة في أثناء ذلك بمرض أوجب القلق على حياته وتوافد المشايخ لعيادته ثم تحسنت صحته بالتدرج الى ان أبلّ من مرضه . وكان (يوزارى) الطبيب قائما بعلاجه . وفي اليومين الاولين من نقاهته اشتغل بترتيب المالية وناط بإدارة شؤون

الولاية الى كينخياه طبروز اوغلو . وفي ٤ ذو الحجة ، الموافق ١٨ فبراير ، قد تحرك في جيش مؤلف من ٣٠٠٠ راجل و ٣٠٠٠ فارس وأرصد ستة زوارق مسلحة لحماية القوارب الحاملة للمؤن والذخائر .

وعلم شاهين بك بهذه التجهيزات فهاله أمرها ونقل الى مخيم سليمان بك بضواحي المنيا . وكان الوالى قد تمكن من استمالة العربان المكلفين بحراسة هذا المعسكر الى حربه فاتفقوا معه على ان يدخلوا ألفا من فرسانه الى معسكر المماليك وهم نيام ، فلما دخلوه أخذوا يضربون بالسيوف جميع من التقوا بهم من المماليك وأخذوا الاطراف على الفارين منهم بالمطاردة العنيفة حتى بلغت خسارتهم ثلاثمائة رجل وجميع المدافع وأبلغ خبر هذه الحادثة الى اهل القاهرة باطلاق المدافع من القلعة . وتوالت الاخبار فى الايام السابقة بما كدر النفوس من شبوب نار الحرب بين الدولة العلية وبريطانيا العظمى ومبارحة السفير الانجليزى ضفاف البسفور . غير ان وكلاء انجلترا السياسيين فى الاسكندرية ودمياط ورشيد لبثوا فى مرا كزهم ، فاستنتجوا من ذلك ان اسطولا أروبيا سوف يصل الى القطر المصرى ، فأخذت الحكومة الأهبة للقائه بتعزيز الحاميات المتعرضة اكثر من غيرها للخطر وحصنت الشواطىء ، ووقف الجنود ينتظرون وصول ذلك الاسطول للاشتباك معه فى ميدان القتال .

الباب السادس

الحملة الانجليزية في مصر

سنة ١٨٠٧

في الساعة السابعة من صبيحة ٧ محرم ١٢٢٢ ، الموافق ١٧ مارس ١٨٠٧ ، وصلت الى الاسكندرية دونمة انجليزية مؤلفة من ٢٥ سفينة ، فبعث أميرالها (لويس) ببلاغ الى القائمقام امين بك حاكم الثغر يسأله ان يمهّد له احتلاله لحمايته من غارة جديدة عزم الفرنسيون على القيام بها قريبا . وفي مساء ذلك اليوم نزل الى البر في مريوط ١٥٠٠ جندي انجليزي قدموا من (مسينه) بقيادة الجنرال (فريزر) وزحف هذا الجيش في اليوم التالي على المدينة فمسكروا تحت أسوارها . وكان امين بك حاكمها المؤقت المذكور قد استماله الانجليز اليهم بالاصفر الرنان فأباح لهم الدخول فيها فاستولوا عليها في ٢١ مارس . وكانت حامية الاسكندرية مؤلفة من ٣٠٠ جندي اعتبرهم الانجليز أسرى حرب

وأرسلوهم الى مالطه واعتقلوهم فيها . أما أمين الخائن فقد عامله بالرفق والمعروف اولئك الذين اشتروا ذمته بثمان بخس دراهم معدودة . وطلب في غضون المخابرات التي دارت بين الانجليز وأمين أغا أن يؤذن له بالعودة الى وطنه حتى لا يقع أسيرا في ايدي هؤلاء . فقبل طلبه بالرفض حتى لا يتسبب له العمل على مناوأة السياسة الانجليزية في الخارج ، لكنه لم يكثر بهذا الرفض . واتفق ان كانت في الاسكندرية ١٥ بحريا فرنسيا مسلحين بالغارات فافتحموا أحد ابواب المدينة بعد ان اكرهوا الاحراس على فتحه وانطلقوا منه قاصدين الى رشيد .

وفي ٢٧ مارس أوعز القائد الانجليزي الجنرال (واكوب) الى أحد ضباطه ان يزحف في جيش مؤلف من ألفي جندي على ثغر رشيد وان يحتله ليتسبب له بذلك إمداد الجيش بمحاجته من المؤن اذ قد اوشك المدخر منها عنده ان ينفد وكادت المجاعة تنشب أظفارها في الجنود .

وفي ٢٩ مارس احتل الجيش ثغر رشيد وغرته الأمانى نخال أنه اصبح المتصرف في شؤونها والمتحكم في مصيرها . وكانت الجنود قد أعياها الحر الشديد ومعاناة السير في الطريق على الرمال المتحركة فما كادوا يصلون الى المدينة حتى انتشروا في طرقاتها وتجردوا من سلاحهم لالتماس الراحة بالجلوس او النوم على اعطافها . وتوقع على بك حاكم الثغر انهم سيفعلون ذلك ،

فلكى يبت الشجاعة فى رجاله ويئسهم من الطمع فى النجاة نقل السفن والقوارب الراسية على ساحل رشيد الى الضفة المقابلة لها من النهر ثم دعا أجناده ، من ترك وأرتوود . وكان قد فرقهم على الدور وأمرهم ، منذ شروق الشمس بالاستخفاء فيها ، والوقوف خلف عتباتها ونوافذها ومن وراء ذروات سطوحها ثم انطلق فى فئة صغيرة يرود الطرقات ، فما هى الا فترة قصيرة من الزمن حتى دوت البنادق فى كل مكان مصوبة الانابيب نحو الانجليز النائمين فلما هبوا من نومهم اركنوا الى الفرار لايلون على شىء وسقط الجنرال واكوب مصابا برصاصتين . ولو ان الاتراك توفروا فى ذلك اليوم على الرمي بالرصاص ولم يقصروا همهم على حز رؤوس القتلى واقتفاء أثر الفارين لما نجا منهم جندى واحد أو تمكن من العودة الى الاسكندرية لينقل خبر الكارثة الى القائد العام . وقد لحقت بفرقة المشاة البريطانيين خسائر فادحة . وكان بين القتلى من ضباطها بعض المهاجرين الفرنسيين مثل (ديتو) و (دى لافيت) و (دى سومريكور) و (دوبلاتل) و (سان جورج) و (لومتر) . وخسر الانجليز فضلا عن الرجال مدفعا عاديا ومدفع هاون واطعمة ولية فاخرة كان قنصل انجلترا فى رشيد قد أعدها لضيافة ضباط اركان الحرب واکرامهم فأكلها جنود الحامية الظافرة متلذذين . واسر من الانجليز مائة وعشرون سيقوا الى القاهرة فى القوارب وشجنت معهم رؤوس تسعين من

زملائهم القتلى ووضعت عند وصولها باطراف الحراب وطيف
بها في الشوارع المارة بميدان الازبكية على صفين متآزنين .
وكان محمد علي في هذا الحين يضيق الخناق على المماليك
بالوجه القبلي فاستولى على اسيوط بعد معركة فاصلة بالقرب من
(منقباد) قتل فيها ثلاثة امراء وأربعة كشاف وخمسة عشر
فارسا . ووصل اليه في الأثناء قصاد على الهجن فأخبروه بما
شرع به الجيش الانجليزى من فتح البلاد نخابر من فوره المماليك
في الصلح على ان يقبل مطالبهم جميعا بشرط التحالف معه على
صد غارة الانجليز عن مصر . واقترح ان يكون توقيع هذه
المعاهدة بالقاهرة في حضرة الشيوخ والوجاقلية وأعيان البلاد ،
فتقدم المماليك على الضفة اليسرى حتى بلغوا الى الجزيرة وتقدم
الباشا على الضفة اليمنى محاذيا لهم . وفي مستهل صفر الموافق ١٠
أفريل وصل الباشا الى القلعة في منتصف الساعة الثانية عشرة ،
فما ذاع خبر وصوله حتى اهتز السكان فرحا ودبّ في صدورهم
الحماس وطلبوا الى العلماء والشيوخ التوسط لديه في قبولهم لمحاربة
الانجليز فخاطبوه في هذا الشأن فقال :

أشكر لأهل القاهرة الكرماء غضبتهم للحق ، لكن
عندى من الجنود الشجعان العدد الكفيل بالانتصار وحسبهم أن
يقدموا من الأموال والاعانات ما يقدرون عليه .

علي أن محمدا عليا لم يلبث ان استخدمهم في تحصين المدينة

ورم الاسوار وتميز الاستحكامات التي شادها الفرنسيون ووصل بين أجزائها من قلعة (كامين) الى بولاق وبنى حصنين جديدين جهزهما بالمدافع الضخمة لوقاية النقط الاكثر تعرضا من غيرها لهجمات العدو ونصب بطريات المدافع على وجه الماء فوق جسر من قوارب اغرقت عمداً في النهر بين ضفتيه ، بعد ان ثبتها في مواضعها بقوائم من خشب غرزت في القاع . وكان مسيو دورفيتي يمد العاملين في اعداد وسائل الدفاع بنصائحه الرشيدة ويشاركهم في انجازها على الوجه الالى لصدهم هجمات المغيرين . وكان يرافق الباشا في جولات استطلاعه ويستفهم الرؤساء والزعماء الذين عرفوا هم وزعيمهم الاكبر السيد عمر مكرم كيف يستثيرون الحمية ويوقظون النعرة الوطنية من سباتها الطويل ويبشون الجرأة والافدام في القلوب . ووضعت الجيوش كلها تحت قيادة كيخيا بك فلما وردت عليها أوامر التأهب للقتال اتجه ٤٠٠٠ راجل و ١٥٠٠ فارس منها الى البقعة الجنوبية من منوف حيث انقسموا شطرين عبر أحدهما النهر ثم استأنفا الزحف أحدهما على احدى الضفتين والثاني على الأخرى . وكان فريزر القائد العام يتسمر شوقا الى الأخذ بشار قتلى رشيد فأنفذ اليها حملة ثانية بقيادة الجنرال (استيوارت) مؤلفة من ٤٠٠٠ جندي ومعززة بستة مدافع ومدفعية هاون وضيق عليها الحصار وواصل اطلاق القنابل عليها ، ففي اليوم الثالث عشر من

الحصار لاح للناظرين على مسافة سبعة كيلو مترات أو ثمانية جيش حسن باشا على مقربة من قرية (الحماد) التي كان الميجر (فوجلسند) على رأس حاميتها . وما كاد هذا الجيش يدنو منها حتى انبرت فصيلة من مشاته وفرسانه وحملت على تلك الحامية التي كانت مؤلفة من فصائل فرقة (رول) الجرمانيه . فتمكنت احدى هذه الفصائل من صد المهاجمين واقتفاء أثرهم والامعان في مطاردتهم على وجه انقلب الخير الذي كانت ترجوه من ورائه الى شر . ذلك أنه بالغ في الايغال والابتعاد عن معسكره وقاعدة اجراءاته . فاغتنم حسن باشا هذه الفرصة فسير اليه كوكبة من فرسانه لمضايقته اخذت عليه المسالك فقتلت عشرين من رجاله وأسرت خمسة عشر .

وكان كينخيا بك في برنبال مترددا بين الزحف على رشيد والاشتراك في الهجوم على حماد ، فاما شهد رؤوس القتلى العشرين من الانجليز آثر الانضمام الى حسن باشا ليشد أزره ويشاطره مجد الانتصار ولما جن الليل عبر النهر ولم تطلع الشمس حتى كان جيشه قد انضم الى جيش حسن باشا . وكان الميجر فوجلسند قد ارسل في طلب المدد من الجنرال استيوارت فأمر الكولونيل (مكلود) بالزحف على تلك النقطة في فصيلتين من الفرقة التاسعة والسبعين الايقوسية وثلاث فصائل من الفرقة الخامسة والثلاثين الانجليزية . وفي الساعة السابعة من صبيحة ٢٢ افريل رأى ذلك

الضابط ان قوات العدو تزحف نحوهم فلجأ الى التقهقر خيفة العجز عن مقاومتهم ومع هذا فقد انقضّ فرسان الاتراك على ميمنته للحيولة بينها والانضمام اليه ، وكان هذا الانضمام غير ميسور ولا ممكن لأن حامية تلك الميمنة كانت مقسمة الى ثلاث فرق متباعدة بعضها عن بعض ، فالمائتا جندي الذين كانوا في الطليعة تحت قيادة الميجر (مور) أيدوا عن آخرهم ووقع هو وبعض الخاصة من رجاله في أسر الاتراك . أما الكولونيل مكلود قائد القلب فقد أُلّف من المائة إيقوسى الذين كانوا تحت قيادته قلعة اضطرت الاتراك الى الاحتماء بالآكام والروابي القريبة . إلا أن المشاة الالبانيين ابتدروا الضابط البريطانى بالهجوم فى الوقت الذى كان فيه على وشك ان ينضم الى الميجر (فوجلستند) وكان الكولونيل (مكلود) قد قتل جواده من تحته فسقط مهشم الجمجمة فتولى الكابتن (ماكى) القيادة بعده ونظم جيشه الصغير على هيئة طابور اخذت بنادقه تحصد نفوس اعدائه وحاول ان يقطع به ، مقاتلا بالحراب ، مسافة ما بينه وبين الجنود الاحتياطية ، وهى قدر مرمى المدفع مرتين ، وعزز الاتراك بسيوفهم بنادق الالبانيين ، فما كاد الكابتن (ماكى) يدرك المؤخرة حتى فنى رجاله اذ نظر حوله فلم يجد منهم سوى سبعة فقط . وكان الميجر فوجلستند قد نظم الفصائل الألمانية الخمس التى كانت قيادتها معهودة اليه وجعلها على هيئة قلعة فى أرض

غير ممهدة لكثرة ما يتخللها ويحيط بها من كشبان الرمل ، فلما هجم عليه الاتراك قاوم مقاومة عنيفة قتل فيها نصف عساكره ويئس من النجاة فاضطر الى التسليم .

ونفي خبر الكارثة الى الجنرال استيوارت . وكان يستشعر من نفسه العجز عن اقتحام صفوف عدو يتقد قلبه بنار الهمة والحماس ويمتاز بالتفوق في العدد والثقة بالنجاح ، فأتلف مدافعه الكبيرة وأحرق ما كان باقيا عنده من الذخائر والامتعة حتى اذا تم له كل ذلك أصدر امره بالانسحاب العام . ورأى الاتراك والالباينيون ذلك فانطلقوا في ٤٠٠٠ رجل من العربان والفلاحين يطاردون الجيش البريطاني ويأخذون عليه المسالك . وكان مع حرج مركزه يدافع من نفسه ، بين آن وآخر ، بالمدافع الرشاشة حتى اضطرت الشراذم المطاردة له الى التراجع نحو بلدة الحماد التي كان الكينخيا معسكراً فيها . أما هو فلم يكد يقف على سرّ تراجع تلك الشراذم حتى جرد من جيشه فصيلة اخرى لمطاردة الجنود الانجليزية المنسحبة . وكان الجنرال استيوارت قد بلغ في تراجعه الى بحيرة اذكو عند ما لاحت له طلائع الجنود المطاردة فرتب جيشه ثلاث مرات في ذلك اليوم لقتال الاتراك ، ثم استأنف المسير ليلا فلم يعترضه في طريقه أحد . وعند ما وصل الى ابو قير أنزل جنوده في السفن وسار بها نحو الاسكندرية . أما الأسرى الانجليز فقد قذف بهم في القوارب واسفين

فى الاغلال وارسلوا الى القاهرة ، وكان سوادهم الاعظم قد
فشت فيه الجراح المنهكة ، ولم يسعفوا فى اثناء السفر بعلاج ما
لأن الأحراس الذين أقيموا عليهم لم يكن لهم من همّ إلا العمل
على مضاعفة آلامهم . وكانت قواهم قد وهنت بما نال منهم التعب
والاعياء وقاسوا من شدة القيظ ونسكاية الامراض كالحمى مع
الحرمان المهلك من ضرورات الحياة . وقد قضوا فى هذه الحالة ،
حالة البؤس والشقاء ، خمسة ايام وصلوا الى بولاق فى الاخير منها .
ومن هناك ساروا الى القاهرة مشى مشى وكانوا لا ينقلون اقدامهم
فى الطريق الا بعناء كبير . وكانوا فى كل آونة يسألون شيئا من
الماء وفتات الخبز يقيمون به أودهم أو أن يجهز عليهم انقاذا لهم
من ألم العطش والجوع . وقد أركبوا الذين اقعدهم الضعف منهم
عن مواصلة السير الحير وحملوا رؤوس القتلى بأطراف الرماح
ودخل القاهرة هذا الموكب المحزن ظهر يوم ٢٠ صفر الموافق
٢٩ افريل . وكان الاهلون قد نسلوا من كل فج وحذب ووقفوا
متزاحمين متلاحمين فى الطرقات ، فكانوا كلما مرت تجاههم
طائفة من الاسرى قذفوها بالشتائم المقذعة وخضبوا ايديهم
بالدم السائل من جراحاتهم . وكان المنظر مما يفطر القلوب ويفتت
الاكباد حقا ويدعو الى الكثير من الحزن والوجوم والأسف .
ومرّ الاسرى بميدات الازبكية بين صفين من الجماهير كانوا
يحملون باطراف رماحهم رؤوس القتلى فى واقعة رشيد وظلوا

سائرين على هذا المثال حتى وصلوا الى القلعة حيث أنزلوا في غرف
رطبة ضارة بالصحة وقد أحصى عددهم فاذا بهم ٤٦٦ اسيرا .
وفيما بعد عومل هؤلاء الاسرى بغير ماعوملوا به من قبل ،
فإن محمدا عليا اراد ، فيما جبلت عليه نفسه الكريمة من الرفق
والاحسان ، ان يعوض عليهم مما أصابهم من قسوة الجند وشماتة
الأهلين فعني بأمر الجرحى ولبى كل مطالبهم وحقق أمانهم ،
فجعل لكل من الميجر (مور) والميجر (فوجلسند) في القلعة
مسكنا يلائم راحتهم ويتفق مع كرامتهما كضابطين كبيرين ،
واذن لفريق من المرضى بالاقامة في القاهرة عند جماعة من
الفرنسيين بذلوا كل مافي طاقتهم لأكرام مشواهم واحاطوهم
بصنوف العناية والرعاية . واهتم قنصلنا باستدعاء الجراحين
والأدوية اللازمة للعلاج . وأخذ من الاوربيين والدمشقيين
الاقمشة والثياب لكسوتهم ، وكان يطوف عليهم كل يوم متفقدا
أحوالهم . وكتب القائد العام الجنرال فريزر الى الباشا يوصيه
خيرا بابناء جلده ، وأرسل مع هذه التوصية بعض الآلات
الجراحية التي كانت القاهرة في ذلك الحين خالية منها وأمر
الصراف الانجليزى بصرف كل تحويل يسحبه الضباط لاقتداء
أنفسهم من الأسر . ولعله يجد من عطفه هذا على الجنود ما يخفف
عن عاتقه امام التاريخ عبء مسئوليته عن الغلطات والفرطات
التي وقع فيها حينما وضع الخطط للقتال .

وكان بكباشى من الالبانيين قد أسر ضابطا انجليزيا فأصبح هذا الضابط بحكم التقاليد الشرقية مملوكا له فأخذ البكباشى يضايقه ويشدد المراقبة عليه حتى لا يفلت من يده ، فلما ملّ المملوك هذه الحالة واضجرتة الحياة فى هذا الضيم التمس النجاة بحيلة احكم تديرها اذ قال يوما لمولاه ان معه سفتجة بألف قرش اسباني يجوز له ان يقبضها من القنصل الفرنسى ، فأخذ الالبانى هذه الورقة المالية وذهب مع اسيره الى الوالى ملتصبا وساطته لدى القنصل فى دفع القيمة . وقد خاطب محمد على باشا مسيو دروفيتى فى الأمر فأجاب بأن السفتجة مزورة وان الضابط الأسير انما اراد الاحتيال بها على الخلاص من ورطة الأسر فتأثر فؤاد الوالى بهذا الحادث وفك رقبة الأسير بماله .

وكانت اعمال الدفاع عن العاصمة وضواحيها لاتزال قائمة على قدم وساق اذ حفر حول الحصون خندق واسع عميق وأحيطت هذه بالاسوار وحفر حول الاستحكامات خندق ثان وصل بينه وبين النهر لجر الماء فيه بسهولة عند الحاجة . وكان الاهلون يخرجون فى الصباح لحفر الارض وتقلل الاحجار فيذهب الوالى ليتفقدهم ويطالع اعمالهم . وقد امر بجمع الخيل حيطة وترميم اسوار رشيد وقلعة جوليان . ولم يكن الجنرال فريرز بعد الذى حل به من الفشل واليأس من جرّاء تينك الكارثتين ، يفكر فى وضع خطة للقتال أو اتخاذ تدبير من أى نوع

ما ، اذ اقتصر على تحصين الاسكندرية التي كان يحميها البحر من ناحية والماء الذي طغى على الارض عقب كسر جسر بحيرة مريوط وفصله ما بين الشجر وارضى القطر المصرى من ناحية أخرى . وكان الميجر (ميست) قنصل جنرال انجلترا قد أنفذ في اليوم الرابع لوصول الحملة الانجليزية الى الاسكندرية رسلا الى الممالك يسألهم مناصرتهم على قتال محمد علي باشا في مقابل تقليد الحكم على مصر مما أيد في النفوس الاعتقاد بأن هذا التقليد هو التكاة الوحيدة التي استندت السياسة الانجليزية وقتئذ عليها لتحقيق آمالهم . ولهذا لم يكذب الانجليز يطأون ارض الاسكندرية حتى بعثوا اليهم بالاقتراح الآنف على يد معتمدكم الذي زاد عليه ان استفزهم للزحف على دمنهور واعداءه لانه سوف يمدّهم ويعزز جانبهم بجيش قويّ لم يبق على وصوله من انجلترا الا القليل ، ثم ذكرهم في الآن نفسه بالعهود التي قطعها محمد بك الأتفي على نفسه ، إلا ان الممالك تناقلوا في تلبية هذا الطلب ولم يبادروا الى الاجابة عليه كما كان يرجو حلفاؤهم ويتوقعون .

وكان محمد بك المنفوخ والكثيرون من صحبه واعوانه قد استعجم عليهم فهم السبب الذي هيا للاتراك الاسباب لقهر الاوربيين ودحرهم على الوجه الآنف . والراجح أنهم كانوا ينزعون الى امدادهم وشد أزرها ، لكنهم لم يستطيعوا الى ذلك سبيلا لما نجم بينهم من اسباب الخلاف والتدابير التي يتعذر معها

توحيد الاجراءات الحربية في المعارك المنظمة. أضف الى ما سبق أنهم كانوا يخشون بأس محمد علي لأنه، منذ وقوع الصلح بينه وبينهم، كان لا يكف عن وصفهم بوصف الاصدقاء والحلفاء ودعوتهم الى الاقتراب من القاهرة ومكاتبتهم بواسطة المشايخ يهينهم بجنوحهم الى السلم ويحمد لهم هذه النزعة الكريمة الحكيمة التي جعلتهم جديرين باحترام مواطنيهم وإكبارهم . وقد عكف هؤلاء على ايفاد الكشاف ليقدموا اليه بالنيابة عنهم فروض الاحترام وشعائر الولاء ويؤكدوا له صفاء نيتهم وصادق رغبتهم في الاتفاق والسلام .

وعلى أثر ذلك تفاقم الخلاف بين زعماء انباليك واستشرى النزاع فاضطرب حبلهم وتفرقوا أيدي سبا فرحل رهط منهم الى بنى سويف ونزح الآخرون الى الصعيد والفيوم ، فأيقن محمد علي باشا بإزاء هذا التخاذل انه اصبحت ولا منازع له على الحكم وانهم باتوا تجاهه في حالة حييدة مطلقة . ولم ينقض على هذه الحالة زمن حتى وافاه ولاية الشام بخمسمائة من الدلاة تعزيزا لقوته وعندئذ قرر الزحف بنفسه لقتال الانجليز بدمنهور فأرسل في السفن مقادير هائلة من الذخائر والمدافع ثم تحرك بجيشه فمسكر به في امبابة وفيها كانت قوته العسكرية مؤلفة من ٣٠٠٠ راجل و ١٠٠٠ فارس وعقد لطبرزأوغلو وعمر بك وعابدين بك على قيادة فرق هذا الجيش محتفظا لنفسه بالقيادة العامة ، الا أنه

ما كاد ينتهى من هذه المعدات حتى جاءه احد ضباط أركان حرب
الجنرال فريزر يحمل رسالة باقتراح عقد اتفاق أساسه الجلاء
عن الاسكندرية . لأن الحكومة الانجليزية أمرته بالرحيل
عنها فوراً . والفهم ان هذه الحكومة ، وقد أمضت معاهدة
(تلسيت) أصبحت فى حاجة الى حشد الشطر الاكبر من
جنودها فى جزيرة صقلية ، فلما وقف الباشا على مهمة الرسول
البريطانى استقبله بمظاهر الحفاوة والتكريم وأخبره بأنه كان على
وشك الزحف على دمنهور وأنه سيتحرك فى جيشه فعلاً ، ومتى
وافاها بحث فى اقتراح قائد الجنود الانجليزية . وعلى أثر ذلك
اناب محمد على عنه فى الولاية محمد أغا لآل بدلا من طبوز اوغلو .
ومحمد أغا لآل هذا هو الذى رافق ابراهيم ، بكريّ ابنا الوالى ،
الى الاسكندرية ليكون لدى قبطان باشا رهنا على الوفاء بالعهد
الذى قطعه والده على نفسه .

وفى هذه المدينة التقى بالجنرال (شربروك) الذى نذبه
للمفاوضة معه من قبل الجنرال فريزر فى الجلاء عن الاسكندرية
فاذا به يشترط فى مقابل هذا الجلاء تسليم الاسرى اليه . فوافق
الباشا على هذا الشرط بغير تردد وأهدى الجنرال شربروك كركا
من السمور وجوادا كريما كما اهدى ضباطه سيوفا قيمة ، ثم امر
بترحيل جميع الاسرى من القاهرة الى رشيد . وفى ١١ رجب
الموافق ١٤ سبتمبر اقلع الاسطول الانجليزى من الميناء القديم

وعاد الوالى من دمنهور فى ألفى رجل واصلوا السرى طول الليل
وفى الفجر نصب خيامه بسواحل بحيرة المعديّة حيث أقبل
الكونتراميرال (هالول) فى زورقه . وهو الذى خلصت له
قيادة الاسطول ، منذ ان مات الأدميرال لويس بالحمى الخبيثة
وحفظت جثته فى برميل ممتلىء بشراب الروم لتدفن فى انجلترا .
واستأنف محمد علي سيره حثيثا الى الاسكندرية فوصل اليها فى
١٥ سبتمبر ، وكان متولى أمورها طيوز أوغلو . واغتتم محمد علي
فرصة وجوده فى هذا الثغر ليوطد نفوذه فيه على اعتبار أنه
أمنع المواقع الحربية فى مصر بل على اعتبار انه الباب الحربى
الوحيد لها . وما استقرّ به المقام حتى وفد عليه القناصل والقواد
والشيوخ واعيان التجار للسلام عليه وتفرغ لتنظيم الترسانة
(دار الصناعة) التى كانت تصنع أدوات المدفعية وراجع سجلات
الجمارك وأوفد الى القاهرة مصطفى أغا الكردي لأخبار الديوان
بانسحاب الجنود الانجليزية . وعلى أثر هذا الجلاء ارسل الباب
العالى الى محمد علي باشا خلعا من السمور وسيفا مرصعا بالاحجار
الكريمة إشعارا برضاء السلطان عنه وتهنئة له بفوزه الباهر كما
ارسل خلعا أخرى وهدايا ثمينة الى كل من حسن باشا وظاهر
باشا وعابدين بك وعمر بك وصالح قوج .

ومع هذا فقد كانت خير مكافأة جزى بها محمد علي ، وهو
تمل بنحمر الانتصارات المتوالية ، ان قد طرق سمعه دوي المدافع

في ٢٣ رجب الموافق ٢٦ سبتمبر ١٨٠٧ تعلن أوبة ابراهيم الى القاهرة بعد فكاكه من الاعتقال الذي كان فيه رهنا على وفاء والده بعهوده التي قطعها على نفسه تجاه الباب العالي .

اما الدونمة البريطانية التي كانت يوم وصولها الى مياه مصر رافعة اعلام الاستخفاف بهذا البلد والاستهتار بأهله فقد عادت من حيث أتت بصفقة المغبون ووصلت الى مراسيها تجاه تلك الشطوط النائية يقطر حبيذها خزيا وعارا . وكثيرا ما أندر القنصل البريطاني والى مصر بصواعق غضب انجلترا توشك أن تقذفه بها فكان يقتصر في جوابه على هذا التهديد بقوله : « انى لا اخشى أحدا فلك انت تنبئ حزبك من الاروبيين انى هنا فى انتظارهم رابط الجأش ثابت القدم . ولقد اقام الجيش الانجليزى الدليل على بسالته ، الا أن عجز قواده استهدفه مرتين للخذلان أمام شراذم من جنود غير منتظمة . واذا كان الانجليز قد مدّوا رواق حكمهم على الاسكندرية فترة مامن الزمن ، واذا كانوا قد لزموا فى اجراء احكامهم خطة الاعتدال والعدل وتجنبوا كل مافيه مظنة للعسف والأخذ بالشدة واحترزوا بخاصة من التعرض للمعدات المحلية بتغيير أو نسخ ، واذا كان الاهلون لم يرفعوا اصواتهم بشكوى ولم تنبس شفاههم بكامة سخط او استئزال لعنة ، واذا كانت تجارة المسامين بقيت محتفظة بحريتها فى البر والبحر فهل من قرائن شبه بين وجوه هذه المعاملة

الحكيمة التي عامل الانجليز بها اهل مدينة احتلوها وهي الاسكندرية وبين الفتح الفرنسى للقطر المصرى كله ؟ لقد كانت انجلترا عند احتلالها الاسكندرية ترمى بهذا الاحتلال معارضة الفتح الفرنسى ومحاولة الحصول على نتائج كالتى احرزتها فرنسا من هذا الفتح ، لكن كم بين مشروع قصد به الانجليز الى وصل نهر التاميز ونهر القنج بوادى النيل وانتهى الأمر فيه بالاجهاض اى بالفشل وبين مشروع آخر رفع لنفوذ فرنسا ومقدرتها وعزة جانبها راية فى بلاد الشرق ، من فارق كبير ومرحلة بعيدة المدى !



الباب السابع

الوقائع الاهلية الاخيرة

١٨٠٧ - ١٨١١

امتنع توافد العربان والفلاحين على السوق بما يحملونه
كماداتهم من الحاصلات الغذائية وانقطع عن الاسكندرية ماء
النيل الذي تملأ به الصحاريج منذ أن قطع الانجليز السدّ وغمروا
به الاراضي وشجعت الواردات وفسد في الذوق طعم ماء الآبار
فاستاءت حامية الشجر بهذا الحرمان وبلغت اخبار استيائها الى
حامية القاهرة فاقتدت بها . ومضى الالبانيون منهم بالعاصمة في
تيار التمرد والهياج حتى بلغ من امرهم ان طردوا السكان من
منازلهم وخطفوا النساء من أعطاف الطرقات واتصلت بالبasha
في نهاية الامر أنباء هذه الحوادث فغادر الاسكندرية في ١٥
شعبان الموافق ٨ اكتوبر متبعا طريق البر . وقد قصد الى رشيد
اولا يصحبه حسن باشا وبعض ضباط الجيش والقواد وأقام بها

بضع ساعات أمر في خلالها باقامة سياج حول المدينة ثم سافر بحرا. وكانت الريح مؤاتية فسارت قنجته سيرا متواصلا حيثما فلما ظهرت تجاه وردان هبت ريح عاصفة فانقلبت فلم يأبه محمد علي لهذا الحادث ولم يفقد إزاءه الجلد وثبات الجأش بل صاح بالنوتية ان يهيموا بانقاذ بطائته وألا يعنوا بأمره. قال هذا وألقى بنفسه في النيل فوصل الى الضفة الأخرى سباحة. وحدث عند وصوله الى القاهرة أن كبا جواده فتطير من هذا الحادث وحادث القنجة وارتقب ما سيرتفع عنه ستار المستقبل من حوادث مكدره.

وفي ٢١ شعبان ، الموافق ١٤ أكتوبر ، وصل الى داره في الازبكية فتهافت عليها الشيوخ والأعيان للسلام عليه وتهنئته بنتيجة الحملة ، وشكوا اليه في الآن نفسه عبث الألبانيين والدلاة وقالوا له ان ليس من الصواب القاء حبل هؤلاء الناس على غاربهم فأجاب بانه سيحل شكواهم المحل الاول من عنايته وعطفه وشدد على الموكلين بحفظ النظام والأمن في مواصلة السهر واليقظة وآلى ألية ان يتولى هذه الامة بنفسه فكان ، يحجوب مختلف أحياء المدينة . وحدث ذات اية أن مرت بمكان اجتمع فيه نسوة للرقص وأحاط بهن بعض ذرى البطالة والكسل يتلهون برأى خلاعتهم ، فلما دنا من مكانهن حينئذ بدق الساجات دقا شديدا فهم بعض الحراس بمنهم ولفتهم الى ما يجب من

الاحترام والتعظيم لولى الأمر . وكان بعض الجند يتمتعون
انفسهم بالنظر الى هذا المرأى من سطوح احد البيوت ، فلما
سكتت الراقصات اتقيادا لأمر الحراس ساء اولئك الجنود ان
يجروا أحد على تكدير صفوفهم فأطلق بعضهم عيارين نارين قتل
بهما جواد ضابط . وما أن رأى الوالى بعينه هذا الاعتداء الفظيع
حتى أمر باحراق البيت الذى اطلقت منه الرصاصتان ، الا ان
كبير اولئك الجند دنا منه ملتصقا العفو عنهم ومعتذرا بان
ما اقترفوه من جريمة كان على أثر افراطهم فى الشراب وفقدهم
الصواب فعفا عنهم .

وكان الجيش كله ، اى عشرة آلاف جندي ، موجودا
بالعاصمة وكان الاستياء يتفشى بينهم ويسرى سريان النار فى
الهشيم ، ففي الخامس من نوفمبر طالب الالبانيون بدفع متأخر
مرتباتهم فرفض الوالى طلبهم فاصطفوا أمام قصره واطلقوا
الرصاص عليه فأمر الوالى بعدم مقابلة عملهم هذا بالمثل فانصرفوا
بالخيبة . وعلى أثر انصرافهم تقدم الدلاة وفعلوا فعلهم فأمر
باستخدام القوة فى صدّهم وقتل اربعة من المهاجمين وجرح سبعة
او ثمانية وتراجع الباقون على نية التأهب والعودة للأخذ بثأر
اخوانهم وشاع الخبر فى المدينة فأغلق التجار الأسواق والحوانيت
وساد الرعب والانزعاج الليل كله .

وفى اليوم التالى أحسّ محمد علي نقص وسائل الدفاع فى

قصره فانتقل الى القلعة وحمل اليها خزائنه بحراسة المماليك الفرنسيين وقيادة عبد الله ديرو ، ثم ارسل خازن داره الى القصر الذي غادره لنقل ما يحتويه من آثاث ورياش فوجد أنه قد نهب ولم يبق فيه شيء ، ولبت الهرج ثمانية أيام دون ان يشترك فيه واحد من الأهالي . وتخلف المشايخ وأرباب الاشارات والطرق عن الاحتفال برؤية هلال رمضان خلافا للعادة المألوفة ، وكان أوله يوافق مستهل نوفمبر ، اتقاء لما عساه أن يقع من مكروه ولم يقف أغوات الانكشارية ورجال الضبط في نوافذ المحكمة الشرعية لرصد الهلال ولم يؤلف ارباب الحرف والطوائف مواكبهم المعتادة في مثل هذا اليوم إيدانا بالصيام وتوجه الشيوخ مرارا الى الوالى وكلموه في صرف المرتبات المتأخرة للجنود كي يكفوا عن عيبتهم وافسادهم ، وكان مجموعها ألفا كيس فاتفق معهم على أن يتحمل التجار نصف هذا المبلغ وارباب الحرف والملاك النصف الآخر .

وكانت هذه الفتنة قد خضدت شوكة محمد علي باشا وزلزلت اركان سلطته . فلما استتب له الامر عقد النية على التخلص من الثائرين دفعا لوقوع الفتن في المستقبل . وكان من اكبر زعماء هؤلاء الثائرين الباني اسمه رجب أغا ، وهو ممن تولوا قيادة المشاة في جيش ألفي بك ، فأمر الوالى بنفيه وأنذره بتغادرة القطر فلم يصدع بالأمر فعهد محمد علي الى حسن أخا القبط عليه

ونفيه وكان رجب أغا قاطنا في أحد الأحياء العامرة على مقربة من باب الخرق (باب الخلق الآن) ، فأنحلب اليه الناقمون والمتذمرون من كل فج وتأهب لمقاومة الحصار المنظم الذي توقع ان تطوق به داره وأعد لهذه الدار ما يلزم عادة للدفاع عن الحصون فدق الأوتاد الكبيرة في الطريق وجعلها سنادا للمتاريس . أما حسن أغا فقد أقام تجاه هذه المتاريس متاريس مثلها ، ولكي يتسهل له الزحف نحو الدار وحصرها والقبض على صاحبها نقب المنازل الفاصلة بين متاريسه وبين الدار واقترنت عملية النقب بالسلب والنهب لان الجندي كان في ذلك الزمن لا يظأ مكانا إلا اختص بزيادة ما يحتويه من مال ومتاع . وفي اليوم الرابع ، حيث كان رجب أغا على شفا جرف الخطر ، توسل كل من صالح قوج وعمر بك ببعض الحيل لاستنقاذه من ورطته فذهباه الى بولاق واركباه السفينة الى دمياط .

وكانت لتلك الفتنة في الاصل صلة ببعض الحوادث التي من شأنها ان تؤدي في أغلب الأحوال الى الخلط والأبهام . ذلك ان الباشا عند ما كان في الاسكندرية ظهر في بنها العسل رجل من مدعي المشيخة والولاية فالتف حوله جمع كبير من الهمل والسذج والنوكى ، وهو ما يقع غالبا في اشباه هذا الحادث ، وحمدوا طريقته ودعوا الناس الى الأخذ بها حتى ضاق رجب البلدة بهم فاضطروا الى ضرب الخيام والسرايدات حولها لأيواء

أُوف الوافدين من كل صقع لالتماس بركات الشيخ . وكانوا جميعا في افتقار شديد لأيسر اسباب المعيشة من طعام وشراب ولح من ظاهر أمرهم مايطوون عليه الجوانح من مرارة الجوع فتولى امر تغذيتهم والانفاق عليهم ليحرز رضاءهم وطفق يفرض الفرض والعادات على اهل الأقليم زاعما أنه لا يحق لغيره أخذ حصة ما من محصولاتهم ، ومن ثم فقد وجب عليهم منذ الآن فصاعدا ، ألا يدفعوا شيئا من المال الى اعوان الظلمة والمتحكمين الذين يجبون الأموال وينهبون المحاصيل . وجاء هذا التحريض بما وراء أمنية الدعى الكذاب . فان العساكر الذين نيطت بهم . جباية الاموال قوبلوا من الاهلين بالخشونة والأذى فلم يجبوا منهم شيئا . واستفز الشيخ مالقيه من رواج دعوته الى توسيع دائرة عمله فدعا الاحزاب الى الالتفاف به وتواردت الانباء عليه باستعداد أهل القاهرة لمشايعته في طريقته فانطلق اليها معللا النفس بكبار الأماني ، ودخاها تتقدمه الطبول والبازات وتحقق فوق رأسه الرايات والاشارات ويحف به مائه وستون من الصاحب والانصار وفي اعناقهم الخرز الملون . وسار في موكبه هذا الى مسجد الحسين وهو الوحيد من مساجد القاهرة الذى تباح للنساء زيارته في يوم السبت فتوجه حملة الفرقعات (الفرقلات) من رجال الدعى الى دار السيد عمر مكرم وأخذوا يفرقعون بأسواطهم فرقة تصم الآذان ثم عادوا الى المسجد . وكان كيخيا

الوالى قائما مقامه فى الحكم يومئذ لغيابه فأمر باحضار الشيخ سليمان ، وهو ذلك المتنبي ، فلما ابلغ الأمر الى شيوخ المسجد أبوا ان يكون القبض عليه فى حرمه فأصر الكينخيا على طلبه وشرع أعوانه يهدمون منزلا لجأ اليه جملة من اولئك الانصار وحرص بعضهم الرجل على النجاة بالاستخفاء فى مكان حرير خارج اسوار القلعة ، بقرب الامام الشافعى ، فعمل بنصيحتهم لكنه لم ينج من أعوان الكينخيا لأنهم قبضوا عليه وجاءوا به اليه ، فلما مثل بين يديه لزم الصمت فأنحى عليه بالتقريع والتعنيف لكذبه وغشه وفساد مذهبه . ومما قاله له إنه لو كان عاقلا رشيدا لفضل العودة الى قريته لممارسة الحرث والزرع وكسب العيش بالكد وعرق الجبين . ثم ترفق فى معاملته وبالغ فى اكرامه الى حد أنه أمر بقارب لسفره الى بلده وعين له حراسا لمرافقته الى قريته وأوصاهم ان يقطعوه فيها من الارض ما يكتفى ليعيش عيشة راضية .

لكن ما كاد هؤلاء الحراس يبعدون عن القاهرة حتى ألفوا الشيخ وصحابه فى البحر فغرقوا إلا واحدا منهم كان خبيرا بالسباحة فإنه مازال يسبح حتى بلغ سالما الى احدى الضفتين ثم اركن الى الفرار .

وحدث أن جاءت امرأة تدعى السحر و « مخاواة » الجن الى دمنهور وقالت إن عفريتها لا يسمع له صوت الا فى الظلام وانه

يخيل للسامع كأنه آت من باطن الأرض وأنه يمد يده إلى من شاء ليلثمها فإذا مدّها بدت كأنها بارزة من جدار، الخ ما زعمته من الخزعبلات . ولقد غرّرت بعقول الكثيرين من السذج فصدقوها وآمنوا بها ومن بينهم جماعة من الارثوذكس حضرت إلى القاهرة فأخذت تخرق الطرقات والأزقة ممتطية فرسا . وكان الناس يقفون لها صفوفًا لوفاء إجلالها وتقدير الكراماتها، وخشى الباشا أن تكون هذه المرأة أداة دسها أعداؤه لتفسد ما يتخذونه من التدابير بتأثيرها في عقول العامة وافسادها لأفهامهم فألّى على نفسه إلا أن يفضح سر تلك المرأة، فدعا إليه أربعة من ذوى البراعة في الألعاب البهلوانية ووعدهم بعشرة أكياس ذهبًا إن هم جاءوه بالساحرة المزعومة، فتغلب حب المال في نفوسهم على الخوف من غضب العامة فانطلقوا من فورهم يستقصون أخبارها ويقصرون آثارها، إلى أن اهتدوا إليها في دار الباشا أغار رئيس العسس في جم غفير من المؤمنين بخزعبلاتها . فلما شرعوا في القبض عليها غضب هؤلاء وهموا بإخراج البهلوانية الأربعة من الدار قائلين إن البيت ليتقوض بنيانه إذا لمست تلك المرأة الصالحة أيديهم المدنسة . وقد عادوا من هذه المحاولة بخيبة المسمى فترتب على فشلكم أن امتد للمرأة صيت في المدينة وأقبل الناس عليها من كل فج، ورأى الوالى أن استفحال أمرها يستدعى اتخاذ الوسائل الصارمة لانتفاء شرها

فطلب اليه الباشا أغا وأطلعه على رغبته في رؤية المعجزات التي تأتي بها المرأة ليشارك الجمهور في إعجابه بها ، فذهب الباشا أغا بالمرأة الى ميدان الازبكية عند ما مالت الشمس الى الغروب . وكان الباشا في هذا الميدان يدخل النار جيلة تحت شجرة جميز على مقربة من الساقية ، فلما أقبلت المرأة عليه رجا منها ان تسمعه صوت الجن ثم ذكر لها انه يعتقد بالجن ويعظم شأنها ويعرف لها مقامها . فقالت المرأة في جرأة وثبات ان الحديث مع الجن لا يكون إلا ليلا وأن الجنى الذى تؤاخيهِ انصرف منذ ساعة الى المقام الحسينى ولا بد من انتظاره حتى يعود ، فسألها الوالى وهل يتأخر طويلا . أجابت : كلا فإنه لن يتأخر . دارت هذه المحادثة على مسمع جم غفير من المغرمين بالاطلاع على حقائق الاشياء وكان محمد على جاهلا باللغة العربية ، كما كانت محدثته لا تعرف اللغة التركية . وكان طبيبه الخاص بوزارى يتولى الترجمة بينهما ، لأنه كان يجيد اللغتين بدرجة واحدة .

عاد الباشا الى قصره يحف به الأغوات والبكباشية الذين اخذوا يعللون أنفسهم بتحقيق ما كانوا يتمنون من شهود معجزات المرأة فجلسوا فى المنظرة وصعد محمد على فى الحرم لتناول بعض الطعام فوصلت الساحرة فى غضون ذلك واخذت تطلع اولئك الرجال من حشم الوالى وبطائه على بعض فعالها

العجيبة التي استرعت انظارهم وسلبت عقولهم . ونزل مجد على من الحرم فجىء بها اليه فما ان أبصر بها حتى سألتها عن الجنى هل عاد من المشهد الحسينى . أجابت نعم ، فأمر بإطفاء الانوار وكان الجنى يسمى الشيخ على فنادته باسمه ووجهت اليه اسئلة فأجاب بصوت أجوف يخيل للسامع أنه منبعث من بعيد . فاستأذنه الباشا فى ثم يده تبركا به فأبى الشيخ متجنيا ، لكنه رضى فى آخر الأمر تجاه إلحاحه ومد اليه ذراعه فأمسك الوالى بها وصاح بالأتباع ان يحضروا النور فأحضر فاذا بالذراع ذراع المرأة عينها ففهم للحال أنها ممن يتكلمون من بطونهم ، وهى خاصية فى بعض الناس . فلما انكشفت الحيلة وعامت المرأة خرج مركزها سألته ان يعفو عنها وأخذت تصيح بـ « شديها قائلة : » سيبنى انا امرأة غلبانة مسكينة » وكان الباشا على وشك أن يصفح عنها ويطلق سراحها ، لولا ان بعض الحاضرين كانوا قد غاظتهم حيلته فأخذوا يقولون إنها ضرب من التحدى لكرامة الاولياء والصالحين ويمرون بالفاظ الكافر والزنديق والملحد وما أشبهه وحينما لاح للباشا منهم هذا الامتعاض صاح فيهم قائلا :

— انكم لا غيباء وجهلاء ، أتحبون ان تخذعوا أنفسكم

بمخز عيالاتها وتصدقوا حيلتها وأكاذيبها ؟ انتم اذن ممن لا يمكن اقناعهم بكذب اولئك الدجاجة الادعياء ! خذوا هذه المرأة والقوها فى بحر النيل حالا .

فما طرقت هذه العبارة اسماع الحاضرين حتى تبادوا في التذمر والاستياء فأخذت الباشا عزة الكبرياء والحق ، فوقف في مكان أشرف منه عليهم وقال :

— ماذا تريدون ؟ أتريدون ان تسخر منكم متشردة كهذه وتضحك عليكم حتى النهاية ؟ لقد قررت ان يكون النيل قبرا لها فهي فيه بلا جدال من المغرقين . واذا كان الجنى الذى تدعيه قادرا على إمدادها بعونه فليخلصها من بين ايدينا أو فليطف بها بعد غرقها على وجه الماء وحيث إنه عاجز عن امدادها في الحالتين فلن تكون حكاية الجنى الا اكدوبة فاضحة وقصة ملفقة . ومن ثم اصبح واجبا عقاب المرأة عقاب من يجرؤ على غش الأمة وخذعها .

سيقت المرأة في جموع حشيدة من الناس الى شاطئ النيل لتلقى جزاء مازعمته من باطل ولفقته من كذب ، وكانوا في اثناء تشييعهم لها يتحدثون في صرامة هذا الحكم ويقولون إنه حكم جائر ، وغالى بعضهم فوصف المحكوم عليها بأنها شهيدة . فلما وصل الجند بها الى حافة النيل ألقوها فيه ثم انتظروا وانتظروا طويلا فلم يطف الجنى بها على وجه الماء .

ولا خلاف في ان الحكم كان صارما ، انما كان مساغه في نظر السياسة ، ان المرأة التى تستطيع بمكرها ودهائها ان تجمع حولها ذلك النفر من الاعوان قديرة على استدراجهم هم وامثالهم

الى اقتراف الاعمال الضارة ، فكان حتما على الوالى ، على سبيل
الاحذ بالاحوط ، ان يعلن استخفافه بكل ما من شأنه إفساد
اذهان العامة وسوقهم الى ارتكاب المنكرات .

وبعد ان قضى الباشا قضاء حاسما على هاتين الحركتين لم
يبق أمامه ما يدعو الى قلقه سوى تطهير البلاد من آثار المماليك
والوصول الى هذا الغرض من اى طريق وما من حيلة تقتضى عنها
ذهنه لتحقيق مراده من هذه الناحية الا اعتمدها وسار على
دربها مستعينا باللين تارة والشدة أخرى ، فكان من نتائج هذه
السياسة الحكيمة ان لفيفا من المماليك ، وعلى رأسه شاهين بك ،
آثروا الجنوح اليه بمودتهم واخلاصهم كما جنح هو أيضا الى
كسب ثقتهم والحرص على ولائهم حتى لقد اصدر أوامره
للحرس وفرقة الموسيقى بالسير فى موكبه يوم ان جاء من مصر
القديمة الى القلعة . ولقد اكرم الباشا وفادته فيها اذ أنزله قصر
ابنه طوسن باشا وأدب له مأدبة فاخرة وألبسه أثمن كرك من
السمور فى خزانات تحفه ونفائسه واهداه الخيل المسومة
والشيلان الكشميرية والخناجر المرصعة بالالماس والجوارى
الحسان . كل ذلك فى مقابل هدية اهداها اليه مؤلفة من عشرين
جارية سوداء واربعة أغوات وثلاثين جوادا ومائتى قنطار من
السكر والبن اشترك فيها معه ابراهيم بك ومحمد بك المنفوخ .
وقد اجاز الباشا لشاهين بك الإقامة بالجيزة وامتلاك عشر من

القرى في ضاحيتها مع اقليم الفيوم برمته وثلاثين قرية من
البهنسا . وعلى اثر هذه الرعاية السنية توارد للسلام على الباشا
ولثم اطراف ثوبه ، جميع البكوات من بيت شاهين بك وهم
نعمان ومراد واحمد وحسين فعادوا من حضرته محملين بالهدايا
والتحف الثمينة . وكان سليمان بك البواب واربعة من الكشاف
ولفيف من الممالك قد سئموا حياة المعسكر فتواردوا تباعا على
قصر الوالي وساموا بانفسهم اليه . وأوفد ابراهيم بك ابنه مرزوقا
لينوب عنه في اداء هذا الواجب فقلده محمد علي ولاية جرجا .
وفيما تقدم قلنا ان الباشا كان شديد التذمر والاستياء من الدلاة
فمحا ستمائة منهم من بيان اسماء العساكر الحقيقية بتقاضى
المرتبات وأشخصهم الى سوريا مع قائدهم الكردي .

وفي ٢٤ ديسمبر ١٨٠٧ وصل من الاستانة قاجي وعلى يده
فرمان بإسناد ولاية مصر الى محمد علي عن السنة التالية
ودفترداريتها الى ابنه ابراهيم بك ، فسارت الأحوال على أحسن
منوال . ولقد كانت كذلك وقتما برز من بين الممالك زعيم اسمه
يس بك سبق ان تقلد كشوفية الفيوم من البرديسي ثم أخذ
يجوب أنحاء مصر الوسطى ، فزحزحه الباشا عن ضاحية القاهرة
بالمطاردة العنيفة على يد الالبانيين وعرب الحويطات ووالد يس
بك نفسه ، وأجلاه الى شرق إطفيح . وقد اتفق الممالك الذين
تعددت سطوات يس بك عليهم بالسلب والنهب والقتل على ان

يكونوا يدا واحدة في مقاومته واندرجوا لهذا الغرض في سلك جيش الباشا . وتضافر الجميع عليه وتألّبوا فما زالوا به حتى يؤس من كل سند ومدد وعندئذ تنحى لخازن دار الوالي عن المنيا ، التي كانت آخر ما اعتصم به من البلاد . ثم جرى به الى القاهرة ومنها أرسل الى دمياط في ١٨ فبراير سنة ١٨٠٨ فجيزة قبرص . وكانت قبائل العربان في ذلك الحين منشقة بعضها على بعض ودارت بينها رحي القتال ، فقبيلة الهنادى وقبيلة جامع أخرجتهما من البحيره بغير حق قبيلة أولاد علي ، فحضرتا الى العاصمة تستصرخان الباشا وتسألان إغاثة فأمر جنده بتأديب القبيلة العادية وصدّها الى الصحراء ، وقد انتصروا عليها مرتين نصرا مبيّنا . وشاعت في القاهرة في غضون ذلك شائعات جمة عن الثورة التي ختمت بجلوس السلطان محمود على عرش تركيا . فلم يحفل محمد علي بهذا الحادث الخطير ، بل أمر بأن تكون الصلاة باسم السلطان الجديد غير مقيدة لمن يريد الصلاة باسم السلطان الفقيده ، سليم الثالث الملقب بمحب الاصلاح . ولم يمنعه موت هذا السلطان من مواصلة العمل لتحقيق اغراضه وتنفيذ مشروعاته فيما له مساس بالتجديد في مصر . فقد احتفل باتمام اعمال كثيرة ستخلد ذكره على مر الازهار . وكان فيما تصدى لقمعه من الحوادث والفتن صارف للحكومة عن مباشرة الاصلاحات التي تقتضي التعجيل . اما الآن ، وقد تفرقت فلول

أعداء محمد علي بدداً في اطراف الصعيد فلا عليه أن يتولى اصلاحها . وقد كان في مقدمة اصلاحاته ترميمه عيون مصر العتيقة وهي العيون الممتدة بين النهر والقلعة واغلاقه بحر منوف لما كان يستنفده من الماء الكثير ويسببه من انخفاض منسوبه بفرع دمياط فيترتب عليه حرمان أغلب الاراضى الزراعية من الري وانشاؤه الأسبلة في المدن لارواء السابلة بالماء النقي وحفره الصحاريح لادخار ماء الشرب في الجهات التي يندر وجوده فيها وتسييره الادارة والجباية على مقتضى الانظمة الجديدة العادة .

وحدث أن محبوبك كاشف دمنهور ، وكان رجلاً مستبداً غشوماً ، قبض على واحد من اغنياء تجارها وفرض عليه مبلغاً كبيراً من المال في مقابل الافراج عنه من السجن فلم يسع المسكين إلا أن باع كل ما يملك لأداء المطلوب ، غير ان مبلغ الثمن لم يف به فألقاه في غيابة السجن ثانياً حتى مات ، وطلب أهله تسليم جثته اليهم فكان جوابه أنه لا يفرط في الرجل حياً ولا ميتاً إلا إذا حل ابنه في السجن محله أو يؤدي ما كان مطلوباً من أبيه ، فلما اتصل بمحمد علي هذا النبأ سخط على محبوبك وصادر املاكه ونفاه .

وحدث أيضاً في ٢٣ جمادى الثانية ١٢٢٣ ، الموافق ١٦ اغسطس ١٨٠٨ ، ان انخفض النيل فجأة بدلاً من ارتفاعه بالاطراد المألوف في هذا الحين فتوجس الناس خيفة وتوقعوا

القحط والمجاعة . والواقع انه لم يمض زمن حتى استخفى القمح من الاسواق وخبأ المضاربون اصناف الحبوب وانزعج الشعب واستغاث . وتوافد الشيوخ على محمد علي فلم يروا لتفريج الأزمة منفذا الا بسط اكف الزراعة للمولى القدير ، في صلاة اقاموها للاستسقاء ، أن يرفع النيل الى القياس الملائم للزراعة . فاجتمع الرجال والنساء والاطفال لهذا الغرض في مسجد عمرو حتى غص بهم داخلا وخارجا . وأقام السيد عمر مكرم نقيب الاشراف تلك الصلاة التي حضرها العلماء والطلاب واقطاب الشريعة ، عربا واتراكا ، وكذا جميع من كانوا بالقاهرة من الحاخامات والربانية والبطارقة الاقباط واليونان والأرمن والقساوسة ومبعوثي « الارض المقدسة » اللاتينيين والمبعوثين الايطاليين لنشر المذهب المسيحي والقسوس والموارنة الخ ، فكان منظر هذا الاحتفال جايلا مهيبا اذ تسائل اليه جميع الناس ، على اختلاف الاعمار والطبقات والمذاهب واللغات ، والتقوا في مكان واحد هو أول مسجد بني للإسلام في مصر . وللتاريخ ان يتمسك بهذا الدليل لاقامة الحجة ، بمسمع من الناس ومرأى ، على تسامح المسلمين وبعدم عن التعصب وافتراء من يهتمونهم به . وقضت المشيئة الربانية ان تقبل هذا الدعاء فقد انفرجت ازمة الكرب والضيق وتبددت سحب الحزن المتابدة اذ لم تطلع شمس اليوم التالي لهذه الصلاة حتى ارتفع النهر الى المستوى الذي كان قد



صلاة الاستسقاء في جامع عمرو

هبط منه ، وفي الثاني والعشرين من الشهر قطع الخليج وجرت مياحه باحتفال عظيم .

وبعد الاحتفال بيومين شخص الباشا الى دمياط ورشيد فالاسكندرية لجمع البيانات والوقائع التي كان اعتزم ان يسترشد بها في وضع أسلوب جديد لجباية الاموال . وكان مما أبرمه من التدابير السياسية أن يستميل الى جانبه رجال المايين الهمايوني فأوفد مهر داره أمين افندي الى الاستانة ليقدم اليهم على سبيل الهدية ما نقله معه من المقادير الوافرة من الأرز والبن والسكر والأقمشة الهندية النفيسة الخ .

ولدى عودة محمد علي الى القاهرة استشف من الشيوخ ورؤساء الجند في افعالهم واقوالهم ما يستشعر منه الانحراف عنه والميل الى معارضته وأن هذا التغيير إنما حدث في اثناء غيبته القصيرة عن العاصمة . وقد وضع له بجلاء أنه أصاب شاكلة الحق بحدسه فدعا عمر بك الارنؤودي الى التخلي عن منصبه . وكان محمد علي في حاجة ملحة الى المال فتناول من أموال الاوقاف ما كان في حاجة اليه ، وكثر اغط العلماء في ذلك حتى آل الأمر الى تعطيل الدروس ونفخوا في الجمهور روح التذمر والتمرد وطلبوا من نقيب الأشراف الوساطة في الأمر فجمع اليه المشايخ واستكتبهم عرضاً طلبوا من الباشا فيه اعفاء الاملاك والاوقاف من الفرض والضرائب وآلوا علي أنفسهم أن يبقوا علي اتحادهم

وتساندهم حماية لحقوقهم وصيانة لامتيازاتهم . وقدم العرض الى ديوان افندى وقصد الى قصر الوالى لفيف من الموقعين بخطوطهم عليه وعاتبوه وفندوا تصرفه فأجاب على العتب بقوله : «أنا وحدى الذى ينتفع من فرض الضريبة ! أما أنتم الذين يبهظون كاهل الأمة بأثقل الأعباء ويكبدونها الفرض الفادحة ؟ اذن يامعشر الحاضرين هنا أنتم سبب شقاء الأمة وآلامها لانكم مع إشار الحكومة لكم بإعفاء أملاككم من الضرائب لاتزالون تتقاضون من الفلاحين هذه الضرائب التى لاتقل ، بتقتضى ما فى يدى من المستندات ، عن ألفى كيس . ولـ سوف أخـص هذه المستندات وأبيع من الأملاك الموضحة فيها ما يكون اصحابه قد أقدموا على جباية الضرائب المأذاة . ولقد سبق لى أن انذرتكم منذ شهر او أقل بأن ساعة الحق آتية لاريب فيها . والآن أضيف على ما تقدم أنه متى تم لى شخص مستندانكم وحججكم قررت فسخ ما لم يكن منها مؤيداً بالشهادات الصحيحة . إنكم الآن تعتقدون المجالس بالمساجد وتتكلمون عن والى مصر بلهجة تكاد تكون لهجة الأمر . وهذه نزعة باطلة لا يمكن استقبالتها بغير الازدراء والاستخفاف ولا أحب أن تتكرر مرة أخرى . واذا كان بعض المماليك الذين يتزبون بأزيائكم قد تراءى لهم تحريك العامة واثارتها على فلتكونوا على علم بأن أمثال هذه الخزعبلات ان تحرك منى ساكنها ، فامن يريد منكم الفتنة والعصيان أن يرفع

لواءهما فأثى رام بسيف تقمى عنق من يستظل بهذا اللواء .
وجاءت الكتابة من الصدر الاعظم بطلب المال السنوى
فأمر محمد على بوضع بيان بما انفق على مصر . وقد رفض السيد
عمر مكرم توقيعه فدعا والى اليه ليسأله عن سبب امتناعه .
فأجاب بانه لاسبيل له الى مقابلته الا فى بيت السادات ، فصاح
محمد على : « ما هذا ! أو يريد ذلك الرجل أن اترك ديوانى لأقابه
فى دار فرد من افراد الامة ؟ » . ثم أرسل فى طلبه مرتين قابلهما
السيد عمر مكرم بالرفض فلما كان يبنى نفسه بأن يستنزل من
أريكة الولاية الى داره ذلك الذى أصعبه بكتا يديه اليها .
عندئذ لم يسمع محمدا عليا ، إزاء هذا الاصرار ، إلا أن ألبس
الشيخ السادات كسوة نقيب الاشراف فى حضرة القاضى
والشيوخ مجتمعين بحديقة قصر ابنه ابراهيم بك القريب من
ميدان الازبكية ، وأمر فى الآن نفسه بنفى السيد عمر مكرم .
قال شاهد عيان : « ورافق الشيوخ وجم غفير من الاعيان السيد
عمر مكرم الى دمياط لمواساته فى نكبته لكنهم كانوا جميعا على
رأى واحد فى استهجان سلوكه مع والى » .

وكانت اليهود مأخوذة على الامراء والماليك ان يؤدوا فى
مقابل الاراضى التى أقطعهم والى إياها مالا وأرادب من القمح
معينة فى كل سنة ، الا أنهم نكثوا هذه اليهود فانفسخت الهدنة
البرمة معهم فى يناير ١٨٠٨ لمدة تنتهى فى سبتمبر ١٨٠٩ وكان

الالبانيون والدلاة قد اتفقوا على المطالبة بمتأخر مرتباتهم واستيلائهم عليها قبل ان يرحلوا عن بنى سويف فساء محمدا عليا تمردهم وخروجهم . وبعد ان وافقم بشطر مما دفعه التجار غير الافرنج تحرك في ألفى رجل ومعه ولداه ابراهيم وطوسن وبعض اركان حربه فما اتصل بالدلاة والارنوود هذا النبأ حتى فاءوا الى السكينة ولم ينبس أحد منهم بكلمة .

رأى المماليك ان الجيش الزاحف عليهم يتألف من ٦٠٠٠ مقاتل وان وجود الباشا معه او على مقربة منه سيعزز من جانبه ويضاعف قوته فتولاهم الفزع الشديد وادركوا سوء مغبتهم فقرروا المفاوضة في الصالح والاتفاق على أمر تتوافر به راحتهم فاتفق الفريقان على ان يدفع المماليك مال الميرى وقيموا بالقاهرة وأوفوا بعهودهم فأقاموا بها وألبسهم محمد علي ، لدى عودته اليها في ٢٥ اكتوبر ، الخلع السنينة من كرك السموز وأجرى عليهم الارزاق . ومن ذلك انه منح محمد بك النفوخ لإيراد جرك بولاق أو مايوازيه اى ٦٠٠ كيس .

أما ابراهيم بك وزملاؤه قلم يطمئنون للباشا ، بل اكتفوا بمبادلته الهدايا . وكانوا في رحيابهم الى القاهرة يتمهلون في سيرهم ويكلفون العربان استطلاع الطريق لهم . وفي منتصف يونيو ١٨١٠ انشق شاهين بك على حزب الارنوود وهشم كل ما يملك من متاع ورياش للانضمام هو واتباعه الى اخوانه الذين اختاروه

لزعامة مماليك الأمير مراد بك . واتصل بالوالى نبأ هذا الحادث فى شبرى ، وقما كان متفرغا فيها لحشد فرقى المشاة الفرسان . ولكى يدرأ عن نفسه ما قد يكون وراءه من نتائج لاترضى عجل بالعدوان فضرب خيامه فى الفضاء المجاور للجيزة ثم قصد الى كرداسة فقطع الطريق على العربان الذين تحركوا للانضمام الى المماليك وأمر بنهب احدى القبائل لتكون عبرة لغيرها . ثم عاد الى الجيزة فالقاهرة وكان الأمراء وقتئذ فى دهشور لأنهم أقاموا معسكرهم فى سهولها الرملية على مقربة من الرقة الغربية وعززوا هذا المعسكر بعربان الهنادى الذين ساقهم الأمل فى الغنيمة اليه ، وتلقى الوالى من عربان اولاد على طلبا بالانضمام اليه ضدهم فأجابهم الى طلبهم وقد حققوا حسن ظنه فيهم اذ أدوا له خدما جليلة كافأهم عليها بتوزيع ٨٠ كشميرا و ١٥ سمورا و ١٥٠ كيسا من المال على رؤسائهم . وسير على الضفة اليمنى بعد ذلك فرقة من الجيش وعلى النيل فرقة أخرى للاستيلاء على المواقع المهمة فى الصعيد . وكان حسن باشا قائد الفرقة الأولى يأمل أخذهم فى الليل على غرة منهم وتم له بعض ما أمله ، اذ قتل أحد الكشاف وبعض الفرسان وبعث برؤوسهم الى القاهرة ، فلم يترك منظرها فى نفوس الاهلين مثل الاثر الذى تركه فيها منظر جثث الأرثوود يدفعها تيار النيل الى الشمال ، على أثر معركة ليلة ١٤ يوليو التى قصد المماليك بها الى

الأخذ بثأرهم منهم .
وقد كان من نتائج خذلان الارنوود في هذه المعركة ان
أصرّ الفلاحون على الامتناع عن دفع « الميرى » ، إلا أن خسارة
الوالى من هذه الناحية قد تم له ربح اضعاها من الناحية السياسية .
فقد انحاز الى جانبه أربعة بكوات وستة عشر كاشفا ومائتا فارس
من معسكر شاهين بك ، فأغدق عليهم النعم اذ فرق عليهم ٢٠٠
كيس من المال غير الهدايا . وورد من الشام عليه بعد ذلك
بأيام ألفان من الدلاة ، وعن طريق دمياط ستمائة من الارنوود
ونورد بهذه المناسبة ما كان حقنا إirاده فيما تقدم من وصف
الفريقين وصفا يرتبط باحوالهم العسكرية فنقول إن جميع الدلاة
من الأكراد وان سلاحهم هو السيف وغدارتان وأنهم كانوا
يتخذون للباس الرأس قانسوة اسطوانية من اللبد الاسود
بارتفاع عشرة إبهامات لاحافة لها ، إنما يحيط بأسفها شريط من
التيل أنبوبي الشكل . أما الارنوود فقد وصفهم السكاتب (دى
شوازول) بأنهم عصبيو المزاج تبدو عليهم علامات الكبرياء
والأنفة وأنهم يجمعون بين النقيضين ، البراعة في التلصص وقطع
الطريق ، واللياق لأن يكونوا أبطالاً بأسلين . وكان شوارهم
المعاطف المشغولة بالشرائط المتراكبة المزخرفة بالألوان المختلفة
والسروال الفضفاض والصدار المكلف بصفايح المعدن والسلاسل
والزيتونات الفضية الكبيرة وطربوش أحمر كانوا اذا شرعوا في

القتال أراحوه الى الورا فتبرز جباههم ساطعة لامعة .
وقد تولى محمد علي قيادة الجيش بنفسه . ففي ٢٥ جمادى الثانية ،
الموافق ٢٨ يوليو ، تحرك فيه الى بنى سويف ومنها الى بلفيا .
وكان المماليك قد انسحبوا الى قنطرة اللاهون ووقفوا في
مصاف القتال على ضفاف البحر اليوسفي فصدّهم الباشا الى مايلي
القنطرة وتمّ له بهذا الفوز الاستيلاء على اقليم الفيوم الشهير
بخيراته الوفيرة ، ثم اقتنى أثرهم في اتجاه البهنسا فظفر بهم ثانيا على
مقربة من البدرمون وأظهر الحصان في هذه المعركة آيات
البسالة النادرة والثبات الذي لا نظير له . ويعود فضل هذا الظفر
الى حسن القيام على المدافع كما يعود الى التنسيقات الحديثة التي
أدخلها على أساليب القتال . وقد نشر خبر هذا الفوز في بلاغ
قصير بالعبرة الآتية :

من المعسكر المصرى بين بنى عدى ومنفلوط فى ٢٥ رجب ١٢٢٥
الموافق ٢٤ اغسطس ١٨١٠ .

عقب ان استطلعنا قوى الفصائل والفرق المملوكية ، هجمنا فى
مقدمة فرساننا . وكانت المدفعية تعزز هذه الحركة وكان ابننا العزيز
ابراهيم بك دفتردار الحكومة فى معيتنا ، فما كدنا نتم الحملة الاولى
حتى تفرق العدو أيدي سبا ، فطاردناه فى الجبال الى عقبة بنى عدى
وقد تجاوز عدد الاسرى والقَتلى منه ستمائة نفس وفر نحو الالف
طلبا للنجاة وقصدوا الى منفلوط واسيوط وغيرها . وعلى أثر القتال
دخل منفلوط واسيوط ثلاثة من بكوات عثمان بك حسن واحد
البكوات من حزب آخر . وطلب ستة من البكوات وعدد عظيم من

الكشاف وبعض الفرسان الأمان . أما ابراهيم وسليم بك الأحمى
وعثمان بك حسن وشاهين بك فقد ذهبوا الى ابريم والسودان مشخين
بالجراح تصحبهم فلول جيوشهم فالحمد لله على زوال ظلم المماليك .

وكانت الضربة التي حلت بالمماليك قاسية ولسوف تتلوها
الضربة القاضية . فإن ابراهيم بك وعثمان بك حسن واتباعهما
فروا الى ماوراء الشلالات . أما السواد الأعظم من الأمراء
فقدموا اليه فروض الطاعة والخضوع . وحضر شاهين بك
للاعتراف بسلطته والمصادقة على ولايته فغمره بالهدايا النفيسة
والنعم الجزيلة وخصص منزلا لسكناه على مقربة من ميدان
الازبكية . أما الأمراء والفرسان الذين لاذوا باطراف الصعيد
فقد أتوا في قنا من القبايح والفضائح ما اضطر احمد أغا لاطحها
الى تجريد فصيلة قوية من الجنود الاتراك لتأديبهم ولم يكن
الذين بلغوا الى القاهرة منهم عدلوا عن فكرة الاخلال بالنظام
ونشرا اعلام الفتنة . فلما أنس الوالى هذه النزعة الشريرة منهم
عقد النية على التنكيل بهم وإبادتهم عن آخرهم .

وفي غضون هذه الحوادث خاطبت الدولة العلية محمدا عليا
ثلاث مرات تدعوه الى الزحف على الوهاية لما ارتكبه من
ضروب العيث في بلاد العرب وتخريبهم بلاد الحجاز والاماكن
المقدسة . ولج الباب العالي في هذا الطلب ثم شجر الخلاف ،
في اكتوبر ١٨١٠ ، بينه وبين حكومة مصر على الضرائب

الجركية المفروضة على البضائع العثمانية . فإن محمدا عليا لم يعبا
باحتراج الباب العالي في هذا الموضوع لأصراره على التملص
من السيادة العثمانية . وقد استشفت حكومتا باريس ولوندره
حقيقة نياته من خلال ميله الى معاملة البضائع التركية كالبضائع
الأجنبية سواء فرفضتا ، بسبب الحروب التي شب ضرامها
وقتئذ بأنحاء أوروبا ولحاجتهما الى مخالفة الباب العالي ، أن يشدا
إزر مصر وممالأتها على نيل متمناها من جعل مصر في
استقلالها كبلاد الجزائر وتونس ومراكش وطرابلس . ولما
كان غير ميسور لمحمد علي باشا ان يحارب السلطان دون عضد
من الدول الأجنبية فقد عقد النية على محاربة الوهابيين . وكانت
حكومة الاستانة ترى ان خير سياسة واكثرها ملاءمة لمصلحتها
في ملاينته ومداراته وكتمان غضبها عليه فتظاهرت بادىء ذى
بدء بتناسى اغفاله العمل في شؤون كثيرة بما وضعت من شروط
وفرضته من قيود . ثم انتقلت من التناسى الى التسامح والكرم
فانفذت اليه كبير الأغوات ليوصل اليه هدية سلطانية مؤلفة
من خنجر وسيف مرصعين بالاحجار الكريمة ويسامه تقليدا
برفع طوسن بك أصغر ابنائه الى رتبة الباشوية . فقطعت هذه
الهدايا الثمينة والنعم المترادفة على مصر سبيل اللجوء الى اساليب
التنصل والتسويق . وحدث ان استقبل محمد علي بالقاهرة
صديقه يوسف باشا المعزول من ولاية دمشق والمحكوم عليه

بالنفي لامتناعه عن محاربة الوهاية لأسباب لم يوافق الباب
العالي عليها ، فلم ينمعه مسلك صديقه المعزول من التفكير جدياً في
حشد جنود الحملة المقبلة . وقد حشدوها بالفعل تحت قبة العزب
وقلد طوسن بك المرفوع الى رتبة الباشوية قيادتها . وللاحتفال
بهذا الحادث التاريخي دعا كبار القطر واعيانهم والعساكر الى
تحية القائد الشاب وشهود مراسم إلباسه ، في يوم الجمعة التالي ،
فروة التقليد والطواف به في موكب جليل يخرق طرقات المدينة .
وكان ممن وجهت اليهم الدعوة الخاصة في ذلك جماعة المماليك
المقيمين بالقاهرة ، فلبس كل منهم أنخر ما عنده من الحلل وامتطى
أكرم ما يملك من الخيل العتاق وتقلد أمضى ما لديه من السلاح
للاشتراك في هذا الاحتفال الفخم .

فما وافت الساعة الثانية على الاصطلاح العربي من صبيحة ٥
صفر ١٢٢٦ ، الموافق ١ مارس ١٨١١ ، صعد المدعوون جميعاً في
القلعة وفي طليعتهم شاهين بك واتباعه . وكان الوالى يستقبل
بكوات المماليك بمظاهر الاكرام والتعظيم ويقضى مع كل فريق
منهم فترة تعاطى قهوة البن في حديث يسيل رقة ومجاملة ، ثم
ينصرف من لدنه ويضرب النفير إيذاناً بانصرافه للانتظام في
مسلك موكب الاحتفال . اما الموكب فقد جعل ترتيبه على
الوضع الآتى : في الطليعة فرقة الدلاء بقيادة أوزون على فالوالى
وأغا الانكشارية والمحتسب فالوجاقلية فالألداسات المصرية

فالألبانيون بقيادة صالح قوج فالماليك ، وفي طليعتهم سليمان بك البواب ، فالمشاة والفرسان وأرباب المناصب . وحينما تم نظام الموكب على هذا المثال او بعضه تحرك للمسير صوب ميدان الرميّة من ثقب كثير المتتويات والمنعرجات وما زال في سيره حتى اجتاز الدلاة والاغوات والوجاقلية والألداشات باب العزب وهناك أمر صالح قوج باغلاق الباب الحديدى الكبير الذى اجتازه هؤلاء ، ثم اطلع طائفته على حقيقة المراد من هذا التدبير وأمر الجنود الالبانيين بتساق الصخور القائمة على اعطاف ذلك الثقب وبأخذ مواضعهم لاطلاق النار ، وتحصنت المؤخرة ايضا للاشتراك مع المقدمة فى الضرب . فما أن وصل الماليك الى الباب حتى وجدوه مغلقا فأدركوا الحيلة على الفور وحاولوا التمهقركى يصلوا الى الرحبة الوسطى من القلعة . لكن تعذرت هذه الحركة عليهم لأن الخيل كانت فى اتجاه واحد وتكاد تحتك بعضها ببعض لضيق المكان ولأنهم أخذوا بغتة باطلاق البنادق والقرينيات عليهم من وراء ظهورهم ومن العساكر الواقفين بالاعالى فلما نظر الامراء ما حل بهم سقط فى أيديهم وانفرط عقد نظامهم واخذوا يهرون الى الارض صرعى فى غدير من الدماء . ولقد خلع بعضهم ما كانوا يلبسونه من الفراء والثياب الثقيلة بعد ان ترجلوا عن جيادهم وامتشقوا سيوفهم يخطرون بها ثملين بخمرة الحنق والغيط وتملكهم جنون اليأس فالتسوا من

ينازلونهم فلم يجدوا من يقضى لبانتهم أو يلجى نداءهم ، بل وجدوا
وابلا من الرصاص يهطل عليهم من اعلى الاسوار الحافة بالطريق
والنافذات القريبة ويأخذهم من الخلف . وصرع شاهين بك
المرادى مشقوب الجسم بالرصاص كالغربال ، فقطع احدى رأسه
وانطلق به الى الباشا لينال عليه البخشيش أو البشارة . وبلغ
سليمان بك البواب الى باب الحرم يكاد لا يستره شيء من الثياب
وصاح : « فى عرض الحرم » . والعادة فى الشرق ان المستنجد
بالحرم ينجد بسبب ما يتركه الاستنجد من الأثر العميق فى
النفس اذا وجه الى تلك الناحية ، لكن كيف يكون للنجدة فى
هذا المقام أثر وقد تحولت محاريب الرحمة الى مذابح تفاض فيها
الارواح ، بل كيف يجاب نداء المستغيث وقد قطعت رؤوس
المستغيثين جميعا وسحبت جثثهم على الارض بالحبال وساجت
ثيابهم . ووصل ثمانية من المماليك فى فرارهم الى حيث كان
طوسن باشا واقفا وسألاه النجدة ، إلا أنه كان أشد من
ايه قسوة اذ لم يلبس لهم بل تركهم يذهبون طمعا للنار والسيوف
واضحت القلعة ميدانا للقتل والذبح فكانت الباصرة لا تقع إلا على
جثث امراء اختلطت برمم الخيل وجثث سواس وثياب ممزقة
وأسلحة مكسورة . وقذف بأسلاب القتلى بعدئذ الى الجنود
فهافتوا عليها تهافت الكلاب المسمورة على الجيف المنتنة (١)

(١) زاد الجبرتي على ذلك « ج ٤ ص ١٢٧ » ما يأتى : « وقد

ونذكر هنا ان الكاتب القصصي اسكندر دumas كان قد نشر عن رحلته بمصر كتابا لا ندري لمَ أسماه (خمسة عشر يوما في سيناء) . ومما ورد فيه ان خمسة عشر فارسا من المماليك ألقوا بأنفسهم من حلق فماتوا مع دوابهم ، غير ان اثنين منهم نهضوا من سقطتهم ففروا من المدينة راكضين . وزعم ذلك الكاتب الطائر الصيت أنه شهد أحدهما قائما بأعباء الولاية على أورشليم .

ولسنا نعارض الكاتب فيما كتبه ولكننا لانستطيع التسليم بما رواه تحت تأثير الحماس والغرض اللذين جعلاه يذكر استعمال المدافع الحاصدة والمدافع العادية في حادثة لم يسمع فيها سوى نار البنادق . هذا فضلا عن انه جعل زمن الحادثة سنة ١٨١٨ في حين انها حدثت سنة ١٨١١ ومما لا يغفر للكاتب ادعاؤه كثرة عدد المماليك الذين ألقوا بأنفسهم من حلق وأن اثنين منهم استطاعا بعد نهوضهما من سقطتهما الفرار الى الشام حيث أسندت الى أحدهما ولاية مدينة من مدنه . فإن هذا الزعم من مخترعاته وأوضاعه الروائية وليس من الحقيقة في شيء . والحقيقة التي لا ريب فيها ان

أسرف العسكر في قتل المصريين - يريد بالمصريين امراء المماليك - ولم يرحموا أحدا وأظهروا كما من حقدهم وضبعوا فيهم وفيمن رافقهم متجملا معهم من أولاد الناس وأهالي البلد الذين تزيوا بزيهم لزيينة الموكب وهم يصرخون ويستغيثون ومنهم من يقول أنا لست جنديا ولا مملوكا وآخر يقول أنا لست من قبيلتهم فلم يرقوا لصارخ ولا شاك ولا مستغيث .

٤٧٠ مملوكا دخلوا القلعة للاشتراك في الاحتفال بتقليد طسن باشا
السر عسكرية ، فلم ينبج منهم سوى واحد بدليل ما كتبتة جريدة
(المونيتور اجبسيان) بالعدد ٢٦ من السنة الثانية حيث قالت :
« ولم ينبج من المماليك سوى واحد هو امين بك أخو ألفي
بك لأنه تخلف هنية في عمل هام فلم يدرك الا الصف الأخير
من الموكب فلما سمع صرير الباب وهو ينغلق ودوي البنادق
عاد بجواده الى داخل القاعة وانشأ يبحث عن منفذ ينجو منه
بنفسه فلم يجد امامه إلا سورا في ارتفاع عشرين مترا فانطلق
بجواده الى قمة مرتفعة فوقف عليها وأوفر الجواد للوثوب به
في الهاوية الفاغرة فاهاتحت قدميه ، فهاهى إلالة البرق حتى
كان الاثنان في قاعها ، الجواد صريعا لاحتراك به وفارسه مطروحا
على الارض لم يصبه الا انغماء خفيف لم يلبث ان أفاق منه ، فلم
يتمالك ان أطلق ساقيه للريح وما زال مغدّا في سيره حتى وصل
الى اقليم الشرقية حيث آوى الى بيت لأحد كرام عربائها . وقد
لبث في ضيافته أياما شخص من بعدها في بعض من اتباعه
الى الشام .

ومما يتناقله الناس هناك من الروايات في هذا الصدد ان
الأدلاء جردوا أمين بك ، وهو يحترق الصحرَاء ، وأساءوا
اليه ، لكن بعض العربان التقوا به فرأفوا بحاله وعالجوه ثم
أوصلوه الى صديقه والى عكا . وأكيد لنا بعض ذوى الفضل

والعقل الراجح نريد به مسيو (دى فولابل) أن أمين بك
مازال على قيد الحياة وأنه أقام بطرابلس الشام زمنائهم ترقى فى
خدمة السلطان الى منصب قبطان باشا وانه مابرح قائماً بأعبائه .
أما الجهة التى وثب عندها من الفلعة فمعروفة باسم « نطة المملوك » .
وكان محمد على باشا لا يرمى بالتدابير التى اتخذها لأبادة
الأمراء المصرية ان تدرج على الممالك الفرنسية فتدرجهم
عداد هؤلاء ، كلا ولهذا وجه اليهم عبارات اللوم يوم الاحتفال
بتقليد طوسن باشا لأنهم حضروا لشهوده بداعٍ من انفسهم .
ولهذا أمر الكيخيا بك بأن يحجزهم فى غرفة محمد بك ناظر
الحرب ولا يدعهم ينتظمون فى سلك الموكب . وقد ابقى محمد على
سر تلك التدابير كما فى نفسه ولم يطالع به غير اربعة من اخص
خاصته وهم كيخيا بك والسا حدار سليمان أغا وحسن باشا وصالح
فوج . وفى الساعة التى كانت فيها ارواح الممالك تسيل على ظبابة
السيوف لم يكن محمد على يتمتع نفسه ، كما زعم بعضهم ، بتدخين
النارجيلة فى مكان لا يبصره فيه أحد وانما يبصر هو منه كل شىء
بل انه كان جالسا فى بهو الديوان الكبير المشرف على باحة
التشريفات وهذا الديوان لا يفضى الى منظره عالية أو سطوح
ايا كانت . وانما كان البصر به ساعتئذ لا يعتوره ابدا الشك فى
ان حركاته كلها كان يسودها الاضطراب والتحير ومعارف وجهه
كانت تتم على كثير من القاق والارتباب اذ كان يعرف أن ما كانت

الجنود تقوم به خارجا من عمل حاسم ضد خصومه اللدودين
ستكون نتيجة إما حياة له في القطر المصري وإمامات . وقد
ذكر الذين شهدوه حينما اطلقت العيارات الأولى وسمعوا دويها
انهم شهدوا تقاصا ظاهرا في وجهه تغيرت به معالمة وان هذا
التغير نم عن اضطراب في نفسه جعله يسلم في هذه الآونة باحتمال
حصول معركة بين الارتوود والماليك وجواز فشل الأولين في
تدبيرهم ضد الآخرين . بل لعل ذلك التقاص كان اثر انعكاسيا
في الوجه لما انتاب النفس من وخز الضمير أو غشيها من الاسف
لأنه لم يجعل القول الفصل بينه وبين أعدائه لميدان القتال وحد
الحسام . وقد لبث الباشا فترة من الزمن طويلة وهو واجم
لا ينبس ببنت شفة حتى دنا منه الاستاذ (ديشي) طبيبه الخاص ،
وعلامات السرور والارتياح بادية على وجهه وصاح : « لقد
انتهت المسألة على خير وهذا اليوم يوم عيد لسموكم » . فلم يرد
محمد على بكلمة على هذه البشرى بل رمى الطبيب بنظرة قاسية ثم
ارتسمت على شفتيه ابتسامة استهزاء واحتقار وطلب قليلا من
الماء فشربه .

وبينا كانت المذبحة رائجة السوق بداخل القلعة ، كان سكان
القاهرة يحشودهم الكثيفة وقفا صفوفا على اعطاف الطرقات
يرقبون مرور الموكب الجليل بهم ليمتعوا انظارهم بمظاهره
البهيجة وكانوا لا يكفون عن التوارد والتوافد افواجا وفرادي

يصيحون صيحات الفرح والاستبشار ، ثم يقفون لاستشراق
طليعته . وما هي الا دقائق حتى ظهرت صفوف الدلاة والأغوات
ومر من بعدهم الوجاقلية والألداشية ثم ... لأحد ! وهنا خامر
الشك افئدة الناس لانهم لم يقفوا على سر انقطاع الموكب هذا
الانقطاع الفجائي وتجمهروا فرقا كثيرة وذهبوا في تأويل هذا
الحادث كل مذهب . ولطالما حاولوا استخراج السر الدفين وعلت
المناقشات بينهم فيه الى عنان السماء وعالجوا كل اسلوب من
اساليب الاستنتاج المألوفة في استقصاء الحقيقة فلم يتقدموا
خطوة واحدة في سبيل الغاية التي جعلوها نصب عيونهم ، ذلك لأن
دويّ الطلقات النارية التي فتكت بمئات الارواح لم يكن بلغ
الى اسماعهم . ومضى زمن وهم في هذه الحال فاذا بجماعة من
ملازمي ركاب الممالك وسواس خيلهم في المراكب يهيمون على
وجوههم في الطرقات صامتين باهتين ظاهرة على وجوههم علام
الوجل والتروع . وصاح منهم صاح فقل : « لقد قتل شاهين
بك » . فما استقر هذا الصياح في الاسماع حتى اغلقت المنازل
والخوانيت وانصرف الناس وخات الميادين والطرقات من تلك
الحشود الحشيدة التي توافدت اليها من كل صوب وحذب لشهود
الحفلة ولم تلبث المدينة التي كانت أهلة بالناس منذ دقائق تلوح
على وجوههم نضرة الفرح والسرور أن صارت كالصحراء المقفرة ،
ولم تمض دقائق بعد ذلك حتي تدفقت جموع العساكر فأغاروا على

دور الممالك ورموا أعناق من فيها من الرجال وجردوا النساء من ثيابهن انتقاما منهن لا يشارهن الممالك عليهم وهتكوا أعراضهن وسلبوا حلين. وكانت يدي احدهن أساور ذهب فتبهما أحد الجنود الأتراك من معصميهما حتى لا يجد عناء في انتزاعها منهما. وظلت القاهرة يومين كانت فيهما كمدينة غزاها العدو عنوة وأباح ارواح اهلها وأعراضهم واموالهم. أما الاسلاب والمهوبات التي خطفها الجنود من بيوت الممالك فلا حصر لها، لأنهم بعد إشارهم المقام بالقاهرة واتفاقهم مع الوالى على ذلك وتركهم مواصلة الرحل شادوا القصور الباذخة وأثروها بالفراش الفاخر والرياش الجميل ولم ينبج جيرانهم من الهلاك الذى وقعوا هم فيه فقد عاملهم الجنود كما لو كانوا من الممالك، حتى لقد بلغ عدد البيوت التي دمرها ونهبوها اكثر من خمسمائة بيت.

وان البصر ليرتد خاسئا وهو حسير اذا نظر ما وقع بمصر من غرائب المصائب وان الفكر ليحار اذا بحث فى اسبابه. ولو ان الباشا لم يأمر فى اليوم التالى للمذبحة بوقف سيل الفظائع والجرائم عند حده لساء المصير وأعضل الداء وانقطع فى علاجه الرجاء. فلقد نزل من القلعة فى اليوم التالى للمذبحة فى عدد من الحرس وجاس خلال الأحياء الكبيرة وتفقد مراكز الجنود وأنب رؤساءهم وعزروهم التعزير الشديد لاقترافهم الفظائع وتلوينهم ايديهم بما تلوثت به ايدي جنودهم. والتقى فى جولته عند باب

زويلة برجل مغربي شكا اليه اعتداء الجند على بيته وتخريبهم إياه ،
وقال إنه لم يكن من الاجناد ولا من الممالك وقد حقق شكواه
فظهر له صدقها فأمر برمي رقبتى التركي والفلاح اللذين وجدهما
في دار المشتكى .

وبعث الشيوخ وفودا لمقابلة محمد علي في طريقه وتقديم
التهانىء له بظفره فأجاب بأنه سيذهب اليهم بنفسه ليتلقى التهانيء
منهم . وقد ذهب فعلا الى دار الشيخ عبد الله الشرقاوى وابث
بينهم ساعة ثم خرج عائدا الى القلعة .

ومنذ اليوم التالى وجه طوسن باشا همته الى توطيد دعائم
الأمن واقرار النظام فى نصابه ، وأذن الكيخيا بتفتيش بعض
الدور على أن لا يمس أحد بسوء الا اذا كان مملوكا مستخفيا أو
غير معروف ، وان من يؤتى به اليه من الممالك يرمى عنقه ،
شابا كان أو شيخا بريئا أو مذنباً . اما الذين مهد الحظ اليمون لهم
سبيل النجاة من هذه المجزرة فقد عولوا على الفرار الى الشام
متكرين بملابس الدلاة ، او الى الوجه القبلى متزيين بزى النساء .
وأبانت الأوامر الى كشاف الأقاليم بالقضاء على من
يجدونه من الممالك مشتتين أو مستخفين ، فاعتنموا هذه الفرصة
ليضموا الى من تنطبق هذه الأوامر عليهم من لارغبة لهم فيه
من خصومهم أو مناظرهم أو معارضهم ، ولو كانوا من ابناء
البلاد . وأرسلت الاكياس الى الباشا مملوءة برؤوس القتلى فأمر

بأن يصدر الى الاستانة منها ما كان محتويا رؤوس بعض البكوات
والزعماء .

أما الجثث التي حزّت تلك الرؤوس من سكنتاتها فقد
حفرت لأيوائها الحفائر العميقة بميدان القلعة . وجيء من
الصعيد بأربعة وستين مملوكا على قيد الحياة ، فلما جنّ الليل
أعدّموا جميعا على ضوء المشاعل وألقيت جثثهم في النهر وعرضت
رؤوسهم على باب زويلة الذي شنع تحته طومان باي ، آخر ملوك
المماليك الجراكسة قبل ذلك العهد بمائة عام . ومع فداحة المصاب
الذي نزل بأهل القتل وأقاربهم من النساء ، فقد تحاموا
الاستئذان بأداء ما هو مفروض عليهم نحو قتلاهم من الواجبات
الآخيرة ، إلا والدّة مرزوق بك فقد سألت أولياء الأمر تسليم
جثته اليها فبحثوا عنها بحثا دقيقا يومين كاملين إلى أن وفقوا
للعثور عليها فتوات دفنها بالاحتفال اللائق بها في مدفن أسرتها .
وتلقت أيامي المماليك من الباشا اجازات تبيح للبعض منهم
الانتقال من جهة إلى أخرى وللبعض الآخر تقاضى مرتبات
للمعاش ، ومنحت الرتب الادارية والعسكرية لابنائهم اليتامى .
أما ابراهيم بك وعثمان بك حسن واتباعهما فقد التمسوا العفو
عنهم فكان جواب الوالي عليهم ان أصدر الى مصطفى بك
الأوامر بمطاردتهم الى ما وراء قلعة أبريم . وخسر المماليك في
أسوان عدداً غير قليل من رجالهم ، فلما استشعروا العجز

من انفسهم بما أصابهم من نقص في العدد وضعف في القوة
وتفكك في الاوصال ، اضطروا الى مزايلة تلك المدينة بعد أن
تركوا فيها خيلهم وعبيدهم قاصدين عن طريق الصحراء الى بلاد
النوبة ، التماس العيش فيها بعيدا عن ضوضاء الخصومات
والمنافسات أو تحينا لفرصة جديدة يزعمون بها اركان حكومة
أو يثلون عرشا من العروش .

وقبل أن نختم هذا الباب لابد لنا من كلمة نبين فيها أنه
ليس بهين علينا الندرج من ذكر المذابح والمجازر الى إطرأها
وتمجيد من يباشرونها . كلا فإن من أحب الاشياء اليها ، لو
استطعنا ، أن نمحو من صفحات حكم محمد علي سيرة المجزرة التي
ألمنا الآن بيمض اطرافها . بيد أن التاريخ واقف لنا بالمرصاد
ومستوفز للحكم حكما لا قبل لقوة في العالم بنقضه بالغة ما بلغت .
فليأخذ عدل التاريخ إذن مجراه وليس علينا إلا الأذعان . أما
أولئك الذين شبوا على حسن الظن والتفاؤل دائما بالخير واعتادوا
قياس فداحة الكوارث على مقدار ما يضحى في سبيلها من الارواح ،
فإنهم لا ريب آسفون لانتهاه أمر الممالك الى ما انتهى اليه من القضاء
عليهم . ذلك لأنهم ، على ما يقول أولئك المتفائلون ، كانوا أشد
فرسان العالم كله بأسا ثم تدهوروا في حضيض من الفساد لا قرار له .
وهم يزيدون على هذا الرأي ، تفسيرا لهذا التدهور ، وصفهم
لحاشية الامراء الجرا كسة بأنها كانت في ذلك العهد مثال النظام

وعنوان الأخاء الصادق والاخلاق الفاضلة وأنها لم تابت في العهد
الشاهد أن انقلبت فاصبحت مثال الفوضى والفتنة والردائل
المخزية . وما أن تضع زمام امرك في ايدي اوائك الواصفين حتى
يوغلوا بك في معسكر المماليك على عهدهم الأول ويدخلوك في
خيامهم ليطلعوك على ما كان فيها من مظاهر الحذر العسكري
من وقوف الأحرار ليلا عند أقدامهم ممسكين بمقابض الخناجر،
وينتقلون بك بعد ذلك الى الخيام نفسها على عهدهم الثاني ليطلعوك
على ما انتاب أبدانهم من ضعف وعزائمهم من خور بما التزموا
من الدعة وارتكبوا من المذمات وعكفوا عليه من البطالة
وتفرغوا له من شهود رقص « الغوازي » وسماع غناء « العوالم » .
ولسائل ان يسأل هنا عن إفراطهم في المخزيات وتفريطهم في
الواجبات أيكون مقترفهما ، بالغة ما بلغت آثارها الضارة
في الأفراد والجماعات بما تفقدانهم من الفضائل السياسية والمزايا
البدنية ، أهلا لمثل هذا التنكيل البالغ من مبالغ القسوة والعنف
الى أقصاها ؟ بل له أن يسأل كذلك عن الكفاية العقلية التي
تبيح في مثل ذلك العهد تقدير العقاب وتتصرف في توقيعه
على الجاني . واذا كان من أغرب العلاج ان يعدّ موت الفجأة
دواء من داء الضعف والهزال أفلا يحسن ان يترك المريض
الى أن يحين حينه ويزول بفناء قوته ، لقد جاءنا التاريخ بأمثلة
لطائفة من التدابير العنيفة التي دبرها كبار الملوك والعظماء .

فبطرس الكبير ، ذلك العاهل الذى لقبه التاريخ بمصلح الدولة
المسكوبية أفنى جماعة (الاسترياتز) فى مذبحة أفظع وأشنع من
مذبحة المماليك اذ فتك بنحو الالفين منهم شنقا وبرى رقاب
وعرض جثثهم فى الطرقات وزاد على ذلك ان وأد النساء . ومع
ما فى هذه المذبحة من قسوة وخشونة يقشعر البدن من هولهما
فان (فولتير) اقتصر حينما تصدى لذكرها أن وصفها بوصف
العقوبة الصارمة . وفى عهد السلطان محمود ذبح بضعة آلاف من
الانكشارية بلا رحمة ولا شفقة ، ولم يكونوا مع هذا بالجنود
الأجانب بل كانوا ، كالاسترياتز فى روسيا والمماليك فى مصر ،
من ابناء الشعب القائمين بواجب الذود عن حياض الوطن .

ونحن فى هذا المقام نقول جوابا على ما تقدم ، إن ضرب
الامثال لا يعد مبررا للقسوة ، فلقد نسب الى محمد علي باشا انه
قال ذات يوم : « على الاعقاب الخالفة ان تحكم أى الحادئين أحوج
الى التسوين والتبرير ، حادث إبادة المماليك ام حادث قتل الدوق
دانجن ا » . وفى نظرنا أن هذه المقارنة يعوزها السند المنطقي ، ولا
نظن أن مثلها يخطر ببال رجل بصير رصين كالباشا . اذ ما الصلة
بين المصائب الذى نزل بفرد من الناس وبين الكارثة التى تحيقت
الفا وخمسمائة نسمة ، خصوصا اذا كان ذلك الأمير الفرنسى لم يفاجئه
أحد بمكروه فى خلال السكون السائد على حفلة كان المرتقب
ان تكون باعثا من بواعث الغبطة والسرور . دع أنه قبل أن

يساق الى ساحة الاعدام حوكم امام قضاة نطقوا بهذا الحكم في حقه ؟ والراجح عندنا ان الذى قاله الباشا في المقارنة بين الحادثين كان بالأضافة الى ما ذكر له عن صورة رقصها قلم المصور البارع (هوراس فرنيه) ، وهالك ماقاله : « في استطاعة هذا المصور أن يجعل لصورته هذه ملاحقا يصور فيه منظر الفتك بماليك بونايرت في مرسيليا » .

والأمر الذى نحن منه على يقين ثابت هو أن والى مصر ، وشهرته بالاعتدال والتسامح وشرف العواطف لا يختلف فيها اثنان ، لم يلجأ الى تديره الخطير إلا بعد إجهاد الفكر وإمعان الروية وطول البحث ، فلما ثبت لديه أن الحاجة اليه حائجة لمصلحة مصر وفائدة بنيتها ، لم يسمعه إلا الأقدام عليه . وكل ما فى الأمر أن ما نبدية نحن معشر الأوربيين من رقة الشعور وسرعة التأثر بالحوادث يعد من المظاهرات ذات الشأن فى نظر السياسة الشرقية ، لأن هذه السياسة لا ترى فى سفك الدماء إلا أنه من التدابير المألوفة مادام نفعه للجمهور مؤكداً . وليس بعازب علينا أننا ، ونحن نعيش فى المناطق المعتدلة ، لسنا فى أوفق المراكز وأليقها للحكم حكماً صحيحاً على ما يقع فى منطقة أخرى من حادثات مصدرها شهوات النفس ومطامعها . ويقول حكماء الأخلاق إن المبادئ الطيبة تختلف عن المبادئ الخبيثة باختلاف الشعوب والأقاليم التى يسكنونها . أما نحن ففى استطاعتنا أن نبني تدليلنا

المنطقى على حقوق الانسانية فاذا فعلنا فإننا لانبث أن نسوغ في كلمات قليلة بل في كلمات ثلاث، الخطة التى سلكها الباشا حيال الممالك ونعماها عليه الكثيرون .

وردت على الباشا من الباب العالى أوامر صريحة بالقضاء على الممالك . هذا من جهة ومن جهة ثانية فقد كان على وشك الدخول فى حرب ضروس فى بلاد نائية عن مصر ، فإذا غاب الجيش عنها استيقظ ذوو المقاصد والأطماع الشريرة من سياهم وبثوا الفتن لتحقيق أمانهم . وكان الوالى ، فوق هذا وذاك ، يهيمه أمران : وقاية مستقبل مصر من عبث الحوادث الطرآنية وقاية مقرونة بتعزيز شوكته ثم العمل لإحباط المساعى المبذولة ضده والوسائل المدبرة للتنكيل به والتفكر فى إحاطته هو وأسرته وأعوانه بسياج من الأمن على أرواحهم والسبق الى الفتك بأعدائه قبل أن يفتكوا هم به . ومن بدائه العقول التى لا يجدها إلا الكابرون أن المؤامرات كانت تدبر ضده بترتيب محكم ، وكان لابد لمديرها فى يوم من الأيام أن يفتكوا به ويتساموا بأيديهم المخضبة بدمه ودماء المصريين الأبرياء ، زمام الحكم عليهم . وكان على رأس هؤلاء المتآمرين حسن بك اليهودى الذى طالما افتخر بأنه قتل فى بضعة أسابيع أكثر من خمسمائة حاج ، وهم فى طريقهم الى الحجاز . وكان ثمة دليلان ناهضان على وجود أولئك المتآمرين وعلى أنهم يضعون التدابير

المحكمة لتنفيذ نياتهم البغيضة ، الدليل الأول أنهم في سفر الوالى الى السويس حاولوا خطفه من بين أحراسه ففشلت محاولتهم الآثمة . والدليل الثانى أنه كان يجوب يوماً ضواحي القاهرة فأطلق أحدهم رصاصة عليه عامداً قتله فأصاب ضابطاً كان معه . وحيث أنهم البادئون بالشروع ويجب أن تدور على رؤوسهم الدوائر وأن يحصدوا ما زرعوا كما يحصد العواصف من زرع الريح كما يقولون ، فهم إذن أهل لما حل بهم من العقوبة .

وقد كان القنصل الأول (بونايرت) يرى من قبل أن الاخفاء على دولتهم ضربة لازم لأقامة السلام والنظام في مصر وتحقيق السعادة والراحة لبلدنا . وقال المسيو (دلاپورت) عضو اللجنة التى ألفها بونايرت قبل وقوع كارثة الممالك بآيام ، وقد كان مبعث أقواله الشعور الصادق بمستقبل الحوادث ، ان الفتك بالممالك خير ذريعة لقطع سلسلة الفتن والاضطرابات والجرائم التى لانهاية لتتابع حلقاتها في مصر . وقد جاءت الحوادث مؤيدة لقوله ، فانه ما كادت الفتن والحروب الأهلية تنتهى في سنة ١٨١١ حتى جاء دور الحرب الخارجية التى حركت القوى الخاملة وأيقظت الهمم النائمة وكانت ينبوعاً غزيراً لتقدم مصر في جميع نواحي الحياة السياسية والمدنية .

الباب الثامن

الوهائية والوهائيون

١٨١١ - ١٨١٩

وقعت في الحجاز تباعا مناكر ضد الدين أثارت خواطر المسلمين في مصر وتركيا وفارس وسائر جزيرة العرب . ذلك ان الدين الاسلامي يفرض على كل مسلم حج البيت الحرام ، ولو مرة واحدة في العمر ، إذا استطاع اليه سبيلا . ووجه الاستطاعة ألا يكون فقيرا أو به مرض . وفي مذهب أبي حنيفة ما يبيح للمسلم الاستعفاء من الحج إذا قام على نفقة من يحج بدلا منه . والحجاج يتواردون في كل عام على الحجاز من اطراف الشرق ، وتمر قوافلهم بالبلاذ فيزداد عددهم بانضمام غيرهم من الحجاج اليهم . وذوو اليسار والسعة منهم يحملون معهم الهدايا برسم المسجد الحرام . وجرت العادة بأن يرسل السلطان ووالى بمصر صرّة من المال في كل سنة ، فيقوم المحمل بالكسوة وبالهدايا

قاصدا الى الحجاز بحراسة شرذمة من الجند ، ويرافق الحجاج والتجار المحمل مدججين بالسلاح ، ويأخذ بمقوده أحد بكوات مصر ، إذا كان هو المحمل المصرى أو والى الشام إذا كان هو المحمل الشامى . وكانت السفن تشتط السواحل لحماية ماينقل على البر . وكان سواد النوتية الأتراك لا يلمون بفن الملاحة فكانت مراكب الصيد تجرؤ على ضبط سفنهم وتأسر ربانيتها وتنهب مشحونها من الأقمشة والبن ومواد العطاراة . وكانت الآبار فى الطريق تحميها حاميات صغيرة من الجند ثم خربت بانسداد فوهاتها ولم تعد صالحة لشيء . وكان الأشقياء تبلغ الجرأة بهم الى حد ان يطالبوا الناس بأداء مايفرضونه عليهم من ضريبة النفوس او إتاوة مال أو أقمشة أو ثياب فى مقابل السماح لهم بحرية الطريق . فاذا لقوا معارضة منهم فى ذلك اشتبك الفريقان فى معركة كثيرا ماتتجلى عن خذلان القافلة الواردة من القاهرة أو دمشق أو بغداد وحرمانها بذلك من أداء الفريضة التى من اجلها جاءت الى هذا المكان .

على أن الحرمين الشريفين ذاتهما كثيرا ما كانا يتركان فى نفوس الطامعين أثرا كان يحفزهم فى الغالب للمساس بهما ويفضى الى استغلاله الايدى نحوها بالسلب والنهب . فان مكة المكرمة وهى بيضة الاسلام والمدينة المشرفة وهى مهبط الخلافة كانتا تحتويان من المخلفات النبوية والنفائس النادرة مالا يثمن بثمن ، فكانتا

عرضة لا اعتداء العادين وعبث العابثين . ولقد اقترفوا بالفعل هذا العدوان ، اذ دمروا أضرحة الكثيرين من آل بيت النبوة في العراق والطائف والمدينة وهدموا القباب . وكانت القبة الكبرى التي فوق الضريح النبوي على وشك ان تتناولها المعاول بالهدم ، لولا رؤيا ازعجت المجترىء على انتواء هذه الجريمة فعدل عنها . واقتصر المعتدون الاشقياء على انتزاع الزينة والزخارف ونهب الهدايا والنذور الواردة من جميع الاصقاع او التي وردت منذ وفاة النبي الى ذلك العهد ، كالآنية الفنية الثمينة من قناديل ومائلات (شمعدانات) مصنوعة من الذهب الخالص وحولوها الى سيائك وكذا صفائح الذهب التي كسيت بها الجدران والاشباب وخمسمائة لوح من النحاس مصفحة بالذهب وعشرون سيفاً مرصفاً بالجواهر ومقدار جسيم من السجاجيد الطهرانية والاصهبانية والأرضرومية والآلآء الكبيرة ومنها لؤلؤة بحجم بيضة الحمام معلقة فوق الضريح الشريف ومشهورة باسم السكوكب الدرى . كل ذلك سلبوه بلا حياء ولا خوف وباعوه علناً . فاشترى الشريف غالب منه مالا ثقل قيمته عن مائة الف قرش وحمل المفسدون مالم يبيع فاقتسموه بينهم بالقرب من كربلاء ، بعد ان حسبوا حسابه .

وهنا محل للسؤال هل ، حب السلب والنهب وحده هو الذى أغرى أولئك المفسدين بالتخريب والتدمير ؟ إنهم كانوا

وهم يخربون ويدمرون لا يكفون عن قولهم : « ان الله يغفر لمن يهدم هذه المباني الشاهقة ويجردها مما تحتويه ولا يغفر لمن بناها ولا لمن زخرفها ». ثم انهم كانوا يقولون ، من باب تقرير المبادئ ، ان حجرا واحداً يوضع على قبر الميت ، بمثابة الشارة ، خير من الضريح المزخرف ، وان القبر من غير زخرفة خير منه بها ، وهو ما يؤخذ منه ان السطو والنهب يستران تحتها شعورا دينيا تذكيره حرارة المشايعة للمذهب والتعصب له والدعوة الى حقيقته المجردة . ومن هم أولئك الاشقياء الذين قطعوا السبل بين جدة والبصرة وبين البحر الأحمر والخليج الفارسي ؟ الجواب على ذلك تتضمنه الأسطر التالية .

في القرن الأخير من الميلاد ظهر بجزيرة العرب شيخ اسمه محمد بن عبد الوهاب بمذهبٍ محدث في الاسلام يقضى بتأييد الأيمان بالسيف والرجوع بالعقائد والمعاملات الى صراحها الأولى من غير تعقد ولا إيهام . ولم يقتصر الشيخ على ذلك بل ذهب الى نبذ الاحاديث النبوية والقول بأن لا كتاب من الكتب المنزلة أبلغ بالوحى الالهى على لسان جبريل وان قوة الله تشمل السكون بأسره ولا قوة فيه الا قوته تعالى وأن محمدا لم يكن إلا بشرا عرف بالخير والدعوة اليه وأنه كموسى وعيسى من المصطفين عند الله ، وان الاعتقاد بالائمة والتوجه بالدعاء اليهم ونسبة مالم يكن في طوق البشر من القوة لهم كالسكرامات

وغيرها في حياتهم ومماتهم كفر بالآيمان وانحراف عن الطريق القويم وأن النساء لا ينبغي لهن التحلي بالذهب والفضة ولبس الحرير كما لا يجب إقامة الأضرحة ولا القباب ولا الخزارف المفضية الى عبادة الاصنام . وتفرض تعاليم الوهابية ، فيما عدا ما تقدم ، إيتاء الزكاة والجهاد في سبيل الله والقناعة في الشهوات وإقامة العدل بين الناس (١)

(١) ورد بيان التعاليم الوهابية في تاريخ الجبرتي (ج ٤ ص ٥) في ذكر مسألة الشريف غالب شريف مكة لدعاء الوهابيين بسبب ما حصل لأهلها من المضايقة الشديدة وانقطاع المجلبات عنهم حتى وصل ثمن الاردب المصرى من الارز ٥٠٠ ريال وأردب البر ٣١٠ وسلوكه طريقهم وأخذ العهد على كبيرهم بداخل الكعبة ما يأتي : « انه — اى الكبير — امر بمنع المنكرات والتجاهر بها وشرب الأراجيل (النارجيل) بالتنباك في السعى بين الصفا والمروة وبالملازمة على الصلوات في الجماعة ودفع الزكاة وترك لبس الحرير والمقصبات وابطال المكوس والمظالم . وكانوا خرجوا عن الحدود في ذلك حتى ان الميت يأخذون عليه خمسة فرانسة وعشرة حسب حاله وان لم يدفع اهله القدر الذى تقرر عايه فلا يقدرّون على رفعه ودفنه ولا يتقرب اليه الغاسل ليغسله حتى يأتيه الاذن وغير ذلك من البدع والمكوس والمظالم التى أحدثوها على المبيعات والمشتريات على البائع والمشتري ومصادرات الناس في اموالهم ودورهم فيكون الشخص من سائر الناس جالسا بداره فما يشعر على حين غفلة منه الا والاعوان يأمرونه باخلاء الدار وخروجه منها ويقولون إن سيد الجميع محتاج اليها فاما ان يخرج منها جملة وتصير من أملاك الشريف واما ان يصالح عليها بمقدار ثمنها أو أقل او أكثر فعاهده على ترك ذلك كله واتباع ما أمر الله تعالى به

وهذه التعاليم تجمع الى الشدة والصرامة المهابة والاستقامة.
فالوهايون ليسوا اذن بالنسبة للاسلام الا كالبرتستانت بالنسبة
للمسيحية من جهة العقيدة وكالبورتين الانجائز الذين يذهبون
مذهب التشدد والصلابة في الاخلاق من جهة الفضائل. وانما
يؤخذ عليهم أنهم كانوا لا يتسامحون مع مخالفيهم في المذهب، إذ
كان لا يزعمهم وزاع عن ايذائهم ومعاملتهم بالعسف والشدة،

في كتابه العزيز من اخلاص التوحيد لله وحده واتباع سنة الرسول
عليه الصلاة والسلام وما كان عاياه الخلفاء الراشدون والصحابة والتابعون
والائمة المجتهدون الى آخر القرن الثالث وترك ما حدث في الناس من الالتجاء
لغير الله من المخلوقات الاحياء والاموات في الشدائد والملهمات وما أحدثوه
من بناء القباب على القبور والتصاوير والزخارف وتقبيل الاعتاب
والخضوع والتذال والمناداة والطواف والنذور والذبح والقربان وعمل
الاعياد والمواسم لها واجتماع اصناف الخلائق واختلاط النساء بالرجال
وباقى الاشياء التي فيها شركة المخلوقين مع الخالق في توحيد الالهية
التي بعثت بها الرسل الى مقاتلة من خالفها ليكون الدين كله لله وعلى
هدم القباب المبنية على القبور والأضرحة لانها من الامور المحدثا
التي لم تكن في عهده بعد المناظرة مع علماء تلك الناحية واقامة الحج
عليهم بالادلة القطعية التي لا تقبل التأويل من الكتاب والسنة واذعانهم
لذلك فعند ذلك أمنت السبل وسلكت الطريق بين مكة والمدينة
وبين مكة وجدة والطائف وأنحات الاسعار وكثر وجود الطعومات
وما يجلبه عربان الشرق الى الحرمين من الغلال والاغنام والاسماز
والاعسال حتى بيع الاردب من الحنطة باربعة ريالات واستمر الشريف
غالب يأخذ العشور من التجار واذا نوقش في ذلك يقول هؤلاء
مشركون وأنا آخذ من المشركين لا من الموحدين

كلما تحينوا الفرصة لذلك . فقد كانوا يتعدون على الحجاج
ويسلبون السابلة ويريقون دماءهم ، وبعد ان ينهبوا السفينة يلقون
بنوتيتها في البحر ثم يمضون ، كما لو كانوا عائدين من مصاد لؤلؤ
أو غرس نخل ، لبث دعوتهم والوقوف بين الناس موقف الوعظ
أو الصلاة لحمد الله على ما أولاهم من نعمة القناعة والتطهر من
أرجاس العيب والأفساد . وكان اذا عارضهم أحد أو وقف في
سبيل نشر دعوتهم أو أنكر خطتهم في غاراتهم ذبح بلا رحمة .
ولولا تحكيمهم البتار في الرقاب لما استطاعوا نشر عقيدتهم أو
قذفوا الفزع الى القلوب تمهيدا لقبولها ، وهناك مثالا من الدعوة
التي كانوا يدعون بها جيرانهم الى مذهبهم (معنى لامبني) :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، من خير القبائل الى فلان او فلان من
ايمان البلد الفلاني ان الاسلام هو الايمان حقا بالله وبرسالة نبيه وبه
يتميز المسلم الصادق من الكافر والذين يتولون الحكم عليكم وتأثمرون
بأوامرهم قد ملأ الفساد والظلم وارتكاب المنكر قلوبهم . أما نحن
فعلى غير ذلك ننصح اليكم بالعودة الى الايمان والاسلام وقد جئنا اليكم
بجيوش من المؤمنين فمن منكم أراد الاسلام فليكتب لنا بما أراد
فاننا نترك له املاكه وتقييمه فيما تحتويه من عرض الدنيا . واعلموا
اننا وصلنا بسلامة الله وسنجدى اليكم بمحشد حشيد من الجنود للجهاد
على بركة الله وحسن معونته وهذا بلاغ اليكم فمن منكم تخلف عن الكتابة
الينا بموافقتنا جرد مما يملكه ولا يعترف به احد منا وسنصل اليكم ان
شاء الله في هلال الشهر المقبل وهذه آخر مرة ندعوكم فيها الى الدين
الصحيح فتكون بلادنا وبلادكم سواء والسلام على من اتبع الهدى »

فاذا بقي البلاغ الاول والذي يليه بلا إجابة بعث الوهايون

ببلاغ ثالث كهذا جعلوه عنوانا على فتح باب الخصومة التي لا وافي من شرها . واذا كبير الوهابيين أخبر جنده وقتئذ بأنه لم يبق مجال للتسامح واطلق لهم حرية النهب والقتل ، واذا كانت ثمة وسيلة واحدة لاقتداء الحياة وصيانة شيء من المال فهي دفع الزكاة الى جباة معينين لهذا العمل يباشرونه في كل شتاء بالبلاد الخاضعة للوهاية وجبايتها بنسبة رأس واحد من المعز عن كل اربعين رأسا وقرش وافي عن كل خمسة جمال وما يعدل ثمانية فرنكات عن كل رأس من الخيل . ويجب على دافع الزكاة الاقرار في عهد يؤخذ عليه بأنه قد تحول عن عقيدته الأولى ويحرف فيه بأنه كان الى وقت تحوله على ضلال وغواية وأن القبور التي تضم رفات آباءه واجداده انما تحتوى بقية قوم كانوا على غير هدى . وقال نيبور^(١) الذي زار بلاد الاسلام ووصفها في سنة ١٧٧٣ :

(١) نيبور Niebuhr كارشنس رحالة ألماني ولد في لودنبورت (هانوفر) سنة ١٧٣٣ ومات في ملدورف (هولستين) سنة ١٨١٥ وظف في سنة ١٧٦١ كعالم رياضي في البعثة التي أنفذها ملك الدنمرك الى بلاد العرب وقدمت اليها جميع الاكاديميات العلمية في اوروبا ما كان لديها من معلومات وبيانات عن هذه البلاد وقد عاد الى كوبنهاجن عاصمة الدنمرك في سنة ١٧٦٦ بعد ان جمع بيانات وتحقيقات قيمة عن الاقطار التي جاس خلالها في آسيا وكانت تعد في نظر اوروبا من البلاد المجهولة . وعين على أثر عودته الى في سنة ١٧٦٨ مهندسا في اركان الحرب ثم مستشارا حقوقيا في ملدورف سنة ١٨٠٨ - وله من المصنفات كتاب (وصف بلاد العرب) وكتاب (رحلة في الشام وفلسطين) وغيرها

« منذ زمن قريب ظهر في اقليم العرب مذهب جديد سيقلب هذه البلاد رأساً على عقب ». وكان نظر نيبور ثاقباً فان الوهايين بدأوا باخضاع ست وعشرين قبيلة كبيرة من قبائل البدو التي تنتجع نجدا في كل خريف ، ثم ثنوا بالولايات المجاورة فانها لوا على حكامها وشعوبها بالقدح المقذع والتعزير فلم يلبثوا أن استولوا بهذه الوسيلة على الحجاز واليمن ، ثم أخذوا يهددون ولايتي دمشق وبغداد . وكان العالم الاسلامي حينئذ بحالة يرثى اليها من الضعف والافتقار ، فلم يسع بلاداء التي فتحت ابواب حدودها لأولئك الادعياء الاشداء بما ساد فيها من الفوضى ، إلا أن صاحت مستصرخة طالبة اعلان الحرب على أولئك المبتدعة . وهذه الحرب هي التي قام محمد علي وابناه ابراهيم وطوسن فيها بمثل ما قام به (جودفروا) و (تنكريد) و (رينو) في الحروب الصليبية .

وكانت مصر أوفق موقع للزحف منها استخلاصاً للحرمين الشريفين من ايدي الوهايين . وكان هؤلاء يستوردون منها حاجاتهم المعيشية عن طريق البحر الى ثغرى جدة وينبع . وهناك اعتبارات مهمة حتمت الباب العالي ، عقيب موافقته على معاهدة (بخارست) ، الى الاستمداد بالبasha في قع الوهايين ، منها أنه أقوى ولاية الدولة وأقدرهم بمواهبه الذاتية على تأديبهم وإيقافهم عند حدهم . وكان السلطان سليم الأول ، بعد أن تم له

الظفر بالماليك الشراكسة وقتل آخر ملوكهم ، أسمى نفسه في خطبة الجمعة « خادم الحرمين الشريفين » وتلقب السلاطين من بعده بهذا اللقب . ثم تلقب بالقباب الخلافة فكان المفروض على سلطان آل عثمان ان يكون أول ما يهتم به قمع أعداء الدين والقضاء على بدعهم .

وكان يدخل في اختصاصه طبعاً النظر في أمور الدين ، إلا أن سياسته كانت لا تخلو من التردد ، رهبة وتهيباً من رسوخ شوكة محمد علي ونماء قوته ونفوذ سلطانه على وجه يدعو الى الحذر . فكانت تلك السياسة في ذلك الوقت تقضى بأن ترجع ، في حرب مخوفة بالصعوبات والأوعار مع أولئك الشوار والخوارج المبتدعين ، واليا تخشى نزعاته الاستقلالية ليكون لها من ذلك مساع الى ايهان قوته واستنزاف امواله واخضاعه بذلك لسلطانها وجبروتها .

تولى محمد علي بنفسه الأشراف على تعبئة الجيش لمحاربة الوهابيين ، وقد رأى أن هذه المحاربة تستدعى بناء دونمة لنقل الجنود والذخيرة والمؤن في البحر الأحمر . وكانت الوسائل متوافرة عنده لبنائها ، دع أنه كان من قوة الإرادة وشدة العارضة بحيث يستطيع التغلب على ما يعترضه من العقبات ، فلقد جلب في زمن قصير من موانئ بلاد الترك الأخشاب والحبال والحديد وكل ما يلزم لتشييد السفائن . وما أتم تفصيل أجزائها حتى أمر

بنقلها الى السويس على متون الجمال . وكان تقل القطعة الواحدة منها كثيرا ما يستدعى تسخير جملين وأحيانا اربعة جمال تسير على صف واحد ، فليس بمستنكر بعد هذا أن ينفق الكثير منها تحت عبثها الثقيل . وكان من جانبه يتوقع هذا العارض ولم يغب عن ذهنه ، فعمل على درء مغبته اذ استعاض من الجمال عربان البادية فاستخدم عشرة آلاف منهم لنقلها ، وتمكن بذلك من تركيب ثمانى عشرة سفينة فى مدة شهرين يختلف محمول كل منها من مائة طن الى مائتين وخمسين طنا ، واستعمل فى انجاز هذا العمل ألف عامل كان منهم فريق من الاروام والفرنجة . ثم أقام بالقصير مستودعات للحبوب وغيرها بالسويس للبقسمات وبقية اصناف الغذاء . وقام بنفسه على تصدير هذه المهمات حتى اذا تم تصديرها عاد من السويس الى القاهرة فى ثمانى عشرة ساعة بينا القوافل الحثيثة السير كانت لا تجوب هذه للمسافة فى أقل من ثلاثة أيام . ولقد قصرت همه المرافقين له عن ادراك شأوه الا واحدا منهم ماتت هجينه من تحتة فأردفه الباشا حتى وصل به الى سرايه .

وكان قد عين يوم ٥ صفر الموافق اول مارس لتولية طوسن باشا قيادة الحملة ، فأجل هذا الموعد الى ٨ ربيع الأول الموافق ٢ افريل ، وانقضى هذا اليوم كله فى اطلاق المدافع (الشنك) وعزف الموسيقى . وكان طوسن باشا فى موكب التقليد متحليا بخلعة القيادة تسبقه الدواب المطهمة يمسك بأعنتها التتر ويرافقه

كنخياه ويتبعه حرسه . وكان محمد علي وحسن باشا يقيمان بأحد المساجد لشهود مظاهر الوكب الفخم . وفي الاسبوع التالى قصد الوالى الى الاسكندرية حيث باع للانجليز أربعين ألف أردب قمحا ، وفى طريقه اليها قبض على أحد مشايخ العربان من قبيلة أولاد علي وفرض عليها فريضة كبيرة من المال . وعلى أثر عودته الى القاهرة فى ٢٥ مايو فرض على المياسير من اهلها أن يقدموا اليه إما بغلا وإما خمسمائة قرش وجند من ارباب الحرف والصناعات جيشا برسم الحملة .

وفى ٢٤ شعبان الموافق ٣ سبتمبر نزل فى السفن تحت اشراف الباشا ٦٠٠٠ عسكرى اغلبهم من الارنؤود ومعهم ذخائر الحرب ، فأقلعت قاصدة الى ثغر ينبع . أما فرسان الترك والعربان وكان عددهم ألفين ، فقد تحركوا براً فى ١٩ شوال الموافق ٦ نوفمبر وكان طوسن باشا فى الجيش البرى يتبعه قافلة عظيمة تحمل الماء والمؤن والخيام والأمتعة . وكان آئذ لا تتجاوز سنه السادسة عشرة ، غير أنه جاء مع فتاء السن فى حروب الممالك بالدليل المقنع على قوته وشدة بأسه . وقد ضم اليه احمد أغا الخازندار الذى كان يلقب بيونابرتة ابسالته وصدق نظره . وكان السيد محمد المحروق اكبر تجار القاهرة واوسعهم ثروة فنيط به جانب من اعمال الحملة ومنها الاتفاق مع العربان النازلين على شواطىء البحر . ورافقه شيوخ من المذاهب الاربعة لوعظ الناس وحضهم على الدفاع

عن حومة الحرمين الشريفين والذود عن السلطان والوالى .
أما الوهايون فقد جمع سعود زعيمهم ، وكان جنديا باسلا
هما و سياسيا حازما محنكا ، خمسة عشر ألف مقاتل عهد قيادتهم
الى ابنه عبد الله وعثمان المضايقى وناط بالشريف غالب الدفاع عن
جدة وينبع . وكان بين هذا الشريف ووالى مصر اتفاقات سرية
أراد الأول بها الاثثار من الوهايين لقهرهم اياه وغلبتهم على
أمره واهانتهم له ، فكان أول همه عند ما وصل الاسطول
المصرى الجلاء بجنوده عن ينبع . وكانت حاميتها من الوهايين
لا تزيد على ثلاثمائة رجل فقتل بعضهم وأسر الآخرون وتمّ بذلك
للحملة المصرية الاستيلاء عليها . ثم وصل طوسن باشا بخيله
فأجهز على بقية الوهايين وتمّ هذا الاستيلاء وعززه ، لأنه
كان يكفل للحملة ملجأ آمينا للسفن ومستودعا حريزا للمؤن
والذخائر ويبشر بالنجاح المأمول . وقد سقطت بيد الأمير بعد
ذلك قرىتان فشجعه هذا الفوز على الزحف فى يناير ١٨١٢ صوب
المدينة . ولقد واصل الزحف فى مدى عشرة فراسخ فوصل الى
بدر التي كانت تظللها اشجار النخل والليمون والموز وفيها التقى
الامرة الأولى بالوهايين فاضطروهم فى معركة لبثت ساعتين الى
التقهقر تاركين من ورائهم ٦٠ قتيل . وكانوا فى صيحاتهم يصفون
المصريين بالكفار ويرمونهم بالزندقة والشرك .
ولم يابث طوسن أن اغتم هذه الفرصة للزحف فورا

صوب الصفراء التي كان العدو قد لجأ اليها وامتنع فيها. وكان يشق الصخور الصلابة المتشعبة دونها مضيق لا يزيد عرضه على ٤٠ متراً ويبلغ امتداده مسيرة ساعة ونصف . وكانت قوة الوهايين تتألف من عشرين الف مقاتل بقيادة عبد الله وفيصل ابني سمود فسدوا حلق المضيق بأهداف ودكاكين كبيرة من الحجر . فلما شهد طوسن هذا العارض ازداد تحمسا واشتد شوقه للهجوم فنادى في جيشه بالحملة على العدو فهجموا عليه هجمة صادقة صدوه بها الى منتصف الحلق ، غير ان شرذمة كثيفة من الوهايين كانت قد وصلت من نجد فانتشرت في أعلى الروابي الصخرية الحافة بجانب المضيق والزمتم المصريين التقهقر ، وقد نالهم الشيء الكثير من الأذى . وكثيرا ما حرض الأمير مؤخرتهم على الثبات والاقدام وخاض بنفسه صفوف الوهايين لا يصحبه من رجاله سوى فارسين ليقتدوا به في بسالته واقدامه ، بل كثيرا ما كان يسألهم ودموعه منهمة من عينيه : « أما منكم من يقتدى بقائده ؟ » فكان لا يجاوبه أحد على ندائه الحماسي . وخيل له آنذ ان نوعا من الخبل انتاب عقولهم جميعا فتركوا وراءهم الجمال والمهمات والمدافع وكل ما كان معهم ، وفدحت النكبة الى حد لم يتيسر معه لقواد الجيش ، ان يجمعوا من فلوله المشتتة في بضعة اسابيع اكثر من ثلاثة آلاف جندي ، مع انه كان مؤلفا من ثمانية آلاف . ذلك لأن قتلاه قد بلغ عددهم ستمائة ، وضل

الباقون الطريق في ظلام الليل فماتوا جميعا تعباً وعطشاً وجوعاً
وتقتيلاً بسيوف الوهايين الذين انتشروا لمطاردتهم . ولا مراء
في انه لو كان الوهايون تركوا مواقعهم لاقتفاء أثر تلك الفلول
ومطاردتها لما أبقوا منها من ينحى الى محمد على هذا المصاب الأليم .
وكثيرا ما كان هذا الوالى يحنق على عساكره الذين يتبرمون
بالحرب ويتنصلون منها أو ينكصون على الاعقاب فيها فينفهم
الى الصعيد أو يمحوا أسماءهم من سجلات الجيش والمرتبات أو
يقصى كبار القواد خارج الديار ، لما يكونون ارتكبوه من تقصير
في أداء الواجب عليهم . وقد كان في مقدمة هؤلاء قائد من اكبر
قواده ومساعد من اخلاص مساعديه ألا وهو صالح قوج
واعتقد الوهايون على أثر هذه الهزيمة أن المصريين لن
تقوم لهم قومة بعد ذلك فثابوا الى بيوتهم بعد ان تركوا حامية
من رجالهم في قلعة المدينة . أما ذلك المضيق فقد اقاموا عليه
جماعة من أهل الجهة وظنوا أنهم قد اتخذوا بذلك كل التدابير
التي تقيهم شر الغوائل في المستقبل . وعاد طوسن الى ينبع فاهتم
بتحصينها واخضاع مشائخ القبائل الضاربة حولها بقوة السيف
تارة وفعل المال أخرى ، وتلقى من والده على أثر ذلك الفرق الأولى
من الحملة الجديدة . وفي اكتوبر سنة ١٨١٢ أنس في نفسه
الكفاية لأخذ المدينة . وكان الوهايون غافلين مستنيمين بل
نائمين في ظل انتصارهم السابق . وكانت قبائل بني صبح وبني

سالم ، وهم أنفأذ من قبيلتى حرب وجديدة ، والعربان الذين فى الطريق التى اعتزم ساوكها قد أقسموا فى حضرة طوسن باشا ان يقيموا على متين الولاء له وان يظلوا أعداء لأعدائه فنقل طوسن معسكره الى بدر واجتاز بلا عناء مضيق الصفراء وواصل السير حتى بلغ الى أسوار المدينة . وكان يحمىها جيش من الوهايين يربط على اسوارها الرقيمة وفى قلعتها الحصينة ، وكانت تحتوى من المؤن مايكفى لمقاومة الحصر طويلا . ولم يكن مع المصريين لفتح الثغرات فى الاسوار غير مدافع الميدان الخفيفة . وكانوا خوفا على الحرم النبوى الشريف من ان يصيبه تصدع أو ضرر لايجرؤون ، كلما شرعوا فى ضرب تلك الاسوار والقلاع ، على العمل بها عملا جديا . ومع هذا فكثيرا ماتمكن طوسن باشا من صدّ الوهايين والنيل منهم بها كلما التمسوا مخرجا من المدينة الى ظاهرها . وقد لجأ مرارا الى بث الألغام لنسف الأسوار وأرسل الى السكان ينذرهم بوجوب ملازمتهم المساكن وحملهم الثياب العادية حتى لاينالهم الجند بأذى ، اذ يستطيعون بهذه الوسيلة التفرقة بينهم وبين الجنود المدافعين . وفى اليوم التالى ، بينا كان الوهايون يؤدون فريضة صلاة الظهر اذا جزء من الاسوار قد انتقض فانساب المحاصرون فى المدينة من خلال الثغرات التى نشأت عن انقضاضها ، وانتشروا فى جميع ارجائها فأنحوا على فريق من الحامية وفتكوا به بينا كان الفريق الآخر

يلجأ إلى القلعة للاعتصام بها . واضطر هؤلاء فيما بعد إلى التسليم
 لا تقطاع المدد عنهم وتفشى المجاعة فيهم ، فأذن الظافرون لهم
 بأخذ أسلحتهم ومتاعهم معهم عند مبارحتهم المدينة ، وبالغوا في
 إكرامهم ومجاملتهم حتى لقد أعطوهم من الجمال والدواب الكفاية
 لنقل المرضى والجرحى منهم . وعنى أحمد بونا برته (أو بونا برته
 الخازن دار كما يسميه الجبرتي) بجمع ألف رأس من قتلى المدينة
 وشاد بها برجاً على الطريق الموصل إلى ينبع . وكان أهل هذا
 الشجر قد ملوا الحصار ، وقد لبث قائماً خمسة وسبعين يوماً ، فقتلوا
 المصريين كما يتناقى المكروب منقذه من الكرب . واهتم طوسن
 باشا بالبلاد التي فتحها فصرف في تدبير أمورها كل عنايته وأعاد
 الأمن إلى ربوعها واختار لحكومتها والياً حازماً نظم فيها الجند
 وأمر بالمشاورة على استطلاع العدو وأقام فصيلة من الجند في
 الحناكية ، ثم سار إلى البركة بجيش من المشاة وعرج على جدة
 فاستقبل فيها استقبال الظافر واحتفل الشريف بمقدمه ثم جعل
 مقره في مكة .

وكان محمد علي قد استكشف في غضون هذه الحوادث
 مؤامرة للفتك به ، فحكم بالاعدام على مدبرها ، وهم طغمة من
 زعماء الأرمنود منهم أحمد أغا لاظ وسايان أغا لاظ وصالح قوج
 وبيان ذلك أنه كان في السويس مكباً على تنظيم المدد للجيش
 المصري في بلاد العرب ، فوردت عليه رسالة تدعوه إلى التعجيل

بالأوبة . وكان قد انتهى اليه خبر الاستيلاء على المدينة في ٥
نوفمبر ١٨١٢ ، فبعد العشرين منه وقد عليه قصاد يحملون مفاتيح
قلعتها فبادر بارسالها الى الآستانة . وفي ٩ ديسمبر وصلت أنباء
باحتلال جدة ومكة فأرسل الباشا الى الآستانة قاصدا يحمل
هذه البشرى ، وأطلقت المدافع وأقيمت الحفلات والأعياد في
أنحاء مصر وتركيا فرحا بخلّاص الحرمين الشريفين من أيدي
الخوارج .

وتلا وصول الشريف غالب الى مكة قيام سكانها بطرد
الوهابيين منها فاما زحف عليها طوسن باشا وجد أبوابها مفتوحة
وبدا من جانب المضايقي ، وهو صهر الشريف غالب ، فتور في
معاونة المصريين لم يلبث ان تحول الى عداوة استعان فيه بالفرسان
الخفيفة على إبادة المتخلفين ومضايقة حامية الطائف . وكان ذلك
في صيف ١٨١٢ فلما كان شهر يناير سنة ١٨١٣ عول طوسن باشا
على ملاحقته واستصحب مصطفى بك الذي وصل من مصر في
فرقة من الدلاة وطلب الشريف غالب الاشتراك في هذه الحملة
والمعاونة عليها ، لما كان بينه وبين المضايقي صهره من عداوة نشأت
عن محاولة قام بها خالعه من الامارة والحلول محله . فلما دنا طوسن
باشا من الطائف فرّ المضايقي منها تاركا كل ما فيها من ذخيرة
ومؤن واعتصم بمكان على مسيرة أربع ساعات أو خمس في صحراء
أنشأ بها لنفسه قلعة في احدي بقاعها الجبلية ، فحصرت هذا الموقع

فرقة كبيرة من الجند وأطلقت عليه النار ، فخرج المضايقي ليلا في ثلاثين متنكرين من رجاله واخترق بهم صفوف أعدائه فأصابته فرسه رصاصة صرعتها ، فركض يصحبه شاب من العربان ، إلا أنه لم يلبث أن قبض عليه في الصباح على مقربة من عتيدة وجيء به الى الشريف غالب ونال من أحضره المكافأة الموعودة وهي ٥٠٠٠ قرش واف . وأرسل المضايقي الى القاهرة أسيرا فاستقبله كينخيا الوالى استقبالا حسنا ثم أشخصه الى الآستانة حيث رميت عنقه على أثر وصوله بأيام . وكان عثمان المضايقي أكبر نصير للوهابيين وكان شديد الحرص المفرط في الصرامة والعنف ولولاه لما استطاعوا فتح الحرمين الشريفين.

ولما تم هذا الفوز لحمد علي أنفذ الى الآستانة اسماعيل ثالث ابنائه ليحمل الى الباب العالي بشرى الاستيلاء على الطائف ، سوق مكة ومستورد حاجاتها ، فأكرم السلطان عليه برتبة الباشوية ذات الذيلين وأصبحه في عودته بتهنئته يحمل الى محمد علي هدية فاخرة سيفاً وخنجرًا وثلاث ريشات مرصعة بالالماس وكرت سمور وجملة شيلان كشميرية ، والى الشريف غالب هدية ثمينة : والى طوسن باشا كرت سمور وريشة الماس . وقد كان محمد علي أندى كفا وأكثر بذلا اذ أهدى الى السلطان ٧٠٠٠٠ محبوب ذهباً (٤٩٠٠٠ فرنك) و ٥٠٠ فرد بن (١٧٥٠ قنطارا) و ٣٠٠ قنطار سكر مكرر و ١٠٠ قنطار سكر من مكرر المكرر أي المكرر اربع

مرات و ١٠٠ آنية صينية مملوءة باصناف المربي النادرة و ١٠٠ من كرائم الخيل خمسون منها مسرجة . وكانت السروج محلاة باللؤلؤ والمرجان ، وباللات كثيرة من أنخر الاقمشة الهندية وكية وافرة من الاعطار الزكية .

وبينا كان المليكان يتبادلان الهدايا والتحف النفيسة اذا بسعود الوهابي يعهد الى فيصل مهاجمة الحملة المصرية ، فأقام هذا مشاته في المواقع الحصينة وفرسانه في حلق الجبال بحيث تتسهل عليه مفاجأة العدو والفتك يفصائله متى اراد . وكان تدير هذه الخطة الحرية محكما ، فحاول طوسن باشا افسادها على مدبرها بان يحشد جنوده ويؤهبهم للقتال جميعا فانشق عليه العربان الموالون ليقطعوا المواصلات بين الطائف وترابه على مسافة ٨٠ ميلا منها . وفي اوائل نوفمبر ١٨١٢ أنفذ مصطفى بك في قوة مصرية الى هذا الموقع الذي يكفل الاتصال بين الوهابيين في نجد وبين اخوانهم في اليمن وكانت تحميه الاسوار المنيعه والخنادق وتستتره عن الانظار غابة كثيفة من النخل تمتد على مسافة ثمانية كيلو مترات وكان مقر القيادة العامة لجيش سعود في ذلك الموقع . فلم تاق عناء في صد القوة المصرية التي كان قد انهكها التعب والسير الحثيث . وكان المهاجمون تحت قيادة أرملة شيخ من قبيلة صبيح اسمها غالية امتد لها صيت بالبسالة والبطولة في ميادين القتال .

فقرر مصطفى بك استئناف الهجوم في اليوم التالي ، فنبهه

ضباطه الى ماوراء هذه الخلطة من الخطر لقلّة المؤن والذخائر على اثر نفاد معظمها فيما نشب من المعارك العنيفة في اثناء الزحف ضد قبيلة عتيبة ومطاردتها في الجبال ، دع ان العساكر أبوا منازلة امرأة رسخ في اعتقادهم انها من السحرة وانها تؤيد الوهايين بسحرها المبين . وحقيقة الأمر أن هذه العجوز كانت تبث الحماس في نفوس القبائل بما كانت تغدقه عليهم من مالهات وتؤثره فيهم بصدق نظرها وبسالها ، وكفى بالمال سلاحا ماضيا ورايا نافذا . وعند ما رأى الوهايون ان المصريين آثروا النكول عن القتال وأنهم أخذوا في التراجع عن موقعهم ، ألحوا في مطاردتهم والتضييق عليهم وغنموا أمتعتهم وخيامهم ومدافعهم قال الأمر الى ان ستمائة رجل من الالفين قتلوا في أثنا الانسحاب ، رغم الجهود التي بذلها الفرسان في تلك الاصقاع الجبلية لصد المهاجمين عن المصريين . ولم يثن الوهايون من ملاحقة هذا الجيش إلا على مسيرة نهار من الطائف . وادرك مصطفى بك طوسن باشا في مكة وهو في أسوأ حال ، ولم يكن حظ الجيش المصرى في الجانب الآخر من الحجاز أسعد منه في هذا الجانب فإن حامية الحناكية سلمت بنفسها الى سعود الذى بادر بالزحف على المدينة في جيش مؤلف من ٢٠٠٠ مقاتل . وقد استفز الجند حب الاقتداء بهذا الزعيم بل تحريضه اياهم على أخذ المراكز الضعيفة والتعرض للسابلة الذين يقصدون الى مكة وجدة .

ونشأ عن شدة القيظ في الحجاز ورداءة الماء وقلة الغذاء وشدة التعب والعناء ان خسر المصريون في هذه الحوادث ٨٠٠٠ جندي و ٢٥٠٠٠ دابة و ٥٠٠٠٠ كيس من المال . وكان طوسن باشا قد أقام في النقط المعرضة لمداهمة الاعداء فصائل من الجند لمعاينة العربان ، كلما بدت من ناحيتهم نزعة الى الشر او الخيانة او اقتحموا هذه النقط . غير ان هذه الانتصارات الحقيرة لم تكن الا كالدواء اللطيف يسكن الألم زمنا لكنه لا يستأصل داء . واقد نظر الوالى في هذه الحوادث نظرة بصير ، فأدرك اول وهلة ان دفع الاخطار المقبلة يستدعى الاستعانة بوسائل للقتل أنسكا من سابقتها فأرسل فوراً من القاهرة الى السويس على يد القوافل ٥٠٠ جندي ومالا كثيرا وثيرا و ذخائر ثم الى جدة في السفن . وكان طوسن مقبلا في هذا الثغر فصدر له الأمر بان يحشد في المدينة كل قواته العسكرية . واذ كان يعلم بما لمغبة هذه الحرب من التأثير في موقف الباب العالي حياله ، رضاء وغضباً ، وكان شديد الرغبة في تأييد نفوذه الذى طالما تنازعتة الشهوات وحامت حوله المطامع ، بتجد يكسبه بحمد السنان ، أراد أن يجمع الى حسن سمعته كقائد همام احتفاظه بمحبة الناس واحترامهم ووقاية مصر من عبث الجنود بأبعاد الدلاة والارنوود ، فعقد النية على التوجه بنفسه الى موطن القتال وحضور الوقائع التى ستنشب بينه وبين أولئك الاعداء الباسين .

سلم محمد علي زمام الحكم في الوجه القبلي الى ابنه ابراهيم
باشا وفي البحري الى حسين بك ، ثم أبحر من السويس في ستين
من رجال حاشيته وألفين من مشاته ، بينما كان ألفا فارس يتبعهم
ثمانية آلاف جمل محملة بالاثقال يزحفون بطريق البر . فلما وصل
الى جدة في ٣٠ شعبان ١٢٢٨ الموافق ٢٨ أغسطس ١٨١٢ حياه في
السفينة الشريف غالب وطوسن باشا ودخل المدينة على دوي
المدافع ونزل قصر اكان ابنه ابتناه بسيف البحر . وفي ٦ اكتوبر
قصد الى مكة وزار الحرم واستقبل ، في قصر أعده له الشريف ،
وفود الأعيان فألبسهم الخلع من السمور . وحافظ محمد علي في
مدة إقامته على أداء الشعائر وألزم عساكره بقضاء الفروض في
أوقاتها . وكان يصلي الاوقات في مواعيدها بالحرم المكي ويجود
بالاموال الوفيرة لترميمه وزخرفته ودفع أجور القائمين على خدمته .
وكان يسهر حتى السحر ، باحثا في آي القرآن مستوضحا غوامض
معانيها ، في مجالس العلماء الذين أغدق عليهم النعم وأجزل لهم
العطاء واتحفهم بالهدايا الثمينة . وكان فيما عدا ذلك يبدى الشغف
الشديد بمعاشرة العلماء والصالحين .

وكان الشريف غالب يقابله مرتين في الأسبوع زائرا
ومتفقدا . وحدث أن قلل من زيارته على التدريج مستصحبا في
كل زيارة بضع مئات من رجاله ثم قطعها بتاتا فلم يعد يقصد اليه .
اما سبب هذا الجفاء فهو ان خلافا ثار بينهما نأثره علي جوارك

جدة . ولم يكن هذا السبب في الواقع مما يؤبه له فان الباشا كان قد ناط بالشريف غالب توزيع مبلغ كبير من المال على مشايخ العرب المجاورين تشجيعا لهم على تقديم الجمال وسأله ان يتوسل الى ذلك بجأه ونفوذه ، غير أنه لم يعر هذا الطلب أذنا واعية ولم يعن به العناية المرموقة منه ، لا لأنه كان يربأ بنفسه ان يوهن ما يجمعه بالعرب من قديم الزمان من وثيق الروابط ، بل لأنه كان يحاول ان يخون ذاك الذي دأب على البروز له في حلة الاخلاص والولاء ولم يكف عن مناصرته . وقد نعى الى محمد علي خبر الخطة المدبرة ضده ، ففكر في وسائل اتقاها ودفع شرها عنه وعن أعوانه فذهب الى الشريف غالب مرتين يعاتبه متلطفا ومترفقا على طرحه الوفاء بعهده . ولم يصحبه أكثر من عشرين ضابطا آملا بذلك ان يحمل الشريف اذا مارد اليه الزيارة على ألا تحف به حاشية كبيرة كما اعتاد ان يفعل . ولم يكن الشريف غالب قد اغفل الاحتياط لوقاية نفسه لما داخله من الشك والخوف ، فكان يغلق على نفسه داره ولا يخرج منها إلا في أيام الجمعة لأداء الصلاة في الحرم حيث لا يستطيع أحد ان يعسه بسوء . وكان يسكن بسفح الجبل قصرا وثيق الأركان رفيع البنيان يتصل بقلعة حصينة تشرف على المدينة ويبنه وبينها نفق يمتد منه اليها وفي القلعة من الصهاريج المملوءة بالماء والمؤن الوفيرة والذخائر الكثيرة والمدافع (وعددها ثمانية) والحامية (وعدد رجالها ٨٠٠)

مايكفي للدفاع عند الحاجة . وكان الأجناد من أهل اليمن والعبيد
المسلحين ، دع أن زملاء الشريف في مكة وخدمه وأصدقاءه من
البدو وجنوده في الطائف وجدة كانوا على تمام الأبهة لتأييده
وشد أزره اذا ضرب الحصار عليه . وكان يمكنه الاستمداد
بعون ألف وخمسمائة رجل في مكة وحدها . فلما شهد محمد علي
ما صار اليه موقفه لجأ الى ذكائه الفطري وحضور ذهنه في
استنباط حيلة للخلاص من هذا المأزق ، فاقنع غالباً بان يدعو
طوسن الى الحضور لأداء فريضة الحج قبل وصول القوافل
تفاديا من زحام الناس ، وقد كان وبرح طوسن جدة . فلما كان
مساء ٦ الحجة الموافق أول ديسمبر دخل مكة فكشفه أبوه في
ليلة وصوله بما بيته للشريف من النيات ثم أمر فحضر في الحال
مئة عسكري أقامهم في الحجرات المطلة على صحن دار طوسن .
وكان من الأدب المتبع وقتئذ ما يقضى على الشريف بمبارحة داره
للقاء الزائر الكريم ، اذ لو خالف هذه السنة فلزم داره لكانت
المخالفة بمثابة مصارحة بالعداء . وعلى هذا برح الشريف داره في
اليوم التالي في نفر قليل من حاشيته ليقدم تهائنه إلى طوسن باشا .
وقد تعد الحضور في البكور حتى لا يتسع الوقت لتدبير المكائد
ونصب الشباك له . وما أن تعاطى القهوة حتى أشار طوسن الى
الحاضرين ان ينصرفوا . فنزل حراس غالب الى صحن الدار ولبث
يتفاوض مع زائره مفاوضة استغرقت نحو عشر دقائق صدر

الامر بعدها بتقديم شراب مرطب اليهما وكان هذا الامر رمزا متفقا عليه للقيام بعمل معين . وهم الشريف بالانصراف بعد ان تعاطي الشراب فبرز له عابدين بك أحد كبار الارنؤود من حجرة قريبة واعترضه ودعاه الى تسليم جنديته قائلا له بانه وقع في أسره ، فلم يبد غالب مقاومة ما واعتذر طوسن بأن ما أتاه معه إنما كان بأمر شاهاني وان ليس هناك ما يخشاه على حياته لأن والده سيتوسط له لدى الباب العالي وأكد أنه لن يصيبه مكروه . فلما سمع الشريف هذا القول تقدم نحو النافذة وأمر رجاله الذين بصحن الدار ان ينصرفوا الى بيوتهم ، قائلا لهم إنه في أمان وانه لا يخشى عليه سوء . وذهب أحد أتباعه ليبلغ الحادث الى ابنائه وعبيده الذين كانوا معتصمين بالقلعة للدفاع عنها عند الحاجة . وذهب ابراهيم افندي مهر دار الباشا الى الشريف غالب ليطلعه من قبل الوالى على الخط الهمايوني القاضى باعتقاله وارساله الى الاستانة ، فقال الشريف له : إن الله هو الحكيم العدل وأن من قضى حياته كلها مثله فى تأييد عرش السلطان والاخلاص له لا يخشى الوقوف أمام هذا العرش . وبناء على ما وعد به من حسن المعاملة كتب الى ابنائه يحضهم على الاخلاص الى السكون والطاعة للباشا ولقد خرجوا يوما لزيارته فبيناهم فى بعض الطريق إذا بعابدين بك ينقض عليهم ويمسك بتلابيبهم ويسوقهم جميعا الى السجن . وفى اليوم التالى استولى العسكر على قلعة غالب فلاذ

بعض حاميتها بالقبائل المجاورة وانضم الآخرون الى الوهابيين .
وبث الوالى العيون والحراس في جميع المنافذ ليمنعوا النساء من الفرار
خشية ان ينقلن شيئا ما معهن الى ظاهر المدينة وعهد الى القاضى
وبعض الضباط والكتبة حصر املاك الشريف ومقتنياته من
المتاع والجواهر ، فباشروا هذا العمل إلا أنهم لم يهتدوا الى
الخزائن التي تواتر على الألسنة أنه يكنز فيها ما جمعه من مال
كثير في مدة حكمه أى في مدة ثمانية وعشرين عاما بيخله وتدنيقه
وجشعه وابتزازه اموال الناس بغير الحق وفرضه الضرائب
الفادحة عليهم وجبايته للغرامات الباهظة عن المخالفات
الصغيرة والهفوات التي لا تقابل عادة الا بالتسامح . والراجع أن
احدى سفنه الكثيرة التي تسير باسمه في الخليج الفارسى نقلت
أوفى شطر من هذا المال الى الهند الشرقية أو بومباى التي كان له
بها منذ عهد بعيد تجارة ومعاملات . أما ما ضبط عنده واحصى
قدره فقد بلغ ٩١٠٠٠ محبوب بندقى و ٢١٠٠٠ ريال وكمية وافرة
من الجواهر والبن والاقمشة ومختلف العروض ، فحملت هذه
الموجودات على الدواب بحراسة فرقة من الدلاة وقيادة مصطفى
بك وأخذت هذه القافلة الكبيرة سمتها الى القاهرة . وكان
المقصود من ارجاع مصطفى بك الى مصر انزال العقاب به على
اندحاره أمام المرأة غالية ولأنه عندما أمر باخلاء دار الشريف
غالب من ساكنيها ، وهم أهله وقرابته وخدمه ، عاملهم بالشدة

والغلظة . وكان فيمن اخرجهن من النساء مائتاجارية حبشية . أما زوجته فقد عادت الى دار والدها السيد محمد تقيب الاشراف ، وارسل محمد علي الى اهله من يعزيهم على ما نزل بهم من الخطب الفادح ويبلغهم أنه سيرتب لهم المرتبات السنوية الكفيلة بمعاشهم ثم اختار خلفا للشریف غالب أخاه يحيى بن سرور . وكان يحيى رفيع المنزلة جمّ الاعتبار ، ولم يخصه محمد علي بهذا المنصب الا لأنه كان منذ عهد طويل يناصب عمه العدا . وقد رتب له معاشا شهريا عشرين كيسا .

ولم يلبث الشریف غالب أن ارسل مخفورا الى جدة . وما أبيع له ان ينقل معه شيئا من متاعه فلم يحمل سوى ما كان عليه من الثياب عند ما ألقى القبض عليه . والظاهر ان الموكلين بحراسته أرادوا تخفيف أعبائها عنه فسلموا نطاقه ورقعة شطرنج جاء بها لتزجية الوقت في اللعب مع أحد خصميانه . وكان يرافقه اثني عشر من هؤلاء الرجال ، اذا صح ان نسميهم كذلك . وأنشأ الشریف غالب في أثناء الطريق يروي على كنج أغا كبير الدلاة ان ابنته سألته ملحة في ليلة القبض عليه ألا يبرح داره ، بانية هذا السؤال على رؤيا تنبيء بالشر . وابتث الشریف ورفاقه بجدة أياما سافر بعدها بحرا الى القصير وبرّا الى القاهرة فوصل اليها يوم ٤ ديسمبر ١٨١٣ ، وكان نساؤه قد سبقنه اليها عن طريق السويس ، فخيته المدافع بطلقاتها واستقبله كيخيا بك الوالى والسيد

محمد المحروقي بمظاهر التبجيل والتكريم . ودعاها الشريف يوما الى تناول الطعام على مائدته فقال لهما في حديث : « كنت على اعتقاد راسخ ان محمدا عليا سيدبرلى مكيدة ، الا انه لم يخطر قط ببالى أنه سيعجل بها » . وعامل الوالى الشريف بادية ذى بدء بشيء من الشدة والعنف ثم تغلبت عليه فطرة الكرم والمعروف فأمر كيخياه بأرخاء العنان له وبذا تمكن أحد ابنائه من الفرار متنكرا ، لكنه لم يلبث ان جرى به من حلوان الى السيد محمد المحروقي ، وكان قد بلغ اليها فى فراره ، فعين كيخيا بك الارصاد والرقباء عليه وعلى أبيه وأخيه . وقيل عن عبد الله بن سرور من أبناء عمومة الشريف غالب ، وكان سجيناً بمكة ثم جرى به الى القاهرة ، أنه حاول الفرار على أثر وصوله اليها .

على أن محمدا عليا لم يعامل الشريف وابناءه على الوجه الآنف إلا فى دائرة الحقوق المخولة له بمقتضى فرمان السلطان الذى ترك له الخيار فى أمر إقراره فى إمارة مكة أو إبعاده عنها . ولقد ألقى نظرة الى صحفه السابقة فى خدمة الاسلام والمسلمين ، فالتمس له العفو من السلطان فورد عليه وهو فى الحجاز على يد أحد القابجية أمر برد أملاكه اليه . ولم يكتف محمد على باشا بهذه الرعاية ، اذ وافاه بخمسمائة كيس من خالص ماله واختار له الإقامة بسلانيك ، فسافر الشريف غالب اليها مع أحد ولديه لوفاة الآخر فى معتقله بالاسكندرية . ولم يعيش الشريف غالب

وأعضاء أسرته بالبلاد الأجنبية أكثر من أربع سنوات
لاختلاف المناخ والحنين إلى الوطن وشدة الأسى على ما فقدوا
من جاه وكرامة . وهذه كلها عوامل لا يستهان بها وقد كان لها
أثرها في تدهور صحتهم وفي موت الشريف مصابا بالطاعون الذي
تحييف البلاد في سنة ١٨١٦

وكان لعارف أفندي من كتبة السر في الديوان مملوك اسمه
لطيف ، فأهداه إلى محمد علي باشا الذي شمله بعطفه وأفاض عليه
نعمته ومنحه ثقته إذا قامه على ماله وسامه مفاتيح خزائنه ثم
اختاره لمرافقة إبراهيم باشا في سفره إلى الآستانة لتقديم مفاتيح
مكة والمدينة إلى السلطان . وقد تفضل السلطان بأنعم عليه
بالباشوية ذات الذنوب فانتفخت أوداجه كبرياء وصلفا وانفتحت
في وجهه أبواب المطامع والآمال . وما عاد إلى مصر حتى أذاع
على الملأ أنباء بوفاة محمد علي واجتذب إلى حيزه فريقا من الجند
بما كان يبذله من العطاء . وجعل داره ملتقى الندماء يتذاكرون
علمنا في شؤون السياسة ، فحامت حوله الشبهات وتطابقت
الشهادات على أنه طامع إلى السيادة والحكم في البلاد واشتهر
أن شيخا كان قد عمل له استخارة ذكر له فيها أنه سيرقى إلى أعلى
المناصب ، فلما وقف كينخيا بك الوالي على جليلة الأمر أمر
بذلك الشيخ فألقى في النيل وسبق لطيف إلى الجلاء فرمى عنقه .
لم يكن هذا الحادث وأشباهه كل ما اهتم به محمد علي في

أثناء وجوده بمكة فلقد بذل جهداً جهيداً في مصالحة أهل الحجاز واستمالتهم اليه بتوزيع النقود والغلال وتخفيض الرسوم الجمركية التي فرضها غالب على وارداتهم ، وألغى الضرائب والمكوس التي أبهظ هذا الشريف بها ظهور الأهلين وعاقب بالشدة والصرامة كل معتدٍ عليهم ونظر بعين الانصاف فيما يقدم اليه من الشكاوى . وبالجمله فقد أخذ بناصر العرب وشد أزرهم فقات بالتدريج أسباب الشكوى والتذمر وامتدّ رواق العدل ، ولم يقتصر على ما تقدم من جلائل الأعمال بل وقف عنايته على جعل ثغر جده أكبر مستودع ل ذخائر الجيش ومؤنه ورتب الوسائل الكفيلة بنقلها الى الداخل في أحسن حال واستأجر من إمام مسقط عشرين سفينة لمدة سنة ورتب للعربان الموكل اليهم حفظ الأمن في الطريق الرواتب الشهرية وأقام الحاميات العسكرية في الجهات المعرضة أكثر من غيرها لخطر المداهمة ثم سير ابنه طوسن في ٥٠٠٠ راجل و ١٠٠٠ فارس وستة مدافع الى ترابه التي تحولت بذلك الى قاعدة لأجراءات العدو منذ اليوم الذي تراءى لسعود الوهابي فيه ان يعدل عن الزحف على المدينة . وقام الوالى من مكة الى العميلة ليجعل فيها فرقة احتياطية من الفرسان فقصده طوسن الى الطائف وأنشأ المخازن فيها والمستودعات للجيش ، ثم الى كلاخ قترابه فبلغ اليها بعد عناء شديد ومشاق سبيلها له عنت شيخ العربان ودليلهم المعروف

بالشريف راجع ، فان هذا الرجل لم يلبث ان انشق على المصريين
وقاتلهم في سهل (بسيل) في حشد حشيد من الوهايين . وكانت
المؤن عند وصوله الى ترابه قد نفدت عن آخرها فاضطر الى
تغذية عساكره بنخاع النخل ثم عقد مجلسا من رؤساء جنده
تقرر فيه الاحجام عن الهجوم والارتداد الى الطائف ، فرفع
طوسن الحصار ليلا فطارده الوهايون وغنموا منه مدفعين ،
لكنه استردها بعد أن قتل خمسين رجلا منهم . وأرسل من
الطائف بعد ذلك الى والده تقريرا بالاسباب التي اضطرته الى
التراجع . وكان محمد علي يشعر بما هناك من حاجة الى تسكين الخواطر
واستفزاز الهمم فخطب قواد الجيش بما يأتي : « لقد تأكدت
لى براءتكم من تبعة الانكسار الاخير وان المسئولين عنه انما هم
العربان الذين سوف يحل بهم النكال . وليس عندي ما يحملنى على
الشك فى بسالتكم وحسن سلوككم الذى تستحقون من أجله
وافر شكرى وجميل ثنائى . وقد أصبح لزاما عليكم أن لاتدعوا
لليأس سييلا الى أفئدتكم فان الحرب ادوار ودول فيوما لكم
ويوما عليكم . ولقد ثبت عندي ان نفاد الذخائر والمؤن هو الذى
جعلكم ترجعون الى الطائف أما الخائن فسيلقى جزاء ما قدمت
يداه » .

وكان عربان اليمن يناوشون المراكز العسكرية المتفرقة
ويلحقون الأذى بها فرأى محمد على لتأديبهم وزجرهم ان يرسم

خطة جديدة يحول الانظار بها من ناحية الى أخرى فعهد الى والى جدة قيادة ٢٠٠٠ راجل و ١١٠٠ فارس وجهاز اسطولا من السفن الخفيفة لحمل الذخائر ، فبعد مناوشات يسيرة وصلت الجنود الى قنفذة دون أن يهدر دم فاستولت عليها في ١٤ مارس ١٨١٤ وكان طامى شيخ عرب العسير المعروفين في جنوب مكة بشدة البأس والمشايعة للوهابيين يحتلها منذ خمس سنوات ، فلما بلغ نبأ هذا الفوز الى محمد على باشا كتب الى والى جدة بتحسين الموقع واقامة حامية فيه واستئناف الزحف ، إلا أن فرطة فرطت ذهبت هذه الاحتياطات معها ادراج الرياح . ذلك ان بلدة قنفذة كانت تنقصها مياه الشرب وكان أهلها يجلبون ماءهم من مكان على مسيرة ثلاث ساعات منها ، فكان من الواجب ان تقام الاستحكامات حول الآبار التى يستقون منها الماء وان يؤمن الطريق بينها والبلدة بخط من الأبراج او البطريات . ولم تمر ضرورة هذا الاحتياط بخاطر والى جدة فاقتصر على تخصيص ١٥٠ ألبانيا لحراستها ، وقد استطاع هؤلاء منع قطعان الاغنام عن ورودها ، إلا أنهم عجزوا عن صد الاعداء عندما هجموا للاستيلاء عليها.

وقضى المصريون شهراً في قنفذة معطين لا يستطيعون القيام بحركة ما ، الى أن فجأهم في اوائل مايو جيش من الوهابيين مؤلف من ٨٠٠٠ مقاتل بقيادة طامى فصعد حراس الآبار له حتى المساء ثم تراجعوا الى داخل الأسوار فلم يجدوا حاكمهم ، لأنه كان

قد آثر الفرار للنجاة بنفسه على البقاء في هذا المأزق الحرج والتعرض فيه للأخطار المهلكة واستقل سفينة كان قد هيأها لهذا الغرض ، تاركا جيشه كالقطيع بلا راع . وكان الجنود من مشاة وفرسان ورؤساء ومرءوسين قد روّعهم فرار قائدهم فانقضوا على القطار الراسية وتزاحموا على ركوبها التماس النجاة . ومن تعذر عليه النزول فيها لعدم درايته بالسباحة فتك الوهابيون به ، ومن لم يمت بصوارمهم البتارة مات غرقا أو بحد السيف أيضا لأن أولئك الأعداء أدركوه في القطيرة أو على طوف من الخشب وما زالوا يفتكون بكل من كان هذا شأنه حتى أفنواهم عن آخرهم وصبغوا ماء البحر بدمائهم . وقد غنم الوهابيون في هذه الحادثة ٤٠٠ حصان وعددا كبيرا من الجمال وقدرا وافرا من المدافع والامتعة . أما الذين نجوا في السفن فقد مات أكثرهم جوعا وعطشا في الطريق .

أما ذلك الحاكم ، فما يروى عن حطة نفسه واثوم طبعه أنه كان لا يغسل يديه إلا بالماء العذب غزيرا ، بينما كان العطاش يتلهفون على قطرة منه ويلهثون كما تلهث الكلاب . وكان محمد علي باشا لا يترك مقترف هذه الفعلة بلا عقوبة ، ولذا كان مرجحا عندنا ان تكون كذبا مفترى على من أسندت اليه ، كما كان لا يمنع المكافأة عن مستحقها . ولقد كافأ اثني عشر من الجنود صمدوا للهاجمين ليلة دفاعهم وأبلوا بلاء حسنا في الدفاع عن البلد بأحسن

ما يكافأ به الأبطال المخلصون .

ومما ضاعف المصاب وقتاً في العُضد ، أنه فضلاً عن الأمراض كالحمى المتقطعة والدوسنتاريا والايديرويزيا (داء الاستسقاء) وغيرها من الأدواء التي يرجع سبب انتشارها الى فساد الماء والهواء ، أن أخذ العربان يعيشون في الارض فساداً فقطعوا الطرقات على السابلة وداهموا القوافل فلم تقدر واحدة منهم على مواصلة السير الى جدة أو الاياب منها الا اذا قام على حفظها الاحراس الكثيرون ثم انتهى بالوهايين الامر الى حصر الجنود المصرية بمكة وما يلي ضاحيتها الى مسافة بضعة فراسخ منها وكانت حالة الجيش في الحجاز تبعث على القنوط ولا تدع مجالاً للأمل ، إلا أن محمداً علياً كان ماضى العزيمة قويّ الايمان لا تزلزل ركنه الحوادث ولا تذهب بصبره الكوارث ، فلقد ارسل الى كينجياه يتمجله في توجيه ما طلبه قبلاً من المدد وهو ٧٠٠٠ مقاتل و ٧٠٠٠ كيس ، وناط بالشريف بحمل أداء مهمة فيما وراء الجبال وأرسل معه ما لا يحصر لعدده من رؤوس الأغنام والجمال ، وفي الآن نفسه استدريج للاستغلال برايته قبائل أخرى وعامل الاسرى بالكرم والتسامح فأطلق سراحهم يروحون ويغدون كما يشاءون ، على ان يجتنبوا الوقوع في مثل ما أوجب اعتقالهم . وحالف عربان هذيل وثقيف وبنى سعد وعتيبة ، وكلها من القبائل المطنبة بين مكة والطائف . ثم قصد الى الطائف

لا يتمتع بمناخها الحسن وهوائها العليل بل لتوكيد الروابط معهم.
وحضرت للقائه زمرة من مشائخهم في نحو ٥٠٠ رجل ، فأهداهم
مالا مطمع بعده من الثياب والنقود وأجرى عليهم من الارزاق
والمرتبات ما يعدل ضعف مرتب الجندي المصري . وكان يصغي
الى اعتراضاتهم ويكابد انتقاهم الفجائي من حديث الى حديث
بأناء وصبر جذبا اليه أفئدتهم . وجاءه رجل من عتيدة ذات يوم ،
فما ان دنا منه حتى تناول لحيته بيده مغتبطا وقال : « كنت
هجرت مذهبي الأول وهو المذهب الصحيح مستمسكا بمذهب
الوهابي الخارج المبتدع والآن اعتنق مذهب محمد علي » ، فأجابه
الباشا : « انى افضل ان تبقى مبتدعا ثابت اليقين في ابتداعك
على أن تعتنق مذهباً لم أضعه » . وكان الشريف راجح الذى
ذكرنا خبر انضمامه الى الوهابيين قد عين على أثر ذلك شيخا
لمشاخ الحجاز ، بيد انه لم يلبث ان انتقض عليهم وعاد الى موالة
الوالى الذى قلده قيادة العربان الموالين له رغبة منه فى الانتفاع
بجأه ونفوذه بين القبائل العربية . وورد فى الاثناء نبأ على مكان
مكن من الخطورة ، إذ ترتب عليه تغير محسوس فى طبيعة
القتال وخططه ونتائجه ، ألا هو وفاة سعود فى الدرعية ، عاصمة
ملكه ، بالغا الثامنة والستين ووافقت وفاته الثامن من جمادى
الأولى سنة ١٢٢٩ الموافق ١٨١٤ ، وكان معروفا بالبسالة والهمة
والكرم ، خلفه على زعامة الوهابيين ابنه الأكبر عبد الله .

وكانت الجنود المصرية موزعة وقتئذ في الحجاز كما يلي :
٤٠٠ جندي في الطائف بقيادة محمد علي باشا و ٣٥٠ بين المدينة
وينبع بقيادة طوسن باشا و ٢٠٠ ألباني في مكة بقيادة ابراهيم
أغا مهردار الوالي و ١٥٠ بدويا بقيادة يحيى و ٤٠٠ في المدينة
بقيادة ديوان افندى و ١٠٠ في ينبع و ٢٠٠ في جدة و ١٠٠٠ في
كلاخ بقيادة حسن باشا . وكان قد وصل حديثا من مصر ٤٠٠ من
الدالة و ١٢٠٠ من الارنؤود بقيادة عابدين بك أخى حسن باشا .
وكان وصول عابدين بك بطريق البحر ، فاعتم بعد وصوله ان
اشترك مع اخيه في حفظ النقط الامامية الواقعة على مسيرة أربعة
ايام من جنوب الطائف على حفاف اراضى زهران التى يضرب فيها
بمخرج شيخ عربان غامد وألعدو للمصريين . وبذا بلغ عدد
جنود الجيش المصرى في مراكز مختلفة من جزيرة العرب
٣٥٠٠ بينما كان لا يوجد بالقطر المصري من الجند سوى ١٥٠٠٠
فقط . وكان الغرض الذى يرمى اليه بتبديد تلك القوة ونشرها
في الآفاق ايهام العدو بكثرة العساكر المصريين وقذف الخوف
في روعه وحمله على القنوط من الظفر به . والواقع ان الجيش كان
مؤلّفا من ٤٠٠٠ عسكري يعززه ٤٠٠ من العربان وكان كافيا
باعتبار ان الغرض الذى يرمى اليه هو محض الذود عن الحرمين
واخضاع البلاد المجاورة لهما وغير كاف باعتبار أن يكون المراد
منه قهر الوهابيين والتغلب عليهم . وكان مما أضر الاجراءات

والتدابير الحربية وأقام في طريقها العقبات قلة الجبال للنقل ،
ذلك لأنه منذ البدء بحاربة الوهابيين نفق من هذه الحيوانات
٣٠٠٠٠ رأس . ومع فداحة هذه الخسارة ، أخذ الوالي على سبيل
العارية من عربان حرب ٥٠٠ رجل لنقل الذخائر بين جدة
والطائف ، وكان المرتقب ان يصل اليه عدد عظيم منها مع القوافل
الواردة من دمشق وسنار . وكان ابراهيم باشا قد حصل على
عدد منها بوساطة قبائل صحراء ليبيا لنقل أمير الحج المصري الى
الحجاز . وكانت حامية الطائف لأمون لديها فكانت كلما وصلت
القوافل بشيء من الحبوب وزعته على الجنود غير مدخرة منه
شيئا . وكان الجندي في النقط الامامية ككلاخ وزهران لاسبيل
له الى طحن الحب الذي يخصه ، فكان يتحيل على جرشه بدق
مايكفيه يوميا منه بين حجرين وانضاجه بعد ذلك في الرماد .
وفي الوقت عينه أخذ عربان اليمن يواصلون الهجوم على المصريين ،
فسير محمد علي اليهم جيشا بقيادة عابدين بك فاستولى على اقليم
زهران بعد قتال يومين وطرد منه فريقتا من السكان وأسر
الباقين . وكان الوادي الفاصل بين اليمن والحجاز الاعلى جم
الخيرات وافر الارزاق ، من الفواكه والسكر و غابات اللوز
وعيون الماء العذب النقي ، فكانت هذه النعم في الظروف التي
هو فيها بمثابة الكنز الثمين ، لكن ابت إرادة الزعيم الأرثوودي
إلا العيث والافساد والتدمير في تلك المنطقة الخصبة التي كان

لا يقل طولها عن أربعين ميلا ، اذ خيل له أن خير وسيلة لوقاية نفسه وجيشه بأزالة مايعترض الجيش في زحفه . فكانت نتيجة سوء تدبيره وقصر نظره أن حفر بيده حفرة عميقة في المكان الذي كان يعمده بالاضافة الى حالته كأرض المعاد لبنى اسرائيل . وقد اضطر على أثر هذا التخريب ان يبث فرسانه في كل مكان في طلب المؤن والأغذية ، فكانت النتيجة أن دهمه العدو في نقطته التي لم يعن باقامة استحکامات حولها ولا بوضع الحراس عليها ، اعتقادا منه أن في يباب الأرض بعد التخريب خير معاض عن التحصين بل هو التحصين المنيع ذاته . وبيان ذلك ان بخروجا انقض بعربانه صباح احد الايام على المعسكر المصري ، وحاول طامي أن يقطع بجيشه المؤلف من ٣٠٠٠ وهابي خط المواصلات بين مشاة عابدين بك والفرسان إلا ان هؤلاء اخترقوا صفوف العدو لادراك اخوانهم والانضمام اليهم وتمكن المشاة من صد الهجمات واستولوا على منصيرة فلم يفت هذا الفشل في عضد الوهابيين ولم يثمنهم عن عزيمتهم ، فعادوا في حشد اكبر من الأول فحاول عابدين بك التماس طريق بين المهاجمين للخلاص من حصرهم ، غير ان بخروجاقام بحركات حربية أراد بها غير ما يضمهره فاستدرجه بذلك الى الحزن حيث نصب الكهائن والشراك . فلما وصل المصريون الى هذا المكان أصلوا من البنادق بنار حامية انتهت بها تلك الخدعة . أما

الرومليون ، وكان قائدهم أنشط قواد الباشا في الحجاز واقدروهم ، فقد قاوموا مقاومة اليأس وأصاب الأرنؤود شيء من الخبل فتركوا ذخائرهم وخيامهم ومدافعهم ، وحمل حسين بك رئيس الدلاة انسحابهم فصان الجيش من الفناء اذ بلغ عدد القتلى ٨٠٠ من المشاة و ٨٠٠ من الفرسان . واقتفى بخروج أثر المنسحبين يومين بليلتيهما فلجأوا الى بلدة (لية) وتلقى عابدين بك الامداد من الطائف وكلاخ ، لكن فريقا من عساكره انشقوا عليه اذ رأوا ان من المجازفة على خير جدوى إلقاءهم بأنفسهم في التهلكة ، ومن ثم انصرفوا قاصدين الى الطائف .

أما الاعمال الحربية التي تولاها الوالى ووضع الخطط لها بنفسه فقد ظهرت بوادر نجاحها إذ عادت الى سابق عهدا الصلات التجارية مع موانئ الخليج العربى وتوافد عليه القصاد من الشريف حمود ابو مسمار وامام صنعاء . ووجه الى ابنه طوسن باشا ٤٠٠ من عربان استجاشهم ابراهيم باشا فى ليدية وعهد الى بقيتهم مهمة الاستطلاع والهجوم فى جهات متفرقة . وكان لكل فارس منهم جواد أصيل وبندقة وطبنجتان وجل يحمل مؤونته وذخيرته . وكان الأعداء يخشون بأس هؤلاء العربان لبساتهم وعلمهم بأساليب الحرب ولأنهم اذا خرجوا للقتال لا يعودون منه الا بأكاليل الانتصار . ولقد أوغلوا مرة شرقى ترابه مستتر شدين بعربانها فغنموا من الوهايين ٨٠٠٠ رأس

من الضأن .

وطارد بخروج^١ وطامى جيش عابدين بك فلم يصدهما عنه
الا اسوار الطائف غير انهما حصرا هذا الموقع وضيقا عليه حتى
خيف على طوسن باشا ان يصيبه منه أذى فسيرت سرايا
الحاميات اليه لاستنقاذه . ورأى محمد علي ان الافضل له الاتقياد
لوحى الوجدان الأبوى فبرح جدة ممتطيا جوادا كريما وانطلق
في طريق الطائف لا يصحبه غير عشرين جنديا . فلما وصل الى قمة
جبل خراع استكشف معسكر العدو ووقف على سر تدابير
الحرية . وبيان ذلك ان بعض أحراسه قبضوا على وهابي كان
يلهو بالصيد والقنص فسأله الوالى عن مواقع المحاصرين والتدابير
التي دبروها والخطط التي رسموها فأجاب الأسير إجابة صريحة
سرت الوالى فأهدى اليه هدية ثمينة واخذ العهد عليه الا يفشى
ما دار بينهما إلا في الغد وان يوصل الى حاكم الطائف وريقة
كتبها برسمه ، وأقسم الرجل فأطلق سراحه . وكان الليل قد
أرخى سداله فتعشى محمد علي ودخن التبناك ثم نام . ولم يحث
حامل الرسالة في يمينه إذ قام بما عهد اليه خير قيام . وكانت الرسالة
تحتوى الجملة الآتية : « انا الآن يجبل خراع فهل الى » فطفر
طوسن باشا سرورا بتلاوة هذا السطر وأمر باطلاق المدافع
للأعراب عن فرحه وابتهاجه ثم امتطى جوادا وسار في رجاله
نحو المكان الذى كان والده موجودا به فلما سمع الوهايون

دويّ المدافع ورأوا الجنود خارجة من المدينة اعتقدوا صدق ما أبانهُ الوهابي اليهم من قرب وصول الوالي في طليعة جيش عزم لاستنقاذ الطائف والقضاء عليهم . وخافوا الوقوع بين نارين فعبّجوا بالانسحاب الذي كان الباشا كلما أشار اليه في حديثه ضحك ضحكا عاليا وقال إنه تغلب على العدو من غير ان يطلق طلعا واحدا من بندقة او مدفع أو ان يجرد سيفاً . وانصرف محمد علي وابنه بعد ذلك الى مكة فجدة وصرفا كل عنايتهما الى تموين الحاميات العسكرية بالبلاد الحجازية .

وكان ابن مدين ، شيخ عربان حرب ، قد سار الى المدينة لمقابلة ديوان افندى في أمر ما فالتقى به في المجلس ودار بينهما حديث جهر ديوان افندى في اثنائه بعبارات تم على مقدار ما كان في نفسه من الصلف والكبرياء . وكان الشيخ جريئا حاضرا البديهة فقال له : « الزم الصمت فإن هذا السيف (ثم ضرب على سيفه بيده) هو الذي فتح للمصريين أبواب الحرم ، فحنق ديوان افندى وأمر في الحال بشد وثاقه وتفتيشه ، فوجدت معه كتب كثيرة تدل على تواطؤه مع الوهابيين ، وقد استند عليها في التخلص منه اذ أعدمه بيده خنقا في اعماق السجن . وما اتصل نبأ قتله بقبائله وعربانه حتى قطعوا الطريق على القوافل وتمعدوا على مراكز الجنود المصرية ، وأيقن محمد علي فداحة الخطر وسوء العاقبة فعقد النية على قمع هذه الفتنة في اقرب

وقت منعاً لوقوع الفحط بانقطاع الوارد ، فأطلق لطوسن باشا حرية التصرف . ثم قصد الى ينبع فحصل بمساعيه السامية وكرم سجاياه على ما لم يكن يحصل عليه لو استعان بالأربعمائة راجل والخمسمائة فارس والمدفعية على تعزيز جانبه وانفاذ ارادته فلقد استطاع ، وهو في ينبع وبدر ، أن يستميل اليه شيوخ العربان ويستدرجهم الى مخالطته والأنس به وأهداهم الهدايا الثمينة من السمور والشيولان الكشميرية . وأكد في تصريحاته لهم انه يعد نفسه ضيفاً على قبائل العربان لاختصاصهم . وبعد أن وعد بعقاب المسيء ومكافأة المحسن سار بجنده الى المضائق وقال إن كل ما يبتغيه منهم تسليمها اليه . وكان عليها محافظون من العربان ألوا على أنفسهم الا يتنحوا قيد شبر عنها . فلما لاح لهم طوسن باشا وجنوده أطلقوا الرصاص عليه ، فلم يعبأ بهم بل اهتم بنقل خيامه الى قم جبل الصفراء وجديدة ونصبها فيهما . وكانا هما مخرجاً لحلق الوادي ، فشاد في كل منهما طاية ورسم طاية ثلاثة بداخل أسوار القرية ، وجعل بها فصيلة من المشاة ومستودعا للذخائر . ومن محاسن المصادفات أن توفي ديوان افندي متأثراً بضعف الشيخوخة ومعاناة متاعب الحرب ، في الوقت الذي كانت صيحات المحتجين عليه من العرب تطالب برأسه . فأبلغ الامير طوسن نعيه الى العربان مدعياً أنه أمر بقتله لقتله شيخهم ففاضت قلوبهم بالفرح لا يقانهم صحة هذا

الادعاء وتم الصلح بذلك ، فضمن المرور لسرايا الجيوش المصرية وتجريداتها واخترق طوسن الجبل ، فدخل المدينة في اكتوبر ١٨١٤ تتبعه قافلة مؤلفة من الف رجل محملة بالموثون للاهلين . وترك في الحناكية بجوار المدينة خاصة فرسانه لينخرجوا صباح كل يوم في طلب الوهايين ومناوشتهم بالأراضى الواقعة في شمالها . وكان موسم الحج قريبا فوصل من الحجاج في نوفمبر نحو ٨٠٠٠٠ ، بينهم فريق كبير من عظماء الآستانة وأعيانها . وكانت أولى زوجة لمحمد على ، وهى التى خصها بحظوته واسكنها القلعة ، قد وصلت الى مصر فى أخريات سنة ١٨٠٨ آتية من الروملى مع ابنتيها واسماعيل ثالث الذكور من ابنائها . وكان ابراهيم وطوسن قد حضرا الى مصر فى ٧ سبتمبر ١٨٠٥ قبل وصول أمهما ، فلما وردت الانباء بقرب وصولها ذهبا الى شبرى لاستقبالها وحيثها مدافع القلاع عند وصولها ورافقها الى القاهرة ٥٠٠ سيدة راكبات الحمير ، وفى مقدمتهن أرملة مراد بك . وقد شاءت أداء فريضة الحج لذلك العام فوصلت الى جدة فى سنة ١٨١٤ وحملت الى مكة فى عربة مقفلة يجرها جوادان ، ونقلت امتعتها الى مكة على خمسمائة رجل فكان مظهر هذه الامتعة مما يليق بالملوك نفامة وجلالا . ونصب سرادقها فى سهل عرفات فكان أنخم واجل مانصب فى هذا المكان من السرادقات ، وضربت بالقرب منها اثنتا عشرة خيمة لاقامة السيدات اللاتي صحبها . وكان يحيط بهذه السرادقات

سياج من قماش الكتان محيطه ٨٠٠ خطوة ويقف الأغوات ببابه
بملابسهم المزركشة الجميلة . أما رجال حاشيتها فقد نصبوا خيامهم
حول هذا السياج وكانت السراقات بنقوشها البديعة والوانها
الزاهية تسترعى الانظار وتحير الافكار . وانتوى محمد علي قضاء
فريضة الحج فأحرم بشالين كبيرين من الكشمير الأبيض ثم
امتطى جوادا وهو مكشوف الرأس للسعى بين الصفا والمروة
وكان أحد كبار الجند يظله من وهج الشمس بظلة ، وسرّ الناس
بفخامة المحمل المصرى وما أحاط به من مظاهر الأبهة والجلال
وأعجبوا بحسن منظر جنود الحرس . وعلق مائة مصباح كبير في
وادي منى للارشاد الى مكان مخيمه وأنشأ أمام صيوانه حوضين
كبيرين ليستقى الحجاج الماء منهما وصف اثني عشر مدفعاً
لاطلاق النار وعلق جثتي اثنين من البدو سلبا أحد الحجاج
ثلاثمائة قرش واثنى عشر جملاً . وزاره سليمان باشا والى دمشق
في موكب جليل سارت فيه الجنود بالملابس المزركشة بالذهب
والف وخمسمائة من الدلاة ركبانا على الجياد الصافنات وستون
مدفعيا على الهجن وبأيديهم المقاليع . وأدى اليه قاضى مكة وكبار
تجارها ووجوه الحجاج من جميع الأقطار فروض التعظيم
والاجلال ، وتشرف رؤساء الجند وكبار القواد بلثم يده . وكانت
قافلة حجاج مصر مؤلفة بعضها من رجال الجيش وبعضها من
المصالح التابعة له ، فطلب الوالى منهم مصادرة الخيول والجمال حتى

بلغ ماتوافر عنده من الجمال وحدها ١٢٠٠٠ جمل وكان يرمى بهذه المصادرة الى إعداد معدات الحملة المقبلة .

ولما حشد جميع قواه بين مكة والطائف وتفقد مخازن الذخيرة والأقوات والاعلاف وعين المراكز والنقط لأقامة الجند ورتب مدفعيته المؤلفة من اثني عشر مدفعا أذاع في الناس عزمه على قيادة الجيوش فأيقن الجند بالظفر . ولكي يبقی هذا الاعتقاد راسخا في القلوب جىء من وادی فاطمة بحمل من بذور البطيخ طافوا به في شوارع مكة في موكب عظیم ، منادين بأن هذه البذور ستبذر في موضع بلدة ترابه بعد هدمها والاختناء على معالمها . وكان الاستيلاء على هذه البلدة من الصعوبة بحيث دعت الضرورة الى اتخاذ مثل هذه الوسيلة للحث عليه والترغيب فيه . وقبض في طريق جدة على ثلاثة عشر من العربان بتهمة الاتصال سرا بالوهابيين فرميت أعناقهم على مشهد من جماهير الناس . ولما انتهت التعبئة وجهزت المعدات الحربية سير محمد على في ١٥ ديسمبر ١٨١٥ السرايا من جند الارنؤود بقيادة حسن باشا للاقتضاض على جناحى العدو ومؤخرته طبقا لخطة مرسومة . وتأهب محمد على بعد ذلك بتسعة أيام للانضمام اليه في ١٢٠٠ فارس فأذا بالاخبار الواردة تفيد وصول جيش من الوهابيين الى قنفذة متجهين نحو جدة . وعلم أهل هذا الثغر ذلك فاندعروا وتروّعوا لقلة الماء فيه منذ اشهر واستحالة الحصول عليه اذا

انقطعت المواصلات مع مكة ومما ضاعف الاحزان وزاد الكروب ارتفاع اسعار الاغذية بنسبة الثلث لمجرد شيوخ تلك الاخبار ، فاضطرت الحكومة الى ختم الصهاريج الانتفاع بمياهها عند الحاجة وألزمت الأهاليين الاستقاء من الآبار التي تبعد عن الشجر بثمانية كيلو مترات ، غير ان العربان المنوط بهم الاستطلاع وضعوا لذلك الفزع حدا . لأن الوهايين الذين خيل في بادئ الأمر انهم كثير العدد لم يكونوا سوى شرذمة صغيرة جدا من جنود طامي نزلت على مقربة من قنفذة وانها ليست من القوة بحيث تلقى الرهبة في النفوس . وعقب ذلك بأيام تواردت على الوالي أنباء تفيد أن بخروجا سام حلفاءه ، من عربان قبيلة ناصر ، خطة خسف بما اقترفه ضدهم من المناكر وارتكبه من قتل ونهب وتخریب ، وذلك رغم ما أتاه الارنوود من البسالة في دفاعهم عن بلدة بجياه عاصمتهم والاستماتة في الذود عن حياضها . ونمي الى الوالي أن ترابه لا تكف الامدادات عن الورد اليها ، فرأى أن من الحكمة التعميل بالزحف عليها . والواقع انه في يوم ٢٨ محرم ١٢٣٠ الموافق ١٠ يناير ١٨١٥ برح مكة الى كلاخ حيث كان حسن باشا وعابدين بك وطبوز أوغلو ومحبوب وبونابرتة الخازندار والشریف راجح ينتظرونه ومعهم من المؤن كفاية شهرين ، فما أن وصل اليها حتى أشخص الشريف راجحا الى عتيبة لأمدادها . وكان الوهايون يضيقون عليها الحصار

فسار في جيش من الفرسان الى بسل التي كان العدو قد استولي عليها . وقد جعل الوهابيون معسكرهم بسفوح الجبال المؤدية الى السهول المقابلة للطائف . وكانت توجد حيث عسكروا آبار كثيرة ذات مياه غزيرة ، على خلاف المصريين الذين كانوا مضطرين الى جلب مياههم من كلاخ محملة على الدواب . وكان عدد الوهابيين في الجنوب لا يتجاوز ٢٥٠٠٠ راجل مسلحين بالطبنجات و ٥٠٠٠ هجان . أما الفرسان فكانوا قليلي العدد ، لأن مناورات طوسن باشا حول المدينة عرقلت حركاتهم وأصابتهم بالفشل . ولم يكن مع هذا الجيش العظيم مدفع واحد ، فانضم اليه الابطال المعروفون بالبسالة من زعماء شمال اليمن والسهل الجنوبي الشرقي . وكان الغرض الذي رمي اليه بتوجيه شردمة منه الى قنفذة تحويل انظار محمد علي عن المعسكر الأساسي ، فتمكنوا بهذه الخدعة من كسب الوقت لمفاجأة بسل واختيار الميدان الملائم لأساليبهم في القتال . وقد اعتصموا بأعلى جبالهم لا تبدو منهم حركة إلا لمنع المصريين من نصب بطرياتهم في السهل . ووقعت بين الفريقين مناوشات عديدة ظهر للبasha منها ان نجاحه لا يكون موفورا ولا موثوقا به إلا اذا أعمل الحيلة على استخراج العدو من الجبال التي اعتصم بذراها وامتنع فيها على من يحاول ان يرومه فأرسل ليلا في طلب المدد من كلاخ ونصب مدافعه في المواقع الملائمة وأرصد ألفين من الارنؤود على

أحد جناحيه ، حتى اذا بزغ فجر اليوم التالى أمر بالقتال ، فتقدم القواد كل منهم بجيشه حتى باغوا ، بناء على التعليمات الصادرة اليهم ، الى منتصف مرمي الطبنجة . واطلقت المدافع قذائفها فى الحال ثم انثنوا فجأة على الاعقاب متظاهرين بوقوع خلل فى صفوفهم . وظن الوهايون أنهم ولوا منهزمين ورأوا الفرصة سانحة لمطاردتهم والقضاء عليهم والقبض على محمد علي نفسه ، نابذين بهذا الاندفاع وهذا التهور وصايا شيخهم سعود الوهابى ساعة ان حضرته الوفاة اذ سألهم أن يعاهدوه على اتقاء القتال فى بسيط الارض لتفوق اعدائهم عليهم فيه وقلة خبرتهم بأصوله ، فغادروا مواقعهم الحصينة البعيدة المرام وانطلقوا فى السهل يقتفون أثر المصريين . فاما رأى الباشا نجاح حيلته نجاحا فوق المأمول وان الوهابيين قد ابتعدوا عن معتصمهم ابتعادا يكفل له تسكيل حيلته بفوز باهر أمر فرسانه بالانقلاب على اعقابهم وصرف وجوهم شطر الجهة التى جاءوا منها ومقابلة الأعداء وجها لوجه . وما بدأوا بتنفيذ هذه الحركة حتى لاحت لهم لوائح الفوز ، واشترك محمد على باشا فى المعركة فأردى بيده أحد الوهابيين ، وكان المشاة المصريون فى الآن نفسه يقومون بحركة التفاف بالوهابيين لحصرهم ومنعهم من التسرب الى الجبال . وكان الشريف راجح قد عاد من قبيلة عتيبة بعد أن مدّها بالرجال والمؤن والذخائر وانتشر عربانه فى الوادى الذى كان لا مناص

للهايين من اجتيازه في انسحابهم ، فأوقع الخلال في صفوفهم .
وكان راجح يمتطي فرسا من كرائم الخيل ويحمل رمحا ، فحمل
على العدو وحده حملة صادقة وتغلغل فيه فاذا به يقف عند خيمة
جمعت الى جودة الصنع جمال الترتيب وحسن التنسيق ، فترجل
وغرس أمامها في الارض رمحه ثم وقف يصده عن نفسه بسيفه
جمهور المهاجمين .

ولبت كذلك حتى أدركه محمد على فأنقذه من موقفه الحرج
ثم سأله بعد أن أشار الى الخيمة : لمن هذا البيت ؟ أجاب : هو
لفيصل بن سعود . قال الوالى : « لك ان تقول الآن أنه لك
لاله » . ولقد دخله الاثنان فوجدا به ألفى قرش وافي . وارسل
راجح فريقا من فرسانه لمطاردة الهاربين فانضم اليه العربان
المجاورون ، لا لعداوة بينهم وبين الوهايين بل لالتماس مايسدون
به الرمي فتمكنوا من حصر ١٥٠٠٠ وهابي ضربت اعناقهم جميعا
واستطاع ابن شبقان منهم ان يشق لنفسه في مئة من اعوانه
طريقا بين صفوف المصريين . وقتل بخروج ، وهو اصلب زعماء
العدو عودا واوثقهم ركنا واكثرهم تحمسا وتهورا ، ضابطين
مصريين وقتل جواده من تحته فتيصر له الاندساس في الفرسان
المصريين وأرغم بالقوة أحدهم على التخلي عن جواده وركبه
وفرّ به . أما طامي فلم يعد من المعركة في بعض رجاله إلا بعد
اهوال ومشاق تشق المرائر ، ذلك لاستماتة الوهايين في القتال

ولأنهم نادرا ما كانوا يطالبون الأمان أو الصفح وهذا ما حدا
بالوالى الى توصية قواده ورجاله بتأمينهم والصفح عنهم من تلقاء
انفسهم . وقد بلغ عدد الذين أسروا منهم ثلاثمائة ، أما الغنائم
فقد شملت قدرا كبيرا من الخيام ومهمات القتال . وكان مقررا
منح ستة ريالات لكل جندى من المصريين يحىء برأس وهابى
فاجتمع بهذه الطريقة ٥٠٠٠ رأس . وعثر فى الجبال على جماعة
من أهل العسير وقد شد وثاقهم لأنهم كانوا ليلة رحيلهم للقتال
أقسموا لزوجاتهم بالطلاق ألا يولوا ظهورهم للأعداء ، فلما
نفدت منهم الذخائر ورأوا أنهم اذا رجعوا وقعت هذه لمين
شدوا بعضهم وثاق بعض حتى يأتى العدو فيأخذهم أسرى .
وقضى محمد على مع جنده الليلة فى كلاخ . واذا كانت عينه
قد غفت لحظة فأن همته التى لا تعرف الكلال لم تنم ، إذ لم يمض
أربعة أيام بعد هذه الحوادث حتى وصل الى أسوار ترابه
فانسحب فيصل منها بلا مقاومة . ولما لم يجد السكان من يصد
عنهم العدو طالبوا الأمان وقد موافقوا الطاعة . ومنذ هذا الحين
اتخذها الباشا معسكرا عاما له . وحاول المصريون نهب بعض
المساكن وتدميرها واغتصاب النساء الجميلات فكبح محمد على
جماحهم وأوقفهم عند حدهم وألزمهم ملازمة الأدب ثم صرفهم
الى تعزيز الشريف يحيى بقوة من الجنود تحت قيادة محبوبك .
وكان الشريف يزحف برا على قنفذة فى عربانه يهبطها كانت الذخائر

والمؤن تصدر اليه بحرا من ثغر جدة . واعتزم الباشا ، تلقاء ما اظهره العدو من العجز عن تخلي مواقعه الجنوبية ، الذهاب اليه فيها ليلقي الروع والرهبه في قلوب رجاله ، فعمل ما جمعه في كلاخ من المؤن والذخائر على ١١٠٠٠ رجل ، أى الجمال التى أصبحت ملك يمينه منذ ضاعف بما أحرزه من النصر عدد دوابه ، على أنه رأى قبل ارتحاله ان يخبر بفوزه كبار أهل المدينة كما أخبر به أهل القاهرة والآستانة . وكانت الرسالة التى ضمنها هذا الخبر بتاريخ ٧ صفر سنة ١٢٣٠ وقد قرئت فى المساجد الكبرى بالمدينة ، وهى تتضمن شرح الوقائع وطلب الدعاء فى الحرم المدنى أمام الضريح الشريف ، بتحقيق آماله والفوز على أعدائه وتطهير الحجاز من أدران الخوارج بالقضاء عليهم أجمعين .

واخترق محمد على بجيشه ، كما رسمه من بادىء الأمر ، أراضى عربان أكلب متجهان نحو الجنوب قاصدا رنية وكان ابن كثنان شيخهم قد أقام حصنا صغيرا دخله المصريون ثم واصلوا السير أربعة أيام حتى باغوا الى أرض يشه لبنى سالم وهم قبيلة ابن شقبان . وكان بها حصنان شادها سعود الوهابى ، وكان فرسان محمد على معسكرين فى نقطة بالجنوب ذات أشجار باسقة ، مع مشاة من الأرئود بقيادة حسن باشا فأقاموا خمسة عشر يوما بتلك الجهة التى يعتبرها عربان الشمال المفتاح الشرقى لليمن . وفى اثناء اقامتهم كان العربان يتواردون على محمد على يستصرخونه

على سعود لما اقترب من جرائم في حقهم وأبهظ عواهنهم به من اعباء ، قانتم الوالى هذه الفرصة لينال من خصمه بضم فريق من خصومه الى الموالين له ، فعزل الولاة الذين ولاهم الأمير الوهابي من صنائعه . وهناك تواردت عليه الأخبار بأن طاميا مجد في تعبئة الجند لقتاله ، فقال الوالى انه سيوفر عليه عناء الطريق بتوجيهه اليه . وقد زحف في جيشه فعلا صوب الغرب لمحاربتة فاصاب عساكره من الجوع والتعب ما لا يوصف ، لأن أهل القبائل كان يفرعهم منظر الجنود الظافرة فيهجرون مساكنهم حاملين معهم ما يملكون من ماشية وأغذية .

ولما قطع الجنود المرحلة الاخيرة من هذه الرحلة الشاقة ، وكانوا قد استنفدوا في الطريق أزوادهم وأعلافهم ، لم يجدوا أمامهم ما يسدون به الرمق سوى لحوم الجمال التي كانت تنوء بأثقالها فتشرف على الهلاك . وسام محمد على جنوده في هذا الضنك فتغذى بهذا الطعام وأراد ان يسهل عليهم شراء الغلال لعمل الخبز فزاد مرتبهم قرشا واحدا ، وقضوا أياما استراحوا خلالها من عناء الاثقال . وأعاد الوالى زمام مشيخة جبل شمران الى الشيخ حسن السلسان مع الحقوق والامتيازات التي خولها السلطان سليم الأول أسرته منذ ثلاثة قرون وهي حصر الأمارة فيها . وقد نفق مائة جواد في يوم واحد فقلق العساكر لهذا الحادث وتوجسوا خيفة ، الا أن عزيمتهم لم تثبط اذ كانوا يعمون

علم اليقين انهم ، اذا نكصوا على اعقابهم قيدَ خطوة واحدة ،
قضوا على أنفسهم بالهلاك . وقد ترجل محمد على وقواد جيشه
جميعا عن دوابهم وساروا راجلين في مقدمة جيوشهم فشجعت
هذه الحركة المشاة على مواصلة السير بهمة وثبات ، دع أن الباشا
كان قد علمهم بغنيمة كبيرة إذا فتحت الين لهم أبوابها وقد قابل
بمظاهر التكريم والرعاية عليا المضايقي الذي كان ركنا من أوثق
أركان الوهابيين . وحضر في التماس العفو من الوالى فأقطعه قرية
تبعد عن الطائف بعشرين كيلو مترا . وتعذر على العساكر
المصريين نقل مدافعهم خلال الصخور الصلدة التي تحمي قبائل
العسير فلما وصلوا الى أراضيهم بعد معاناة الالهوال والمشاق وبعد أن
مضى خمسة عشر يوما على ارتحالهم من بيشة ، هاجوا قصر الطور
المشيد على رابية عالية والذي يعتقد اليمانيون أنه أمنع من عقاب
الجو . وكان لطامى في هذا المكان ١٠٠٠٠ مقاتل فبرز للقتال في
طليعتهم يثبت الحماسة في نفوسهم بانشاد قصائد الفخر وعلو الهمة .
وفي اليوم التالى نصب المحاصرون مدافعهم فى النقط الملائمة
فاضطروا الوهابيين الى الادبار وألزموهم الجلاء عن القصر الذى
احتله المصريون ، فوجدوا به من الذخائر والمؤن والادوات ما لا
حصر لعدده ، وكان من بينها المدافع التى خسرها المصريون فى
العام السابق بقنفذة وبضعة آلاف من البنادق الجيدة ذات
الأنابيب الفارسية القديمة . وبعد ان عين محمد على ابن مدرى

شيخا على قبائل العسير انحدر الى السواحل من الحلوq الصخرية
للجبال واتجه منها الى قنفذة التي كانت الاقوات والاعلاف
الكثيرة قد وردت من جدة اليها .

وسيق الى المعسكر العام في الآن نفسه اثنان من كبار
الأسرى أحدهما طامي الذي لاذ بعد الهزيمة بأحد الاشراف
فسلمه الى المصريين والآخر بخروج^١ الذي أسر في زهران إذ
دهمته فصيلتان مصريتان فوقع منهما بين نارين . وجعل محمد
على الاسيرين في خيمتين مجاورتين لسراذقه وكان يحادث طاميا
ويعطف عليه لأنه ، مع طعونه في السن وبياض لحيته ، كان في
في مصابه ساكن الروح ثبت الجنان . أما بخروج^٢ فقد كان محمد
على ينقم عليه مجاوزته حدود الايمان فيما وجه من الرسائل اليه
اذ كتب في احداها : « لقد خبرت بنفسك صلابة الوهايين
وعجبت عودهم فأولى بك ، ان كنت عاقلا ، ان تعود الى مصر
لتطفيء أوار عطشك بماء النيل » وقد انتهز بخروج في الليل
غفلة من حراسه فمد يده الى جنيدية (خنجر) قطع بها وثاقه ثم
لاذ بالفرار ، غير انه لم يلبث أن قبض عليه بعد مقاومة عنيفة
ونضال جرح فيهما رجلا وقتل آخرين فدعاه الوالى اليه وسأله :
« بأى حق تقتل عساكرى ؟ » فأجاب : « مادمت مطلق اليدين
فأنى أعمل ما تشتهيئه نفسى » قال الباشا : « كما قتلت عساكرى
ستقتل أنت أيضا » وقد قتل بخروج فعلا وأرسل رأسه الى

القاهرة ومنها الى الآستانة ، وتلاه طامى إذا رسل الى العاصمير
تباعا وفي الأخيرة منهما حزن رأسه .

وكانت خسارة المصريين في معاركهم الأخيرة ١٨٠ قتيلا
و ٣٠٠ جريح ، غير عدد كبير من الرضى . وكان التعب قد أنهك
قوى العساكر فعاد معهم الى جدة حيث انزلوا بالسفن والقطار
عائدين الى مصر ، الا بضع مئات من الألبانيين بقوا هنالك
بقيادة حسن باشا . وفي ٢١ مارس ١٨١٥ عاد محمد على الى مكة
حيث قضى أياما قلدا حسن بك في اثباتها ولاية هذه المدينة
وحسين بك قيادة الفرسان والشريف راجع حامية ترابه وبیشه
ثم اتجه صوب المدينة في قوة لا تزيد على ٤٠ هجانا فبلغ اليها في
أفريل . وكان يرمى بهذه الحركة الى غرضين الوقوف على
الاحوال في شمال الحجاز وزيارة القبر النبوي .

وكان عبد الله بن سعود جائئا في القسم يرجو الحيلولة بين
طوسن باشا والمدينة . فلما انتهت اليه أنباء فوز الوالى فيما ذكر
من وقائمه خشى أن يصيب الدرعية سوء فأنشئ من فوره اليه
وعمل دائبا على تحصينها . واذ نفي الى طوسن باشا هذا الخبر عول
على الذهاب اليه لقتاله فيها . وبعد أن عاد الوالى من حروبه مكمل
بالفوز تحرك طوسن في ٢٥٠٠ فارس وجمع كثيف من العرباز
الموالية ومعه ثلاثة مدافع فهاجم عربان حطين في فرقة من رجال
فغنم منهم ٥٠٠ رجل استخدمها في نقل الأزواد وتحفز أهل

قرية شنانه للمقاومة ، فحاصروهم فلم يلبثوا بعد يومين أن ألقوا السلاح . وفي غضون هذه الحوادث لم ينس عبد الله الواجب عليه كأمر أمة وقائد جيش فبرز الى عربان نجد بدوًا وحضرًا ليستجيش منهم ، ثم اتجه بحشوده الى القسم فنصب مخيمه على مقربة من شنارة على مسيرة خمس ساعات من معسكر طوسن . وكان الجيشان يطمحان الى أخذ بلدة الرس المتصلة بالمدينة يمنة وبالدرعية يسرة ، فسار كلاهما اليها مغذًا ، فأحرز طوسن قصب السبق اذ بلغ اليها قبل خصمه واستولى عليها في جنح الظلام ، فتقدم اليه المشايخ مقرين بالطاعة فأتحفهم بالهدايا الثمينة وألبسهم الفراء من السمور وطالب اليهم ان تكون صلاة الجمعة باسم السلطان . ولم ير عبد الله ، تجاه هذا الفشل ، الا ان يهجم على قافلة تحمل الازواد من المدينة ورمى رقاب حراسها ولاح لطوسن باشا أن ال ٢٠٠٠٠٠ رجل وال ٢٠٠٠٠٠ رأس من الغنم التي للعربان المحالفين ستأتي على المراعى الخصبية الخافة بضواحي الرس وأن هذه المدينة تنقصها المؤن فبادر باتخاذ الوسائل الواقية من المجاعة . ولينع الوهايين من البقاء بهذه الجهة هدم بعض القلاع والاسوار ثم ذهب الى جهة الشيبية فاحتل عبد الله بن سعود ورجاله اراضي عربان عنيزة البعيدة عنها بأربعة فراسخ واستمرت المناوشات عشرين يوما بين العربان القائمين على النقطة الامامية من الجيشين وكادت آخر مناوشة منها تفضي الى معركة عامة أو

حاسمة يحتمل الظاهر فيها الارض المتنازع عليها .
وحدث أن اشتد القيظ اشتدادا جعل أشعته كسهام نارية
ترشق الأبدان ، وتعذر ، لهذا السبب ولما حل بالجنود من
التعب ، الزحف بها الى الامام . وازداد التضيق على معسكر
طوسن وتناقصت أقواته تناقصا محسوسا فاضطر ان ينقل مخيمه
الى الرس ويرسل منه الى الهلالية فالبكيرية بعض فصائل من
جنده لتوافيه منهما بما يسد الخلة . أما أهل البكيرية فقد تلقوا
الراغبين في ابتياع الاقوات منهم بالرصاص ، واذ نفي هذا الخبر
الى طوسن باشا حنق حنقا شديدا فهدم اسوارهم وعاملهم بما
عامل به اهالى شنانة اذ حاصرهم أربعة أيام وقتل منهم ٢٠٠
نفس وهدم منازلهم وشقت شملهم ، وانما أنزل بهم هذه
النكبات الفادحة لأنه ثبت له ائثارهم مع اهالى الرس على الفتك
بالحامية المصرية .

وكان طوسن باشا فى ضيق محرج وكرب شديد ، لانقطاع
أخبار مصر عنه وقلة الذخائر والأقوات والاموال عنده لدفع
مرتبات الجنود ، ولأن ثقته بالعربان الموالين قد ضعفت
لاستيائهم من ان ينال الوهايون منهم فى كل وقت بالسلب
والثلب ، حتى لقد وصفوهم بالكلاب وخدم الكفرة والمشركين ،
بدون أن يثأروا لانفسهم من هذا العدوان الفاضح . وكل هذا
فضلا عن وجوده فى مكان يبعد عن المدينة بنحو ١٠٠ قرسخ

والاعداء يحفون به من كل جانب . وكان خازن داره احمد أغا قد تمكن ، في غفلة من الوهايين ، من مغادرة المدينة في مدد مؤلف من ٦٠٠ رجل و ٢٠٠ جمل محملة بالاقوات والذخائر وأدوات المدافع .

وكان عبد الله يرى من ناحيته أنه اذا أسعفته الاقدار ففتك بالجيش المصرى كله فأن الدائرة ستدور عليه ، لأنه على فرض أن امانيه تحققت فلن يقف محمد علي ازاءه مكتوف اليدين ، بل كان لا بد له من انزال صواعقه بنجد وسكانها . وكان عبد الله لا يجمل ما عليه مصر من الرخاء وسعة الثروة وما لمحمد علي من القدرة بهذه الوسائل على الاكثار من القبائل الموالية وإكمال النقص في جيشه وسد الشلم التي تصدعت بها اركانه ، كما كان يفقه أيضا ان مصائب الحروب وكوارثها ستصيب لهذه الاسباب على الحجاز سنوات طويلة بلا جدوى وان الكثيرين من اعوانه يرتقبون بذهاب الصبر الساعة التي يتاح لهم فيها الخروج عن طاعته ، فرأى احتفاظا بمودة القبائل وتمسكا بولائهم التعويل على طلب الصالح . فقرر ان ينفذ الى مصر وفدا ليلتمس هذا الصالح من محمد علي ووقف الوهابى بباب طوسن باشا يسأله الصفح عنه وقبوله في عداد رعايا السلطان آخذا على نفسه العمل بأوامره والدعاء له في خطبة الجمعة . ثم قدم اليه هدية جليلة من كرائم الخيل والهجن فاكرمه طوسن بتقديم القهوة اليه ثم عرض عليه

شروطا لقبول الصلح الذى اقترحه منها العدول عن بدعة الوهاية والتعهد بتنفيذ أوامر السلطان وسفر الوهابى الى الآستانة اذا طلب ذلك منه وتسليمه مفاتيح عاصمته واقتصاره فى التلقب على لقب «شيخ البلد» ورده الى الحجرة النبوية ماسلبه من النفائس والمخلفات وضمائه المواصلات للحجاج واقراره بالتبعية لوالى المدينة . فقبل أعضاء الوفد باسم زعيمهم هذه الشروط على الرغم من صرامتها ونيط بضابط من الجيش المصرى الذهاب الى مخيم العدو لتلاوتها عليه . ولقد قوبل هذا الضابط فيه بمظاهر التعظيم والتكريم والتصفيق والتهتاف ثم بالقسم من الجميع ان يراعوا هذه الشروط ويوفوا بما تضمنته من العهود ووقف الامير الوهابى فى زى فاخر وشارة حسنة إناظاما للمندوب المصرى وتوقيرا لمكانته فقدم المندوب اليه سيفا وقال له ان هذا السيف هو الضمانة لخضوعك وسيكون لك سنادا إذا وفيت بعهديك ونقمة اذا خالفت أوامر السلطان ، وانطلق المنادون بين الناس بعد ذلك يعلنون الصبح ويدشرون به . وفى مساء ذلك اليوم ذهب الوهايون باأون والاعلاف الى معسكر طوسن ، ولكي يمحو الرئيس الوهابى كل ريبة فى أمانته ووفائه وولائه جهر بأن ائمان هذه الاشياء ستدفع من خاصة ماله .

وما جلت الجنود المصرية عن البلاد حتى هم الوهابى بتعيين الحكام للقسيم والعارض ، خلافا للعهد الذى عاهد طوسن باشا

عليه ، وأُنزل تَقَمَّتْهُ بكل مشايخ للسلطان وحرص القبائل الموالية من العربان بعضها على بعض وحصن المدائن الكبرى في نجد . وما أن عاد طوسن باشا الى المدينة حتى كتب اليه ينبهه الى مافى هذا المسلك من اخلاف للوعد ونقض للعهد وخفر للذمة ، وهو ما ربما يفضى الى خراب البلاد فلا تعود تقوم لها قائمة ، فلجأ الى مألوف عادته من التوسل والضراعة فمفا عنه طوسن منذراً إياه بصارم العقاب وأليم العذاب اذا هو عاد فنكث عهده وأمر بالافراج عن رجاله الذين كانوا معتقلين عنده بمثابة الرهائن وأجاز لهم الرجوع الى قبائلهم بعد ان أقاموا زمناً في مكة ، فتوافدت الوفود من اهلهم ليؤدوا اليه مفروض الشكر على هذه الارحية .

وفي أواخر يونيو ١٨١٥ قفل طوسن راجعاً الى المدينة للاستراحة من عناء تلك الحرب الطويلة فلم يجد والده فيها ، لأن سليم اغا والى ينبع كان قد تلقى منه أمراً في ١٩ مايو بإعداد سفينة تقلع به ليلاً ، ففي اليوم التالي وصل محمد علي الى جدة على ناقه وفي معيته بعض الأحرار ونزل في السفينة وأمر رُبانها أن تقلع فوراً وألا يشتط بها السواحل كالعتاد ، مع انه كان على علم بقله مافيه من الماء وأنه لا يفي بحاجة الركاب مدة السفر ، بل يوغل بها في البحر على خط مستقيم فوصلت السفينة به الى القصير فلم يجد بها من الدواب للركوب غير الحمير

فامتطى أحدها وهكذا فعل حراسه واخترقوا الصحراء جميعا على متونها . وفي قنا نزل في قارب وصل به الى القاهرة في ١٩ أكتوبر ١٨١٥ وما أن استقر في قصره حتى توارد العظماء والاعيان والقناصل والقواد يهنئونه بسلامة العودة وبالفوز على الوهابيين . أما هذه العودة الفجائية فترجع الى اسباب ثلاثة أولها ظهور شأن نابليون في أوروبا وثانيها وجود مؤامرة بمصر لقلب الحكومة وثالثها تخوف أهل الاسكندرية من حركات الاسطول العثماني الذي أخذ ، بعد خروجه من بحر مرمرة ، يحوب بحر الأرخبيل ويجوس خلال جزره .

وقضى طوسن باشا شهر رمضان بالمدينة وفيها اتصلت به الشائعات بوقوع فتنة خطيرة بالقاهرة وان الجنود قتلوا أباه غيلة وعاثوا في المدينة فسادا وانسابوا في دورها وقصورها للنهب والسلب . وبدهي ان هذه الانباء واشباهها ، متى تداولتها الألسنة ، أحدثت في النفوس أثرها وأخرجت مركز الجيوش المسلحة في أرجاء الحجاز واحاطتها بالأخطار ، فرأى طوسن باشا ان يوقى البلاد وخامة هذه العاقبة بالاستفهام من والى جدة عن حقيقة الأخبار وأمره بان يذكر في إجابته أن قاصدا سيقوم وشيكا الى المدينة وعلى يده رسالة بشرح الواقع . وقد وصل هذا القاصد وقرئت رسالته في جمع من الناس ، وفيها ما يبعث على الاطمئنان والاستبشار ، فأمر باطلاق المدافع إيذانا بذلك . بل

فيها أن السكون لا يزال شاملا لمصر والهناء ناشرا عليها لواءه .
وكان درج هذه الرسالة رسالة أخرى تفيد الواقع على حقيقته
وهو ان فتنة فشت في مصر على أثر ادخال النظام الجديد في
الجيش ، وسنتناول هذه المسألة بالبحث الوافي . وعلى كل حال
فقد جازت حيلة طوسن باشا على الناس ولكي ينجي ثمارها
أرسل الى نقطة قريبة من ينبع بعض الفرق من جيشه للارتحال
الى مصر ثم قصد بنفسه الى هذا الثغر وابتجر منه اليها فوصل في
٤ ذى الحجة ١٢٣٠ الموافق ٧ نوفمبر ١٨١٥ الى بركة الحاج ، وكان
في استقباله بها الكبار من رجال حاشية الوالى وقواد الجند
وأعيان القاهرة . وما استتب له المقام فيها حتى برحها الى
الاسكندرية حيث كان يقيم أبوه منذ ١٩ أكتوبر سنة ١٨١٥
فزاره وزار والدته ، وحظي لأول مرة بمشاهدة عباس بك ابنه
الذى رزق به في أثناء غيابه بالحجاز . وكان يبلغ العامين من عمره
وقد صحبه في عودته الى القاهرة كما صحب جده في سفره من
القاهرة الى الاسكندرية

وقبل هذه الحوادث بثلاثة أسابيع رجع من مصر الى نجد
وفد عبد الله بن سعود وهو الوفد الذى حضر للتصديق من محمد
على باشا على الاتفاق المعقود مع طوسن باشا . وقد زود الوالى
هذا الوفد قبل سفره رسائل الى عبد الله يأخذ عليه فيها سيره
بين الاهالى بالظلم والجور وقتله الحجاج المسلمين من غير حق

ومحاربتة أهل الحرمين الشريفين وقدمه في الحضرة السلطانية ونهبه الحجرة النبوية ويدعوه الى رد السلوبات وتسليم أمير المدينة زمام إمارة الدرعية عاصمة الوهابيين . وأضاف الى ما تقدم ان ليس في قدرته ولا من اختصاصه اعفاؤه من محاسبة الديوان السلطاني له على تصرفاته السابقة . فأجاب الامير الوهابي بأن النفائس المسلوقة لم يبق شيء منها عنده لوقوع البيع أو الاقتسام عليها ثم تنصل من السفر الى الآستانة بانتحال بعض الاعذار . فلما اطالع محمد علي باشا على هذه الأجابة ، وكان قد سئم مطل الوهابي وخداعه ، أخذ يرفض الهدايا التي كانت ترد عليه تباعا من عنده وأنذره بأنه سيسير اليه في القريب العاجل جيشا جرارا لا يفهم معنى الشفقة والرحمة . ومما ذكره في انذاره هذا بالنص : « سيصل الى قطركم ولدنا العزيز ابراهيم فينزل به الهلاك والخراب ويرمي أعناقكم بسيفه ولا يدع في حاضرتكم حجرا على حجر ويوجه بكم الى اعتاب جلالة السلطان » الخ . وسيعرف مما يلي كيف ان ابراهيم استطاع ان ينفذ إنذار أبيه بالحزم والعزم وكيف حقق بالفعل ما أعرب عنه والده بالقول . ويؤخذ من أقوال شيخ عربان أوس ، وهو ممن شهدوا هذه الحوادث بالعيان ورووها على الناس ، أن محمداً بن سعود واضع سياسة الوهابيين ومؤسس مذهبهم والمحرك الأول لهذه الحرب الشعواء دعى الى جوار ربه في أفريل سنة ١٨١٤ تاركا

اثني عشر ولدا خلفه اكبرهم وهو عبد الله في الزعامة والحكم على الوهايين . فلنذكر الآن طرفا من أحوال هذا الزعيم الذي سيتجهز ابراهيم للاحتكاك به في الحرب المقبلة .

كان عبد الله اذا انتهى من طعام العشاء اجتمع اليه اعضاء أسرته في حلقة كبيرة فيشرح لهم الاحاديث النبوية ، لأنه كان ضليما في العلوم الشرعية متفوقا فيها على أهل عصره . وكان العرب يضربون المثل بفصاحته وقوة حجته ودامغ برهانه في المناظرات والمناقشات . وكان كأبيه جهوري الصوت في سلاسة ورقة ، حتي ان السامع له وهو يتكلم كان يحس كلماته وقد وصلت الى اعماق قلبه . وكان ، مع براعته وسعة علمه ، شديد التواضع حتي أنه كان اذا ناقش خصمه فأفحمه وألزمه الحجة ، استأنف مسترسلا في بيانه وشرحه وختمهما بقوله : « والله أعلم » . وكان ابوه على عهد يبيع له مجالسة العلماء على موائد الطعام ليأخذ حصته من اللحم والأرز ، كما كان يولييه النظر في شؤون الأمة لمساعدته على القيام بأعبائها . وكان بين اخوته الوحيد الذي يطالبه الاسهام برأيه فيما هو دائر من المفاوضات او المناقشات لامتيازاه عنده بأصالة الرأي وصدق النظر ، حتي لقد خصص له ٣٠٠ فارس على حين أنه لم يخصص لكل من ابنائه الآخرين اكثر من ١٥٠ فارسا . وكان جميل الطلعة طلاق المحيا كفيصل أصغر اخوته الذي اشتهر في الدرعية بوسامة الوجه وبسامة الثغر

ويأنه أجل فتياتها . وقد زوجّه أبوه ، عند ما بلغ الحلم ، من ابنة شيخ قبيلة الزاب ونحر ٣٥٠ قعوداً و ٢٥٠٠ رأس من الغنم اكراما له وهياً لحومها طعاماً لأهل الدرعية اجمعين والغرباء ثلاثة ايام وصالاً . وكان يملك ألفين من كرائم الخيل تأكل الشعير والسكران في مراتبها او البرسيم في مراعيها . أما الذلول من نياقه فكان لا يحصى له عدد كما كان عدد السود من عبيده غير مقدر لكثرتة . وكان سعود يكره الترفع على الناس بمظاهر الأناقة في اللباس ، اذ لم يلبس قط سوى العباءة والقميص والكوفية ، وهي ثياب الأفراد من متوسطى الحال . وكان لا يأذن لأحد ان ينهض واقفاً إجلالاً له . وكان الحقير كالجليل يغشى مجلسه فيحييه ويصافحه . وفرض على الناس ألا يلقبوه او يكنوه عند نداءهم له بغير « يا ابا عبد الله » . وكانوا مجمعين على اسناد المعجزات الكثيرة الى رب هذه النفس العالية والخصال الكريمة ، كما كانوا يقولون عن ولده عبد الله أنه النبيوع الدافق بهذه الفضائل والخصائص ، لما عرف عنه من أصالة الرأي وبعد النظر وصواب الحكم . وكان سعود كث اللحية والشاربين ، فكفى لهذا السبب بأبي الشوارب . واشتهر منذ نعومة أظفاره بالبسالة لأنه ، وهو في الثانية عشرة من عمره ، خاض غمار معركة كان الخطر فيها منه قاب قوسين أو أدنى فلم يعبأ به . وكان احراسه ستة من الهجانة فلما قلد الامارة اكتفى ، عند شہوب

القتال ، بالتزام المؤخرة للاشراف على الحركات والأمر بتوجيهها على ما يرى فيه الضمانة للنجاح والفوز .

أما ابراهيم باشا فقد تقات عنه حوادث جمة تنطق ببسالته واقدامه . وكان من قوة البدن وانقتال الساعدين بحيث اذا ضرب الجمل الصغير بحسامه ضربة واحدة شطره شطرين . وفيما أظهره من ضروب البسالة في حروبه مع البكوات الشراكسة واقتفائه اثر العربان اللصوص بالصعيد ما هو مضرب الامثال وقدوة الابطال . وكان مع شدة بأسه كريم النفس رحيم القلب ، فهو الذي بوساطته أجل انفاذ حكم الاعدام في أبي كريم شيخ قبيلة طر حونة رجاء ان يعفو السلطان عنه .

ولما قرأ عبد الله بن سعود الوهابي انذار محمد علي باشا طرق مليا وارسل النظر في العواقب وقاس الحاضر بالغابر فاستقر رأيه على أن يجمع اليه شيوخ القبائل وأكابر الزعماء في الاقاليم للاستهداء بأرائهم ودفع المسئولية عن نفسه تجاههم اذا دارت الدائرة على الوهابيين ، فأصفت أراء الجميع على وجوب استئناف القتال مع المصريين فأرسل الى عربان القبائل يستفهم للحرب وختم خطابه اليهم بقوله : « ونحن نحارب للدفاع عن مذهبنا والذود عن حياض وطننا وعن الأمم والشعوب الكبيرة المقررة بوحدانية الله . نحارب الكفرة والمشركين وانما النصر بيد الله يؤتيه من يشاء »

وأخذ أئمة المساجد يخطبون في الناس حثاً على الجهاد حتى
أضرموا في نفوسهم نار الحمية والغيرة على الدين والوطن
يذكرونهم بما ينتظر المجاهدين من الثواب والمتخلفين من
العقاب والعذاب ، وباع الأمراء الوهايين كل ما ملكت أيماهم
لدفع نفقات الحرب وسد ضرورتها واقتدى الناس بهم في ذلك
إذ قاموا قومة رجل واحد وتقلدوا السلاح وتنادوا بالدعوة إلى
الكفاح وانطلق عبد الله يعمل للدفاع ويتخذ وسائله فنصب
المدافع في المعاقل والحصون المحيطة بعاصمته والمدن التي على
طريق المدينة وموّن المواقع الحصينة بالزاد والذخائر ونفى إلى
الجهات القصية القواد المشتبه في أمانتهم وصدق ولائهم وأحل
المخلصين محلهم وطلب من الزعماء والشاّخ يمين الطاعة والاخلاص
له وحشد ثلاثين ألف مقاتل جعل بعضهم للدفاع عن الدرعية
والآخرين للقتال متنقلين أو لقطع خط الرجعة على الأعداء .
ولم تكن هذه الاحتياطات بالأمر الذي لا يؤبه له إذ ما من
جيش أو جمع من جيوش الوهابيين وجموعهم إلا نهض للذود
عن حمى الوطن المقدس ، كيف لا والأمرير الوهابي كان شديد
الحرص على مكافأة العاملين فلم ير جندياً امتاز في الحرب الماضية
بالبسالة والاخلاص إلا أجزل له العطاء فوق ما هو مقرر له
من المنحصات .

وكان عبد الله بن سعود يتوخى الحكمة والتؤدة في اتخاذ

هذه التدابير ويستعين في تنفيذها بسياسة صريحة حاذقة لا يجرأ
غير الذين اعتادوا غمط الحقوق والغض من كرامة ذوى الفضل
انكار الغاية الشريفة التي ترمى اليها . ولما اجتمعت الى عبد الله
ابن سعود تلك الجموع الحشيدة أخذ يشحذ حماسها ويستثير
نشاطها بفصيح عبارته ، وتجاوبت الاصداء في انحاء آسيا كلها
بسيرة هذه النهضة العامة والحركة المباركة للذود عن حياض
الدين والوطن ، لكن الأذى الى الدهشة والعجب ان يلتجئ
الزعيم الوهابي ، مع شرف هذه النزعة ، الى الحيلة الدنيئة
والاسفاف في التنصل ، بمحاولته شراء ذمة أميرى الحرمين
بالمال وتوكيده لمحمد على ان نجداً تحب الخير له وللسلطان
وأنها لا تقتصر على الاجازة للقوافل بالمرور بل تتعهد بحمايتها
كذلك من الاشقياء وأن العربان الذين أوقفهم ابناء سعود عند
حدهم قد عاهدوه على الصدق والاستقامة وأنه لن يتوانى في اداء
العشور والمكوس الى من يعتمدهم الباشا في قبضها منه وأن امنيته
القصوى ان يكون هو وآله وأتباعه من رعاياه المخلصين المائلين
له على الخوارج وأنه يرجو منه العفو والغفران عن فرطاته السابقة
ويسأل الله ان يبارك في عمره ويتقبل منه صالح اعماله .

وصل الى مصر من طرف الوهابي قصاد يحملون هذه
الرسالة ، وكان الغرض الصحيح من حضورهم الوقوف على
المعدات التي تجهز لقتاله ، ولم يكن محمد على ممن تجوز عليهم هذه

الخدعة . على انه استقبلهم ، متجاهلا غرض التجسس الذى يرمون اليه ، ومضى فى التسامح معهم الى حد أنه سهل عليهم قضاء المهمة التى جاءوا فى الحقيقة من أجلها ، اذ أرسلهم يتفقدون المعسكرات والشكنات ومخازن معدات الحرب ، قبل أن يفصحوا عن مرادهم . وبدهي أنهم لم يفتبطوا بما شهده من كثرة المعدات والجنود ، فعادوا من زيارتهم قاقين واجمين وظلوا فى قلق ووجوم حتى إذا حان وقت سفرهم قال لهم محمد على : « ها أنتم قد حصنتم المدن وحشدتم الجند وتأهبتم للقتال وهو ما أنا موقن به ، فأخبروا مولاي كم أنى أوقفه من غفلته وأدعوه الى اتخاذ الحيطة لنفسه لأننى سأرسل اليه الامير ابراهيم الذى سينزل به وبجزبه العقوبة الصارمة ويدمر عاصمتكم ويجيء بأهلها الى هنا أسرى أو قتلى . على انه لو حاسب عبد الله نفسه وحثها على الطاعة وحفظ العهد واحترم الايمان لكان هذا أولى به وأحرى . أما وقد حنت فى يمينه وخاس بعهدده وأخلف وعده فليسوف تحطمه جنودى . والأخلق به ان يبادر بالحضور ليصون شرفه ويحفظ من الدمار بلاده ومن الفضح عرضه ومن الهلاك نفوسا بريئة لا حصر لعددها . وانى أمهله كل ما يريد من الوقت للتروى ، فلا يضيعن هذه المهلة فيما لا طائل تحته ولا جدوى منه . واعلموا انى اذا صبرت وامهات عندا لا انتقام فليس ما يعوقنى عن الصرامة والشدة اذا انقضت المهلة وحان الحين . »



محمد علی باشا یقول لوفد الوهابی : « انی مرسل الیکم ابراهیم ابنی
وسیأتی بکم موتی أو أسری »

وكتب محمد علي الى ابن سعود رسالة بهذا المعنى وأخرى الى العربان يدعوهم فيها الى الطاعة لابراهيم باشا اذ انذرهم بقرب وصوله اليهم ودعاهم الى معاونته وتأييده واسعافه بكل ما يحتاج اليه من مؤن ووسائل ثقل . فلما عاد القاصدان الى نجد أمرهما عبد الله ألا يبوحا لأحد بسر النتيجة التي انتهت اليها مهمتهما ، ثم تناول الرسالتين الموجهتين احدهما اليه والاخرى الى العربان فمزقهما ولفق رسالة من عنده ووضع عليها عنوانه ولم يضمها بالطبع شيئاً مما وجهه الوالى اليه في رسالته الممزقة من تأنيب وتقريع ، وما تركه منهما جعل الخطاب فيه موجها الى أحزابه واشياعه كما جعل المطاعن التي احتواها موجهة الى العقيدة الوهابية لا الى ما ارتكبه في سياسته من خيانة وغدر . ولم ينس بعد ذلك ان يكيل لنفسه المدح كيلا على لسان الوالى والقدح المقذع لكل وهابي تلقاء ما اقترفه من الجرائم والآثام الموجبة للعار اللهم اذا عدل عن مذهبه فيجهر علنا بأنه نكل عنه ولم يعد متمسكا به . ولقد بلغت الجرأة به بعد هذا ان تلا رسالته الملفقة في مجلس حفيل بالكبار والأعيان فكان جوابهم جواب من تحركت في نفوسهم عوامل الغيرة على الدين والتفاني في الذود عن مذهبهم والتماثل على الاستمسك بمبادئه وقالوا اذا اعتمد محمد علي في قتالهم على ابنه فأنهم يعتمدون على مولى الوهابيين ، وهو الله جل شأنه . واستأنف عبد الله المعز بعد ذلك على إقامة

الحصون والاستحكامات وتفقد الاقاليم للاستيثاق من توافر الذخائر والمؤن فيها وكفاية الجيوش المحشودة واخلاص الزعماء والرؤساء وتعيين الفرق المخصصة لمهاجمة القوافل او قطع خط الرجعة على العدو او الترصد له في مكان مرورهم .

وفي أوائل سنة ١٨١٦ بث الزعيم الوهابي رسله في أنحاء الحجاز يستصرخ بشيوخه على ابراهيم باشا ويستمد منهم العون . وكانت عيون الناظرين لاتقع خلال الاشهر الثمانية التي تلت إلا على جمال تنوء بأحمالها من الدقيق والغلال ومهمات الجيش قاصدة الى السويس وعلى السفن صاعدة في النيل الى قنا مشحونة بالمدافع والقرب والبقسمات والذخائر . ولقد عين القواد للحملة نخيموا بعساكرهم بين مصر القديمة وطره ونزل المشاة منهم وعددهم ألفان في القوارب والسفن تحت إمرة البكباشية قاسم وبابا مصطفى واسماعيل اغا وسار حسن كاشف الى بلاد العرب برا في خمسمائة فارس من المغاربة ، على ان ينتظر في ينبع وصول الامير ابراهيم . واشتبه في الشريف راجح أنه يدس الدسائس تايدا للوهابيين فأرسله تحت الحفظ الى القاهرة في سبتمبر ١٨١٥ ، الا أن محمداً علياً لم يابث ان تأكدت له براءته فأجزل له العطاء واغدق عليه النعم . وطلب الشريف على أثر ذلك أن يرافق ابراهيم الى المدينة ليؤثر بنفوذه الشخصي في القبائل واندرج في سلك الجيش المصري كثيرون من الافرنج ، وهم على الأرجح

أول من وطأت أقدامهم ثرى البلاد النجدية، نذكر منهم فيسير الضابط الفرنسي الذي ألقت به على ضفاف النيل حوادث سنة ١٨٠٥ التي هبت عواصفها في أوروبا، وكان ملازماً لركاب إبراهيم باشا وانطون اسكوتو طبيبه واندري جنتيلي وتودنسكيين وسوشيو الجراحين الصيدليين. وقد عهدت الى بعضهم مهمة اسعاف المرضى والجرحى. وفي ١٠ شوال ١٢٣١ الموافق ٥ ستمبر ١٨١٦ ودع إبراهيم باشا أسرته ورجال الحكومة والعظماء فعلقت والدته برقبته عقداً من الجوهر سألتها ألا ينتزعه إلا في الحجرة النبوية وأن يضعه على الضريح الشريف هدية منها اليه، فوعدها بقضاء رغبتها واطاعة أمرها وتعهد لها ألا يقص شعر رأسه عملاً بوصيتها الا بعد ظفره بالعدو ثم نزل مع أتباعه في القنجات بساحل مصر القديمة فأقلعت به نحو الجنوب.

قضى إبراهيم ثلاثة أيام صاعداً في النيل حتى بلغ الى موردة الحمراء بالضفة اليسرى منه، وكان بينها واسيوط جسر يفضى بالسائر الى هذا البندر بلاعناء. ولأهمية موقع هذه المدينة وكثرة سكانها البالغ عددهم ١٥٠٠٠ نسمة ولأنها ملتقى القوافل الآتية من النوبة والسودان ولاتساع نطاق تجارتها ووفرة فواكهها وثمارها وغلاتها وكتانها وقطنها ونيلتها كانت عاصمة الصعيد كله. وكان كل ما فيها من أشجار المشمش والتين والرمان والنبق والجوز، بل المقابر المظامة المنقورة في الجبال حيث كانت تقام

مراسم الجنازات على الموتى في عهد الوثنية الأولى وحيث كان النساك في عهد المسيحية يتفرغون للعبادة ، كل أولئك كان يعرفه ابراهيم باشا منذ كان واليا على الصعيد . فاختار من أهل هذه الجهة على اعتبار أنه القائد العام لجيوش الحملة على الوهابيين ألفي نفس رأى فيهم الصلوح للخدمة في معسكره وعيم بهم وبجيشه الى قنا ، وهي المدينة الواقعة على الضفة اليمنى والمشهورة بآنيها الصلصالية وفيها دبر الوسائل لتصدير الأمتعة والمهمات ففرغ مشحون القوارب منها وحمل به ستة آلاف رجل جمعها من عربان قبيلة العباددة فسارت الى القصير . وقطع المشاة هذه الشقة سيرا على الاقدام ، وزار ابراهيم باشا في قنا ضريحين لشيخين معروفين وتصدق فيهما على الفقراء ثم سار على الجمال ليدرك جيوشه فشيعة الأهلون بتصفيق الاستحسان وهتاف الحمد والثناء . ورأى في سيره أسراب الاوز البرى والطيور تصيح بصيحاتها المألوفة فتفأل بها خيرا . ولم يقم بالقصير إلا ما كفى من الزمن لشحن السفن بالرجال والمؤن والمهمات والمدافع والذخائر ، وتحركت هذه السفن في أول القعدة الموافق ٢٣ سبتمبر قاصدة الأقطار الحجازية .

وما ترك سواحل مصر حتى مر بجزر جبل الحسنى المحفوفة بكثبان الرمل وصخور المرجان التي تكسب الماء ، مرثيا من كئيب ، ألوان قوس قزح . وفي هذه الجهة مكان يعتقد ربانة

السفن وملاحوها أنه مسكون بشياطين من خصياتهم إيذاء
السفن فكانوا لا تقاء شرها ينثرون عليها الدقيق كلما قاموا لتناول
الطعام ، وهذا الاعتقاد فاش بين طبقات الناس في تلك الجهات .
فلما مرت السفن المقلّة للحملة ومهماتهما تجاه تلك الجزر لم يعبا
ابراهيم باشا بالاسطورة الآفة غير أنه بعث بكمية وافية من
البقسماط والسمن والبن الى "قبيلة اللوكول اليها حراسة قبر الشيخ
حسن ، ولي هذه البقعة وقطبها ، عملا بعادة قديمة لا تزال مرعية
وفي ٨ القعدة الموافق ٣٠ سبتمبر ألت السفن مراسيها في مياه
ينبع ، فنزل مع كبار ضباطه قصر الحاكم واتخذ معسكره خارج
أسوارها . ولقد كان مجيدا في اختياره لأن بعد ينبع عن الحدود
الغربية لنجد يعدل مسيرة أربع ليال فضلا عن ان لها أبراجا تحيط
بها ، وأن المواصلات بينها وبين القاهرة والاسكندرية ميسورة
وهي تستورد من هاتين المدينتين كل ما يلزمها من ضرورات
الطعام وغيره . ولقد أصبحت منذ افتتحها المصريون في خريف
١٨١١ المستودع العام لمهماتهم العسكرية ، دع ان هناك ذراعا
من الماء تشقها من الوسط يكفي عمق الماء فيها لرسو السفن الضخمة
ووقايتها من الامواج . وكانت مع هذه المحاسن والمزايا لا تخلو
من عيب تأذى ابراهيم به تأذيا شديدا ، ألا وهو انتشار الذباب
فيها انتشارا يوجب الحيرة والتبرم فان هذا الذباب تغشى السفن
المقبلة أسرابه الكثيفة ويقيم بها ويصحبها في كل مكان تقصد

اليه . وهذه خاصة فيه تضجراً أهل البلاد أيضاً لأنه ، حينما ساروا
وأينما حلوا ، يحفّ بهم كما يحفّ الحرس والجنود بالأمراء وإذا
جلسوا الى الطعام انتشر على موائدهم وتساقط في الاطباق وإذا
صدّوه عنهم بالمراوح والمذبات عاد في أقل من طرفة العين . ولقد
عيل منه صبر ابراهيم وازداد به تأذياً وتبرماً بعد أن تضاعف
عدده الى مالا يحصى من المرات في السنوات الاربع التي زاد فيها
بسبب الحرب عدد الموتي وتفشّت الامراض ، انما خفف من
ضجره انكبابه على البحث في احوال أهل ينبع واهتمامه بأخلاقهم
وعاداتهم وتوجيهه ايام صوب الوجهة التي رآها اكثر ملاءمة لما
هو مقبل عليه من حروب عنيفة . فكانت باكورة أعماله وهو
في ينبع ان عرض الجيوش عرضاً أحرز رضاه وارتياحه بحسن
منظر الجنود وسهولة حركاتهم . وكان لهذا العرض أثر بالغ في
نفوس الأهلين اذ لم تمض أيام حتى أقبلت على المدينة وفود
القرى المجاورة والقبائل المتحابة يقدمون اليه ما يتجاوز سؤاله من
وسائل النقل التي ما كادت تتوافر لديه حتى عجل بالقيام في جيشه
الى المدينة . وكان قد سبق الجيش في حرس قليل فوصل اليها
في ٢٧ القعدة الموافق ٦ اكتوبر ١٨١٦ .

وبيان هذه الرحلة انه ، عقب اجتيازه الخليج الممتد في
ينبع ، أوغل في سهل فسيح كانت تنبثق فيه هنا وهناك شجيرات
تذهب بشيء من جفوة لونه الطبيعي ، ثم مرّ بأشجار لبخ تلقى

أفنانها الملتفة ظلاً يخفف من وطأة القيظ ، ودأب على السير حتى وصل الى بركة الواقعة الى جنوب ينبع واجتاز كثنان الرمل المتحركة التي يأوى اليها طير الرخم . وهناك قمة تنسب الى علي بن أبي طالب ، لأنه وقف عليها في واقعة بدر ، وهي على مسيرة يومين من الساحل و ٣٥ ساعة من ينبع وفيها يلتقي حجاج مصر والشام ويتجهون معا الى مكة . وقف ابراهيم باشا على تلك الربوة وتراجع بالفكر الى ماضي التاريخ فتأمل مليا في مواقف الجيشين المتحاربين ، جيش قریش على السفوح الجنوبية وجيش النبي في السهل وعلى المرتفعات الغربية ثم وقف خاشعا أمام أضرحة الصحابة الثلاثة عشر الذين قتلوا في أول صدمة بين الجيشين ثم أمام أطلال القباب التي هدمها الوهابيون . وزار بعد ذلك مسجد الغمامة التي أظلت النبي في المكان الذي بنى هذا المسجد عليه . وبرز ابراهيم باشا بدرأ فاجتاز أودية عريضة متعرجة ينبت فيها السنا والحشائش العطرية التي اشتهرت مكة بها . ومرّ بقرية جديد وصعد في صخور ثنية واسط متقدماً نحو العيون والينابيع التي تروى مياهها حداثق واسط ومضى بعد ذلك بين صفين من النخل ينتهيان الى الصفراء ، وهي سوق القبائل المجاورة . وعلى مسيرة أربع ساعات من الدار الحمراء فالجديدة ، المكان الذي طالما دفع الحجاج فيه الاموال لقبائل بني حرب تأميناً للطريق . وافضى ابراهيم بعد أن فرى هذه الفدافد

الى الخيف فوادى مدك حيث زار قبور الشهداء من الصحابة
ثم صعد في منحدر الفريش والسلسلة وذهب هابطا بعد ذلك الى
ضفاف وادى العقيق التى يوضع فيه شذا النباتات العطرية .
واخترق هذا المسيل الذى يترنم شعراء العرب بذكره فسار
حتى لم يبق بينه وبين المكان الذى يريد سوى ثلاثة ارباع
الساعة . والارض فى هذا الطريق قحلاء كثيرة الحزون ولا نبت
فيها على خلاف الاراضى الموصلة الى المدينة ، فانها خصبة فيما
حولها شمالا وجنوبا وشرقا اذ يكثر فيها النخل وتمتد حقول
الشير والحنطة الى مدى بعيد تتخللها فيه مساكن الزراع والبيوت
الخلوية التى يقصدها اصحابها للرياضة وترويح النفس .

وقد استقبل ابراهيم باشا هناك بطاقات البنادق وحياء
عند وصوله أغما الحرم فى ثمانين من الحرس ، ووفد
للسلام عليه وقد مؤلف من القاضى والسادات والشرفاء
والشيوخ ثم دخل من باب القاهرة ، وهو اكبر الابواب
وأحسنها بناء وإن يكن من الخشب كبقية الابواب ، واجتاز
الأسوار السميكة التى تحتوى خمسة واربعين برجاً ويحيط
بها خندق من عمل الوهابيين وقلعة مشيدة على الصخر تسع ٨٠٠
مقاتل وفيها برصالحه وغرف عديدة مسقوفة لا تؤثر فيها القنابل
واجتاز سوق العنبرية ثم المناخ الذى تقف عنده القوافل ، وفيه
الحوانيت الصغيرة لبيع السلع المختلفة . وكان مروره بهذا المكان

بين صفوف متزاحمة متلاحمة من العربان والهجانة ، بل خيل
للرائين أن سطوح القهوات توشك أن تهوى الى الارض بمن
عليها من المتفرجين وامتد نظر ابراهيم وهو ماراً الى بيت النبي
ووقف عليه أكثر مما وقف على الدور الجميلة ذات الأحواض
المرمرية التي يلذ للانسان النوم بجوارها في حمارة القيسظ وحارة
العنبرية ذات الطرقات الواسعة المستقيمة المبلطة بالبلاط الكبير .
وواصل السير على خط مستقيم حتى بلغ الى الحرم المدني الذي
كانت تلوح له فوق قبته الرصاصية العالية كرة مذهبة يعلوها
هلال مذهب ، فقام بالمفروض على كل مسلم في العالم أن يقوم به
من شعائر الزيارة وكان رجال حرسه قبل وصولهم قد تطهروا
وتوضأوا وتضمخوا بالمواد العطرية . وأطال ابراهيم النظر في
جهة من الحرم بها مئذنة كان بلال الحبشي يدعو المؤمنين منها
الى الصلاة ثم صعد في الدرج المؤدى الى الباب المسمى الآن بباب
السلام الذي ذكر السهودي أنه كان يسمى قبلاً بباب مروان
فشهد جوانبه المكسوة بالمرمر وتقوشه البارزة . وتخطى بقده
البنى عتبة من الرخام الجميل ثم اتجه متحرك الشفتين بالأدعية
والصلوات في طريق فرش بالسمر وحفت به أعمدة من الحجر
متصلة الاسطوانات بالأرض متجهاً صوب الروضة الشريفة
فركع أربع ركعات على سجادة صوف في الصف الأول من
الحاجز المؤازي للجدار الجنوبي . وعلى مقربة من الأمام الذي

لا يدنو منه في أثناء الصلاة إلا الكبار والعظماء ، وبعد أن قرأ السورتين التاسعة بعد المائة والثانية عشرة بعد المائة من القرآن الشريف تقدم ، في تؤدة وسكون ، نحو الشباك الحديدي الأخضر الذي يليه الضريح النبوي فوقف أمامه باسسطاً يديه مسلماً بقوله : « السلام عليك يا محمد السلام عليك يا رسول الله » ثم طفق يذكر أسماء الرسول وبعد أن قضى بضع دقائق في التأمل تراجع الى الخلف ثلاث خطوات وركع أربع ركعات أخرى ثم تقدم نحو الشباك الأيسر الذي يرى منه ضريح أبي بكر الصديق ثم الى الثالث من الشمال أيضاً تجاه ضريح سيدنا عمر بن الخطاب . وقرأ أمام الضريحين مائيسر من الآيات والدعوات ومن ثم اتجه الى قبر مجلل بقماش اسود مشغول هو القبر الذي يضم اليه رفات فاطمة الزهراء ، ويذهب بعضهم الى أنها دفنت في ظاهر المدينة على بعد نصف كيلو متر من باب الجمعة . وبعد أن صلى أربع ركعات وقف أمام المدخل الجنوبي الذي كتب عليه (لا إله الا الله الملك الحق المبين) فنفذ منه الى المكان المخصص للباشوات ورؤساء قوافل الحج فإذا به أمام تابوت مصفح بالفضة فتوسل بالنبي داعياً الى الله أن يشتت شمل الأعداء ويجعل جهنم مأواهم ولبس الأغوات أنخر ما عندهم من الشيلان الكشميرية والثياب الحريرية وأحاطوا بمائدتهم ولبس رئيسهم ، وهو شيخ الحرم ، رداء مزر كشاً وتسليح بجنيبة مرصعة بالالماس ووضع على رأسه

القاروق ثم وقف بين الفراشين ، الذين كانوا يحملون العصي الطويلة ، باسطاً كفيه بالدعاء الى الله أن يكلاً بعين عنايته ابراهيم باشا كبير ابناء محمد علي وأن يلهمه الحكمة والصواب ويوفقه لتمزيق شمل أعداء الدين وأعدائه وتأيد الشرع ونصرة الكتاب الكريم . وتلاه ابراهيم باشا فدعا اليه تعالى أن يشد أزره ويقوى ساعده للبطش بأعداء الدين وتمزيق شملهم وتشتيت جموعهم ، وأقسم ألا يعيد السيف الى غمده إلا اذا فتك بهم وأفناهم وأن يعتق جميع ماملكت يمينه من الارقاء بيضاً وسوداً ، إذا كللت حروبه بالنصر المبين ، وألا يشرب ، مادام على قيد الحياة ، خمرًا ولا شراباً حرمه الله وأن يذبح ثلاثة آلاف كبش على جبل عرفات . ثم مدّ يده فوضع على الضريح العقد الثمين الذي سامته والدته اليه فخرج بذلك من عهدة أمانته .

وظل في الحرم طويلاً مصلياً داعياً تارة ومتأملاً طوراً في الشموع الكبيرة التي توقد كل ليلة الى جانبي المنبر وأمام المحراب وهي مما بعث به قائد بك من الاسكندرية وسليمان بن سليم من الآستانة . وكان ابراهيم كريماً ندي الكف بالعطاء فإنه لم يدع جالساً في الحرم إلا وألقى في منديله شيئاً من المال وأغدق العطاء على النساء اللائي كنّ يجاسن على مقربة من شباك السيدة فاطمة والأئمة والمؤذنين والمطوفين والأغوات حراس الحرم . ومن ثم لهجت الألسنة بأى الثناء على هذا الزائر الكريم . وما من

فقير أو مسكين في خارج الحرم إلا أصاب حصته من تلك التبرعات وأطلق لسانه بصالح الدعوات . ولما انتهى من الزيار وعاد الى داره أوفى مقدماً بعهدہ إذ أمر بتحرير أوراق العتق لأرقائه جميعاً على شرط أن يلبثوا في خدمته الى نهاية الحرب . ثم عمد الى زجاجات الخمر التي جاء بها من مصر فيما أحضره معه من لوازم طعامه وشرابه فكسرها وأهرق ما فيها . وبعد أن قام بالفروض وأوفى بالعهود زار البقيع في ضاحية المدينة ، وهي مقبرتها ورأس الطريق المؤدى الى نجد ، ودعا وصلى امام قبور آل البيت النبوي ومنها قبر ابراهيم بن النبي وقبور بعض نسائه وقربائه وفاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب والعباس بن عبد المطلب ثم الأمام مالك بن أنس وعثمان بن عفان والحسين ابن علي الذي رأسه مدفون في القاهرة وقبور الشهداء الذين قتلهم الخوارج في هذا المكان سنة ٦٢ للهجرة على عهد يزيد بن معاوية . ودعا ابراهيم باشا لكل منهم امام قبره بدعاء قصير وبرز المدينة بعد ذلك من شمالها فوصل الى جبل أحد الذي انتصر فيه النبي بجيشه الصغير على قريش واستشهد فيه حمزة عمه وخمسة وسبعون من الصحابة . ولما اجتاز المكان الذي ينصب الحجاج السوريون فيه خيمهم وبه الآبار التي يسقون الماء منها صلى عند الاطلال التي لبس محمد بجوارها الدرع قبل النزول الى ميدان القتال ، ثم استند الى حجر قريب منها بضع دقائق



عبد الله بن سعود في غمزة ابراهيم

قرأ في أثناءها سورة الفاتحة واستأنف السير الى الشرق في طريق
وعر حتى وصل الى مسجد صغير بالقرب من صهرج ماء وفي
صحن المسجد قبر سيدنا حمزة وقبور من استشهدوا معه من
الصحابة فابتهل ابراهيم الى الله تعالى أن يثبت في نفوس رجاله
الايمان والبرائة وقرأ سورة الاخلاص مكررا اياها أربعين مرة.
وعلى مرمى البندقية من هذا المكان ركع بعض ركعات فوق
اطلال قبة هدمت وكانت تدل على الموقع الذي قذف محمد فيه
بحجر ظن أصحابه انه مات به ولم يكن إلا أن كسر بعض اسنانه.
وتلا ابراهيم بعد ذلك على قبور الاثنى عشر صحابيا الذين ماتوا
في الواقعة ما تيسر من آي القرآن الكريم وخطا خطوات على
منحدر جبل أحد فاذا به أمام المكان الذي انتهت تلك الواقعة فيه
بنصرة الدين وستبعث قمها الصخرية الثلاث مع الاحياء يوم
الدين . وما برح يتنقل من زيارة موضع الى زيارة موضع حتى
بلغ الى قبا من سهول رملية بيضاء تحف بها حدائق ذات فواكه
واعناب . وتتأبعت مرأى النباتات الناضرة والأشجار المثمرة
حتى لكان هذه البقاع أرادت ألا تقع العين منها إلا على ما يثير
في نفسه ذكرى مصر ذات المزارع الواسعة والأشجار الباسقة.
وكان مما استرعى نظره مصلى على بن ابي طالب تتضوع من
حواله الارواح الزكية والمسجد الذي أسسه النبي بيده وزار
مناخ الناقة التي هاجر عليها من مكة ولم تبرحه للدلالة على أنه

أفضل من غيره ، فالبر المعروف بالعين الزرقاء . وبالجملة لم يمر ابراهيم بيناية أوقبة أو قبر إلا رأى ان الوهايين قد عبثوا به تدميرا وهدما ، ذلك لأن مذهبهم يقول بتساوى الخلائق امام الله وينكر كل أثر لهم ولو بلغوا الغاية من الولاية والكرامة ، فكان بدهيا ان يحرم التزيق والنقش في المقابر وكل ما يتصل بالموتى . وكان في مقدمة ما تناولوه بيد التدمير قبور الاولياء والصالحين التي لا تخلو منها قرية وتقام لهم في كل سنة حفلات الموالد يشترك فيها الأهليون نساء ورجالا كبارا واطفالا .

وكان متوقعا أن يحول فساد النظام في الجيش وجهل العسكر بما يترتب على الطاعة من استقرار الاحوال واستقامتها دون معاقبة المجرمين الذين دنسوا تلك الاماكن المقدسة بعيثهم وافسادهم ، فقد كان في الجيش المصرى فريق من الارنؤود لا يفقهون معنى الطاعة واستشمر محمد على ما ينشأ عن وجودهم من الضرر فعجل بتطهير البلاد منهم حتي لا يسرى فسادهم الى غيرهم . وقد كان ابراهيم باشا على علم بهذه الحقيقة يوم امر بمعاقبة جماعة من المجرمين بعضهم بالضرب النبرح والبعض بالاعدام فأبى أولئك الجنود تنفيذها مع مطابقتها للعدل . ولقد نفذت وأنوفهم راغمة فكان من نتائجها النافعة ان بادر أهل المدينة بالانحياز الى جانبه كما انحاز سكان ينبع من قبل حينما طلعت عليهم دونتمته . وقد امتاز أهل الجهات المغروسة بالنخل في تلك

الأرجاء بمناهضة الوهابيين دفاعاً عن أموالهم وأظهروا من الهمة والصلابة في ذلك ما حفزهم اليه اختلاف المذهب وتناقض المرافق ، لأنهم ، وإن انتحلوا السنة وتظاهروا بها ، من أهل الشيعة باطنا فاعتنم إبراهيم فرصة هذا التباين لتوطيد مركزه في الحجاز بالقيام على صيانة الحدود الفاصلة بين الفريقين من شر الغارات الوهابية والاذن لحجاج الشام بالمرور آمنين . وفي ١٣ الحجة أي في رابع أيام عيد الاضحى كشف إبراهيم باشا أغا حراس الحرم برغبته في قضاء الليلة بطولها في حظيرة المسجد فأقفل أبوابه عليه في الساعة الثالثة بعد الغروب حتى إذا انقضت ساعة بعد الفجر برح المدينة للحاق معسكره .

أما الأوريون الذين اندرجوا في سلك أركان حرب إبراهيم باشا فقد اضطروا الى البقاء في ينبع كما بقي اليونان الكاثوليك وبقية المسيحيين الذين كانوا في خدمة الجيش خارج اسوارها قبل أربع سنوات في غضون الحملة السابقة . وذلك لان الدين الاسلامي يحرم على غير المسلم دخول المدينة كما يحرم عليهم دخول مكة . ومن العقائد الراسخة في اذهان القوم أن غير المسلم إذا وقع بصره على إحدى المدينتين ، لا يلبث أن يصاب بالعمى وإذا اجتاز باباً من أبوابها ان يدركه الموت على فجأة منه مالم يلهمه الله بترك دينه لاعتناق الاسلام فانه عندئذ يوقى العمى أو الموت . وتعتبر البقعة المحيطة بالمدينة في دائرة ذرعها ١٢ ميلاً .

وتحفّ بها الجبال جنوباً وشمالاً ، من الحرم فلا يهدر فيها دم الكافر الذى يحاول أن يطأها بقدميه أو دم العدو الذى يريد بها الشر على ألا يمس الاشجار والاطيار بأذى . ولقد حدث فى جمادى الثانية من عام ٦٥٤ للهجرة ان زلزلت الارض زلزالها فهدمت البيوت وتداعت الأسوار واندلع من جوف الأرض لهب ساطع يمثل مدينة تتجه أسوارها ومناراتها نحو السماء ويتخلله ، مع تحول لونه الى الأرجوانى تارة واللازوردى أخرى ، دوى قاصف ، وقد انقشعت ظلمات الليل به بشدة سنائه فصار نهارة اسطع ما يكون نورا بل من الشمس فى كبد السماء وان هذه الحالة لبثت خمسة أيام حتى لقد استطاع احد البدو من تيماء ان يكتب على ضوء ذلك اللهب ماشاء وهو سائر على مسافة ثمانين فرسخا فى بطن الصحراء . وخيل للناس ان القيامة قد قامت وانهم مبعوثون ليوم عظيم ، اذ جاء فى حديث نبوى وصف علامات الساعة بأنها تكون اذا ظهر فى الحجاز ضوء يضىء أعناق الجمال ، وأن طول ذلك اللهب كان اربعة فراسخ أى اثنى عشر ميلا فى عرض اكثر من فرسخ وسمك ثلاثة أمتار وأن بسببه تدهورت الصخور وانقلبت الكشبان والآكام . واذ كان النبی قد حرم اتلاف الشجر فى حدود الحرم فان لسان ذلك اللهب لم يتناول الاشجار التى فى داخل هذه الحدود . وكان أهل المدينة يرون فى وصول المسيحيين اليها طامة كبرى وخطبا مدلهما

فلم تفت المسيحيين الذين كانوا في الجيش مراعاة ما يجب حيال هذا الاعتقاد اذ تحاشوا دخولها احتراماً له .

ولما لحق ابراهيم بجيشه جعل معسكره في نقطة تبعد عن مركزه الأول بستين كيلو متراً على مقربة من قرية سوبدره بين ينبع وجدة واتخذها مستودعاً للمؤن والذخائر وسير منها الى الحناكية من القوى ما لم تكن في حاجة الى بقاءه بها . وكان المصريون قد استولوا على السويدرة منذ بضع سنوات دون أن يسفكوا قطرة دم ، لأن شيوخ العربان الذين خدعهم عبد الله بحيلته ونفاقه احجموا عن موافاة ابراهيم باشا بما طلبه منهم من الجمال والمؤن بل منحوه اكتافهم وأخذوا يعيشون في البلاد ويرتكبون الفساد بقطع المواصلات وسلب القوافل بين ينبع ومكة والمدينة . وكان منحنياً ، في بداية حملة عسكرية كهذه ، استئصال جرثومة القدوة السيئة باستعمال الشدة والصرامة فبادر ابراهيم باشا بانفاذ ألفي رجل من المشاة والفرسان لمعاينة أولئك العصاة الذين كانوا قد تأهبوا للدفاع على أثر وصول الانباء اليهم بتحريك الجيوش لقتالهم .

وعلى مسيرة يومين من المعسكر المصري انتشر عربان طلوا اجسامهم وعيونهم بزيت مزج به مسحوق اسود ووضعوها على جباههم طاساً حديدية وشدوا رؤوسهم بسيور من الجلد تنسدل من تحتها على اكتافهم شعورهم السوداء وحملوا في نطاقهم

ذخيرة الخرطوش والجنبية والسيف الذي لا يفارقهم حتى في شرب القهوة ، وقبضوا على (الكانج) أى السكتلة ذات المقبض الخشبي والرأس الحديدي والقطاعة وهى رمح خفيف قصير محلى الطرف الأعلى عند مأخذ السنان بعقدتين تنبعث منهما أشرطة قماش أحمر مضافور . وكان يسير ، فى الصفوف الأولى من جيش العدو ، الملايس وهم فرسان يلبسون الدروع أو القنايز وكان مع كل منهم حاجته من الماء والغذاء ويتبع هؤلاء الفرسان أو الخيالة ، (الركوب) أى العساكر الهيجانة . وكانوا يحدون إبلهم حثا لها على السير بأناشيد تفيد معنى الدعاء الى الله أن يصونها من الأخطار ويقوى قوائمها حتى تكون فى صلابتها كقضبان النحاس . وكانت هذه الدواب كلما سمعت الحداء ازدادت نشاطاً وتحفزا واندفاعا الى الأمام ، وكانت نساء المحاربين على ظهور الأبل يطحن الحنطة بالرحى ويعجن الدقيق ويخبزن الخبز فى فرن صغير من الطين يوقدنه بالقصل . أما المؤخرة فكان يتألف منها المتراس وهم المشاة مسلحين بالطبنجات الكبيرة وبأيديهم الدرق كل درقة قطرها ١٨ إبهاماً وهى متخذة من اهاب الجاموس المقوى بصفائح الحديد . وما أن أبصروا بالعدو حتى صاحوا صيحات حادة وضربوا الطبل وتغنوا بأناشيد الجند التى من أشهرها انشودة (الحدو) ومما جاء فيها : « أيها الموت ارفع غضبك عنا : أيها الموت صبرا حتى

ننتقم الدم المسفوك! الخ ، وكان المشاة يتلظون شوقاً للقتال فاندفعوا نحو المقدمة وبعد أن أخذوا فيها المواقع الملائمة لهم بين صفوف الفرسان أخذوا يثبتون سلاحهم على الأحجار البارزة كيلا يخطئوا المرمى ، وانسلخت منهم فصيلة طيارة للتنقل يسمونها فصيلة الغزو أخذت تناوش المصريين وقد اشتد القتال وحمى وطيسه فاشتبكت فيه فرق الجيشين وتلاحمت وظلت على هذه الحال زمناً طويلاً لجأ العرب بعده إلى الفرار مشرعين أطراف الأسنة من خلفهم ، ليرهبوا بها الظافرين الذين كانوا يقتفون آثارهم وظلوا مدبرين نصف ساعة التقوا بعدها بالزائلة التي كانت في أحد الأودية عند نقطة من النقاط الثلاث التي اتفق على الارتداد إليها في حالة الانسحاب أو الهزيمة . ولما رأى النساء رجالهم المحاربين وقد ارتدوا على أعقابهم لم يتلقينهم بزغاريد الفرح وصيحات الابتهاج كعادتهن بل لزمهن الصمت تبدو عليهن علامات الحيرة واليأس . أما المصريون فما زالوا بالهزيمة مطاردة وملاحقة حتى بلغوا إلى دورهم حيث تفرغوا للنهب والتخريب زمناً عادوا بعده إلى المعسكر بقطعان الأغنام وجم غفير من النساء والأطفال ، لكن لم يلبث إبراهيم باشا أن ردهم على أهلهم . ولم يجرؤ العربان بعد هذه المعركة العنيفة على استئناف القتال ولا على النهب والسلب فجاءوا يسترحمون القائد المصري ويخضعون للكاف التي يفرضها عليهم مهما بلغت .

وبعد مضي ١٥ يوماً والجنود في السويدرة استأنفوا السير في الطريق المؤدى الى القسم القريب من يثرب التي سميت منذ ظهور الاسلام بالمدينة فقط إشعاراً بجلالها وبياناً لأهميتها وعلو قدرها . وكان العرب في الاندلس يسمون بالمدينة كثيراً من المدائن التي يميلون اليها ويؤثرونها على غيرها ولا تزال تسمى حتى الآن بهذا الاسم مثل (مدينة كلئ) و (مدينة دلريوسكو) و (مدينة سيدونيا) وكما كان قدماء المصريين يسمون طيبة وهي الأقصر الآن (طبياكي) أي المدينة والرومانيون يسمون روميه (أوريس) أي المدينة ويونان الدولة الأخيرة يسمون القسطنطينية (بوليس) أي المدينة

وبوصول الجيش الى المدينة لاحت فرصة للعساكر ان يضرعوا الى الله بطلب التأييد لهم في حرمة الذي اختاره لنصرة دينه . نعم إن زيارة هذا الحرم لم تكن من الفروض الدينية المحتومة كالحج الى بيت الله الحرام ، لكنها عمل محمود لدلالته على الورع والتقوى . قال محمد أديب في كتابه (دليل الحاج) إن الصلاة في الحرم المدني أفضل منها في سائر الأماكن المقدسة . لذا ترى قوافل الحجاج تقضى بالقرب من الضريح النبوي أربعة أيام أو خمسة في ذهابها الى مكة أو في عودتها منها . وما من مسلم صادق الإيمان من رجال الجيش إلا ويحفظ عن ظهر قلب الأربعين حديثاً التي تدخل حافظها في شفاعة النبي وتنقذه من

نار الجحيم. وامتاز المغاربة بالاخلاص في التعبد، لاسيما أن المدينة يضم ثراها قبر الامام مالك بن أنس صاحب المذهب المالكي الذي يتمسكون به هم والذكارة من أهل السودان. وأقام ابراهيم بالمدينة اسبوعين كماين انفذ بعدها لاحتلال الحناكية ٤٠٠ فارس من طلائعه وكان الوهايون قد دمروها تدميرا قبل انسحابهم الى نجد. وكان المصريون في حملتهم الأولى قد حصنوها تحصينا وثيقا.

وفي أول ديسمبر بدىء بإنشاء استحکامات وقلاع في هذا الوادي الملائم لأعمال القتال لأنه يحتوي عددا كبيرا من النخل وبعض المستنقعات وعيون الماء العذب التي تروى ماحولها من الأراضى الخصبة. ولما حصن ابراهيم باشا هذا المكان لبث ينتظر فيه ورود المدد من الفرسان والمدافع أى المدد الذى أخذ والده يرسله اليه تباعا كي يحل محل الفصائل التي تقضى التداير العسكرية بأقامتها على حراسة النقط الخلفية للاحتفاظ بخط الاتصال. وكان الزعيم الوهابي قد عقد النية على الدفاع عن المدن وإزعاج القوافل على يد حلفائه العربان، لكن هؤلاء كانت تبدو عليهم علامات الامتعاض والتذمر والاحجام عن اقتحام مدفعية عاموا مبالغ تأثيرها فيهم من قبل فنشأ عن ترددهم هذا شقاق جاء الى الباشا على أثره غانم شيخ قبيلة حرب ليفاوضه. وقبيلة حرب هذه معروفة ببسالتها وثباتها في القتال ومع أنها

أقل نفرا من قبيلة عنيزة وأضعف جانباً إلا أنها منتشرة في
الأراضي الواقعة بين القسيم والمدينة ومكة إلا البقعة الضيقة
التي تشغلها قبائل مطير وحطيم . ويجتمع من رجالها ، إذا هبت
للقتال ، أربعون ألف مقاتل . والفرسان منها فيما يلي جنوب المدينة
قليلاً ، غير أنها اعتادت أن تسليح الشطر الأكبر من شبانها
وتخرجهم إلى ميادين القتال فقلما يقع البصر على شاب لم يكن
مسلحاً ببندقة . وكانت ثروتها مكفولة بمرور قوافل مصر والشام
بارضها ووجود مفتاح الحجاز الشمالي في يدها ، ولم يتفق لها ،
قبل غارة الوهابيين عليها وخضوعها لسلطانهم كما خضعت قبائل
الصحراء أجمعين ، أن تنحت لأحد عن شبر واحد من أراضيها .
ومع أن هذه الأراضي تتاخم أراضي جبهة التي استمالها طوسن
باشا في سنة ١٨١٢ فقد كانت على الدوام تنبذ كل اقتراح يقترحه
هذا الأمير عليها في شأن ما إلى اليوم الذي عقدت فيه معاهدة
الرس . وكان الشيخ غانم ، عند ما عرض خدمته على إبراهيم باشا ،
يطمح إلى استرداد الأراضي التي أكرهته الدولة العلية على التنازل
لها عنها . ورأى إبراهيم أن الفرصة متاحة للايغال في داخلية
البلاد ، فكان أول ما صرف إليه عنايته اجتذاب أصحاب النفوذ
والجاء من عربان القبائل إلى مصادقته واكتساب مودتهم بالملاينة
تارة والهدايا النفيسة تارة أخرى . فلما أن ظفر بمراده من ذلك
تحرك يوم ٢٧ ديسمبر في جيش مؤلف من ١٨٠٠ فارس مزودين

بالمؤن لعشرة ايام وانضم الشيخ غانم اليهم في ٥٠٠ من عربائه
استجاشهم في الطريق . وسار في الطليعة لفيف من اهل نجد
الغربية ليرتادوا الطريق ويتلقطوا الاخبار فوصلت هذه القوة
الى نجد في ١٧ يناير ١٨١٧ بعد مشاق مضيئة وحرمان متلف
انتهى بسرور الفوز . ولم يتجاوز عدد الذين فقدوا في الطريق
عشرين رجلا فوصل الجيش الى الموقع الذي وصل اليه في ذلك
اليوم كاملا تقريباً يصحبه ٨٠٠ جمل و ٤٠٠٠ رأس من الضأن
ومقدار كبير من المهمات

وقد بهت أولياء الوهابيون وأشياعهم لهذه المجازفة واستقر
في أخلادهم بعد أن ظنوا بفرسان المصريين العجز عن تكبد
المشاق وتذليل المصاعب أنهم جديرون بالمدح والاعجاب . ولم
يلبث مشائخهم بعد أن حسبوا لهذه الغارة عواقبها أن سارعوا
الى قيادة الجيش يلتمسون المفاوضة فاشتراط ابراهيم عليهم أن
يتعهدوا له بتقديم وسائل النقل كلما دعت اليها الضرورة وانتهز
نهزة حضورهم فعرض الفرسان والمشاة فقاموا أمامهم بمختلف
الحركات العسكرية وإطلاق المدافع والضرب بالسلاح . ومن
آيات لباقتة في ترويح حيلته عليهم أن جعل الفرقة الواحدة تقوم
أمامهم بصنوف شتى من التمرينات العسكرية في أدوار وأوقات
متفاوتة فالتقى في وهمهم بذلك أن هناك فرقاً بعدد التمارين التي
رأوها فاسقطوا في ايديهم لكثرة فرق الجيش وبهتوا لحسن المامه

بالفنون العسكرية .

وفي ١٩ يناير ١٨١٧ تلقى ابراهيم باشا من القاهرة نبأ
بانعام السلطان عليه بالباشوية ذات الثلاثة أذنان أى بالرتبة
التي تخوله الحق فى حمل ثلاث خصلات من شعر الخيل لا
خصلتين . فأوفدت المدينة الوفود من عظمائها لتهنئته وعاد معهم
بعد هذه التهانىء الى المدينة حيث اقيمت الأفراح ومعالم الزينات
إيذاناً بذلك والبسه المفتي شارة الترقية . وبعد الاحتفال الذى رفع
منزلته فى العيون وألقى هيئته فى النفوس عاد الى معسكره . وكان
قد وقع فى غيابه فيه من الحوادث ما اضطره الى تعجيل الالوية ،
إذ ثبت أن فى الجيش زمرة تتجسس لحساب العدو ، فحكم
بالاعدام على أفرادها . وتواترت بعد ذلك شائعات بانقطاع
الصلات السياسية بين روسيا وتركيا فجزع الجنود لهذا الخبر إذ
أيقنوا أن مركزهم فى الجيش أصبح مزعزعا فأخذوا يطالبون
بمرتباتهم . ورتق ابراهيم هذا الفتق قبل استنهاره فدفع لهم
حقوقهم . وكانت حمارة القيظ فى النهار وشدة الرطوبة فى الليل مع
قلة الملابس والماء الصالح للشرب والحرمان من ملاذ الحياة وتفشى
الحميات والدوسنطاريا بشكل وبائى مما دفع الجند الى التبرم والجزع
وأضعف عزيمتهم وضيع رجاءهم ، فوجه المرضى والضعفاء منهم الى
الحناكية . وكان الاطباء على الرغم من نشاطهم وحميتهم واخلاصهم
غير قادرين على استئصال شأفة تلك الادواء القتالة فازداد عدد

الوفيات . ولم تهن عزيمة الباشا ازاء هذه الكوارث بل ابدى من الجلد والصبر ما اوجب العجب . وكان قد وصل اليه في الايام الاخيرة ثلاثة مدافع احدهما من طراز الهاون والآخران من المدافع العادية ، وهى مما تركه الفرنسيون قبل جلائهم عن مصر اذ كان مكتوبا على مؤخراتها (صب فى دار صناعة باريس سنة ٢ من الجمهورية . حرية ومساواة) ووصل معها مائتان من رجال المدفعية ، لكن الحالة التى صار اليها الجيش كانت تستدعى كثرة العساكر المشاة لا كثرة المدفعيين لأن كثرة هؤلاء لاتسد النقص الذى يحدثه مرض اولئك وموتهم . وقد طلب ابراهيم من والده ان يوافيه بألفى مقاتل وابرم معاهدات جديدة مع العربان وفرض على الاصحاء حمل السلاح ليحول بذلك دون سريان العدوى بتلك الامراض فى معسكره ووجد الجيش فادمج العربان والمصريين بعضهم فى بعض ، وعدد الأولين ١٢٠٠ والآخرين ١٥٠٠ ، فلما كان يوم ٥ ربيع الثانى ١٢٣٢ الموافق ٢٢ فبراير ١٨١٢ زحف على الرس عاقدا النية على أخذها مداهمة ، غير أن توالى هطول الامطار حال دون وصول جيشه اليها فاضطر الى التراجع به ، وقد نفدت منه الميرة والعلوفة واجتزا بأكل الشعير مجروش لسد الرمق ليس غير . ومع ما كان فيه من حرج وضنك شديدين فقد تمكن من اخضاع القبائل التى فى طريقه وأسر الكثيرين من رجالها وغنم من الجمال ما لا يقع تحت حصر . وكان الجيش فى حاجة حائجة الى الراحة فقرر الباشا

الاستقرار في الحناكية الى ان يحين الخريف واتخذ ، بما فطر عليه من حب الخير وايتاء المعروف ، كل ما في مقدوره من الوسائل لوقاية الجنود من شر الأُمراض وتوفير الراحة والرفاهية لهم ، فأمر بإنشاء بيوت كبيرة من الخشب تفاديا من ضرر الاختلافات الجوية . وما من يد عاملة إلا اشتركت في اتمام هذا العمل المجيد وفي مقدمتها يد الأمير نفسه . واستغرق انجاز هذه الاعمال شهرين لم تلبث ان تجلت فوائدها بعدها للناظرين اذ زالت الامراض الفاشية وخفت الآلام عن المرضى بتماثلهم الى الشفاء .

أما عبد الله بن سعود الذي كان اولياؤه ومشايعوه من العربان قد انفضوا بالتدريج من حوله ، على أثر تروّعهم من خروج الباشا مرتين على النحو الآنف ، فقد أمر باضرام نار الحرب لقتالهم قبل ان تصل الامداد من مصر واتصل هذا الخبر بابراهيم باشا فهب من فوره للقتال كي يحول دون احتشاد الأعداء وانضمام القبائل اليهم ويستميل اليه العربان الرابطين بحدود الصحراء بحجة الحياد ، وما كانوا في الحقيقة من المحايدين بل كانوا متريشين متربصين يستروحون نسيم الفرصة يغتنمونها للانضمام الى الفريق الغالب . ولقد كالت تلك المعارك بفوز الفرسان المصريين كما كالت المعارك السابقة اذ قتلوا من العدو اكثر من ٨٠٠ نفس وغنموا ٢٠٠٠ جمل ومقدارا من الماشية .

وكان مما وضعه ابراهيم باشا نصب عينيه الاستعانة بالمظاهر الدينية في حرب صبغت بصبغة القداسة . ولهذا بادر بالذهاب الى المدينة ليحمد الله فيها على ما أولاه وجيوشه من التوفيق للظفر ، وما ان قام بهذا الواجب حتى قفل راجعا من المدينة في ٢٠ ابريل وكان مما دفع العربان المصادقين للوهايين الى موالاته أنه اكرم مشوى غانم شيخ قبيلة حرب وغيره من الشيوخ ووعدهم الا يفرض الجزية أو الكلف عليهم وبان يدفع لهم ثمن ما يوردونه اليه من العروض بلا مما كسة ، دع أنه كان لا يلقى الناس الا بالبشاشة وسعة الصدر والسخاء . ولقد ترمى اليه ان عبدالله بن سعود ينهب القبائل التي ترفض الذهاب الى الرس ويترحف في أنى مقاتل لمهاجمة المصريين ويدعو جميع رعاياه الى شدأزره بما لهم وسلاحهم ويمنع الذين فرض عليهم القتال ان يبدلوا من أنفسهم من يقوم مقامهم مدة التدريب على القتال وهي اربعون يوما في مقابل عشرة قروش وافية ويافى الاجازات مهما قصرت مدتها ويسرح الذين انقضت مدة خدمتهم في الجيش وهي اثني عشر شهرا ويلزم بها العزب والمتزوج ورب العائلة مادامت سنه لا تقل عن الثامنة عشرة ولا تتجاوز الستين ، حتى لقد قال بمناسبة حشد هذا الجيش ! « لسنا نرغب في احصاء المندرجين في سلك الجيش بل احصاء المعرضين عنه » ويزود المحارب الفقير على نفقة بيت المال دابته وسلاحه ويلزم الغني بهما من

ماله ويوزع من بيت المال كذلك على الجنود البارود والرصاص
ومعدات القتال ، ويعين لكل فارس مرتبا شهريا ولجواده
العلف الكافي . أما المشاة والركوب (أى راكبو الهجن) فكان
لاحق لهم في مرتب ولا علف . وجعل مؤونة المحارب قاصرة
على قربة ماء و ١٠٠ رطل دقيق و ٦٠ رطل تمر و ٢٠ رطل سمن
وغرارة حنطة أو شعير للجواد أو الجمل ، وجهاز كل مقاتل بمؤونة
تكفيه خمسين يوما على نفقته وجعل سلاحه الخنجر والسيف
والجيرة على نفقته والبندقة ذات الشريط اذا كان من المشاة أو
بالرمح والطبنجتين ، على ان يكون ذلك من ماله في مقابل أن
يكون له الحق في ما يغنمه من الأعداء بعد اسقاط الخمس منه
وهذا الخمس هو حق بيت المال . وبعد ان سار الأمرء تتقدمهم
الاعلام والبيارق ويصحبهم كاتبان وامام للوعظ وحشم المنازعات
اجتمعوا على سبيل الخدعة في نقطة مضادة لاتجاه العدو حتى
اذا سار في أثرهم واصلوا الزحف الخفيث للانقضاض عليه .
وكانت طليعتهم شرذمة مؤلفة من أربعين فارسا ، سبق الجيش
الأصلي منهم خمسة وعشرون حتى صار بعد ما بينهم وبينه ٨٠ كيلو
مترا . وفي ليلة الزحف للقتال جهزت كل أسرة من أسر الجنود
لرجلها طعاما من التمر المحمر في السمن لفظا لور الصباح وطعاما
آخر للعشاء من التمر المعجون بالدقيق والمنضج على وميض النار
بعد قطعه قطعا مستديرة كالرغيف . وقرر الوهابي حفر الآبار

إذا شح الماء فاذا لم تأت بالماء الصالح شربت ألبان النوق ونحر
الجمال اذا قلت الاطعمة مع مراعاة البدء بالأضعف فالضعيف
وان يحمل كل جمل رجلين من المشاة لكي يطل الجنود اذا
خاضوا غمار المعارك محتفظين بقوتهم ونشاطهم قادرين على معاناتها.
وقد وصل الوهابيون ، بمقتضى الترتيب الآنف ، الى احدى
الآبار وكان عددهم عشرة آلاف ونيف فنصبوا الخيام وبيوت
الشعر السوداء وأقاموا في الوسط سرادق زعيمهم وانزلت
الاحمال الثقيلة عن متون مائتي دابة خصصت للنقل ونشرت
راية الامير على سرادقه ووقف الفرسان حول الخيم على شكل
الدائرة واصطف حراس الشريف ، وهم الفرقة الوحيدة الدائمة
في الجيش الوهابي وتؤلف من ٣٠٠ عربي يشترط في قبولهم أن
يكونوا ممن امتازوا بعمل جليل . والعادة ان يعطى كل منهم
ما يحتاجه سنويا من القمح والسمن والتمر وجوادا اصيلا بما عليه
من اللبس أى الصوف الذى لا تنفذ فيه الرماح ولا تعمل فيه
السيوف . وما من واقعة اشتركوا فيها او عمل دعوا لأدائه إلا
وكان التوفيق رائدهم ، وهذا مادعا الأمير الى الاحتفاظ بهم
احتفاظ المرء بأنفس ما عنده واتخاذهم ايام جندا احتياطيا للقتال
لا ترسل منه إلا فصائل قليلة لتعزيز النقاط الضعيفة . وكان الجيش
الوهابي قد عين مراكز الحرس والتربص الأمامية ووافاها
بكلمة «سر الليل» وقرر ألا يخلفها غيرها في العمل إلا بعد أربع

وعشرين ساعة وجعلها على مسافة أربعة كيلو مترات منه . وكان
لزاما على رجال هذه المراكز ألا يناموا الا في النهار وألا يتناوبوا
الحراسة إلا خمس مرات فقط فمن تنتهى منهم نوباتهم يبرحون
المعسكر لأداء فروضهم الدينية حيث شاءوا ، وكان وضوءهم
تيمما يباشرون الصلاة بعده . وفيما بين غروب الشمس وشروقها
كان العساكر يتلون القرآن أو يتسامرون بذكر الحوادث
الماضية . وكان أكثر حديث عبد الله اهتمامه بحوادث المستقبل
فلقد انتهى اليه ان الباشا أنفذ في ٢٦ افريل جيشا بقيادة أزون
على مؤلفا من الف راجل واربعمئة فارس ومدفع واحد وشرادم
من البدو لاحتلال (المهوية) فاستولوا عليها فقرر عندئذ الزحف
عليها لطرده البدو منها ومضى في نيته الى أبعد من ذلك حيث
جزم بضرورة الانقضاض على المدينة في ثلاثين الف مقاتل
ورمي أعناق أهلها جميعا . وحصر ابراهيم باشا في الحناكية بذلك
بين نارين بينما كان فيصل أخو عبد الله بن سعود يزحف على
مكة وجدة وينبع لقطع خطوط المواصلات دونه وسلب من
يصادفه في الطريق من القوافل . وهذا التصميم يدل على جرأة
الوهابي وحذقه . وقد تعاهد أعوانه على انجاح المشروع فاشتغل
قريق بصناعة البارود وآخر بتكرير نترات البوتاسا المستخرج
من الجبال . وعقد الأمير النية على معاقبة المقصر في عمله بدفع
غرامة فادحة للمرة الأولى وبالطرد والعزل في حالة العود

ومعاقبة من يخالف الرؤساء بالجلد ومن يولى الأديار برمي العنق
وأثارت الثقة بالنجاح الحماس والشجاعة في النفوس .

ومما لا شك فيه ان مدفعية ابراهيم باشا كانت أقوى من
مدفعية الوهابيين وان عساكره كانوا أمضى سلاحا ، لكن
عبد الله كان يرجح الفوز مع ذلك لعساكره لتفوقهم في العدد ،
دع أنه كان لا يسلم بوجود شعب على وجه الأرض متفوقا في
الحرب بالرمح والسيوف غير العرب ، حتى لقد كان كثيرا
ما يقول : « البدوي ابوسيف والفرنجي ابو مدفع » وكان ابراهيم
باشا يعتمد من جهة على تفوقه الفنى في القتال ومن أخرى على
ما كان يتوقعه من الخلاف والشقاق والتدابير في دولة حديثة العهد
بالوجود كدولة الوهابيين وعلى ما ينتاب الاخلاق والمصالح
المتماكسة من اختلاف تكون فيه كالبحر في حالتى المد والجزر
فيها وعلى تبرم سكان ثغور الحجاز ومدنه بانهقطاع السبل على
الحجاج والقوافل الذين هم مصدر ثروتها ثم على احتفاظ الأهلىن
سراً بعقائدهم السننية الأولى ، الا أن هناك محلا للسؤال هل
قد كان الوقت الذى مضى كافياً لكشف حقيقة المواقع العسكرية
فى تلك الأرجاء ودربة جيوشه على القتال فى أرض كارضها وجو
كجوها واعتماد ما يلائم القتال من اسلوب وميدان ؟ انه بفرض
استيلاء ابراهيم باشا على جميع المدن والقرى الواقعة على سواحل
البحر الاحمر أفما كان خليقا بالوهابيين ملازمة السكون ريثما

تتاح لهم فرصة الاستيلاء على المواقع الأخرى ؟ ثم من يستطيع اقتحامهم في ارض غير ممهدة لا يتيسر لغيرهم ان يعيش فيها برص ذرة أو شعير وقبضة يد من التمر كما يعيشون ، وليس لغير خيلهم ان يعيش بنوى هذا التمر وبعض الحشائش الطفيلية أو لغير جمالهم ان يقتصر في غذائه على شوك القتاد والعوسج او يرتوى بما لا يتجاوز رطلا من الماء في اليوم ؟ كانت هذه الفروض والتخمينات تتوارد على خاطر الزعيم الوهابي في اثناء زحفه على المهوية فيقاربها على وجوهها ويزنها بيزان الروية والتبصر .

وفي فجر ٢ مايو اطلقت البنادق ورميت النبال فدل ذلك على دنو المهاجمين ثم لمعت الرماح في ضوء الشمس تحركها سواعد الوهابيين المتحمسين ، وسمع من بعيد صليل السيوف ووقعها على الدرق . فما هي إلا فترة من الزمن حتى شوهدت اشباحهم النحيلة مختلطة بعضها ببعض في تدفقهم على المعسكر المصري مترنمين بأناشيد القتال راقصين رقص الحرب . وكان النظر السطحي على تلك الكائنات التي يكاد يلتصق جلد لها بعظمها ضؤولة ونحولا ، وقد حملت في مناطقها الخناجر ، كافيا للاعتقاد بأنها اشباح عجائز فانيات أفاتن من جهنم ، فاذا ارسلت تلك النظرة من جهة أخرى الى الأجسام المضالية النشيطة ذات الأساطين القوية والعيون التي تقدح شرراً والشعور السوداء والوجه الذي تلوح عليه لوائح الجاس ، وقد حملت السيوف الطويلة

وقبضت يديها على مقابضها وطرحت الأردية على الاكتاف
أيقنت انها كأجسام أبطال اليونان الأقدمين كلهم وثيق الاركان
مدمج المفاصل . تلك كانت صفة عساكر ابراهيم باشا الذين
شرع الوهابيون يهاجمونهم بدون ان يرسموا لانفسهم خطة أو
يأخذوا أهبة . وغاية مافعلوه أن أخذوا يلتمسون المكان الذى
يحتشدون فيه دون ان يهتدوا اليه وما برحوا متخبطين حتى
كونوا من انفسهم خطأ دائرا جاء تكوينه اعتباطا لا دخل
فيه لأرادتهم ثم حاولوا الحملة على المصريين فأمر أوزون على
بأطلاق البنادق بشدة ، وما زال بهم حتى ألزمهم الفرار واقتفى
آثار هجائهم ففرق شملهم واطلق فيهم يده بالضرب والتنكيل
وأحس عبد الله حرج مركزه وتضعضع احواله فاتجه بفريق
من فرسانه نحو معسكر المصريين . وكانت المدافع تعزز جانب
المشاة المحاربين بالبنادق فأمر الوهابى رجاله بالانبطاح على الأرض
فاغتنم فرسان المصريين فرصة اضطرابهم وترددهم وقما بدأوا
بهذه الحركة للاتقضاض على صفوفهم المفككة الاوصال . وكان
أحلاف عبد الله من العربان قد ولوا الادبار فأخرج الأمير
اشجع هجائته مع فصيلة من العرب المجندين بنجد واليمن فى مقابل
أجر قدره سبعة قروش وافية شهريا غير الغذاء من السمن
والدقيق ، لكنه عبثا حاول الظفر بمراذه فقد زاد على فشله أنه
أفنى تلك القوة التى طالما احتفظ بها للحوادث الطرآنية الخطيرة

ولم يبق أمامه نصيانة حياته من الخطر الا اقتفاء أثر الهارين .
ولقد زاد به وبرجاله الحرج وعظم خطبهم فها هو إلا كصرة
الحالب حتى سمعت تكبيرة تلاها انهم اختطفوا قبل ركونهم
الى الفرار ثلاثمائة من جثث قتلاهم ليتولوا دفنها ، اذ من العار
العظيم الذى يظل لاصقا بهم ان يتركوا جثث اخوانهم فى العراء
وقد اخذ المصريون مائتى أسير كان من بينهم بعض اقرباء عبد
الله ولقيف من الاتراك الذين كانوا يقومون على مدافعه وغنموا
عدداً وافرا من الجمال والارز والشعير وذخائر الحرب . أما
خسارة المصريين فلم تزد على ١٢٠ قتيلا و ١٦٨ جريحاً على حين
ان الوهابيين كانوا من جهة الكثرة عشرة امثال المصريين .
وبينما كان ابراهيم يحافظ على خط الحناكية عملاً بأمر
والده ريثما ترد اليه الامدادات أرسل فيصل شيخ قبيلة مطير ،
وهو الذى قتل زعيم الوهابيين أخاه ، ينبىء الباشا بأنه متى وصل
المصريون الى المهوية انضم اليهم وعاهدتم على إبادة الوهابيين
وقتل بيده زعيمهم اخذاً بثأر أخيه ، فهشّ ابراهيم لهذا النبأ
وسارع فى يوم ٣٠ أفريل الى المكان المعين لاجتماعه بفيصل
يصحبه اربعمائة من الفرسان ومن مشاة يركبون الهجن وثلاثة
آلاف جمل تحمل ما يكفى من المؤن والذخائر لمدة شهر . وفى ٢
مايو جاءه قبيل المساء قاصد ثم ثلاثة عساكر ليخبروه بانهمزام
الوهابيين فى الواقعة السالفة فأنعم على القاصد الاول الذى حمل

البشرى بمائة ريال وكسوة كاملة . ورأى ابراهيم بعد ذلك ان
يحث السير . ولكي يأمن غدر الاعداء ومفاجأتهم جعل
للجيش طلائع تقوم بحراسة جناحيه ، فلما وصل الى النقطة
المقصودة تهلل الجند فرحا واطلقوا البنادق إيذانا بمرورهم
ونزل في خيمة أوزون على وهنأه هو وغانما شيخ عربان حرب
ببساتهما ، وكان جواد هذا الشيخ قد جرح في أثناء المعركة كما
أصيب أخوه بطعنة رمح . وبعد الاستراحة ساعات تفقد
ابراهيم المعسكر فأمر بحمل الاسرى السودانيين خدما في
الجيش . ولما رأى الوهابي ان الدائرة قد دارت عليه عدل عن
الزحف على الحجاز وجمع قلوبه في ضاحية عنيزة ثم أرسل الى
الرس مددا مؤلفا من مائتي رجل وذخائر كثيرة وقصر همته على
إعداد وسائل الدفاع عن عاصمته وعن الولايات الوسطى من
مملكته .

أما ابراهيم باشا ففكر ، ويحق له ان يفكر ، في الاستفادة
بمزايا انتصاره فاستقدم حامية الحناكية كلها الا اربعين رجلا
منها وكتب الى المدينة في طلب المؤن والذخائر الحربية والى مكة
ليستقدم الفرسان الذين كانوا قد وصلوا اليها من مصر منذ أمد
قريب لأمداده وترأس في أثناء ذلك على الحملة التي جردت
لمطاردة القبائل المعادية فاجتاز أوعار الجبال ثم عاد بشيء كثير من
الجمال والماشية فوزعه على قواد جيشه . وكان التعب قد أنهك

الفرسان وخيالهم فتقرر إمضاء شهر في التماس الراحة للمقوى من الضعف والضعنى ، وقد وصلت فى خلاله حامية الحناكية والالف ومائتا فارس الذين برحوا مكة.

وفى أوائل يوليو غادر ابراهيم باشا المهوية فى اربعة آلاف راجل والف ومائتى فارس غير العربان وكان ابراهيم قد نهكه الضعف وأدنفته أوصاب الحرب واتعابها فلزم الفراش ستة ايام كاملة ، لكن علته لم تقعه عن العمل ، لأنه أمر أوزون على بالتقدم فى جيش مؤلف من ألفى عسكرى ومسلح بثلاثة مدافع ، وما أبلى من مرضه حتى استوفز للسير فى أثره .

وكانت الشقة طويلة جمة الأوعار فكان لا يخطو خطوة الا اذا قدر لها عواقبها تقيه المفاجأة ودفعاً للحوادث الطرآنية . وكان الماء نادراً آسناً اذا شربه أحد ، بعد بذل العناء وتحمل المشاق فى الاهتداء اليه ، زاده عطشا وألماً . وقد حرمت الجمال والنوق الارتواء به ، فحدث أنها كثيراً ما كانت تقضى ثلاثة أيام دون ان تنقع به غلتها . أما فيصل فقد برّ بوعده اذ قابل ابراهيم ووافاه بالمؤن الوافرة والدواب للنقل واندمج هو ورجاله فى الجيش المصرى فصاروا جزءاً من الحملة المصرية لا يتجزأ . وكان ابراهيم قد وجه الباشا اليه بكثير من الهدايا فلم يقبلها إلا بعد ان قبل مثلها مشايخ العربان بين المدينة والقسيم . وقد حشد ألفاً من المشاة وألفين من الفرسان بعد أن عانى المشاق فى اقناع قبائله

بفائدة البقاء على ولاء المصريين . وكان نفوذه ممتدا الى ما يلى
تلك البلاد نظرا لقرابته من الزعيم الوهابى وحسن سمعته فى نجد
الوسطى فاستمال الكثيرين من الشيوخ الى مؤازرته والاقتراء به .
وكان منظر بلدة شنانة ، وقد اكتنفها الاشجار ، ينمّ على
وفرة خيراتها . فلما دنا الجيش المصرى منها وجدها فقرا بقلعها ،
لأن الذكور القادرين من أهلها على حمل السلاح سيقوا لتعزيز
الرسّ البعيدة بمسيرة اثنى عشر يوما عن المدينة . أما الشيوخ
والنساء والأطفال فقد فروا الى الشقراء بما ملكت أيمانهم
من الماشية والمتاع . وكان التعب والأعياء قد نالا من العساكر
فأقاموا أسبوعا فى هذه الواحة الناضرة ثم تحركوا نحو تلك البلدة
وتقدمهم الباشا للاستطلاع فى خمسمائة فارس فقتل رجلين وجرح
خمسة . وفى اليوم التالى بدأ الحصار ونصب مدافعه فى المواقع
الملائمة وعكف على ضرب المدينة ستة أيام ، لكن القدر شاء
أن تنجو منازلها واسوارها من ضرر القذائف لجهل القائمين
على المدافع بسر الضرب بها فكانت قذائفها تنفجر قبل ان
تكمل سيرها فى خطوطها المنحنية . وما وقف الباشا على الحقيقة ،
وكانت الساعة الثانية بعد الغروب ، حتى صاح فى رجاله بالحملة
وتسلىق الأسوار وقد أطلق المدفع إيذانا للمشاة بذلك فركضت
الفصائل لاستطلاع مواقع المحصورين ومنعهم من مبارحتها ،
وخدع أوزون على العدو بتواطئه مع الدلاة والمغاربة اذ تظاهر

بالهجوم عليها فصرف انظارهم بذلك الى غير الذى كان يجب ان تنصرف اليه ، غير ان الاهلين كانوا يتسمعون دوي المدافع لمعرفة مصدرها فلما عرفوه نهضوا الى الاسوار ولبشوا اربع ساعات يصدون المصريين برماحهم وبنادقهم والمدفعين الوحيدين اللذين كانا تحت ايديهم عندما جاء دور الهجمة الحقيقية . وكان النساء والشيوخ يشجعون المدافعين من خلف الاسوار ويحضونهم على الثبات والاستماتة ويعاونون الجرحى ويضيئون ميدان القتال بسعف النخل الجاف المطلى بالصمغ . وأبدى الفريقان من ضروب البسالة ما قضى بالعجب وانتهى بالمصريين الأمر الى الموافقة على وقف القتال لما أصابهم فيه من الخسائر الفادحة التى بلغت ثمانمائة قتيل وجريح ، ولم تكن خسارة العدو تنقص عن هذا القدر . وقد عزز ابراهيم جيشه بتسعمائة جندى بقيادة البكباشى ياور على فقرر استئناف الهجوم عند طلوع الفجر . وكان قد أمر بقطع النخل الكبير ليقم به المتاريس فى جهات متفرقة وجعلها بارتفاع بضعة أمتار بعد اذ ثبت له ان فشل الهجمة السابقة يرجع الى قلة المرتفعات التى تمكن الجنود من ضبط مرمى القذائف . غير أن المهندس لم يفهم مراده على وجهه ، فبدلاً من ان يحتفظ بتلك الاشجار كاملة قطعها قطعاً صغيرة ورتبها اكواما ، وكان حقه أن يجمعها صفوفاً باتجاه طولها لتسند ما سيوضع من التراب خلفها . دع ان وضعها على الترتيب الأول كان لا يكفل متانتها ،

ولهذا لم يبدأ إطلاق المدافع حتى نشأ عن تراجعها إلى الخلف ، وهو ما لا مناص منه كلما ضربت ، سقطت تلك الأخشاب من مكانها فبث هذا الحادث في نفوس المحصورين بريقا من الأمل تعزز به جانبهم في صد المراكز الامامية والانتقضا على المدافع ، غير انهم بدلا من أن يسدوا ثغورها بالمسامير لتصبح غير صالحة للاستعمال أخذوا يدوسونها بالاقدام ، وكان رجال ياور على في أثناء القتال يتقدمون الى الأمام فأصيب بجرح بالغ ، فلما رأى المصريون ما حل بهم بشوا ثلاثة ألغام فلم تف بالمراد لتيقظ الحامية الوهاية وذهبت حيل المصريين للاستيلاء على الموقع هباء ولم يبق لهم من وسيلة يعتمدون عليها الا الهجوم عنوة فقاموا به ، لكنه كان ، كالهجومين السابقين ، على غير جدوى .

وكان موقف ابراهيم حرجا لأن ثلاثة آلاف من رجاله هلكوا أمام الرس ونفدت ذخائره وتهددت المجاعة بقية جيشه ولم يبق له أمل في عون ولا مدد ، فضلا عن انه صار في عزلة بالصحراء ، على بعد سحيق من مصادر النجدة . وكان معسكر عبد الله بن سعود بين عنيزة و (روردة) ، فوالى اخوه فيصل الاستطلاع حول الرس فلم يجد ما يحول دون امدادها وتعزيزها . ولو ان غير ابراهيم وقف في مثل موقفه ، ولم يكن مثله على إرث من الجلد والثبات وحضور البديهة ، بل كان سريع الجزع والتروّع سريع الفيئة الى اليأس امام الحوادث خصوصا اذا

قلبت له ظهر المجن، لترك ميدان القتال يائسا وانقلب من فوره الى الحجاز . اما وهو ابراهيم بذاته فقد بقي ، على الرغم من فداحة الكارثة التي نزلت به وبجيشه ، ثبت الجنان صلب الارادة ثقب الراى فلم يأبه لها ، غير أن الكارثة لم تقف عند هذا الحد . فقد ثارت عليه أيضا عناصر الطبيعة واتحدت ضده مع العدو ، لأن الزوابع والعواصف ثار ثائرها على وجهه لم يكن لأحد عهد به من قبل فهبت الرياح الشديدة تسفي التراب والرمل وتنزع المضارب والخيام وتقف تنفس الانسان والحيوان وتعطل حركتهما وسقط الجرحى على الارض بلا حراك والاصحاء بلا قوة وحل اليأس من النفوس محل الأمل وبدأت الامراض تعتور الاجسام وتصيبها بأشد الآلام . أما الوهابيون فقد أخذت فصائلهم تنتشر في البلاد فتسلب الجمال وتأسر قادتها وحراسها . ومع اشتداد تلك العواصف التي كانت تهز طبيعة الكون كما تهز الأخذة من يصاب بها فان ابراهيم كان لا يزال ثابتا كالصخر الصلد ، لأنه وقد أحدقت به الاخطار ، كان لا يفكر في غير الفتح والانتصار . ولقد امتطي جواده في أحد هذه الأيام العاصية وسار في ألف فارس فانقضّ على شرازم العدو فمزق شملها كل ممزق وأثنخ فيهم فقتل وجرح ثلاثمائة من رجاله ، وحزّ رؤوس الجرحى وعرضها مرفوعة على العصي أمام الرس . وكان يرمى بهذا الفعل الى التأثير في نفوس المحصورين والقضاء الفزع

في روعهم، إلا أنه لم يظفر بمراذه لأنه بث بفعله في نفوسهم النشاط والهمة وحفزها للأخذ بالثأر فاندفعوا خارج الأسوار واشتبكوا برجاله في معركة سالت الدماء فيها غدراناً .

وكانت ماجريات الاحوال الى هنا ملائمة لمقاصد الزعيم الوهابي ومؤاتية لأمانيه ومساعدة على التمهيد لاتخاذ بلاده من خطر كان منها قاب قوسين أو أدنى ، لكنه بدلا من ان يأتي بعمل حاسم تواطأت البوادر على نجاحه بما توافر له حينئذ من همة وثابة وإرادة قوية انزوى في عقر داره واستناب الى حوادث ظفره مضجيا المصلحة العامة في سبيل تجارته تاركا قواده وشأنهم يقتحمون غمار الحرب ضد المصريين مكثفيا من اعبائها وتكاليفها والتزاماتها بإيفاد اثنين من مقريه للمفاوضة في الصلح ، وهما الشيخ محمد الحنبلي والشيخ عبد العزيز بن محمد . ولقد سألا ابراهيم أن يبرمه لهما واشترطا في مقابل الموافقة عليه رفع الحصار فورا ، فكان جوابه أن أنذر محمدا بن مزران ، حاكم الرس ، بوجوب تسليم المدينة اليه فرد عليه هذا بقوله : « تعال نخذها » فاستؤنف القتال بين الفريقين . وتابع عبد الله مخبرات الصلح التي بدأ بها ، رجاء التسوية والمطاوله فيها حتى يتوافر لاختراجه الوقت اللازم للاحتشاد . ولم تغب هذه الحيلة عن خاطر الباشا فطلب منه في مقابل ابرامه ان يسدد له نفقات الحرب ويدفع متأخر الرواتب لجنداء ويقدم ألفي جواد وثلاثة آلاف هجينة وما

يحتاجه الجيش من المؤنة والعلوفة لستة اشهر ويضع اثنين من ابنائه عنده رهنا على هذه الشروط الفادحة التي ترجع فداحتها الى ما أظهره عبد الله من الذلة والاستكانة على وجه مهد لخصمه الطريق لفرض ما ينبغي من الشروط والكلام يابهجة الغالب لا المغلوب ، فقال صالح بن الرشيد المندوب الوهابي أن خصم الامير المصرى لم يكن فلاحا ولا من رعايا محمد على وإنما هو أمير نجد وصاحبها وحاكمها. وظهرت طلائع المشاة من الطرفين ، فلم يبت شيء في الصالح المنشود .

وكان سكان الرس قد ملوا انتظار وصول المدد اليهم ولم تعد لهم طاقة برؤية البيوت تمتد لها يد التخريب وأرواح الاهلين يحصدوها الموت منذ ثلاثة عشر شهراً وسبعة عشر يوماً وتولاهم اليأس فمولواهم وحاكمهم على أن يسألوا ابراهيم هدنة شريفة ، فتم الاتفاق بين الطرفين على رفع الحصار وإطلاق الحرية للحاكم في الذهاب بجيشه الى حيث يريد إلا الى داخل الرس وإعفاء الأهالي من المغارم المختلفة كاللؤن والأموال وما جرى مجراها من مطالب الحرب وفروضها ، وقبل الوهابيون ازاء هذه الشروط وضع حامية مصرية في مدينتهم إذا وقعت عنيزة في أيدي المصريين .

ولقد بلغ عدد الذين قتلوا ودفنوا حول أسوار الرس ثلاثة آلاف وأربعمائة على الأقل ، إلا أن هذه الخسارة البالغة لم تفت

فى عضد ابراهيم ولم تزعزع عزيمته ، لأنه كان جريئاً لاتصده
العقبات عن ملاحقة أغراضه حتى النهاية . فقد زحف بمن بقى
معه من الجنود فكان الانتصار معقوداً بحركاته . وقد وصل الى
(الخبراء) فلم تلبث ، بعد مقاومة ضعيفة ، أن فتحت أبوابها لجنوده
الذين كانوا فى افتقار شديد الى الراحة فأركنوا اليها أحد عشر
يوماً كان السكان فى خلالها يقدمون اليهم حاجتهم من الشعير
والقمح وما اليهما من حاجيات المعيشة التى بادر الباشا بدفع أثمانها
عن سعة ، لتذهب له بين قبائل العرب شهرة بالبذل والانصاف
والأمانة وليضرب الناس به المثل فى هذه الفضائل . وأبرم زعيم
الوهايين اتفاقية الرس ثم عطف على جهة بوريدة ، وكان قد
نصب خيامه فى عنيزة ومضت عليه بها ثمانى ساعات تمكن
المصريون فى خلالها من إقامة معسكرهم ، لان مدداً مؤلفاً من
ثلاثمائة فارس بقيادة رشوان أغا كان قد وصل اليها فهياً ابراهيم
مدافعه للقتال . وكان ذلك الموقع تحت قيادة محمد بن حسن وبه
قلعة منظمة مشيدة على بعد ربع فرسخ من السور فسامت القلعة
بعد ضرب عنيف بالمدافع ستة أيام تباعاً وانتهى الضرب بانفجار
مستودع البارود . وقد تروع الجنود لهذا الحادث وداخاهاهم الجزع
فلاذوا بالفرار دون أن ينتظروا عقد التسليم الذى وقع الرؤساء
عليه . وقد أبان ابراهيم لهم أنه كان الاولى بهم اللياذ به والاعتماد
على رحمته وعطفه بدلاً من أن يلوذوا بالفرار . ثم أباح لهم الذهاب

الى حيث يشاءون على شريطة ألا يحملوا معهم سلاحاً ولا يأخذوا مدفعاً ولا شىء من المؤن والأمتعة . وألزمت المدينة بأحد أمرين اما تموين الجيش المصرى بما يحتاج اليه من المؤن والعلوفة وإما دفع المال الكافى لشراء ذلك . ونشأ عن الاستيلاء على عنيزة التى كان يضاعف أهميتها فى نظر الطرفين المتحاربين أنها فى منتصف الطريق بين البحرين أن اضطر الزعيم الوهابى الى الانسحاب نحو الشتراء والاشنغال بتحصين الدرعية . وتنفيذا للاتفاق الذى عقد مع أهالى الرس أقيمت بها حامية مصرية فقد كان من شروطه ، كما تقدم ، إقامة هذه الحامية بها إذا سقطت عنيزة .

ولما شهد أهل القسيم ، وهى مقاطعة غنية بالخصلات وآهلة بالسكان ، ما حل بعنيزة ، أقروا بالطاعة لأبراهيم الذى باستيلائه على هذه البلاد أصبح الطريق الموصل الى عاصمة الوهابيين مفتوحاً أمامهم . ولم يكن فيه ما يعترض سيره أو يصعبه سوى مقاطعة وشم وسلسلة من الصحارى متصل بعضها ببعض وجملة من المدن . وكان ابراهيم يبلوغه الى هذا المكان قد تجاوز الحدود التى هى أقصى ما بلغ اليه أخوه طوسن فى حملته من الحدود ، فرأى ان من الحكمة قبل الأيغال فى نجد الاحتفاظ بموقع حصين للاعتصام به عند الحاجة فأمر بترميم قلعة عنيزة وقطع نحو ستة آلاف نخله لنصب بطاريات المدافع من ورائها وإقامة سياج

لمسكر حصين ثم أرسل الرسل الى مصر ليذيع بين أهلها بشرى الفوز على الوهابيين . وكان مما عقد النية عليه الانتظار ريثما تصل اليه الامدادات والمؤن . ليستأنف الاجراءات الحربية ، غير ان من كان مثله في الهمة والجد في العمل لا يحب التريث والانتظار ، ولذا بادر بالزحف على بوريدة وظل يطلق القنابل عليها حتى هدم اسوارها واستولى على احدى قلاعها ورمى اعناق حاميتها المؤلفة من مائتي مقاتل .

وكان سعدون قد حصر حاكمها (عجيلا) مدة خمسة أشهر فقاومه هذا مقاومة عنيفة وصمد في سنة ١٧٨٠ بسيفه أهل الاحساء وأحرق معاقلم وأخذ خيامهم وألقى الروع في أفئدتهم وهزمهم وبدد شملهم وأعجزهم عن اخذ جثث قتلاهم ليتولوا دفنها بانفسهم كما دتتهم . ذاك البطل الباسل هو الذي أرغمته حظوظ القتال على ان يوفد ابنه الى ابراهيم باشا ليستميحه الاذن له بالاقامة في المدينة ، فأجابه الى طلبه وذهب اليها للاقامة بها ، لكنه لم يكد يظفر بهذه الأمنية حتى عاجلته المنية فيها . وعلى اثر سقوط بوريدة دمرت ابراجها وحصونها وتفرغ الباشا لتدبير الأغذية والمؤن وتقوية مواطن الضعف في جيشه بما تكبد من خسائر أو اضطر اليه اضطرارا من ترك بعض فصائله في الرس وعنيزة . وقد كان وقتئذ على وشك ان يترك فصائل اخرى منه في بوريدة لدى مباحثته لها لصدد الغارات عنها .

ولقد كتب الى والد في هذا الشأن يسأله التعجيل بالمدد فاي على الفور نداه وتحرك هذا المدد مع قافلة محملة بالمؤن والذخائر بقيادة كيخيا ابراهيم باشا ، غير أن هذا القائد ما كاد يبتعد عن القاهرة بمسيرة يومين حتى ترك حملته فجأة وفر قاصدا الى الشام آخذا معه الاربعة وعشرين الف كيس من النقود التي كلف توصيلها الى ابراهيم باشا ، وكان هذا المبلغ كل ما جمع من فرضة ضربت على أراضي القطر المصري بعضها بنسبة سبعة قروش عن كل فدان من الارض الجيدة وستة عن المتوسطة لينفق منها على الحملة ، وحدثت في بوريدة حوادث ليست أقل من تلك أثرا في الحالة النفسية للجنود المصرية .

من ذلك ان البكباشية اعتادوا كلما تساموا مرتبات جنودهم تقديم احصاء عنهم يتجاوز عددهم الحقيقي ، فراب ابراهيم من هذا الامر شيء باديء ذي بدء . ولكي يستجلى الحقيقة أخذ ، كلما عرض الجنود ، يحصى عددهم في سره ويقدرهم تقديرا دقيقا واستشعر البكباشية ما يجري في نفسه من سوء الظن بهم فاسقطوا في ايديهم . وكان العرض للمناورات والتدريبات الحربية لا يلائم امزجتهم ولا يتفق مع ميول المساكر لما جبلوا عليه من الخمول وحب الدعة ، فحدث يوما ان ضجر ابراهيم باشا من قضاء النهار في مقابلة مشايخ القبائل والقرى فاستدعى لفيفا من الملمين بالسير ووقائع التاريخ ليحاورهم صدا المسائل عن نفسه .

وبينا كان يقطع الوقت في سماع طرائفهم ، اذا بسراده يضطرم نارا ويذهب هباء قبل أن يتمكن أحد من استنقاذ شيء من محتوياته الغالية النفيسة . وكانت دلائل سوء النية في هذا الحادث محسوسة ملموسة ، اذ ثبت ان الذين اقترفوه إنما كانوا يدبرون في الخفاء منذ زمن وسيلة للخلاص من القائد . فلما طاش سهمهم وخاب في المكيدة فألهم عمدوا الى غيرها وسنتبين كوامن اسرارها مما يلي : بينما كان الفرسان يقومون بالتدريب النارية في وقت الظهيرة اذا برصاصة اخترقت عمة ابراهيم فثبت بعد التحقيق ان مطلقها مغربي أطلق ساقيه للريح بعد قذفها . على ان الامدادات المنتظرة وصلت بعد ذلك بقليل مؤلفة من ثمانمائة رجل ومدفعين من مدافع الحصار وجمال كثيرة وموئن وذخائر ، فاصبح الجيش المصرى بها مؤلفاً من اربعة آلاف ألبانى ومصرى وخمسمائة مغربي تحت قيادة حسن كاشف ثم من عربان قبائل مطير وحرب وبنى خالد وعتيبة الذين كان مشائخهم يقيمون في المعسكر المصرى العام ويقومون بالاستطلاع للجيش المصرى وحراسة قوافل الميرة والعلوفة والذخيرة . وكان مع هذا الجيش غير المدافع المتقدمة اثني عشر مدفعاً وبضعة آلاف من الخدم وعشرة آلاف دابة للنقل . وكانت معدات هذه الكائنات المختلفة تهضم طبعاً المؤن المدخرة بتعاقب الأيام .

ونعى الى ابراهيم باشا خبر اهتمام الوهايين بتشديد الحصون

والاستحكامات حول الشقراء للدفاع عنها فأمر فرسانه بالزحف عليها وسار هو في أثرهم يوم ١٨ صفر ١٢٣٣ الموافق ٢٨ ديسمبر ١٨١٧ تاركا بوريدة التي أقام فيها شهرين كاملين فبلغ الى أسوار المذنب واستولى عليه وأصبح من عاصمة الوهابيين بذلك قيد مائتي كيلو متر كلها جبال صخرية وفياف قاحلة . ولقد رسم لجيشه خطة الزحف عليها كما يأتي : الفرسان في الطليعة والمشاة والمدفعية ودواب النقل في الوسط والغاربة في الأخرة على مسافة سحيقة منه . وكانت الجيوش تسير سيرا وثيدا بمتوسط ست ساعات في كل ٢٤ ساعة تفاديا من مشاق الرحلة . وكانت تتراى للانظار بين حين وآخر في تلك القفار الواسعة نخلة أو كوخ منفرد فيخيل للرأي ان وراء الائمة ما وراءها ، وتنازع الجند مقدما على من هو اللاحق بالاستئثار بثمار الشجرة أو أوراقها أو الماء الذي يرجى أن يكون بجوارها ، ولسم خاب رجاؤهم كلما وصلوا فوجدوا الكوخ شاغرا من السكان والنخل بلا ثمر والآبار بلا ماء . وكانت الانظار بعد ذلك لا تقع إلا على صورة مجسمة من صور الخراب المحزن بل على نتيجة من نتائج استبداد الأمير الوهابي وعنته . ولقد حشد عربان القبائل الموالية له حول درامة والدرعية للذود عنهما نخرب منازلهم وأتلف مزارعهم . وكانت الشمس في أثناء زحف الجيش ترشق الجباه بسهام أشعتها المحرقة واقدام الزاحفين تهوى في الأخاديد الأرض أو تنغرز في الرمال

المتحركة . وكان كلما قضت الضرورة بالصعود من اكمة أو جبل أو هضبة ركب العساكر الجمال مثنى مثنى ، بينما كان ابراهيم باشا في مقدمة الجميع يسير على قدميه ليكون لهم قدوة حسنة في الصبر والاقدام .

ولما لاحت له الشقراء نصب مخيمه على ١٦ كيلو متراً منها بين قريتين أذعن سكانهما له بالطاعة ، ثم تواردت الأنباء بأن حسن باشا والى مكة أدب عرب اليمن تأديباً زاجراً اذ كانت شرادهم تغير على الافطار الحجازية بين آن وآن فتلحق بها الاذى وقتل ثلاثمائة من رجال الشريف حموده ابو مسمار . وفي ربيع الاول سنة ١٢٣٣ الموافق ١٣ يناير سنة ١٨١٨ خرج ابراهيم في ثلاثمائة فارس للاستطلاع حول الشقراء واختيار الموقع المناسب لأقامة معسكره فحدث بينه وبين حاميتها مناوشات جرح فيها بعض عساكره . فلما كان المساء عاد الى معسكره وابلغ الى القواد ان يتأهبوا للزحف فأخذوا له عدتهم بحيث إنه لم تشرق شمس اليوم التالى حتى كان جيشه المؤلف من اربعة آلاف وخمسمائة فارس وراجل وستة آلاف رجل محمل بالموث والذخائر قد استأنف المسير . ومما هو جدير بالذكر أن المدفعية اقيمت في سيرها على الرمال أشد العناية ، فلم يمنحها هذا من الوصول في أحسن حال الى الموقع الذى اختاره ابراهيم للقتال فنصبوا مدافعهم على مرتفع من الارض ثم بدأوا باطلاق القنابل منه

وساعدهم المشاة باطلاق البنادق من جنوب المدينة وشرقها واستمر القتال الى ليل ٨ ربيع الموافق ١٦ يناير سنة ١٨١٨ وفي هذا اليوم فتحت القذائف ثمة في اسوار الحدائق المحيطة بالشقراء فحمل المصريون على المنازل القائمة خارج السور فصددهم الوهايون بعنف وبسالة ، الا أن التلف الذي احدثته كان قد افزعهم وقذف الرعب في نفوسهم فانسحبوا الى داخل المدينة . وبلغت خسائر الجيش المصرى في هذه المعركة مائة جريح واثنين واربعين قتيلا وأسيرين . ولم يلبث أن وردت عليه أعلام كثيره مما خسره العدو وأذان مائة وثمانية وستين قتيلا وبادر الباشا بعد ذلك فضرب حول المواقع الخارجية نطاقا من الجنود وعهد بأعمال الحصر الى مسيحي ، وهو الضابط الفرنسى فيسيير ، على الرغم من تدمير العساكر واحتجاج القواد ، فشيدت جملة معازل وأطلقت القنابل منها فى الوقت الذى كان فرسان المغاربة فيه يعودون من غزوة ضد قبائل العدو مثقلين بالغنائم الوافرة من الماشية والجمال والامتنعة . وفي مساء ١٩ يناير اختار السكان والحامية الوهاية رجلا من بينهم لمفاوضة القائد المصرى فذهب هذا الرجل الى المعسكر العام للمصريين ووقف القتال ساعتين ، فامالم تنجل المفاوضة فيهما عن نتيجة استؤنف القتال واستمر الى ١٣ ربيع الأول الموافق ٢١ يناير . وفي هذا اليوم ندب قائد وهاى لمفاوضة ابراهيم باشا فى الصلح فوق الاختيار على احمد بن يحيى

صهر عبد الله بن سعود وهو حاكم الموقع ، فسلم ابراهيم اليه
شارة الأمان ، وهى منديل ابيض ، وفتحت الابواب بناء على
ذلك في ساعة الظهر . وفي ١٤ ربيع الاول الموافق ٢٢ يناير
ألقي رجال الحامية السلاح ، وكان عددهم ألفا واربعمائة ، عملا
بالاتفاق الذى أدت المفاوضة اليه وانصرفوا الى بلادهم بعد ان
تعهدوا بالعدول عن حمل السلاح ومحاربة المصريين به ، منذ
الآن فصاعدا . وتسلم ابراهيم معدات القتال التى كانت فى
البلدة ، وهى خمسة مدافع كان يقوم على ادارتها رجل خائن من
جيش طوسن باشا وأمتعة العسكر والذخائر والاسلحة ففرق
ابراهيم الرماح والبنادق والبارود على القبائل الموالية له فى نجد
وأرسل الى والده بالقاهرة مقدارا وافرا من الآذان المصلومة
واخبره بقرب الزحف على الدرعية .

وقد كفى ما كان بالبلدة من القمح والشعير والأرز لمؤونة
الجيش شهرا كاملا . وكان استيلاء الباشا عليها بالشراء لا
بالمصادرة أو الغصب ، فكان سلوكه على هذا الوجه تقيض سلوك
عبد الله بن سعود الذى انشأ الحصون وحفر الخنادق تسخييرا ،
لم يدفع فى مقابله أجرا للعمال ولم يزودهم طعاما . وبلغت خسارة
المحصورين فى الايام الستة التى قاوموا فيها مائة وسبعين قتيلا
ومائتين واربعين جريحا ومن هؤلاء خمس وثلاثون امرأة واثنى
عشر طفلا .

أما خسارة المصريين فلم تتجاوز مائة وثلاثين قتيلا وجريحا، وهذا بلا شك ثمن بخس لمثل ذلك الموقع الحصين ، مفتاح العاصمة الوهاية . ومن مزايا الشقراء غير ما تقدم أنها قاعدة إقليم الوشم وأنها قائمة في سهل لا يبعد عن المدينة بأكثر من ١١٢ كيلو مترا وأنها خط الانصال بالجهات الغربية التي يخرقها الطريق بين الرس والدرعية ، دع ان جبال الطريق تحيط بها من جميع الجهات . ولها تجارة رائجة مع دمشق وبغداد والبصرة في الماشية والأصواف والسجاجيد . وفيها مساجد عديدة وشوارع عريضة تحف بها من الجانبين اشجار باسقة . أما رجالها فقد امتازوا بالنشاط واکرام الغريب ، وأما نساؤها فمن الجمال والعفاف بما يصح ان يكون مضرب الامثال وجوها من الاعتدال وأخلاق أهلها من الدماثة والسكون على جانب كبير . ولتوافر هذه المزايا فيهم تجدهم يعمرّون طويلا ، فقد رأى المصريون بها امرأة في السابعة عشرة بعد المائة من عمرها لم تفقد شعرة من شعرها ولم يتغير شيء من معالم جسمها وحسن ضبطها لخارج الحروف في عذوبة لفظ ورخامة صوت . وقد استرعاهم مرة منظر فتاة في الثانية عشرة من عمرها صهباء شعر الرأس كالفتاة الانجائزية فرجعوا أن تكون فارسية الأصل من فارس الشمالية وأن أباهما تركها في هذا المكان بعد أن قضى فريضة الحج .

فكر ابراهيم في الزحف على الشقراء لكنه قبل ارتحاله اليها عني بانشاء مستشفى عهد ادارته الى الطبيب جنتيلي ليمارس فيه علاج ثلاثمائة من المرضى والجرحى الذين كان مضطرا الى ان يتركهم حيث هم . وعلى اثر مغادرته للشقراء هطلت أمطار غزيرة فاضت بسببها الاودية وطغت المياه فأتلقت جزءا من الاون وألزمته نصب مخيمه على سفح الجبل المجاور ، ولم تكد الارض تجف بعد ذلك وتصلح لسير المدافع عليها حتى أمر الجيش باستئناف الزحف فعنت لطاعته في الطريق قرى كثيرة وقد وجد قرى اخرى خالية من ساكنيها لأن الزعيم الوهابي كان قد أمر باخراجهم من دورهم واحضارهم الى الاحساء مع ما يملكون من قطعان ماشية واغنام ، اذ في الاحساء صرف كل جهوده الى حشد اكثر ما يستطيع من الجنود . وكانت درامة التي تحميها أسوار الحدائق والحقول الفسيحة المغروسة بالأشجار ومختلف النباتات في مدخل المضيق المؤدى الى جبل الطويق على مسافة ٤٠ كيلومترا ، فأنها الموقع المقابل للدعية . وما ان وصلت طلائع الجيش المصرى اليها حتى تلقاها الأهليون بنار حامية فثارت في العساكر نائرة الغضب وركبوا رؤوسهم فانقضوا على المدينة ينهبون ويسلبون وينتهكون الاعراض ويرمون اعناق الرجال حتى ارتوت الارض بالدماء فى المنازل والطرقات . والذين منهم نجوا من الموت قد ابيح لهم المقام بين هذه الاطلال الدارسة

على مقربة من جثة أب أو أخ أو أشلاء زوج . وكان والى البلدة ،
سعود بن عبد الله ، قد اعتصم ، مع من يثق بهم من رجاله ،
ببناء فسيح نقل معه اليه اسلحته وخيوله ووضع امام البناء
مدفعين . فلما شهد ابراهيم ذلك أمر بوقف الهجوم وقال إن
فيما وقع من حوادث التشفي والانتقام ما يوجب الامساك عن
هدر الدماء وانه يعفو عن لايزالون يدافعون عن درامة اذا هم
تعهدوا بالقاء السلاح وبأن لا ينقلوا معهم متاعا اذا رحلوا ولا
يشتركوا في قتال ضد المصريين . وقد وجد هؤلاء من المؤن
والأغذية في درامة ماعوضوا به المستنفد من مؤونتهم ، فان
الارض في هذه البقعة شديدة الخصب وفيرة الخيرات وفيها
تنزود القوافل الذاهبة الى فارس ومكة كل ما تفتقر اليه في
سفرها فضلا عن كفايتها لسد حاجات سكانها الذين كانوا يبلغون
٧٥٠٠ نسمة عدداً ، أما سكان الدرعية فكان عددهم غير الاطفال
يبلغ ١٣٠٠٠ نسمة . وقد اتفق ان هطالت الامطار وهبت
العواصف فعاقت ابراهيم عن السير اذ أنه لم يبرح تلك البلدة
الا يوم ١٤ جمادى الاولى الموافق ٢٢ مارس . وكان جيشه مؤلفا
من ٥٥٠٠ فارس وراجل و ١٢ مدفعا منها اثنان من مدافع
الهاون ومثلها لقذف القنابل المستطيلة ، فوصل بهذا الجيش
الكثيف الى الملكة القريبة من الدرعية واضطر في قطع شطر
من هذا الطريق الى السير في الجبال والمضائق الوعرة . وفي

اليوم التالي خرج ابراهيم في ثمانمائة فارس ومدفع واحد فبلغ الى استحكامات العاصمة الوهاية . وحدثت مناوشات بين الفريقين انجلت عن قتل بعض الجند من الطرفين ، وعاد الامير إلى معسكره بعد ان عجم عود العدو ووقف على مايجب ان يتخذه من التدابير والاجراءات في قتاله . ففي جمادى الاولى الموافق ٦ افريل ١٨١٨ أقام حصونه الامامية أمام مواقع العدو بعيدا عن مرمى المدافع منها . فعين الوهايون النقط التي ارتأوا انها أوفق ما يكون لهم في القتال وخرج جيش منهم مؤلف من ألفي رجل بقيادة فيصل أخى عبد الله فشيده ، على مرمى البندقية من الاستحكامات المصرية ، استحكامات موازية لها ورأى المصريون ذلك فشيدها جنلة معاقل واتخذوا الوسائط لأكراه العدو على ترك القلاع والآكام التي كان فيها .

أما الدرعية وهى قاعدة ارتكاز الوهايين ومركز حشدهم وتعبئتهم وعاصمة اقليم نجد وقاعدة (العارض) فوقعها في الجزء الشرقى من بلاد العرب على مسافة ٨٠٠ كيلو متر من ينبع في خط مستقيم ينهى بواد معروف بالخصب بين جبلين فيها عيون دافقة بالماء ويمر بها مسيل البائن الذى يجف طول السنة إلا في فصل الشتاء ويزوى على امتداد ٣٢٠ كيلو مترا حقول القمح وكروم العنب وغابات النخل . وهناك مروج واسعة ترعاها قطعان الماشية والاغنام فتدرّ اللبن وتعطى الجبن واللحم .

وتؤخذ بقية حاجات المعيشة والحبوب الضرورية لغذاء الطيور والحيوانات الداجنة من الاراضى الأخرى الصالحة للزراع .
اما التجارة فنافقة السوق ، ومن صناعاتها الرائجة صناعة القلنسوات السوداء الطويلة الشائعة الاستعمال فى الشرق . أما موقع المدينة فحسن ومناخها . طيب وكان الناس يعتقدون انه من أمنع المواقع لأنه لا يفضى من الغرب اليه سوى حلق ضيق من حلوق الجبل ، وفيه الخطر كله على من يريد الهجوم . أما الجهات الباقية فتحميها النفود الواقعة على مسافات بعيدة منها ، والنفود هى الفيافي الرملية التى لاماء فيها على الاطلاق .

ومما هو خليق بالذكر ان الدرعية تتألف من خمس مدن صغيرة ، لكل مدينة منها أبواب وأسوار خاصة تتخللها الحصون والابراج . وكان من بين قلاعها فى مدة الحرب قلعة تحمى حتى الطرفية وحتى العسيبة المستندين الى القلعة وأكمة عالية بجوارها . وكان مقام زعيم الوهابيين فى حى الطرفية الذى تفصله عن السهل قناة لماء السيل . أما حى القصرين فيمتد بين الحدائق الغناء ، وقد هجره سكانه منذ بداية الحصار الى الاحياء الأخرى للاحتماء بمنازلها . ومحيط هذه الاحياء اثنا عشر كيلو مترا ، وهى دائرة كان من المتعذر حصرها بأقل من ٢٥٠٠٠ مقاتل اى باربعة أضعاف جيش ابراهيم باشا . لهذا كان اول ما انصرفت عنايته اليه حشد قواه كلها فى نقطة واحدة للهجوم بها على

حصن هناك سنده أكمة مرتفعة . ففي ليلة ١٢ افريل ١٨١٨
نصب ابراهيم تحت جناح الظلام مدافع بطريقتين في الاماكن
الملائمة للقتال . وما أسفر صبح ١٤ افريل حتى بدأت هذه
المدافع تقذف حممها وأمر البكباشية بتعزيز جانبها فقام الدلاء
والايشاغاسية بحراسة مضيق المسيل وأخذ رشوان أغا يعزز
مواقع العربان المصريين على خط الصحراء وأحدثت قذائف
المدفعية ثامة في القلعة السالفة الذكر فاقض برج من ابراجها
وفرّ جماته تاركين جرحاهم ومدفعين وكثيرا من المؤن وذخائر
الحرب وامتعة العساكر ، فطوردوا مطاردة عنيفة حتى بلغوا
حدائق المدينة وأسر منهم كثيرون . ولبث ابراهيم بعد ذلك
ينتظر ورود الامدادات اليه ليتوّج براعة هذا الاستهلال
المجيد بحسن الختام .

أما الزعيم الوهابي فلم يدع وسيلة الا اتخذها لبث الحماس
في نفوس رجاله ، فكان يوزع الذهب عليهم والثياب ويعين
للمشايخ المواقع المهمة . وأخذ صنائعه يكررون على المسامع انه
لا ينبغي الاصغاء منذ الآن لصوت غير صوت الانتقام من
عدو بني خطته في قتالهم على نهب المدن وهدم المساجد وذبح
الرجال وسبي النساء . وعول الباشا بعد أن قضى الايام السابقة
في مناوشة النقط الامامية على الاشتغال في ساعات فراغه
بالاعمال المنتجة فمن ذلك انه كشف مدفعين العدو وضعا على قمة

أكمة ، وكان يخشى ضررها ، فأمر رجاله بأخذها عنوة فحمل كل من أوزون على ورشوان أغا حملة جانبية صادقة على الوهابيين فقاوموا مقاومة عنيفة نحو نصف الساعة ثم تفهقروا الى المدينة للاعتصام بها وقد قتل في هذه المعركة سليم أغا خازن دار ابراهيم . وتروى فيصل بن سعود مليا في نتائج هذا الفوز الباهر فأيقن ان استحكاماته أصبحت معرضة للخطر وأن وصول المدد اليه من الخارج متعذر ان لم يكن مستحيلا ، فانسحب في قوته وحشده الى وسط الحدايق مستعصما بما فيها من الاستحكامات . وقد ضاعف نشاط المصريين وحفز همهم وقوى رجاءهم في النجاح وصول ١٥٠٠ رجل اليهم محملة بالارز والشعير والدقيق ، كان والى البصرة قد بعث بها اليه . واتصل بالبasha في الآن نفسه ان والده ارسل اليه فرقة من المغاربة ومسدافع وأدوات للقتال ، فضلا عن أن المرضى والجرحى الذين تركهم في مستشفى الشقراء كانوا قد أبلوا من امراضهم فعادوا الى صفوفهم ووصلت بعد هذا وذاك قوافل من المدينة وعزيزه ومعها ٥٠٠ رأس من الضأن وشيء كثير من البقسماط والقمح والشعير والسمن والبارود والقنابل ، فاماشهد الجنود ذلك بدت عليهم آيات السرور والبشر .

وحاول الوهابيون الخروج لمهاجمة معسكر رشوان اغا في الجناح الأيسر فصدوا بعنف وخافوا ان يهجم المصريون

عليهم لمقابلة المثل بالمثل فأقاموا الاسوار وحفروا الخنادق. ولقد تركهم المصريون يعملون في اقامتها دون ان يتعرضوا لهم. وقد أتموها على احسن وجه واتقنه، وكان لا يمضى يوم الا ازداد المصريون فيه اعتقادا بوجوب الضن بدمائهم وارواحهم لما انتابهم في هذه الفترة من الامراض التى أضعفت جانبهم ولما في بروزهم الى القتال، وهم في مثل هذه الحالة من انتهاك القوى، من المجازفة بهم في اخطار لا ثمرة من ورائها، دع ما في بقائهم تحت السلاح ست ساعات يوميا لا اغرض الا الاشتباك بالعدو في مناوشات لا نتيجة لها ورد غاراته الفجائية من إيهان قواهم المعنوية وتسلط الملل على نفوسهم تسلطا يفتح لليأس ابوابا الى قلوبهم. وقد بدا من الجانب المصرى للاسباب المتقدمة تساهل كبير في معاملة اعدائهم حتى كانوا يدعون لمشايخ العربان الذين يقصدون الى الدرعية لتلقى الاوامر من زعيمهم ويؤثرون على مقابلته يبيع قطعانهم وموثنهم للمصريين، حرية الدخول في معسكرهم للتجار بها. واكثر من هذا فقد اباحوا للواردين من اقاصى الاحساء بالامدادات اللازمة للوهايين الدخول في الدرعية دون ان يتعرضوا لهم بأذى. وعلى الجملة فقد عمد المصريون الى معاملة اعدائهم بمثل هذا التساهل لغرضين احدهما ما كانوا فيه من ضعف وقلة والثانى كسب الوقت لتلافي ما يكون وراء هذه الحالة من اخطار واضرار. ولا أنجح الحيلة

التي اخذ بتديرها منذ وضع الحصار على الدرعية . فانه ناط
بالفرنسي فيسير انشاء جملة من المعاقل ليتمكن بواسطتها
من تدمير البرج المطل على الحدائق والمجاور لاستحكامات حي
غسبية . وقد كان من نتائج هذا التدبير ان تمكن المصريون ،
على الرغم من يقظة الوهايين وتحفزهم لصد الغارة عنهم ،
من احداث ثلم عديدة في حصونهم ومن زحزحتهم بذلك
عن مواقعهم . وكانت الظروف ملائمة لمواصلة الهجوم ، غير
ان الضباط أبوا القيام به بحجة تمرد العساكر وامتناعهم عن
الالتقياد لأوامرهم ، الا أن العساكر كذبوا هذا الادعاء اذ
صاحوا بملء افواههم ان رؤساءهم هم الممتنعون عن الهجوم
لاهم . فلما سمع ابراهيم ذلك اشتد حنقه وترك ميمنة المعسكر
عائدا الى خيمته وكتب الى والده بما يقذف الحزن والاستياء
في قلبه وقبل ان يسلم الرسالة الى القاصد ، وهو خاله احمد أغا ،
تردد هنية متسائلا عقله أوقله أضل السبيل بتأثير حلم مزعج .
ولكنها كانت الحقيقة التي لا ريب فيها فقد حدث بعد ظهر ١٦ شعبان
الموافق ٢١ يونيه ان اشتبك الوهايون بالمصريين في معركة
قتل وجرح فيها من هؤلاء مائة وستون ، من بينهم ضباط
امتازوا بالبسالة والكفاءة . فلما عادوا الى المعسكر لالتماس
الراحة من عناء هذه المعركة هبت ريح جنوبية من التي ينذر
هبوبها في بلاد العرب ولم تكن مصحوبة بزوابع التراب والرمل

فحدث ان حملت فيما حملته معها جذوة نار من موقد كان عسكري يصلح عليه طعامه فالقتها على خيمة كبيرة منصوبة بين ربوتين عاليتين وفيها مستودع القذائف ومائتا برميل بارود ومائتان وثمانون صندوقا من الخرطوش والقذائف الكروية والاسطوانية، فلما احترقت الخيمة اتصل اللهب بالذخائر فانفجرت كلها واحترقت بسببها أكداس هائلة من الشعير والقمح، وتتابع الانفجار باتصاله من برميل الى برميل ومن صندوق الى صندوق مدة عشر دقائق وانقلبت الخيام على ساكنيها او احترقت وصارت رمادا وشويت الاجسام حتى استحالت الى فحم أسود وطارت اشلاء اجسام آخر فتنشرت هنا وثمّ وامتلات افئدة الذين نجوا من هذه الكارثة هلعاً وارتياحاً . واسبح ابراهيم الذي كان لا يتجاوز عمره عامئذ التاسعة والعشرين بلامؤن ولا ذخيرة وهو في بطن الصحراء بعيدا عن مخازنه ومستودعاته الاساسية بنحو مائتي كيلو متر وعاجزا عن الوقوف امام عدو متفوق عليه في العدد اضعافا كثيرة . وكل مابقى عنده من ذلك هو ما احتوته جيائر العساكر وما نجا من نار الحريق ، وهو لا يزيد على ثلاثمائة قذيفة هي ما كانت الى جانب البطريات المدفعية . فالرزء كان ساحقا والمصاب جاللا والفتق متعذرا لرتق . غير ان ابراهيم تاقى تلك النكبات بالصبر والثبات وسرعة البديهة وقوة الارادة ومضاء العزيمة فكانه لم يشعر بوقع الكارثة .

وكان أوزون على قيادة النقط الأمامية فاشخص الى الباشا رجلا ليسأله هل استطاع أن يستخلص شيئاً من الذخائر فأجاب: لقد فقدت كل شيء الا البسالة وسيوفنا فبالبسالة والسيوف نستطيع الهجوم والانتصار . أما الانفجار فقد زلزلت الأرض من جرائه ، وأحسه الناس من أبعاد قصية ، ومنهم اهل الدرعية وأراد عبد الله تقصى الاخبار فبعث ثمانية أو عشرة من كشافته لتسقط الاخبار وتعرف سبب الرجة الهائلة ومدى فائده من الفاجعة التي تكون قد نزلت ، فصدّهم المصريون الى الوراء بعد عراك عنيف ، على ان الزعيم الوهابي وقف على الحقيقة فمعد مجلسا كان من مظاهر ما استقر الرأي عليه فيه ان أخرج في اليوم التالي الفا وخمسمائة رجل من جنوده . فأيقن ابراهيم حرج موقفه وجمع في الحال اليه عساكره ووقف في وسطهم أمرا اياهم بان يضنوا كل الضن بما معهم من الذخائر وان لا يطلق احدهم رصاصة الا وهو معتقد انه يصيب بها عدوه ولا تخطئه ، وأنذر كل متقهقر بالاعدام لا محالة . فلما أسفر الصبح انبثت الطلائع المصرية للاستكشاف والهجوم على العدو فاستنفدت الخراطيش ولم يبق أمام الرؤساء الا ان يتبعوا بالدقة امر الباشا ووقف هذا على ربوة فيها ثلاثة مدافع وارسل الضباط الى جميع النقط يأمرؤن العساكر بترك العدو يتقدم نحوهم مع مراعاة الاقتصاد في اطلاق الرصاص حتى اذا اقترب منهم

كثيرا صعقوه بالطلقات . وكان من عيوب الوهايين في الحرب انهم اذا خرجوا للقاء اعدائهم قاموا بحركات سريعة ودنوا منهم في أقل من لمح البصر بدل أن يجعلوا هذه الحركات بطيئة ومتفرقة ليجهدوا قواهم ويستنفدوا ذخائرهم ، فلما دنوا على المثال المتقدم تلقىهم المدافع بمقذوفاتها فحصدتهم حصدا ذريعا واضطرتهم الى التقهقر .

ساء عبد الله هذا الفشل فارتأى ملازمة الدفاع . وعنى ابراهيم بحالة جرحاه ومرضاه الذين كانت عملة امراضهم البرد القارس في الليل والقيظ الشديد في النهار ، وكان مرض الدوسنطاريا (الاسهال) اكثر الامراض تفشيا بينهم وكذا الرمد الصديدي الذي أصيب هو به على أثر ما بذله من الجهد ودأب عليه من الانتقال لتفقد أحوال الجند والاشراف على تهيئة وسائل القتال وتعرضه بذلك للاصابة بهذا الداء . على أن الآلام النفسية والجثمانية التي كانت أحقت بالجيش المصرى وأخرجت مركزه لم تلبث ان انكشفت عنه غمها وحل محلها الاغتياب والسرور بشفاء الاجسام من السقام وجلاء اليأس عن القلوب . ولقد أشخص في يوم حادث الانفجار الرسل الى الشقراء وبوريدة وعنيزة ومكة والمدينة في طلب المدد الذي يسد به بعض النقص الذي نشأ من هذا الحادث ، فلم تمض خمسة وعشرون يوما من يوم سفر هؤلاء الرسل حتي وصل اليه

مائتان من دلاة حامية عنيزه ومعهم مائتا رجل محمل بالبارود والرصاص والقذائف ثم تواردت القوافل من المدينة تحمل الذخائر الكثيرة ومدفعين ومن بعدها فرقة مؤلفة من سبعمائة عسكري فاستطاع ابراهيم بهذه القوة الجديدة اخضاع القوى التي ثبت من تقرير بعث به فيصل شيخ عربان مطير أنها تمد الدرعية بالمؤن والذخائر. وكانت المهمة الموكولة الى هذا الشيخ تنحصر في اقضاء القبائل المعادية عن المعسكر المصري. وفي ليلة ١٥ اغسطس خرج الباشا في ألفي عسكري ومدفعين فاستطلع الطريق مستترا بالظلام وخبر حالته ، غير أن جلبة جرّ المدافع ووقع أقدام الجنود وصهيل الخيول وما الى ذلك من حركة وضوضاء نمت عليه وفضحت سره ، فهب الوهايون الى مدافعهم يطلقونها وألحقوا بالمصريين خسارة لا يستهان بها. وأراد عبد الله في اليوم التالي ان يغتشم فرصة غياب ابراهيم باشا فأمر بالخروج لهاجمة خط الحصار في مداه كله فابث القتال أربع ساعات تحت شمس محرقة أبدى الفريقان فيها من البسالة ما يستوجب الاعجاب وانتهى بصد الوهايين. وقد شوهدت النساء في هذه المعركة تقتحمين خط النار وعلى رؤوسهن قدور الماء يحملنها الى العساكر المدافعين. وذهب الطبيب جنتيلي الى خيمة البكباشي اسماعيل أغا ليسعف بعنايته من كانوا فيها من الجرحى فاصابته قذيفة في ساقه فبترها له زميله

تودسكينى . وفى اليوم التالى عاد ابراهيم من غزوته بعد ان استولى على بلدة خرقة وتركها حامية من جنده وعلم باصابة الطبيب جنتيلي فبادر بزيارته وفى صحبته الضابط فيسير وأظهر له من آيات العطف والعناية ما أطلق لسانه بالثناء وبث فى قلبه عوامل الرجاء . وتتابعتم الامداد بعد ذلك فانضمت الى الجيش وكان منها اربعمائة جندى من المشاة بقيادة البكباشى ماشو وفرقة فرسان تتبعها قطعان الماشية والدواب الحاملة لذخائر الحرب . وانتهى الى علم الباشا ان والده سيوافيه بثلاثة آلاف مقاتل من المشاة والفرسان بقيادة خليل باشا حاكم الاسكندرية الا ان ابراهيم باشا خشى على مجده الذى أحرزه بمعاونة صنوف المشاق والاهوال ان يساهمه فيه دخيل ، فما ان اتصل ذلك الخبر به حتى عقد النية على ملاحقة الوهابيين فى معصمهم الأخير وافنائهم عن آخرهم قبل وصول المدد اليه من مصر . ولهذا كشف جيشه بما اعتزمه من الاستيلاء على عاصمة الاعداء فى أقرب ما يمكن من الزمان .

بدأت المدفعية باطلاق القذائف وتلاها المشاة بضرب الرصاص من عيون المعادل الأماميه . وكان فيصل أخو عبد الله قد خرج الاستطلاع فأردته رصاصة وعاد جواده راكضا نحو الجيوش الموالية ووصل نعيه الى أخيه عبد الله فتلقى هذا الخبر بالفرح والاستبشار اذ أبلغ النعى اليه فى الصيغة الآتية :

« لك ان تفرح يا عبد الله فقد عاد جواد أخيك من غيره لأنه صار في جوار ربه » فحمد الأمير الوهابي الأله سبحانه وتعالى واثني عليه . وحفز ابراهيم باشا جنوده الى الهجوم بعد ان حشدهم في جنح الليل وألقى عليهم أوامره وطالبهم باتباعها ولم يترك في المعقل والحصون وعلى البطاريات سوى العدد الكافي للقيام عليها . وأمر سلحداره وفرسان الايشاغاسية بالكمون وراء جبل واقع الى الجهة اليمنى ليتمكن عند الحاجة من التقدم نحو مسيل البائن والهجوم عليه وعهد الى اوزون على مراقبة حركات العدو وأعماله . وكانت القذائف من كل الانواع تحترق الفضاء ، واتصل بالوهابيين من جواسيسهم خبر الهجوم فاستعدوا له في جميع نقطهم ومراكزهم ، إلا ان ابراهيم عمد الى جسر خال من مراكز العدو فتمكن بواسطته من ايصال ثمانمائة فارس الى داخل الحداثق دون أن يشعر بهم أحد فلما استيقظ الوهابيون من سباتهم وادركوا أن المصريين مفاجئوهم لا محالة أخلوا حصنا لهم كان يحتوي ثلاثة مدافع فتمكن المصريون عندئذ من تضيق الخناق على غسيبة والاحاطة بالقلعة التي كان يقود الوهابيين فيها سعد بن عبد الله بن سعود . وكان مع هذا الأمير الشاب مائة وخمسون مقاتلا ولديه مقدار وافر من المدافع والذخيرة ، وانما لم يكن عنده من المؤن الغذائية الا كفاية يومين فلم يسمعه الا التسليم في اليوم الثالث فأسر وسلم بتسليمه الموقع . وقتل

الایشاغاسية وجرحوا عددا عظيما من الاعداء وفيهم أقارب
عبد الله كـمحمد بن المقرى صهره الذى اصيب بشظية قذيفة :
وكانت خسائر المصريين قليلة الا أنه كان لا يمضى يوم حتى يموت
عدد عظيم منهم لرفضهم اجراء العمليات الجراحية على أبدانهم ،
على ان ابراهيم كان قد قرب من الدرعية فعين المواقع لنصب
مدافعه التى زاد عددها بمقدار ماغنم من مدافع العدو وشرع
يرمى الدرعية بقذائفها التى حصدت ارواح الاهلين فى سهل
وغسيبة وضربت منازل هذين الحين وعلت صيحات الاستغاثة
من النساء والاطفال فاضطر اهلها الى التسليم وطلبوا الأمان
على شرط الا يكون دخول الامير المصرى فيهما واحتلاله اياهما
الا بعد احتلاله حتى الطرفية . والظاهر أن فشل الوهايين فى
هذه المعركة والمعارك السابقة لم يكن مقنعا لهم بوجوب الالتفات
الى الهاوية الفائرة فاهاتحت اقدامهم فأن سعوداً بن عبد الله
والى درامة عاج الخروج منها لاقتحام خط الحصار فتلقفته فصيلة
الفرسان القائمة بحراسة الممرات والمضايق . وقد جرى به أمام
ابراهيم باشا فوبخه على حنثه فى اليمين وتقضه ما عاهده عليه من
الاحجام عن محاربة المصريين ثم أمر باعدامه فرمى عنقه ، اما
أصحابه فلم يلحق بهم أدنى أذى .

وأجال عبد الله النظر فيما حوله فلم ير من رجال حرسه
الخاص المؤلف من اربعمائة سوداني الا نفرا قليلا . وكانت

الطرفية قد سامت الى المصريين وأخذت مبانى طريف تتداعى
بفعل المدافع فحضر عبد الله قومه على المقاومة واستفزهم واستثار
حميتهم فلففتوا نظره الى الحى وقد دك عن آخره ولم يبق فيه
حجر على حجر وضرعوا اليه أن يحتفظ ببقية الاسوار ليواروا
تحتها جثث الشهداء من ابناءهم وعلا الصياح واشتد الصخب
فلم يسمع الزعيم الوهابي إلا أن أطرق برأسه مليا ، وقد استمكن
الحزن والأسى من نفسه ، وأجابهم الى ما طلبوه من الرضا
بحكم القضا فرفع راية التسليم والامتثال وطلب الكف عن
القتال . وفي ٨ القعدة الموافق ٩ سبتمبر وصل رسول من جانب
الوهابيين ، فما أن دنا من المعسكر حتى صدر الأمر بوقف
رحى القتال ، ومثل الرسول في حضرة ابراهيم ملتصقا منه
بالنيابة عن اميره الكف عن الحرب وتحديد موعد للمقابلة
والمفاوضة فأجابه الى ملتصقه . وبعد ساعات حضر عبد الله فى
مائتين من حرسه وكان ابراهيم فى سرادقه جالسا على صفة
فتلقاه بمظاهر العطف والرعاية والود وحاول عبد الله أن يلثم
يده فأبى مستغفرا وسحبها تواضعا واكراما ثم أجلسه الى جنبه
ودار الحديث بينهما ، فسأله ابراهيم : لم ظل مصرّا على المقاومة بينا
الأهلون كانوا مجمعين على ضررها وموافقين على التسليم والرضا
بما جاء به القضا . أجاب عبد الله : لقد انتهت الحرب الآن
وكان ما هو كائن بقضاء الله وقدره . قال ابراهيم : مازال عندى

الشيء الكثير من البارود وذخيرة الحرب ، فاطلب منها ماشئت
وهلم بنا نستأنف الصراع . أجاب عبد الله : لا أبغى شيئاً من
هذا وكل منأى ان يحفظك المولى من السوء ، ولست أنت الذى
أذانى وإنما المذلّ والمعزّ هو الله . وخفت صوت الأمير وانهملت
الدموع من مآقيه ، وهو يفوه بهذه الكلمات ، فوجه ابراهيم
اليه بعض عبارات التعزية والسلوان اذ قال له إنه لا بطل فى العالم
خال من نقص او عيب بالغاً ما بلغ من البطولة . لأن الكمال
المطلق مستحيل على الانسان فهو غير معصوم من القضاء اذا
نزل قال عبد الله : إني اسألك الصالح باسيدى أفتعطيه ؟ أجاب
ابراهيم : نعم وأنت الحكم فى وضع شروطه ، إلا أن هناك
أمراً لا تصرف لى فيه ، وهو بقاؤك فى الدرعية فإن الأوامر
الواردة الى من الوالى تقضى بترجيحك الى مصر . فأطرق عبد الله
ملياً وطلب إرجاء اجابته الأخيرة فى هذا الموضوع الى الغد ، ثم
انصرف بعد ان شرب القهوة ، يصحبه ابنه سعد الذى كان أسيراً
وقد رده ابراهيم باشا اليه . وكان المصريون قد استولوا على
الدرعية وكانت منافذها الخارجية لا تزال خارج قبضتهم فخشي
ابراهيم ان ينتحر عبد الله أو أن يلجأ الى الفرار على احدى هجته
الخفيفة السريعة فأمر فرسانه بتشديد الرقابة عليه حتى لا يأتى
أمراً من هذين الأمرين ، ولقد تولاه القلق الشديد من جراء
ذلك فقضى ليله واقفاً على قدميه .

ولكن الزعيم الوهابي كان في محنته والباثقة التي نزلت به رجلا صادقا شريفاً وفيما بوعدده فإنه ما كاد يحل الموعد الموقوت حتى أقبل فتلقيه ابراهيم بمثل ما تلقاه أمس به من البشاشة والبشر ثم سأله . بمَ جئتنا اليوم من عزم ؟ أجاب : أسافر الى مصر ان ضمننت لي النجاة . قال ابراهيم : ان اكن عاجزا عن مخالفة ارادة الوالي فاني بلا ريب اشد عاجزا عن مخالفة ارادة السلطان ، غير أنني أقول لك عن ثقة واعتقاد أنهما من كرم النفس ورحابة الصدر بحيث لا يرضيان التنكيل بمن يسلم نفسه اليهما مختاراً . قال عبد الله : اني معتمد على كرمك وشرف خصالك يا ابراهيم فأوصيك بأولادي وإخوتي وابناء وطني خيرا وأطلب لهم السلامة جميعا قبلي . وتلقى عبد الله من ابراهيم منديل الأمان الأبيض ، وهو شارة الصلح ، وعاد الى طريف ليتجهز للسفر . ولما أتم معداته أقام بالمعسكر المصري أياما كان كثيرا ما يرمى طوافه به في اثنائها الى مكان القيادة العامة فيقع نظر ابراهيم عليه فيدعوه الى تناول الطعام معه ويعامله معاملة الصديق . ومثل هذا فعل البرنس دوغال في سبتمبر سنة ١٣٥٦ اذ كان يواسي جان دي فالوا في مدينة (بواتيه) بقوله له انه اذا فاز عليه فما هو إلا رمية من غير رام ، الى غير هذا من اقوال التمجيد للمغلوب والاطراء في صفاته والمبالغة في تعزيتة بعبارات من طراز أنه قد أتى بكل ما كان في وسع واحد من البشر ان يأتي

به من جلائل الأعمال . وكثيرا ما كان ذلك الامير يترك سرادقه فيدعو أسيره لتناول الطعام على مائدة جمعت من ألوانه اكثرها وأشهاها ويبالغ في اكرامه الى حد أنه كان يقف خلف كرسي هذا الاسير ليقدم اليه بخضوع واحترام صنوف الاطعمة المهيأة ، فكان اذا اعترض واحتج على هذه الرعاية قال إنه لا يجد نفسه أهلا للجلوس الى جانب شهم باسل مثله .

وفي ١٤ القعدة الموافق ١٥ سبتمبر ودع عبد الله بن سعود أسرته الحزينة وأصدقاءه ومن دافعوا عنه حتى اللحظة الأخيرة ثم ودع قصره المنيف بنظراته وابتعد بخطوات متثاقلة يصحبه خازن داره وكاتب أسرارہ وبعض عبيده قاصدا الى خيمة ابراهيم فتسلم منه رسائل برسم ابيه محمد علي ثم أوغل في الصحراء يحف به اربعمائة جندي بقيادة رشوان أغا الذي أصدر أمره بمقاومة عبد الله اذا بدأت منه حركة يريد بها الفرار . وظل سائرا فاخترق وهو أسير تلك الأرجاء التي كانت خاضعة لحكمه وهو أمير . وقضى في هذا السفر الذي قطع فيه نجد والحجاز والبحر الاحمر شهرين كاملين . وفي ١٨ محرم ١٢٣٤ الموافق ١٧ نوفمبر ١٨١٨ وصل الى القاهرة فجيء به الى شبرى وقدم الى الوالى فقبل يده وشرب القهوة عنده فسأله محمد علي عن رأيه في الحوادث والحروب التي دخلت اليوم في خبر كان . أجاب عبد الله : كانت تلك الحوادث مقدره في الازل قبل ان يعلم بها

انسان . فسأله وما رأيك في ابراهيم باشا وما هو شعورك نحوه
وما حكمك في خلقه وطبعه ؟ أجاب : إن ابراهيم قام بالواجب
عليه كما قمتا نحن بالواجب علينا وقد أراد الله ذلك وقضى به ولا
راد لقضائه .

وكان بين يدي عبد الله صندوق صغير فلما وقع بصر محمد
على عليه سأله عنه فقال : في هذا الصندوق الجوهرة الوحيدة
الباقية من الجواهر التي انتزعها والدي محمد بن سعود من الضريح
النبوي وقد بقيت في يدي طول الطريق التي سلكناها من نجد
الى هنا ، لأنني وعدت بردها وسأسمها الى السلطان . ثم فتح
الصندوق وهو من العاج واخرج منه ثلاث مصاحف رصعت
بالجواهر والاحجار الكريمة وثلاثمائة لؤلؤة من اكبر اللآلي
وانقاها ماء وأسطعها إشراقا وزمردة يتصل بها شريط من
الذهب فقال محمد علي : هذا حسن ، لكنني أعرف أن أشياء كثيرة
غير هذه سلبت من الضريح النبوي . أجاب : إن والدي أخذ
منها حصته وهي ما أقدمه أما الباقي فبيع بعضه واقتسم بعضه
اشراف مكة والأغوات ومشايخ العربان وعليهم هم ان يقولوا
أين أخفوه أو على أي وجه تصرفوا فيه . قال محمد علي : هذا
صحيح فقد وجدنا كثيرا من هذه النفائس عند الشريف غالب .
ثم ختم الاثنان على الصندوق وقال الوالى دع هذه الجواهر معك
يا عبد الله واحرص عليها كل الحرص واذهب لتقدمها الى جلالة

السلطان فمضى أن يشفع لك لديه شرف أصاها .
وبعد هذه المحادثة ألبسه محمد علي خلعة السمرور ثم نزل
بيولاقي بيت ابنه اسماعيل باشا ومنه استقل قنجة أقلت به الى
دمياط . وفي يوم ٢٠ محرم الموافق ١٩ نوفمبر أخذ عبد الله سمته
الى الآستانة ولم تتجاوز مدة اقامته بمصر ثلاثة أيام . وكلف
بعض التتر حراسته ورافقه في سفره كل من خازن داره وكاتم
سره . وفي ١٦ ديسمبر وصل الى البسفور ، وكان محمد علي قد
التمس من السلطان العفو عنه ، غير ان رجال المايين كانوا لتعصبهم
الأعمى يرون وجوب معاملته بالصرامة فطافوا به وبزميليه
شوارع الآستانة ثلاثة أيام متتابة ثم أعدموهم في ميدان مسجد
آياصوفيا وعلقوا بصدورهم كتابة بالجريمة المنسوبة اليهم هاك
بعض ما جاء فيها : « هذا ما حكم به على الشيخ عبد الله بن سعود
الذي أسره ابراهيم باشا ابن سمو والى مصر الحالى . وقد شاركه
في جانيته العربيان سري وعبد العزيز بن سامان ولذا وجب ان
يقاسما العقوبة . وكان عبد الله بن سعود قد أظهر منذ زمن
طويل الترد والعصيان فى قحة ووقاحة ، اذ كان يعذب الانصار
فى المدينة المنورة ويحتقرهم وهم سلالة أولئك الذين نصروا النبي
صلى الله عليه وسلم بعد هجرته من مكة ، كما عذب واحتقر
المهاجرين وهم سلالة الذين هاجروا معه عليه الصلاة والسلام
وعذب واحتقر المجاورين وهم أولئك الاتقياء الصالحاء الذين

آثروا الإقامة في مكة والمدينة للتبرك بجوارهم من الحرمين الشريفين . وكان يرى أن من وجوه البر والاحسان قتل المؤمنين والموحدين . ولقد سد سبل الحج وقطعها على الحجاج بتغريره بمشائخ العربان واقتدى في ذلك بمسعود المضيان وحسن الخلاجي والمضايفي وطامى وغيرهم الذين أعدموا جميعاً بين هذه الجدران فسار سيرة مخالفة لما نهت عنه الاحكام الشرعية الخالدة بتحريضه القبائل على العصيان وخيائته للإسلام والدولة .

وظل المتفرجون يقرأون هذه الجملة على صدور الجثث الثلاث، بعد أن قطعت رؤوسها ثلاثة أيام، متتابعة وشاع بين الناس في الآستانة يومئذ أن هذه الرؤوس أخذت ودقت في هاون الحكومة وجعلت الجثث الثلاثة ملكاً للشعب ولسنا نظن أن النسورة والبزاة وثبت عليها كما وثب أهل الآستانة بفرح وسرور يمان على غريزة الوحشية المستقرة في نفوسهم .

يرى مما تقدم أن ابراهيم قد فتح الباب بقوته الذاتية لمطامعه العظيمة ، فانه عندما وصلت الى المدينة الامدادات التي أرسلها والده كانت الاجراءات الحربية قد انتهت ولم يبق مسوغ لاستمرارها . فشعر قائدها خليل باشا بشيء من الخزي وكسوف البال وقدر ما سيلقاه من الامتهان اذا هو عاد الى مصر كما جاء منها دون ان يقوم بعمل يسند اليه فترأى له ان يهجم بحيشه المؤلف من ألفي راجل وفارس ومن عربان

الشریف راجع علی بلدة ابو عریق عاصمة تهامة ، فاستولى علیها وبعث الی القاهرة الامیر احمد بن الشریف حمود وخلفه فی الحکم علی هذه البلاد . ولم تطل اقامة هذا الامیر فی مصر اذ أصیب فیها بالجدری وتوفی به . وما أحرز خلیل باشا هذا الفوز حتی صدر أمر من السلطان بتولیته علی مکة ومنحه باشویتها . وفیها لقی حتفه بعد اشهر قلائل .

ولقد اخطأنا اذ ترکنا القاریء یشعر أن سقوط الدرعیة کان لا بد ان یتلوه سقوط نجد کلها ، فأت اقلیم الأریک کان لا ینزال حافظا استقلاله ، انما أرغم علی تضییعه بفعل المدفعین اللذین فتح السلحدار بهما أبواب الحلوة بعد مقاومة قليلة باسم ابراهیم . ولم یکن ابراهیم باشا ممن یشتمون الی ما أحرز من الفوز فی القتال فانه لم یقف عند حد الوقائع السالفة بل وسع فی نطاق اجراءاته الحریة فدخل الدرعیة وأسکن منازلها فریقا من عساكره وأنزل الفریق الآخر بالمیادین العامة وخصص القلعة الی أخذها من ید سعد بن عبد الله لأقامة المرضی والجرحی . أما هو فقد جعل معسكره العام فی طریف بالمساکن الذی کان یسكنه زعیم الوهابیین واختص بالأسطبلات الفسیحة ودار الصناعة الصغیرة الی كانت للوهابی وترك لأسرة هذا الاخیر کل ما کان یملکه فیها عدا ما تقدم . واذ أضغی التسلیط وصاحب التصرف المطلق فی شؤون الأمة

النجدية فقد استفاد بما تخوله إياه حقوق الفتح فعاقب بالصرامة
القصوى الشيخين احمد الحنبلى وصالح بن رشيد الدين نيط
بهما ابلاغ اقتراحات الصالح اليه أيام محاصرته للرس ، لأنهما
كانا يخاطبانه بعبارة تنم على القحة والتبجح والبذاءة والعنف .
ولقد أسف فيما بعد لأنه أطاع هواه فعوض أحد الرجلين
مالقه من ضرر الشدة التى عومل بها إذ أجرى عليه رزقاً سنوياً
واختاره لتعليم مماليكه فراح بعد هذا التسامح يفرض المغارم
على الاغنياء والسراة من أهل الدرعية وعطل الأعمال الزراعية
التي استأنفها الاهلون وكان عندما اجازهم مزاوتها يعتبر ان
هذه هى الوسيلة الوحيدة التى تخرجهم من الضنك والشدة . وأمر
بهدم قصور عبد الله والمساجد وتدمير ما بقي من الاسوار
والقلاع بعد الحصار وأعطى الموالين له من العربان اربعمئة درع
من الحديد وأسلحة كثيرة عثر عليها فى مغار عبد الله ومخازنه .
وخشى أهالى الاقاليم النجدية أن يحل بهم ما حل بالدرعية من
التنكيل والخراب فأرسلوا الوفود الى ابراهيم فى التماس تقرير
الصالح ، فكان أول ما اشترطه تقديم مقدار معين من المؤن
والأغذية ، لأن الجيش كان ينقصه الكثير منها . ولم يكن فى
الجهة التى يعسكر بها شئ مدخراً ، فضلاً عن ان العربان
المعادين قطعوا الطريق على قافلة مؤلفة من ١٠٠ رجل تحمل
الأرز والتمر . فاما لم يجد العساكر ما يقتاتون به تغذوا بنخاع

الاشجار واشتد القحط حتى تعذر على الفرسان وجود العلف
لخيلهم وأخذت الخيل تنفق تباعا بتأثير الجوع وآلت الحالة
بالجنود الى أكل الحشائش التي كانوا يدوسونها بأقدامهم ولم
يطرق الآذان بعد ذلك سوى نداء واحد وهو : الخبز ! . .
الخبز ! . . والمفهوم ان هذا الصياح اذا انبعث من صدر جندي
امتلاً باليأس كان دليلاً ناطقاً على قرب وقوع الثورة والعصيان .
أبى رؤساء الجند التدخل لتسكين المتمردين ، لكنهم
أحدقوا به للدفاع عن ابراهيم . ولم يكن هو بحاجة الى مثل هذه
المظاهرة الولائية لكي يحتفظ بثباته وجلده امام العاصفة ، فقد
حدث أن نحو الف وخمسمائة متمرّد تجمهروا بالقرب من المعسكر
العام ، فلم يسمعه عند ما أبصر بهم الا أن ابدى امتعاضه وتذمره
من سلوكهم وهمّ بالسير نحوهم في حراسه لتأديبهم وزجرهم عن
تمردهم . وعبثاً بذل أولئك الرؤساء سعيهم لديه ليحملوه على
العدول عن نيته فنزع الى ماجبل عليه من التهور والمجازفة اذ
استل سيفه وسار يتبعه بعض الأيشاغاسية حتى بلغ الى بسيط
فسيح من الارض يتصل بمسجد قريب من مركز التجمهر .
وظهرت في الآن نفسه فرقة من الفرسان من الجانب المقابل
للمسجد عن طريق مسيل الباتن . فلما فوجئ المتجمهرون بهذه
الناورة وقع بينهم الاختلاف وساد التردد وعمت الحيرة . فأمر
ابراهيم الفرسان باطلاق نار البنادق عليهم فتفرقوا يلتمسون

الفرار ، إلا أنهم اقتربوا في اثناء ذلك الجرائم الخسيسة والمنكرات الفاضحة من انقضاض على الحوانيت بالنهب وعلى النساء المارات في الطرقات بسلب مصوغاتهن وجواهرهن ، وطمت الفتنة ثلاث ساعات أعيد السكون عقبها بعد أن قتل ثلاثون نفسا وجرح خمسون . وفي غروب الشمس أعدم اثنان من رؤساء الجند وضرب غيرهم بالعصي أو كبلوا بالاغلال ليزجوا في السجون .

وفي الأيام التالية وصلت قافلة بالمؤن والاغذية وأرسل جيش من المشاة الى عنيزة وقصد ابراهيم الى العارض في طلب الاغذية والمؤن فعاد منها بالشئ الوافر واشتغل بتوفير وسائل النقل ليتقى بها وقوع المجاعة مرة أخرى بين الجند ، ثم أجلى مدفعيته عن الدرعية وتوجه في ألف من المشاة والفرسان الى درامة وعهد الى مهر داره محمد افندى بزمam الحكم على نجد قبل مبارحته لها ، فقام محمد افندى بالمهمة الموكولة اليه طبقا للخطة التي رسمت لمعاينة العاصمة الوهاية بأقصى ما يخطر بالبال من قسوة وصرامة . فان هذا الحاكم الذي تجرد قلبه من عواطف الرحمة والشفقة أمر بقطع النخل والاشجار جميعا في دائرة يبعد محيطها عن الدرعية بأربعة كيلو مترات وتوفر على تدمير الدور ، وما لم يستطع هدمه منها أضرم فيه النار . نخرج السكان جميعا على وجوههم يلتمسون النجاة ويطلبون مأوى بأوون اليه ويتحامون

رؤية المزروعات تحصدتها يد الفناء . وبعد أن قام محمد افندى بعمله الجائر تحرك بجنوده للحاق بابراهيم باشا فأدركه في الشقراء حيث كان ينتظر للرحيل عنها عودة الجمال التي خرجت مع القوافل السابقة . ووصل الباشا بعد ذلك الى درامة وفيها كاد يذهب ضحية لمؤامرة سوداء ترجع الى أن أربعة من المماليك الذين شقوا عليه عصا الطاعة وتركوا المعسكر شاردين كان قد حكم عليهم بالاعدام كما حكم على غيرهم بالضرب بالعصى . وكانوا يرون بعد أن أفنت الامراض والمعارك سوادهم الاعظم ان الاصلح لهم إخلاء سبيلهم ليتمتعوا بحريتهم فقرروا بينهم قتل الباشا ليلاً وتجريده من أمواله والفرار بعد ذلك الى بغداد . وكان بين المتآمرين رجل اسمه علي صار فيما بعد خازن دارا له ، فذهب الى ابراهيم وأطلعته على سر المؤامرة والغرض منها فدعا ابراهيم اليه على الفور يوسف زعيم العصاة ثم أشار الى الموجودين في حضرته بالانصراف فلما اختلى به أخذ يحدد فيه النظر ثم عالج التغلب على نفسه حتي اذا ضجعتها وملاك عنانها تظاهر له بالعطف وقال له في تؤدة وسكون : « إني قائدكم وسيدكم جميعاً فأنت وأعضاء العصاة التي تمالك على جريمتك لستم الا كفرة بنعمتي . ولقد كانت نيتي منصرفة الى ترقية رقيتك واعلاء رتبتك وها أنت ذا تطلب قتلي » . حاول يوسف آتخذ تبرئة نفسه من هذه التهمة وبالغ في انكارها ، فخنق الباشا عليه لما رآه من امعانه في الكذب

والانكار ووضع يده على مقبض سيفه فلم يتمالك المملوك أن
اخرج غدارته وأطلقها على مـولاه وانصرف محاولا الفرار .
وكانت الرصاصة قد مرت بين عنق ابراهيم وكتفه اليمنى فهرول
نحوه كخيا الامير وبعض ضباطه وركض الحراس في أثر القاتل
الذى وجد فى طريقه بندقية فالتقطها وكان مسلحا من قبل بسيف
وخنجر وطبنجتين فلما أيقن أنه لا بد واقع فى ايدى مطارديه
عول على بيع حياته بأعلى ثمن ، فاستند الى شجرة وأخذ يدافع
عن نفسه بحدة وغضب . ولقد أطلقت عليه رصاصات عديدة
فلم تصبه واحدة منها ، لكن الأخيرة أصابت منه مقتلا فسقط
صريعا . وكان وهو طريح على الارض ، بل وهو يسلم الروح ،
لا يزال يضرب بسيفه يمنة ويسرة : غير ان طلقة نارية أخرى
أجهزت عليه فقطع رأسه وألقى به بين قدمي ابراهيم . وفى
اليوم نفسه ضرب عنق أحد المتآمرين وعوقب خمسة غيرهم فيما
بعد بالاعدام ، ومنذ هذا الوقت منع المماليك من الخدمة فى
خيمة الباشا واستعويض عنهم بعساكر نظاميين .

وكانت الرسائل الواردة من محمد على باشا الى ابراهيم باشا
تأمره بمغادرة نجد الى الحرمين ، فلكى يحصل ابراهيم على المؤن
الضرورية له فى هذه الشقة الطويلة طاف بالصحراء أياما فى الف
من فرسانه . وكان حزب كبير من عنيزة بزعامة ابن مكلف قد
اعتصم بجبل شمر ، فى موقع منه عزيز الرام . فقاوم العنزيون

هجمة المصريين مقاومة عنيفة جدا ، وكانت هؤلاء على وشك الهزيمة لولا أن الباشا اثار فيهم الحمية بما دعاهم اليه من الاقتداء به في بسالته وثباته . دعاهم الى هذا ثم طوح بنفسه ، على الرغم من الأخطار المحدقة به ، بين العربان ونازلهم في ملحمة عنيفة بمنعرجات الجبل فتراجعوا ولاحقهم المصريون في تراجعهم ، الا أنهم ظلوا يقاتلون في انسحابهم تاركين وراءهم الماشية والخيام . وعلى أثر ذلك بادر الأهليون بتقديم مطالب الجيش ورأى ابراهيم أنه أصبح في مركز حرج لا أنه اذا فشل كان فشله عنوان فتنة عامة بجميع الاقاليم يلحق ضررها بالعساكر المصريين لتفرقهم في جهات متناثرة . وقد نظر الباشا مليا في هذا الأمر وقلبه على وجوهه فترأى له أن خير الوسائل للخروج من مأزقه الثبات حتى النهاية . وقد صمد لأعدائه وما دنا منهم أحد لقتاله حتى لقي حتفه ، وأصيب جواده بجرح بالغ فلم يفل هذا الحادث من حدّه ولم ينجمد من عزمه ، بل أنه كان في غيبة الاطباء يسعف الجرحى من العساكر بالعلاج .

ولطالما خرج اغزو العربان فكان يعود من كل غزوة بالغنائم الكثيرة ، ووردت عليه من والده نصوص الأوامر السلطانية القاضية بتدمير الدرعية وجعل على أسوارها وحصونها سافلها وإحراق بيوتها وإرسال أفراد أسرة عبد الله وأكابر الوهابيين وزعمائهم من سكان تلك المدينة الى القاهرة ، وأن يجتاز هو

والجنود الظافرة البحر الاحمر عائدا الى الديار المصرية .
فأرسل ابراهيم فهداً وسعداً وحسناً وخالداً ، إخوة عبد
الله ، وأربعمئة من الأعيان الى ينبع تحت حراسة الجنود ،
وكانت السفن تنتظرهم في هذا الثغر لتنقلهم الى السويس . أما
سعد ونصر ومحمد ، ابناء عبد الله ، وعمر وعبد الرحمن من اعمامه
فقد وجهوا مع قسم من المدفعية الى المدينة بالقاهرة . ولقد
وصلوا اليها فقرّر لهم محمد على باشا المرتبات لمعاشهم بسخاء عظيم ،
ليهوّن عليهم ذل السقوط من عرش الأمانة ويعوضهم شيئاً من
اموالهم التي خسروها . أما سفر جنود ابراهيم باشا فقد كان
محفوفاً ببعض المصاعب ، لأن الهاربين من الجهات التي دمرت
بسبب الحرب كانوا قد اتفقوا مع البدو على التلصص والحاق
الأذى بالناس . وكانت جمالهم قليلة العدد ولم يكن في الوسع
جمع ما يكفي منها بالنظر لتفرق الاهالى وتشتتهم في الصحراء على
حفاف الخليج الفارسي ، دع أن الوباء الناجم عن الحصر والمجاعة
كان قد تفشى في الناس وأصيب به جملة من البكباشية ، ولم
يستثن من العدوى به القائد العام الذي ما كاد ينال الشفاء حتى
جمع في الدرعية شيوخ بريدة والشقراء والرس وعتيقة وأمرهم
بتدمير الحصون والمعقل والاسوار في أقرب وقت ، منذراً
المخالف منهم أو المتخلف بالاعدام . ثم وجه الى المدينة فرقة من
المشاة ومعها المدافع غير الصالحة للاستعمال وقد كسرت قطعاً

لسهولة الحمل والنقل . واخترق ابراهيم الاقاليم في اربعمائة هجرا
ليتأكد له تنفيذ الأوامر القاضية بتدمير الحصون والاسوار
واستأنف سيره الى المدينة التي كانت الجنود قد سبقته اليها ،
وهناك بادر بزيارة الضريح النبوي الشريف .

وفي سبتمبر سنة ١٨١٩ وردت الاخبار الى ابراهيم باشا
برغبة الكابتن (سادلييه) الضابط بالجيش البريطاني في مفاوضاته ،
وانه لتعذر دخوله المدينة بسبب ديانتة المسيحية فد وقف غريبا
عند بئر علي ، فقصده الباشا اليه في هذه النقطة فعلم أن حكومة
الهند الانجليزية ساءها تكرار العدوان من سكان سواحل
الاحساء على السفن الماخزة لعباب الخليج الفارسي وأنها ما علمت
باخبار حملة مصر العسكرية في نجد حتى قررت ارسال أسطول
حربي لغرضين احدهما حماية التجارة البحرية والثاني صرف جهود
الوهابيين على وجه يلائم مصلحة الحملة المصرية . ثم قال ان
فرقاطة واحدة وبضع سفن للنقل قد أنزلت ثلاثة آلاف جندي
هندي في جون القطيف فأصابتهم الدوسنطاريا لرداءة الماء وأن
قائدهم علم ، عند ما وطأت قدماه جزيرة العرب ، أن دولة
الوهابيين قد دالت وان الدرعية عاصمتهم قد أصبحت أثرا بعد
عين فاعتزته لذلك دهشة شديدة ، غير انه ود أن يبلغ الى ابراهيم
باشا ما كان مرسوما للدونمة الانجليزية أن تقوم به من الاعمال
بتميز جانبيه وشد أزره . فشكر الامير له هذه النجدة التي لم

يبقى لها مسوغ بعد ، فبسط له المستر سادلييه خططا أخرى مؤداها عودته الى احتلال النقط التي انجلى عنها في نجد . فأرسل الباشا الى والده ليطلعه على هذا الاقتراح ويسأله رأيه فيه ، وقدم الضابط الانجليزى الى ابراهيم هدايا جلييلة في مقابل ما أهداه الباشا اليه من مؤن ومرطبات وأظهره من جيل العطف والرعاية . فجاء الرد من محمد علي الى المستر سادلييه مباشرة برفض ذلك الاقتراح واهدى اليه في الوقت نفسه جوادين كريمين فاعتذر الضابط عن قبولهما لأن حكومته لم تعطه ترخيصا خاصا بقبول مثل هذه الهدية ثم أبحر بسفينته الى مخا في اليمن حيث كان ينتظره أمير الاسطول الانجلازى الذى لم يلبث أن أخذ سمته الى بومباي .

وفي موعد الحج زار ابراهيم الضريح النبوى مودعا ثم سار الى مكة فطابق وصوله اليها وصول المحملين المصرى والشامى فوقف ابراهيم بين الحجاج كأحدهم وقام بفروض الحج ومناسكه وصعد فى جبل عرفات ووفى بنذره الذى نذر من قبل ، وهو تضحية ٣٠٠٠ رأس من الغنم ووزع فى عودته من عرفات الى مكة الصدقات الكثيرة واجتمع على أثر ذلك بجنوده الذين قرر سفرهم الى ينبع ليعودوا منه الى مصر بعد أن ترك فى كل من المدينة ومكة وجدة وقنفذة حامية لها . ووجه الى القصير المشاة والمدفعية والامتعة والمهمات وأوغل الفرسان فى الصحراء الممتدة

بين القصير والنيل ومعهم مائتان من كرام الخيل النجدية وأبحر إبراهيم من ينبع في إحدى السفن ومعه ساحداره نخفق فؤاده طربا وابتهاجا حينما تراءت له سواحل مصر . وما كاد يظأ تراها بقدميه حتى بعث الى والده قاصدا يبشره بعودته . وفي ١١ صفر سنة ١٢٣٥ الموافق ٩ ديسمبر ١٨١٩ وصل الى الجزيرة حيث اجتمع بأسرته بعد أن قضى ثلاث سنوات في قتال الوهابيين قتالا عاد منه باكاليل الفخر والمجد .

وهنا متسع للقول بأن القتال بين الأميرين المصري والنجدي كان من أجل مظاهر الشجاعة والبطولة . فانهما ساقا الى الميادين قوات كبيرة من الجند كان التفوق العددي فيها للنجديين، بيد أن ابراهيم كان متفوقا بالمزايا العسكرية فعوض منها ذلك النقص . وكان عبد الله بن سعود اذا انبرى للقتال هاما مقداما ، إنما كان ينقصه صدق النظر والخبرة بالتدابير الحربية والصلابة في المفاوضات السياسية . وهذان العيبان اذا اجتمعا في أمير بيده زمام أمور أمة ألحق بها الضرر الفادح . وكان عبد الله بن سعود شغوبا بفرض المغارم الثقيلة والضرائب الفادحة على أمته شديد الحرص على المال لا يكفي به أحدا حتى العاملين لمصالحته ، فكان من هذا الوجه على النقيض من أبيه . ولذا كثر بهغضوه لشحه وتقديره وكانوا في بغضهم له يعملون بالمثل العامي الشائع بمصر وهو : « حبيب ماله حبيب ماله » .

ونذكر في هذا الصدد أنه لما ولي محمد علي الحكم بمصر بدلا من خورشيد باشا الذي اعتاد التسوية في دفع المرتبات للجنود قال له علي ماذ كره الشيخ محمد بن عمر التونسي في كتاب رحلته الى دارفور : « لقد خلعت نفسك بيدك حينما جاوبت الجنود بقولك لهم : لن أدفع لكم شيئا . فان الواجب على ولي الأمر أن يكون سخي اليد كثير البذل . ألا تدري أن كلمة (لا) قد قلب كيان كل شيء ، وتبدل من حال حالا غيرها ؟ »

ومما لا ينكر ان الجيش النجدي لم يكن تنقصه الصفات والفضائل الكفيلة بالفوز ، فانه كان مطيعا بقدر ما كان بأسلا وقنوعا بالقليل بقدر تحمسه في العمل وعدم كلاله من مزاولته ، وانما كان ينقصه قائد قدير على السير به الى مواطن النصر ملم بأساليب الحرب بعيد النظر في مصائر الامور حاضر الذهن ، لا يرد الموارد ولا يصدر عنها إلا وهو عالم بما وراءها من نفع للمصلحة العامة . والظاهر ان الجرأة التي أظهرها المصريون منذ البداية قد بهتته فافقدته الرشيد والصواب ، وضاعف بحيرته مارآه من الوسائل والمعدات التي بنوها على ذلك فانها أضعفت ثقته في المستقبل وتركت لليأس مسربا الى فؤاده .

وكان الواجب عليه ان يجعل مركز جيشه وميدان قتاله عند حدود بلاده وان يستبسل في الدفاع عنها ويفضل الموت على التفريط فيها ويبذل كل جهد في صد العدو عن مجاوزتها

للأينال في داخل البلاد . وكان له من طبيعة الارض ، بما يتخللها من حزون وأوعار وجبال شاهقة وفيافي مترامية الاطراف الى أبعد مدى عوننا ووزرا على النجاح . وكان لزاما ، وقد فرطت منه هذه الفرطة ، أن يحول جهده دون وصول القوافل بالامداد المتوالية الى الجيش المغير وان يقطع عليه خط الرجعة بشراذم من الخيالة يدرّبها تدريبا خاصا على مهاجمة المؤخرات ومناوشتها ، لكنه لم يفعل شيئا من هذا كله بل ترك الفرص تفلت من يديه فلم يفد منها فائدة .

وقد كان في مكنته أيضا ، وقد ضيع هذه الفرص ، ان يستدرك بعض مافاته في معركة الرسّ او أمام أسوار الدرعية . وهل كان ثمة من فرصة أوفق لضرب المصريين الضربة القاضية من اليوم الذي فنيت فيه ذخائرهم عن آخرها بتلك الجذوة التي ألقها الرياح السوافي عليها فأصبحوا وليس معهم خرطوش ولا بارود ولا وسيلة للخلاص من المأزق الحرج الذي زجهم ذلك الحادث فيه ؛ لم تكن الساعة ساعة الخلاص فحسب بل ساعة القضاء على خصومهم ، ساعة الضربة الشديدة بجماع اليدين .

لم يغتنم عبد الله فرصة واحدة مما ساقته الصدفة العمياء وجاءت به اليه الحظوظ المؤاتية فكان فشله فشلا قاطعا ، وقد ساعد على وقوعه أن تعليمات محمد علي باشا لابنه كانت مبنية على الحكمة وبعد النظر ، وان سعودا كان في العهد الأخير من

حكمه قد فقد كثيرا من الصفات الفاضلة التي يمتاز بها الأمراء القادرون على السير بالعدل بين رعيّتهم فأنه أعار أذنيه للوشايات فهم في بيداء الأهواء الجائرة وأطاع الشهوات المفضية الى التحاسد والتحاقد والانشقاق بين جماعات المشايخين من أهل المذهب الوهابي ، بل بين أعضاء أسرته أنفسهم . وفضلا عن كل هذا فأنه كان قليل الدراية بأساليب التصرف في مصالح القبائل الخاضعة له وصيانتها فنفرت منه قبائل الشمال المشهورة بالفروسية وكان باستطاعتها مؤازرته بعصدها ، كما نفرت قبائل الجنوب وهي أكثر القبائل تعرضا للغارات الآتية من الخارج . وكان لاهمّ له الا ايقاع البغضاء والشحناء بينها فاعتصم والى مصر فرصة الاختلاف المستحكم بين أعضاء الاسرة الوهابية المالكة والانشقاق في وحدة القبائل والجشع المتساط على نفوسها والدافع لها في الغالب على حب السكسب من طريق السلب والنهب والعمل بالكره ليدبر شؤون الحرب وفاقا لما رسمه من الخطط ليخلص له زمام الحكم والتصرف في جزيرة العرب ومستقبلها وكانت نتيجة ذلك كله أن أذعن الوهابيون ، وهم الذين ضربت بيسالتهم الامثال ، لمقتضى التدابير المصرية المبينة على الروية والنظر البعيد .

وكان مما زاد الطين بلة ما وقر في نفوس الوهابيين من توهم العزة والمنعة في أسوارهم فاستكانوا اليها واعتصموا بها ولم يهبوا

من سباتهم العميق إلا وقتما رأوا صواعق النار تكتسح الأسوار
وتتحييف النفوس . وقد ثبت ان ذلك الوهم لم يكن إلا ضربا
من الزهو والاعتداد بالنفس . وكان المحصورون يستخرون من
المصريين بقولهم انهم « ينطحون الأحجار » فكان يجاوبهم
المحاصرون بقولهم . « المدينة المحصورة مأخوذة » . ولكن هل
جهل اولئك الناس مدى البعد الذى قطعه المغير قبل الوصول
الى تلك الأسوار ، وأنه بعد ان عبر البحر اجتاز اقيانوسات
عديدة من الرمال لا حد لآفاقها وصخورا جرداء وجبالا شاهقة
وأنه كان ، اذا سرح الطرف حوله ، لا يرى الا العراء والجلب
والسكون الشامل فلا شجر ولا نبت ولا خضرة ترتاح لرؤيتها
العين وتأنس بها النفس وانما كانت الشمس المحرقة يضاعف
سعيها ما يتشعع من الحرارة الكامنة فى السهول الفسيحة التى
لا غطاء لها من شجر أو سحاب والرياح التى يشعر من تهب على
وجهه انها منبعثة من تنور نار تلظى وان محترق تلك الصحراء
كراكب سفينة تحترق نار الجحيم لا رجاء له فى الراحة ولا
فى الرسو على ساحل الهناء ؟

تنبعث نظرات الجائل فى تلك الصحراء الجرداء فلا يعوقها
قط عائق عن النفوذ الى منتهى الأفق ولا ترى أمامها ومن
خلفها وحواليها إلا سماء ملتهبة وارضاً محترقة وصخورا متقدمة .
وليس فى مثل هذا المكان يحسن الانتظار ريثما ينزل من السماء

وابل من امطارها الدورية التي يعقبها في الهند الخصب العظيم
والخيرات الوفيرة ، فإن اقليم جزيرة العرب لا يستطيع الحياة
فيه غير صنفين من السكائنات : الصقر والبدوى . على ان هذا
الجرح لا يزجّ بنفسه الى اطراف تلك الأصقاع إلا اذا دعاه
داع من دم بشرى سفكه هذا البدوى . تلك هي الصورة
الحقيقية لتلك الأصقاع المحزنة على ما حفظته ذاكرة الذين
رأوها رأى العين ، بل هي تلك البلاد التي سماها الاقدمون
بتسامحهم الأعمى « بلاد العرب السعيدة » . وقبل الاقطار التي
سرنا فيها بالقارىء خطوة واحدة يوجد جيل من مخلوقات هي
من كثرة العدد بحيث لا يجوز لنا أنكار وجودها ، نريد به
الجراد الذي عدّ في الازمان السابقة من الضربات العشر التي
انزلها الله بآل فرعون . نعم إن صعيد مصر يتردد عليه من تلك
المخلوقات كل سنة مالا يقع تحت حصر ، وهي تقصد منه الى
سنار والنوبة ، إنما يجوز لنا القول بأن البلاد النجدية هي ، ولا
نخر ، موطن تلك الحشرة الضارة التي من أقل اضرارها في تنقلاتها
الكثيرة بهذه البلاد أنها تأتي فيها على كل خضراء وغضراء ، لا
سيما ورق النخل .

وفي سنة ١٨١٣ كان المصريون قد وجهوا طليعة من جيشهم
الى الطريق الذي سيسلكه وكلفوها حفر الآبار واستنباط المياه
الكافية لحاجات العسكر . فلما شهد الوهابيون ذلك ارسلوا في

أثرها بعض خيالتهم لمنعها من القيام بهذا العمل . وكان عسيرا على الجيش اسعاف تلك الطليعة وكف الأذى عنها ، فلما لم ينجح سعود في سعيه سد بالأحجار جميع الآبار المحفورة بين الدرعية ومكة والمدينة . وهى آبار يقال إن الذين حفروها جيل قديم من الجبابرة ، ما عدا حديث العهد منها فقد حفره الوهابيون بما لهم من الدراية بالعيافة اى تحديد اعماق المياه بباطن الارض بمجرد النظر الى سطحها والبحث فى النباتات النابتة فيها . نقطة العدو هذه لم تكن فى شىء من المصلحة ولا سلامة الطبع . لكن الجهال اسندوا الى ابراهيم باشا طمرتلك الآبار النافعة وقالوا إنه لم يقصد بفعلته هذه سوى الانتقام بدليل أنه تعدى حدود التقاليد فيما تقتضيه الحرب من القسوة اذ حول الصحراء على اتساعها الى مزرعة خصيبة يكثر القتل وأنه لم يجد وسيلة لقمع الفتنة أنجح من دماء الأبرياء . ولم يبق لدى ابراهيم الا اليسير من الجند مع ترمى اطراف البلاد التى أراد اخضاعها لشوكته ، فلو أنه ترك فى كل منطقة فتحها حامية من جيشه الضئيل لانهى الأمر به الى أن لا يبقى معه سوى شرذمة تعد رجالها على الاصابع . وهذا ما حدا به الى تدمير الحصون والمواقع النعمة حتى لا يضطر الى ترك حامية كبيرة فيها وحتى لا تسد من خلفه سبل الرجعة فتفسد الخطط التى وضعها لتكفل له النجاح فى القتال . فالأطوار التى تقلب فيها ، وهى محفوفة بالمصاعب والشدائد ، لم

يكن ليخرج منها سايما لو أنه اظهر شيئاً من لين العريكة والتردد في العزيمة . ولا جرم فان المرا كز الحرجة يقتضي الخروج منها الارادة القوية والعزم الماضى والرأى السديد ويذا من حديد تستطيع فى مثل البلاد النجدية صد تيار القبائل المتعصبة وصيانة النظام فى جيش تحتك فيه العناصر المختلفة المتضادة .

ولننظر الآن فى شىء من احوال الخصم فنقول إن عبد الوهاب واضع أساس المذهب الوهابى جعل شارة مذهبه « الفوز أو الموت » فجمع تحت هذا العنوان القصير كل الوسائل التى تبيح له التعدى بالقتل على كل مخلوق لا يرتضى الوهابية مذهباً له ، وكان عبد الوهاب يرى ان القرآن يأمر بقتال الكفار حتى يؤمنوا أو يدفعوا الجزية ، وكان الأمام الفقير فى بعض القبائل لا يستطيع ابرام عقدة الزواج أو مطالبة الفتاة المراد تحرير عقد زواجها بالرضى والقبول مالم يلوث هو رمح بدم المعركة (١) وكان يقول : « ان الله قلدنا السيف لتأييد وحدانيته ضد الكفار واننا وقد اعتقدنا بالله القادر على كل شىء وبسر التكبير القدسية — الله اكبر ! الله اكبر ! — التى تاقى الفرع فى قلوب اعدائنا يوم القتال فاننا نتقدم الى الامام فيقع العالم تحت سطوتنا » . كان يقول ذلك مفتخراً ، لكنك اذا ذكرته باستحالة المقاومة عليه قال : « مهما تكن قوتك فان الله وحده



ابراهيم باشا يواسى الجرحى ويضمدهم اجراحهم

هو المولى القد يروفيه ينحصر كل رجائنا . إنا اذا دافعنا فأنما ندافع عن عقيدتنا وهى دين الله الواحد الأحد نخير لنا ان نموت فى سبيل هذا الدين من ان نعيش بعيدا عن حظيرته .

وكان اذا جنبدل الوهابى بطعنة ثم أشرف على الموت ووقع نظره فى أثناء ذلك على الظافر الذى أورده هذا المورد قطب وجهه ثم أسلم الروح الى بارئها ، واذا أتيح له ان يتكلم فما هو الا ليلعن اوليستنزل غضب الله ومقته . وقد سئل أحد شيوخ الوهابيين : لم لا تميزون اذا استوليتم على بلد بين أهليه من مسلمين ومسيحيين ويهود بل تقتلون الجميع على حد سواء ؟ اجاب : انك اذا أردت ان تطحن حنطة ورأيت فيها بعض حبات من الحمص والفول أفلا تلقي الكل فى الطاحون حتى لا تكلف نفسك عناء تنقية الحنطة مما اختلط بها من حبوب غريبة ؟ ويؤيد هذا القول الذى يتم على فطرة التوحش وقلة الاكتراث بالحياة الانسانية انه لم تذكر حالة واحدة فى أثناء السنوات الأربع التى انقضت فى الحرب بين نجد ومصر تدل على أن نجديا أشفق بعدوه . أفبعد هذا يستغرب ان يجعل قطع الرقاب والأحراق بالنار عقوبة لمن عمدوا الى النار والحديد فى التنكيل بغيرهم ؟ إن من عادة الحروب التى يؤجج نارها التشيع للمذاهب ان يطول أمدھا فلا تضع اوزارھا إلا بعد زمن ، وان يسمى المهجوم عليهم منهم بالمظلومين المغبونين المعذنين وأن يسمى القتلى فيها بالشهداء . وهى أسماء مبرقشة

بالوان خداعة فتانة لمن تحدثهم أنفسهم بالمشايعة . ولقد حاول
أشباع المذهب الوهابي النهوض من عثرتهم فهبوا للعمل في سنى
١٨٢٤ و ١٨٢٥ و ١٨٢٧ و ١٨٤٢ ، لكنهم لم يرفعوا رؤوسهم
فى سنة من هذه السنين إلا خيل لهم أنهم يسمعون اصطفاق
أجنحة وتقر مناقير . فأرسلوا نظرهم فاذا بالطيور الجارحة تبرز
من الهياكل التى جففتها الشمس والعظام التى ابيضت بطول
الزمان مابقى فيها من غذاء ، واذا بأشباح اخوانهم الذين قتلوا
خلال الحرب الماضية تتحرك أمامهم ، واذا بهم يشعرون بالأرض
وقد مادت من تحت أقدامهم فلا يلبثون أن يفيثوا الى ماكانوا
عليه من الاستكانة الى السكون .

ولنعد الآن الى الكلام على نتائج سنة ١٨١٩ فنقول إن
ابراهيم باشا بكبحه جماع الوهابيين وثله عرشهم قد أعاد مياه
العلاقات التجارية الى سابق مجراها وخلص الدولتين العثمانية
والنارسية من القلق الذى استحوذ عليهما ووقى الاسلام خطر
السقوط فى هوة الخلل والفساد . فلا جرم اذا أعجب بفتوحاته
شعوب آسيا وأوروبا واتجهت اليه انظار العالم السياسى وتأيدت
شوكة العرش المصرى فى الخارج كما تأيدت فى الداخل . ولقد
أنعمت الدولة العلية على محمد على وابراهيم ابنه بأسمى مراتب
الباشوية فى المملكة العثمانية ، وضربت بعبقرية الأول فى سياسة
شؤون الدولة وسن القوانين لها الامثال بين الشعوب ، كما

سارت الركبان بذكرى نبوغ الثاني في الفنون العسكرية والبسالة الذاتية في القتال ، حتى نجم عن ذلك ان العرب شبهوا ابراهيم باشا بابطالهم العظام وأوردوا سيرته في القصص والروايات ورفعوه فوق بطلهم الحديث الذي لا يكفون عن الترنم بذكره ألا وهو (جدوة بن غيات الشمسى) الذى يفتخرون بأنه ماتراجع قط امام عدو وأنه شق في يوم واحد صدور ثلاثين من أعدائه . ولو لم يكن عنتره عبد رق لشبهوا الفاتح ابراهيم باشا بهذا البطل الشهير في التاريخ .

كانت قد مضت أشهر طويلة ولم يصل الى محمد على نبأ من ابنه عن نتائج حروبه في نجد . وأصيب في اكتوبر سنة ١٨١٨ برمد صديدى اشتد بسببه قلقه وكربه فأوعز الى المشايخ بالصلاة والدعاء الى الله أن يسكل بالفوز مساعى ابنه وبتلاوة البخارى كل يوم في مسجد الأزهر ، فماهى إلا أيام حتى تبدل كربه بالفرج وحزنه بالفرح فقدأ بلغه عثمان اغا والى ينبع ومحمد افندى كاتم اسرار ابراهيم خبر الاستيلاء على الدرعية ، فأطلقت المدافع في يوم ١٨ اكتوبر إيذانا بهذه البشرى وأقيمت الافراح والزينات سبعة أيام ذهب محمد على بعدها الى الاسكندرية فاستقبل فيها بانغم مظاهر الاحتفال وتنافس الافرنج في إقامة معالم الزينات على مثال لم يسبق له في البلاد نظير ، اجلالا واعظاما لقدر الأب وتقديرا وإعجابا باعمال الابن . ولما كان من فطرة القلوب اذا

نالت مبتغاها ان تكون الى الرحمة أميل منها الى الشدة فقد قابل
الهيئة التي بعث بها السيد عمر مكرم المنفى في طنطا بالأذن له
بأداء فريضة الحج واستدعاه لهذا الغرض من منفاه . واكم
مثنوى محمد بك ابو نبوت والى يافا المعزول بأمر المايين وبالغ في
اكرامه الى حد أن رتب له من ماله الخاص ستة وثلاثين كيسا
شهريا أى ٤٥٠٠ فرنك ، ثم صالحه على الصدر الاعظم وحصل له
على الاذن بالعودة الى وطنه وإسناد احدى الوظائف في حكومة
الدولة اليه .

وفي أثناء إقامة محمد على بالاسكندرية وافته بشرى انشرح
لها صدره ، اذ جاءه زائر بلباس من القماش ورداء أبيض وقفطان
من الجوخ وعباءة وحذاء من الجلد وشال مسقطى تميم به
وتساقطت عذباته على صدره وجعل فوق العمة منديل قطن معلم
بخطوط حمراء وخضراء هبطت أهدابه على كتفيه . فلما وقع
نظر الوالى على هذا اللباس الغريب سره حسن منظره وتوافر
الشبه بين لباسه ولباس الوهابيين . فن ذا الذى كان يلبس هذا
اللباس ؟ — هو ملازم ركاب ابراهيم باشا المسيو فسيير الفرنسى
الاصل ، جاء ببشرى وصول الأسرى الذين أخذوا في المعارك
المختلفة . وكان يحمل رسائل برسم محمد على باشا من قائده ابراهيم
وكان هذا قد أوصاه بان يمثل بين يدى والده بثياب الوهابيين
اينوب عنه في إخباره بما أحرزه الجيش المصرى من نصر ومجد .

وأراد محمد على أن يشكر لابن جلدتنا الخدم الجليلة التي قام بها فأهداه من القمح والارز والقطن ما يعدل ثمنه خمسين ألف ريال، وأهداه غير ذلك ثوبين جميلين من الثياب العثمانية وشالين كشميريين ليتخذ من أحدهما عمامته ومن الآخر حزامه .

وعاد محمد على الى القاهرة في ٢٥ مارس ١٨١٩ مصحوبا بقايجي الباب العالي الذي كان وصل من الآستانة ليقدم اليه من طرف جلالة السلطان تذكارا نفيسا لا تتصاراته الجليلة في بلاد العرب ، وهو ساعة وخنجران وریشان من الالماس وسموران من أنفاس انواع السمرور أحدهما برسمه والآخر برسم ابراهيم . وكان على يد هذا القايجى مرسوم سلطاني بترقية عباس بك حفيد محمد على واحمد أغا بن طاهر باشا الى رتبة الباشوية ذات الذنين . كل هذا مع التصريح له بالانعام برتبة القايجية على من يريد ، فأنعم بها في الحال على حسن أغا الازرنجلى وشريف بك ناظر المالية و خليل أغا وعلى بك .

وفي ٢٥ صفر ١٢٢٣ الموافق ١١ ديسمبر ١٨١٩ وصل ابراهيم من بلاد العرب فاستقبله في قصر شبرى كبار رجال الحاشية وعظماء قواد الجيوش بمجنودهم والأغوات والاعيان فسار يحف به ذوات مصر وتتقدمه الأذئاب الثلاثة المرموز بها لرتبته واثنى عشر جوادا مطهماً ومنغطى بأغطية مزركشة بأسلاك الذهب . وكان دخوله القاهرة من باب الفتوح فظل سائرا حتى

صعد الى القلعة الصلاحية . وكانت الحوانيت والشرفات والطنف والنوافذ مزينة باجمل الزينات والأهلون يسرون أفواجا في الطريق فكان كلما تراءى لفوج ، اختلط تصفيقهم وهتافهم له بدوى البنادق والمدافع .

وبالجملة فقد شهد سكان العاصمة المصرية جميعا هذا الاحتفال الجليل إلا رجلا واحداً التمسته الانظار في مظان وجوده بين الجموع الكثيفة ، بل التمسته القلوب فلم تجده ، ذلك هو محمد علي باشا . حقا ان والى مصر عرف بالهمة والعزيمة ، لكنه لم يأنس من نفسه القدرة على الاحتفاظ برصانته أمام هذا المنظر السار فأراد بتغيبه ألا يخصه أحد دون ابنه بشىء من الهتاف ومظاهر الحفاوة التى كان ابراهيم وحده جديرا بها ، لهذا اكتفى باتخاذ مقعد بسيط له في مسجد السلطان الغورى شهد منه الاحتفال الباهر كما شهدته غيره من مطاق الناس ولما أوشك ان يمر امامه بسط يديه لله شاكر حامدا مثنيا ثم وضعهما على صدره حتى لا ينفجر من طفرات قلبه الطافح بالسرور . ثم نظر الناس حوله لى مرور ابراهيم أمامه فلم تقع انظارهم على والى مصر ، وانما وقعت على الوالد الذى غمره هذا المنظر في بحر خضم من السعادة والسرور فاساقت دموع الفرح من عينيه . وفى اليوم التالى تواردت الوفود على ابراهيم يهنئونه بالظفر ويقدمون اليه الهدايا الجليلة من الكشامير والاشياء المشغولة بالذهب والفضة

والاحجار الكريمة والآلئ والنفائس . وقد أحصيت قيمة ما قدم اليه في ذلك اليوم فاذا بها تتجاوز ستة آلاف كيس اى ٧٥٠٠٠٠ فرنك . واستمرت الأعياد سبعة أيام بلياليها كانت الشوارع والميادين العامة فيها مزينة بالألوان الزاهية والمنصايح المتلاثة وأخذ الناس يطوفون شوارع القاهرة ويزورون أسواقها ويذهبون الى بولاق حيث كانت الزوارق أمامها مزينة بالاغصان المورقة والازهار المونقة وتهادى على النيل بين طلقات المدافع المصفوفة على الضفتين . وبلغت أنباء هذا الاحتفال الى الآستانة العلية على يد مبعوث خاص أرسلته الحكومة المصرية فلما وصل هذا المبعوث سار بين جماعات من الاهلين قد اصطفوا على عطفى الطريق ، وقد ألبسه القائمقام خلع من أعلى الخلع وأغلاها قيمة وقصد السلطان ووزراؤه وقبطان باشا وقايجى باشا وكزلار أغاسى وقبو أغاسى وجميع العلماء والقواد وضباط العساكر وكبار الموظفين فى المعية السلطانية والحكومة العثمانية والخصيان السود والبيض الى مسجد السلطان ايوب فى موكب جليل مهيب وهيئة جميلة ، وهناك حمد المفتى الله تعالى واثنى عليه اذ عاقب الذين دنسوا مقام ابراهيم وأعاد الى سلطة الخليفة الحرمين الشريفين . وعاد السلطان الى قصره فجلس فى قاعة العرش فتوارد العظماء للسلام عليه وتهنئته وظلت الحفلات قائمة فى الآستانة سبعة أيام كانت مدافع القصر الشاهانى والدونمة

والمدينة تطلق في خلالها صباحا وظهرا ومساء . وكان السلطان ورعاياه يخرجون صباح كل يوم في طلب النزهة بركوب القنجات أو الخيل . وبينما كان اسم ابراهيم تردد صداه أركان المملكة العثمانية ويعجب العثمانيون بشجاعته ويحمدون عمله ابتلاه الله بمحنة وأنزل به مصابا كيلا تأخذه عزة الظفر فتنتفخ أوداجه كبرياء وصلفا أو ينسى أن الرؤوس مهما رفعها المجد الى الأوج لا مناص لها في يوم ما من التدهور الى الخضيض وان الناس مهما شرفت مراتبهم وعلت مراكزهم غير معصومين من فتكات الموت .

كان ابراهيم وهو في المدينة قد اشترى جارية فارسية وبني عليها فرزق منها بسلام ، وبعد سقوط الدرعية بأربعين يوما جاءت اليه الوالدة والولد في تختروان يحمله جمل يحف به اربعائة فارس ليدخلا السرور عليه ويحزياه على جليل فعاله بقبلاتهما الحارة . وكانت مركبة الباشا في الوقت نفسه آخذة سمتها الى المدينة يجرها أربعة بغال فلما التقى بابنه وزوجته نقلهما الى مركبته ، الا ان الله اراد عند ما وصلوا جميعا الى المدينة ان تموت الزوجة على أثر وضعها غلاما آخر ، توفي بوفاتها . فتناق هذه الكارثة بالصبر وعهد الى كيخياه العناية بعثمان بك الابن الاول في سفره الى السويس ، لكن حدث عقب الوصول الى هذا الثغر أن كان هذا الأمير الصغير نائما في حجر جارية سوداء فاذا بجارية بيضاء

انقضت عليها تبغى ضربها ، وقد زانت يدها فأصابها الأمير الصغير خطأ فقتلته ، فجاء هذا المصاب بعد مصابه الاول بفقد زوجته وابنه الا صغر ضغثا على إباله وأصابه من جرائه غم شديد في الوقت الذي كان والده مغتبطا بعودته ويستقدم الوقت ليحظى برؤيته .

على انه ما من والدا او والدة او زوجة إلا ناله مكروه كما نال ابراهيم بفقد عزيز عليه ، فبكى الوالد والوالدة ولدهما والزوجة زوجها وصاحت ، والوجد على فقيدها يفتت كبدها ، منادية : ياسبي ! يا جملي ! يا مصيبتى الخ صيحات العويل والالتحاب . ذلك لأنه ما من أحد أصيب بفقد عزيز عليه إلا فقد الأمل في رؤيته ، لاسيما اذا أثار المعزون نائرة الوجد في نفسه بتعزيتهم اياه بمثل قولهم : عوضك الله خيرا . أما الذين لم تدفن جثثهم في رمال صحراء نجد فقد قرت بعودتهم أعين وابتهجت أفئدة . نعم انهم عاجلوا من المصاعب واقتحموا من الأهوال الشيء الكثير ، لكن في عودتهم مكالمين بأكاليل الظفر ما يخفف عنهم عبء ما تكبدوا .

طابقت عودتهم الى مصر شهر صفر من السنة ، وهو الشهر الذي يعود فيه المحمل الشريف من مكة . ولا يذهبن الاعتقاد بك الى أن الحجاج العائدين استأثروا باحترام الجماهير وتحياتهم او بمظاهر الاجلال التي يقابل بها من قاموا بمناسك الحج وشعائره

وفروضه ، فثمة أولئك الابطال الذين ماتتحت أمنيتهم من كبح جماح الوهابي وقع شيعته وتمطيل مذهبه إلا بعد معاناة الشدائد من حرمان مهلك وسير في القفار وأوعار الجبال ، على مسافة لا تقل عن ١٥٠ ميومترا . تراهم بعد عودتهم يطوفون الشوارع والأسواق في سكون ووجوم وربما نام البعض وهم جلوس على القهوات ، فاذا شهدت عجوزا تعمدت الاحتكاك بأحذم فما هو إلا للتبرك به او طلب الشفاء من داء اصابها لاعتقادها ان من يستنقذ الحرمين الشريفين جدير بأن يكون من الاولياء والصالحين . وهذا الاعتقاد باطل بلا ريب ، بل هو خرافة لا وزن لها . ألم نر عساكرنا الابطال ، وقد عادوا من افريقية الفرنسية الى وطنهم والعرق يتصبب من جباههم والصدور مجللة بالجراح الدامية والشوار مشقوبا بالرصاص والاعلام كالخرق البالية ، موضعا للتبجيل والتعظيم والتوقير والتكريم ؟



الباب التاسع

افريقيا العليا

من سنة ١٨١٩ الى سنة ١٨٢٣

فتن الحظ المؤاتي فاتح جزيرة العرب واغراه التوفيق
بتحقيق الاماني فطمح الى توسيع نفوذه واءلاء كلمته بخوض
غمار مشروعات جديدة . وكان تفرغه لجنى ثمار فتوحاته السابقة
لم يضعضع همته ولم يقل عزمته ، فعمد الى افساح المجال لهمة
الاستثمار ، وعهد الى حسن بك الشماشرجى مدير اقليم البحيرة
رياسة حملة عامية عسكرية لفتح واحدة سيوه والبحث فيها عن
هيكل شيد في الأزمان القديمة لعبادة رب الارباب .

ألفت الحملة من ألفى رجل وجهزت ببضعة مدافع ورافقها
ثلاثة من الاروبيين وهم : مسيو (دروفيقي) قنصل فرنسا الجنرال
و (لينان) الطالب بالبحرية الفرنسية و (ريتشى) الطبيب

والرسام الفلورنسى فكان هؤلاء الثلاثة خير معوان على تحقيق الغرض الذى نيط بتلك البعثة اذ رسموا المناظر الغربية فى تلك الجهة ووضعوا لها الرسوم الهندسية وسافرت الحملة من الطرانة بالبحيرة فوصلت الى الزيتون بعد مسيرة ١٤ يوما . وقد تخلف أولئك الأروبيون بها زمنا لمشاهدة الآثار القديمة وسار حسن بك الشماشرجى بالشطر الاكبر من جنده حتى وصل الى سيوه . وكان قد اتصل بأهلها خبر الحملة فأغرقوا ماحولها بالمياه واضطروا قافلة مؤلفة من مائة بدوى كانت آتية من ضاحية بنى غازى لأعمال تجارية الى الوقوف فى صفوفهم للدفاع عن الواحة ، وتحصنوا بالاستحكامات وأسوار الحدائق وأشجار النخل فخاربوا ببسالة وعنف ودام القتال ثلاث ساعات لم يكفوا فيها عن اطلاق النار من ستة آلاف بندقية . فلما شهد المصريون ذلك عمدوا الى المدافع فأطلقوها عليهم فقتلت قذيفة من قذائفها امرأة وابناءها فذعروا جميعا ووقفوا القتال بعد أن بلغت خسائرهم اربعين رجلا مقابل خمسة عشر من المصريين . وفرض حسن بك الشماشرجى على أهل البلدة غرامة عشرة آلاف ريال ثم فاضهم فى أن يؤدوا ألفى حمل من البليح سنويا ، لكن مسيو دروفيتى رأى الفرضة فادحة لا يتحملها أولئك الفقراء فتوسط فى تخفيضها خفضت رعاية لحاظه . وأراد الفرنجة المرافقون للبعثة دخول البلدة فاعترض أهلها قائلين انهم لا يحبون

ان يطلع الاجانب على ينايع مياههم ومسالك طرقاتهم خيفة ان يفضى ذلك الى ضياع استقلالهم الذى تحميه الصحارى الرملية ، فتهددهم حسن بك بهجوم ثان بالمدافع اذا أصرّوا على المعارضة فلم يسمعهم الا الأذعان وتمكن الأوربيون الثلاثة بذلك من مباشرة ابحاثهم ، وتفقدوا البحيرة ذات الاسرار العجيبة الموجودة بجزيرة (العراشية) وكانوا يرجون ان يهتدوا فيها الى هيكل (زفس أمون) أى المشتري فاتضح لهم ان الهيكل القديم هو هيكل (أم بيضه) الواقع فى بلدة سيوه .

وفى أول يونيو عاد محمد على باشا من الاسكندرية الى القاهرة فأقام بها بضعة أسابيع سافر بعدها الى الاسكندرية . وكان شاه فارس قد أرسل اليه هدية من الطيور النادرة والكشامير الدقيقة السلاك والخيول العربية الكريمة فألقى بزمام الحكومة فى أثناء غيابه الى ابراهيم باشا كما عهد له فى السابق . وقد أقام ابراهيم معالم الزينة ومظاهر الافراح مدة ثمانية أيام احتفالا بختان عباس ابن أخيه . وجاء فى هذا الاحتفال باربعمئة طفل من ابناء الفقراء فجعل لكل منهم سريرا وبذلة واعطاه خمسة وعشرين قرشا ونظمهم صفوفًا حول الامير الصغير فى موكب ختانه ثم ختمهم فى قصر ابراهيم بحضور القاضى والمشائخ وكبار رجال الحاشية .

ولسائل أن يسأل : لم لم يقم طوسن باشا والد عباس

بحفلة ختانه وهو أولى بذلك لمكان ابوته منه ؟ الجواب : ان طوسن باشا كان قد توفي قبل هذا الوقت بثلاث سنوات على اثر مرض عصبي . وكان قبل وفاته قائد الجيوش العسكرية على فرع رشيد ، وكانت بلدة (برميال) مقر القيادة العامة لها ، فرأى ان يلتبس فيها الراحة من المشاق التي تكبدها في الحجاز ، فجمع اليه الموسيقيين والراقصات والغنيات من الغادات الفاتنات . وفي ذات يوم ظهر على جسمه انتفاخ وعلاه اصفرار فوهم رجال حاشيته أنه مصاب بطفاءون ، بيد أنه تبين بعد الفحص الطبي ان تلك الاعراض ناشئة عن الافراط في الالهو والجماع . وقد بلغ هذا الافراط اشده في ليلة قضاها مع جارية شركسية بارعة الجمال . وأيقن محمد علي باشا أنه توفي لأن كيخيا بك كان يحاول التلطف في ابلاغه نعيه ففهم مراده ولم يتالك ان خنقته العبارة وسقط مغشيا عليه فرفع من مكانه وأجلس حتى اذا أفاق من غشيته أخذ يطالبهم بالرجاء والترغيب تارة وبالاخافة والترهيب أخرى ، باحضار ابنه العزيز اليه . فلما لم يجد منهم سميعة ولا مجيبا أمعن في البكاء والأتين ولم تجد في تسكينه من هذا الجزع وسائل التعزية . وحينما بدى بتسيير الجنازة رغب في تشييعها من بولاق الى الامام الشافعي سيراً على القدمين ، الا انهم منعه بعد إلحاف في الرجاء . وفي اليوم التالي وزعت صدقات جمة على الفقراء استنزالا للرحمة والرضوان على جدث الفقيد

وكان طوسن سمحاً كريماً لا يحسب لغيره حساباً إذا مدّ يده
بنوال . ومن اقواله المأثورة : « خليك بابناء الملوك المحبين خير
بلادهم . ان يكونوا كالنسيم الذي يسوق السحب لتروى الارض
بمائها فتخرج الحب والنبت » . وبعد وفاة طوسن باشا حصر
محمد علي في ابراهيم كل آماله . وكان في سنة ١٨١٢ قد ناط بجباية
الضرائب في الصعيد فاستطاع ، بما جبل عليه من انصاف
واعتدال ، ان يوفق بين المهمة الموكولة اليه وبين مصلحة الاهلين .
وعين حاكماً للوجه القبلي في سني ١٨١٣ و ١٨١٤ و ١٨١٥ ثم والياً
مؤقّطاً لمصر في سنة ١٨٢٠ ، فتمكن بحكمته وسداد رأيه من
وضع حد لاستبداد العمدة والمشايخ الذين كانوا يسيرون بين
الناس بالظلم قضاء لمطالبهم وغاياتهم ، ودافع عن حقوق الفلاحين
بما أوجب شكرهم له وجبرهم إياه كحبيبهم والده الذي خلصهم من
ربقة البكوات الجراكسة وكشفهم .

وكان المباليك الذين نجوا بحياتهم بعد أن طردوا من إبريم
لا يزالون في حركة ونشاط بأقاصم دنقله ، اذ أخضعوا لنفوذهم
واستبدادهم فيه ملوك القبائل وشيوخها وقتلوا الكثير منهم .
ولقد دبّت في نفوسهم عوامل الكبرياء والجبروت ، لما اختصوا
أنفسهم به في ذلك الاقليم من السلطة الظاهرة والحكم الوقتي
فحدّثهم وسواسهم بالنزول الى مصر ، الا أن محمداً علياً لم يكن
بالرجل المستكين حتى يلجأ الى الراحة في انتظار وصولهم ، بل

عول على الذهاب اليهم لمطاردتهم في ملاجئهم التي آووا اليها ليقضى عليهم قضاء أبديا . وكان يرمى بهذا المشروع الى غايات أخرى وهي امتلاك النوبة ، لاستخراج الذهب والاماس من مناجمها التي اتصل به ان دنقلة وسنار وكردفان ودافور تحتوى الكثير منها واغتنام هذه الفرصة للتخلص من الجنود الذين ما برح اختلال نظامهم ومخالفتهم الطاعة لرؤسائهم مصدر بلاء عظيم لمصر وحكومتها وتجنيد جنود من السودانيين بدلا منهم لما عرف عنهم من الطاعة والصبر والقناعة والبسالة . ومن هذا الحين اخذوا يشيرون فى المصورات الجغرافية الى ما يفيد ان النوبة العليا والسفلى اصبحت جزءا متما لباشوية مصر وان اقليم سنار سيصبح قريبا تابعا لها . وكانت الاقوام الذين عقد محمد على النية على قتالهم معروفين بالأقدام والبسالة والبراعة فى ركوب الخيل وانهم ، مع تجردهم من الثياب والاسلحة النارية ، لا يفوق عليهم أحد فى الضرب بالسيوف ذات الحدين المصنوعة بالبلاد الالمانية ، وهذه السيوف ذات مقبض من الخشب وقراب من الجلد ، ولا فى الطعن بالرماح ذات النصال المسننة . ولقد أوغل محمد بك الدفتردار بتلك البلاد فى خمسمائة فارس حتى أدرك حدود دنقله فلما رآه الممالك ولوا مدبرين الى شندى واستولى الذعر على خمسة وعشرين منهم فجاءوا الى القاهرة بثياب بيضاء ياتمسون الرحمة بهم والتجاوز عما سلف من ذنوبهم .

فوعدهم محمد على بالفعل عنهم جميعا إلا زعيمهم محمد بك المنفوخ وعبد الرحمن بك ، وكانا قد توليا الزعامة على المماليك بعد وفاة عميدهم ابراهيم بك في سنة ١٨١٦ متجاوزا الثمانين من العمر . وفي نفس الوقت الذي كانت فيه الجمال الكثيرة تجمع باسنا لنقل الأحمال في الصحراء كان ثلاثة آلاف قارب مهياً بموردة مصر العتيقة في يونيو ١٨٢٠ لحمل ٤٣٠٠ جندي من المشاة وعشرة مدافع ومدفع من طرز الهاون وكثير من الذخائر والأمتعة والمهمات .

ولقد أقبل هذا الاسطول الكبير وسار ألفا فارس ، منهم خمسمائة من عربان العبابدة ، على ضفة النيل بقيادة عابدين كاشف حتى بلغوا الى أسوان مكان احتشاد الحملة . فلما كمل اجتماعها فيها استأنفت الزحف ومعها ثلاثة من العلماء للقيام ببعض المهام السياسية وقد دفع الى كل منهم مقدما خمسة عشر كيسا وأعطى بذلة وتراش هذه الهيئة اسماعيل باشا أصغر أبناء محمد علي باشا فاجتاز بها الشلالين الأول والثاني واخترق دنقلة من غير ان يجد مقاومة . وقد التقى على مسيرة يومين منها برجال من قبيلة الشايقية المعروفة بكثرة عددها وشدة بأسها في القتال حتى تسلطت على الأهالي بالقهر والأذلال وهتك الأعراس ونهب الاموال . وكان يصحب الباشا قليلون من الأحراس ، ومع هذا فقد أوغل في تلك الأصقاع الكثيرة المخاوف والمتالف

فاعترض طريقه عدد كثيف من الأهلين يبعثون قطعه عليه ،
فدهمهم وأثنى فيهم قتلا وجرحا وأرسل الى والده رؤوس ستة من
رؤسائهم ومشائخهم وآذان خمسمائة منهم ، دلالة على ما أحرزه من
النصر وأوتيه من توفيق في ارتياد تلك الاصفاع . وبعد مسيرة
ثمانية أيام كان الأهلون لا يزالون يواصلون التقهقر لحشد
جموعهم ، فاعتنم المصريون هذه الفرصة للاستراحة على ضفاف
النيل في مزارع الذرة القريبة من (كورتى) وأرسل الامير الى
النوبيين من يدعوهم الى السلم والقاء السلاح وتسليم الخيل
والاقتصار على زراعة الأرض ودفع ضريبة قليلة من المال ، فوافق
الشايقية على دفع الضريبة لكنهم أبوا التخلي عن سلاحهم وخيلهم
وقالوا إنهم يفضلون القتال على الرضاء بهذا الطلب . وكان
اسماعيل باشا شابا مغامرا صارم القلب متوقد الحماسة يحلم بمجد
الحروب فأبى الا أن يفرض عليهم ارادته ولو لجأ الى القوة في
تنفيذها فسير اليهم في بادىء الأمر فصيلة مؤلفة من مائة بدوي
للاستطلاع ، لكنها ما كادت تتحرك من مكانها حتى أحاط بها
الشايقية ، على الرغم من شدة مقاومتها ورباطة جأشها فقد
خسرت خمسة وتسعين من رجالها وعشرين جوادا . ولو أن
جيش اسماعيل باشا كان يتجاوز الثمانمائة فارس الذين عهدت اليه
قيادتهم أو كان معه مدفع واحد ، لما منعه مانع من الزحف به
في سهل فسيح يمتد النظر فيه الى أربعة أميال ، لكنه اهتدى

الى موقع ملائم لمقامه على حفاف المناطق المزروعة ورمال الصحراء ، فلم تبتد من العدو حركة لمناوآته طول النهار على انه احتاط لنفسه فأمر العسكر باليقظة دفعا للخطر الداهم والمفاجآت .

وقبيل الساعة الثالثة بعد ظهر ٢٧ محرم ١٢٣٦ الموافق ٤ نوفمبر ١٨٢٠ أقبل أربعون شايقيا وأخذوا يستدرجون المصريين اليهم . وكان اسماعيل على أهبة القتال دائما فتفقد عساكره وحضهم على الثبات وحسن البلاء . وكانت هذه أول مرة ساس فيها حركة قتال مع عدو ، فلاح لبعض كبار الجند الذين خبروا القتال وعركوا الحروب ، وبينهم بعض الكشاف ، أن يطلعوه على آرائهم وملاحظاتهم فلم يكن منه إلا أن وقف إزاءهم وقفة عزة وشتم وسألهم بصوت جهورى : من له القيادة على هذا الجيش ، هو أم هم ؟ فلم يسمعهم ، وقد سمعوا هذا السؤال ، إلا ان اعربوا له عن طاعتهم وانقيادهم ، فقال : « لقد ملائم فؤادى بهجة وسرورا بما اقررتم به من طاعتكم وثقوا بأن الفوز والغلبة سيكونان لنا » . ثم أمر برسم الخطط واتخاذ التدابير طبقا لها ، فلم تمض عقب ذلك برهة حتى شوهد من ناحية الشرق ما يشبه الغمام زاحفا نحوهم متعاطيا كلما دنا منهم . وما هى الا فترة قصيرة من الزمن حتى انجلت هذه السحابة عن جيش ضخم من الرجال والخيالة والهجانة مسلحين بالسيوف والرماح . وكان قوادهم يلبسون الزرد ويحملون الدرق المستطيل المتخذ من جلد

التمساح او جلد العسنتة (فرس البحر) والبنادق وغيرها من مختلف الاسلحة فاصطف المشاة صفا والفرسان من ورائهم . وبرزت احدى فتيات القبيلة على هجينة مطهمة فأعطت الجيش شارة القتال بصوت كسجع الحمام فتعالت الى عنان السماء غمغمة اصوات حادة اختلطت برنين البازات . وما هي الا إناخة راكب حتى تدفق الهجانة على ميمنة المصريين وحمل الفرسان حملة عنيفة على الميسرة وحمل وطيس القتال الذي ظل بين الطرفين سجالا . وكانت تحت قيادة عابدين كاشف فرقة احتياطية مؤلفة من مائتي بدوى ، فحمل على العدو ثلاث حملات صادقة أحدث بالاخيرة منها ثغرة في صفوف فرسان العدو . وهنا أدركه اسماعيل بمدده وضم جهوده الى جهوده وانبرى هو وعابدين بك في طليعة رجالهما لصد صدمات العدو وعززهما البكباشى عمر اغا فلم تمض على القتال ثلاث ساعات حتى تشتت شمل العدو . وكان فرسان الشايقية ألفا لم يفقد منهم سوى خمسين فارسا أما الباقون فلم يستطع المصريون أن يجذموا بالسيف رقابهم لأن الليل كان قد زحف بكتائبه فنجوا بأنفسهم في ظلامه الداجى وحملت مشاة العدو الشطر الاكبر من عبء الصدمة ، وكانوا خليطا من الفلاحين اتخذهم المحاربون سياجا لهم وجنة لانهم لم يكن معهم من السلاح سوى ما ألقاه في وهمهم بعض الشيوخ المشعوذين من أن الرصاص لا ينال فتىلا من صادق الايمان .

فكنت تراهم لاستقرار هذه العقيدة في اخلاصهم يعرضون
صدورهم لوابل الرصاص . وكان كل محارب منهم يحمل معه ، فيما
عدا هذه العقيدة الراسخة ، قطعة حبل باعتقاد أن اعداءهم
سيسلمون اليهم بأنفسهم ويمسكون ايديهم ليشدوا وثاقهم بها .
وبلغ الوهم الباطل ببعضهم انهم بما عملوه من السحر وحملوه من
الطلسمات صاروا بحيث لا تراهم العيون وان كانوا هم يرون
غيرهم . لهذا لم تكد المعركة تنتهى حتى قصد لقيف منهم الى
خيمة اسماعيل باشا في المعسكر المصرى يبغون اذاه معتقدين
انهم مستخفون عن الانظار، فلما أبصر الحراس بهم وايقنوا انهم
من الاعداء قبضوا عليهم ومنعواهم من اتمام قصدهم . وقد تبادر الى
خواطهم فى أول الامر أنهم من الجلاية الموالين للبasha فلما سئلوا
عن حقيقة مقاصدهم ونياتهم أجابوا صراحة بأنهم كانوا يرجون
القبض على الامير وشد وثاقه وأخذ من خيمته مكتوبا الى أخيه
ابراهيم ، قاهر الوهابيين . وبلغت بهم شدة التمسك بالباطيل
والخرافات الباطلة أنهم لم يبالوا لماذا لم يأت السحر والطلسم بما
يبغونه منها الا وهو الاستخفاء عن الانظار لنيل الاوطار، بل ان
بعضهم اصيبوا بالرصاص وأشرفوا على الهلاك لشدة ما كابدوا
من الألم ومع هذا كانوا لا يكثرثون بالموت ويقولون إنه غير
ملاقيهم مهما بلغت فسادة جراحاتهم . واعل سبب ضلال
عقولهم انهم كانوا قبل النزول فى ساحة الوغى بل وبعد نزولهم

ففيها يكرعون الشراب الذي يسمونه (أم بلبل) وهو نوع من
الجمعة يفقد الشارب رشده فتمتجرعوه قذفوا بنفوسهم في
ميدان القتال غير حاسبين لحياتهم حسابا وأخذوا يلقون الرمال
في وجوه المصريين أو يحيمونهم بتحية «السلام عليكم». يفعلون
ذلك على سبيل التهمك والسخرية، لكنهم كانوا يدفعون ثمنها
غاليا جدا، ففي تلك المعركة كان عددهم في أولها ألفين وخمسمائة
فبلغ عدد قتلاهم في منتهائها ثمانمائة رجل في مقابل ثلاثين قتيلا
واربعين جريحاً من المصريين.

وفي مساء ذلك اليوم نقل اسماعيل معسكره الى ضفة النهر،
ومع ما بذله من جهود لصد الجنود عن ارتكاب الفظائع التي كانت
على ذلك العهد في بلاد الشرق خير ما يختتم النصر به لم يوفق
لاقتناعهم بملازمة السكون فانطلقوا يعيشون في الارض فسادا،
فمن هتك اعراض الى قتل أنفس الى نهب أموال وإحراق
بيوت. ومن الجدير بالذكر هنا ان بلدة (كورتى) عاصمة الشايقية
أحرقت وصار عليها ساقاها، وما أمسك جندي بيده اذن شايقي
إلا ليصلبها بختنجره حتى بلغ ما أرسله اسماعيل من الأذان الى
والده في زكية واحدة سبعمائة وعشرين أذنا كانت الشهادة
الناطقية بما أحرزه من فوز ولقيه من نجاح في فتوح البلاد.
ولم تنج النساء من صلح آذانهن كذلك الا أن اسماعيل باشا ساءه
ان يعاملن بهذه القسوة فأنهى على مرتكبيها باللوم والتأنيب

وألزمهم الكف في الحال عن معاملة النساء بهذه الصرامة وأمر
بجىء إليه بستائة من الأسيرات كان المرقوب استرقاقهن، فلما
مثلن بين يديه بكنين وولولن وأسلم بعضهن أمره الى الله
قائلات : « سيأخذوننا الآن ويقطعون رقابنا لكن يد الله هي
التي ستضرب زوجات الشايقية . وما كان مكتوبا في الأزل
لأبد من نفاذه » ، لكن ما كان أعظم دهشتهم حينما قيل لهن
إنهن لن يعاملن بالقسوة من قتل أو غيره كما تبادر اليهن بل
سيطلق سراحهن ويرسلن الى جزيرة (شطرب) حاملات كل
ما يلزمهن من حاجات المعيشة . وأطلق اسماعيل كذلك سراح
جماعة من أهل دنقلة أشركهم الشايقية معهم في القتال على الرغم
منهم وأعادهم الى بلادهم . وفي ٢٨ محرم الموافق ٥ نوفمبر جىء
الى اسماعيل بعشرين أسيرا فسألهم كم كان عددهم عند ما هجموا
في اليوم الماضي ، فلم يقصروا في المبالغة جوابا على هذا السؤال اذ
قالوا : « كنا خمسة آلاف وكان الله معنا » فقال لهم الأمير :
« عودوا الى زعمائكم ومشائخكم وقولوا لهم إننى بقليل من
العساكر استطعت تخاربة الكثير منكم وانكم اذا ضاعفتم عدد
جنودكم الى عشرة أمثالها في بداية هجومكم فان يكون من حظكم
الا ما لقيتموه أمس من الفشل والتقهقر . وأخبروهم بالنيابة عنى
اذا كانوا يجهلون ما هى قوة جيشى انها أربعة أمثال من رؤوهم
في الأمس . هذا فيما عدا الاثنى عشر مدفعا التى لو أطلقت

عليهم مرة واحدة لأفنتهم عن آخرهم . وخبروهم كذلك بأننى اذا أطلقت الجنودى العنان ليقتلوا ويستبيحوا اعراضهم وأموالهم فليس فى قدرتى ان أحول بينهم وبين مايقصدونه فتحترق منازلكم وتضرب أعناق نسائكم وأطفالكم فعليكم اذاً ان تنصحوا الى زعمائكم بالحضور لتقديم فروض الطاعة لتكفوني مؤونة الاسف على إهراق دمائكم بلا جدوى . ولقد أمرت خازنذارى بأن يسلم كلا منكم محبوبين فانطلقوا الآن من حضرتى احرارا غير مقيدين .

وسامت صورة هذا الخطاب الى الأسرى الذين صحبهم بعض الحراس الى خارج المعسكر فأخذوا سمتهم الى زعمائهم دون ان ينالهم أذى .

تلك الخلال الفاضلة والصفات الانسانية التى امتاز بها اسماعيل باشا جديرة ولا شك بالمدح والثناء ، لكنها لم تكن لتقنع أحدا من المغاويين بوجوب الطاعة والخضوع للمصريين كما لم تقنعهم ، لبلوغ هذا القصد ، اقوال العلماء الذين صحبوا الحملة ليكونوا لدى الاعداء رسلا داعين الى الطاعة حاثين على الاعتراف بالحكومة المصرية ، فان الشايقية عبروا النهر سباحة على مسافة اثنى عشر كيلو مترا من معسكر الجيش المصرى أو ركوبا على الجياد أو تعلقا بقطع الأخشاب ثم جمعوا شتاتهم بالقرب من جبل (داجر) الذى بأعلاه قصر حصين . وكان قد

وصل مائتا فارس وثلاثمائة راجل فانضموا الى جيشه بمدفعين
وعبر هو النيل في اربعمائة فارس فهجم الشايقية عليهم بجميع
قواتهم يقدفون بالاحجار أولا ثم يطعنون بالرماح ، فتلقى
المصريون صدمتهم العنيفة يحنان ثبت ليكنوا بقية الجيش من
عبور النهر . فلما عبرته تقدم المشاة فأمرهم اسماعيل بستر
المدفعين اللذين معهم وقاموا بمنورة لهذا الغرض أفضت الى
قطع الصف الاول من صفوف الاعداء ، فبدأ المدفعان عندئذ
برمي مقذوفاتهما فاحدثا ثغرة واسعة بينهما ثم أطلقت المقذوفات
منهما على بعد يعدل نصف المرمى ، فتشتت شمل الشايقية عند
الطلقة الثانية وذهبت جموعهم الكثيفة بدداً واحتمي ثمانون منهم
بالقصر السالف الذكر ولزموا فيه خطة الدفاع ، غير ان قذيفة
سقطت بينهم فقلت شوكتهم وثبطت همهم ففتحوا أبواب
القصر للظافرين ولم يبق بميدان القتال احد ولم يشاهد للنساء
اللائي كن يثرن بصيحاتهن الحماس في نفوس المحاربين أثر اذ لذن
بالفرار معهم ونزل بالاهلين من المحن والنكبات ما أنذر اسماعيل
به الاسرى العشرين في خطابه لهم ، يوم أفرج عنهم . فان قرية
(داجر) أحرقت بالنار فالتهمت بيوتها وقتلت ألفا من الاعراب
ذكورا ونساء . وأسر جندي طفلة ليسترقيها فتبعته والدتها
ونازعته عليها ، فلما رأى الجندي ألا مناص له من التخلي عنها
طمعها بخنجره دون ان تأخذه رحمة . وحدث أن دافعت امرأة

عن عفاقها من عدوان جندي قطعها بسكين . وقبض العربان على فتاة في السادسة عشرة جميلة الطلعة رشيقة القوام يستر عورتها رهط من الجلد تتدلى منه خيوط محلاة في وسطها بقطعة واحدة من الصدف رمزاً للبكورة وفي قدميها صندل طويل تدل صناعته المتقنة وما احتواه من الزخارف على أنها من بنات الأعيان . فحىء بها الى اسماعيل باشا ، وقد بدرت منه حركة دهشة وأعجاب عند ما وقف نظره عليها ، فسألها عن أمرها فأجابت بأن اسمها صفية وان والدها أمير . فسألها من هو ؟ فأجابت : هو الملك زبير ، ثم انهملت الدموع من مآقيها فاشفق عليها اسماعيل وبعد أن ألبسها رداء جميلاً قدم اليها عقدا من المحاييب الذهبية وبعض المصوغات والجواهر ، فلم تبال الفتاة بها مع نفاستها ، اذ كان كل همها السؤال عن أبيها والاحلاح في الذهاب عاطلة من الحلي والزينة ، فهدأ الأمير روعها ثم أمر لها بناقة فركبتها وناط ببعض ضباطه إيصالها سالمة الى أبيها . وكان قد نعى الى أبيها انها سبيت فنهض في حشد من رجاله لاستنقاذها أو ليلاقى حتفه وحث المسير لأدراكها . وفيما هو في الطريق التقت صفية به فرمت بنفسها الى صدره المضطرب . ولقد خيل له بادىء ذي بدء أنه يرى حاملا لا حقيقة محسوسة فتأمل فيها مليا كما لو كان غير موقن انها لم تعد اليه ، ثم لم يلبث أن احمرت عيناه وجحظتا وتقلبتا في حجاجيهما كما لو تراءت له رؤيا أزعجته وخفق

من أجلها قلبه واضطرب ضميره فتقطبت جيبته وحمق في ابنته
حلقة الخائق المتبرم لما رآه من أمرها ، على أثر ما رآه عليها من
الحلى والحلل . وبعد سكوت طويل بدت في خلاله على وجهه
آيات الأم النفسى قال لها بصوت متهدج : « ألا تزال بكر
الملك زير أهلا لأن تعيش بين أترابها ؟ » فصاحت صفية :
« والدى ! ان ابنتك ما برحت طاهرة الذيل وما ابن محمد على
باشا إلا يافعا شريف النفس نبيل القصد » .

فبهت الزير لهذا القول وعرته الدهشة وانطلق لسانه
بالشكر لعدوه على ما عامل ابنته به من كرم وشرف نفس ،
ثم أمر رجاله ان يقتدوا به فيما هو صانع . وقصد من فوره الى
الأمير المصرى فقبل ركبتيه وألقى سلاحه بين يديه . واقتدى
الملك عمر بالملك زير اذ قدم طاعته كذلك . أما الملك شاويش
وهو الرئيس الأعلى للقبيلة فقد انفذ ابنه اسماعيل ليقدم اليه
هدية جوادين كريمين ويلتمس منه هدية بضعة أيام . وكان
الرسول فتى في الثامنة عشرة أصيب بجرح وهو يقاتل الى جانب
أبيه فتلقيه اسماعيل باشا بالحفاوة والاكرام وأكد له أنه لن
يأنى بحركة عداء ضد الشايقية حتى يستعدوا للدفاع ثم ألبس الملكين
الذين رضيا بالطاعة كسوتى تشريف وأبقاهما في منصبيهما
وعامل السلوك الذين أصرروا على العصيان بعزلهم من مناصبهم
وتخريب دورهم وألقى بهم في حضيض الذل والمهانة . واستتب

النظام والامن بعد ذلك فعاد الاهلون بماشييتهم وأغنامهم الى مساكنهم واستأنفوا أعمالهم ورأى أهل البلاد المتأخة أن اسماعيل باشا إنما جاء لتخليصهم من استبداد الشايقية وعسفهم .
وقسمت البلاد التي فتحت ، على الطريقة المتبعة في مصر ، الى مديريات ومراكز يقوم على تدبير شؤونها المديرون والكشاف الذين تقرر فيما بعد أن يكونوا من المصريين أو الاتراك . وبقيت جثث قتلى الشايقية في الوقعات الاخيرة مطروحة في ميدان القتال فحث اسماعيل باشا ابناء جلدتهم على التعجيل بدفنها صونا لها من الطيور الجارحة . وبالقرب من اطلال (داجر) تلأل صخرة من الاحجار وهي التي وقعت بجوارها بين الشايقية والمصريين المعركة التي كان من نتائجها ما ذكرناه الآن للقارئین .

وعلى مسيرة ساعتين من هذا المكان أقام اسماعيل باشا شهرين كاملين ليعوض من الجمال النافقة غيرها وينتظر القوارب المقلّة للامداد والميرة والذخائر ويخضع القرى العاصية . ثم عبر النيل ثانيا في ألفي فارس فزحف على سنار مارا بالجهة الجنوبية الشرقية لصحراء (بيوضة) كي يجارى النيل في ملتوياته اختصارا للطريق وقد حملت المدافع العشرة كل مدفع بين جملين واشتط المشاة الضفة اليمنى في فصائل متتالية وانقسم الفرسان في وادي (أرجول) فرقا حتى لا يكون ورودهم على الآبار مجتمعين

سببا لنضوب الماء فيها . وكان الطريق شاقا فأضل الأعداء السبيل
فأمر اسماعيل بجلد كل منهم اربعمائة جلدة لمعاقتهم على سوء نيتهم
وتحذيرهم من الزيغ في المستقبل عن قصد السبيل . ونفقت الجمال
تحت اعبائها الثقيلة ، وكان الجنود اذا ساروا في الليل خافوا أن
يغلبهم النوم فيقمعوا عن دوابهم ففضلوا السير على الأقدام
ممسكين بأزمتهما .

وفي أول مارس ١٨٢١ جاءت أخبار على يد قاصد تفيد
وجود ثلاثة آلاف من العدو على مسافة ١٥ فرسخا من الجهة
الامامية ، وتلاه بعد يومين قاصد ثان كذب هذا الخبر الذي
انما كان قصد اسماعيل من اذاعته تحليل جنوده التي أنهكها
التعب بالامل في وقوع معركة قريبة لا يحتاجون بعدها الى
اجتياح العدو في معارك متتابة . وكان الباشا على وشك الوصول
الى بربر فأراد التأثير في نفوس أهلها بمظاهر القوة والعظمة
فرتب جيشه كما لو كان على اهبة القتال . فلما وقفت أنظار هؤلاء
على اختلاف ألوان ملابس الجنود وتباين اشكالها وجمال الخيل
وحسن تنظيمها وهيئة العساكر حاملين مختلف الاسلحة ، ومع
كل منهم حاجته من التبغ وأدوات التدخين ورأوا خفة حركات
رؤساء الجند المزركشة ملابسهم بالقصب ولألاء سيوفهم في
أشعة الشمس ، ففنتهم هذه المناظر وخابت عقولهم فجاء الملك
نصر الدين والمشايخ والفقراء وأصحاب الشأن والمكانة في البلدة

لمقابلة اسماعيل وتهنئته بالفوز على الشايقية وعاهدوه على الطاعة له والاعتراف بسيادته . وأخذ المصريون الى الراحة في تلك البلدة التي وجدوا بها ، فوق حاجتهم من الأعلاف لحيولهم ودوابهم ، الأزواد الكافية من الماشية والتعر والذرة والقمح لطعامهم .

وفي ١٢ مارس ١٨٢١ وصل أحد أبناء نمر أمير شندی يحمل الى اسماعيل تحية والده الملك فاشخص اسماعيل اليه ديوان افندى ليدعوه الى الحضور بنفسه ، فجاء نمر الى المعسكر المصري يوم ٢٢ مارس في هودج يحمله جملان ويتقدمه رجلان يحمل كل منهما رمحا وآخران بيد كل منهما محجن أى عصا طويلة معقوفة المقبض المكسو بالفضة ، ويحف به حرس مؤلف من خمسين رجلا مسلحين بسيوف نصالها من هذا المعدن الكريم . وكان الملك على سداجة ثيابه مهيب المنظر حديد البصر . وكان يلبس ثوبين عريضين من القماش الدقيق السلاك ، الشعار منهما أبيض والدثار من الحرير الهندي . وكان حذاءه من الجلد وعلى رأسه سكة مما اختص الملوك في تلك الجهات بلبسه . وكان حول رقبته مسبحة كساج الدراويش وأحجية جلد وطلسمات وأوراق كتبت فيها آيات قرآنية . وكان يتلفع بعباءة مما اعتاد الملوك لبسه فلما دنا هذا الرجل من اسماعيل باشا في مظهر العزة والصلف والكبرياء انحنى أمامه مرارا للأعراب بهذه الحركة عن احترامه

وطاعته . ثم جلس على سجادة فرشت له تجاه الامير المصرى
ولثم يده ظاهرا وباطنا ورفعها الى رأسه . فنبه الباشا فى مفتتح
الحديث الى أنه كان من الواجب عليه أن يبادر بزيارته . أجاب
الملك : « إني عبد الله وخادم السلطان ومحمد على باشا واسماعيل
باشا » . وبعد عشر دقائق قضياها فى الحديث خرج نمر لمقابلة
خازندار اسماعيل باشا ودخن عنده التبغ وتعاطى القهوة . وكان
قد أهدى الى اسماعيل جوادين من كرائم خيل الحبشة فأهداه
اسماعيل فى مقابلهما جوادا كريما مطهما وكسوة جميلة وخيمة
خضراء اللون ، فضلا عن ألوان الطعام التى كان يوافيه بها كل
يوم من خاصة طعامه .

ولما استأذن الملك فى الانصراف وقفل راجعا الى شندى
اجتمع عليه أهلها يصيحون صيحات الفرح . وكان النساء يسرن
على الأقدام والرجال على الخيل والحمير والجمال يخطرون بسيوفهم
ويفرقعون بأسواطهم . وذهب ديوان افندى يومئذ الى شندى
ليشترى من أهلها جمالا للحملة فحيا الملك هو ومن معه باطلاق
البنادق . ووصل نمر بعد ذلك الى قصره فاستقبلهم فيه بمظاهر
الأعظام والتكريم ، وبعد المقابلة جاء شاوئش كبير زعماء
الشايقية فكاشف ديوان افندى بالرغبة فى تسليم نفسه اليه ،
لأنه بعد فراره أمام الجنود المصرية كان قد لجأ الى الملك نمر ،
فذهب ديوان افندى اليه فى أحراس مدججين بالسلاح ، فدخل

شاويش الخوفُ وخالجه الشك ، فلما علم ديوان افندى بذلك رضى بأن يتقدم اليه بلا أحراس ولا سلاح ، يريد بذلك جذب الرجل الى جانب الباشا ، لما له من النفوذ والكلمة المسموعة بين أهل قبيلته ، غير أنه ما كاد يصل الى مقره حتى أحاط به خمسون من العربان . فادرك ديوان افندى فى الحال أن هناك مكيدة مدبرة وأنه فريستها . إلا أن شاويشا دنا منه وصاحفه وحلف له بالأيمان المحرّجة انه سيقم على ولائه وطلب منه الوعد بأن يعفو اسماعيل باشا عنه فوعده بذلك . وقد برّ بوعده اذ استطاع اقناع مولاه بالصفح عنه .

وفى اثناء وجود المصريين ببربر توافدت قبائل عربان الكبايش والحسانيه والبشارين ليقدموا الطاعة الى اسماعيل باشا ، وكانوا قد قصرُوا فى اداء الجزية التى فرضوها على انفسهم من الجمال والهجى فعهد اسماعيل الى عربانه تذكيرهم وأخذ ما عندهم من الدواب والخيام وقطعان الماشية والأغنام قسراً ، فنفذت أوامره بالتطبيق على مارسه . ولقد كان مطل تلك القبائل فى اداء تلك المطلوبات سبباً فى تحصيل أضعافها منهم .

ارتحل الجيش عن بربر بعد ذلك متبعاً فى سيره ضفاف النيل ، وفى اليوم السادس من رحيلهم أى فى ٩ مايو ١٨٢١ نزل على مسافة فرسخ من شندى التى يبلغ عدد سكانها خمسة عشر ألف نسمة وتتبع إقليم سنار . وتختلف أربعة من المسكر فقتلهم

اهل إحدى القرى، فلما انتهى الخبر الى زملائهم صاحوا يطالبون
بالتأثير فسير اسماعيل باشا اليهم اربع مائة فارس لتأديبهم ومعاقبتهم
بأنسكا عقوبة . وما انقضت الساعة الثانية من وقت الشروع في
التنكيل بهم حتى تحولت قريتهم الى كومة رماد وقتل ثمانون في
المائة من أهلها . وثل جنود المغاربة بخمرة الانتقام فعمدوا النية على
تأديب القرى كلها بالتخريب والقتل وانتهاك الأعراس . وقد
رأى الملك هذه البوادر الرهيبة فرجا من الباشا النظر في الأمر
وسأل ألا يؤذن بتحويل العقاب العادل الى ظلم فادح تهراق
فيه دماء الأبرياء . فارسل اسماعيل على الفور سلحداره ليكبح
جراح المغاربة فلم يستطع بالرغم من الجهود التي بذلها . وكل ما كان
في طاقته انه ، بعد التدبر مليا في الحالة ، لم يسمعه الا اصدار
الأمر برد المنهوبات الى اربابها الذين لم تتناول أيديهم بعدوان
على أحد . وفي ١٥ مايو وصل الى المعسكر رجل بدين هائل
الخلقة تدل سمحنته على حقيقة حالته النفسية ، وكان يتبعه مائتان
من الشايقية فاذا هو شاويش كبيرهم السابق الذي كاشف ديوان
افندي برغبته في تقديم الطاعة لاسماعيل باشا . فلما مثل في
حضره الأمير المصري انحنى أمامه واثم يده ثم أعرب عن أمنيته
في أن لا يحرم من مزاولة الحروب التي شب عليها وشاب ، وقال
إنه يحترم صناعة الحرب بقدر ماخاتته في تحقيق مطامعه . فعطف
اسماعيل عليه وأمر برد سلاحه وثيابه اليه ومنحه لقب بلوكباشي ،

وعقد له القيادة على مائة وأربعين من الشايقية الذين تعهدوا بأن يكونوا ، مذ الآن ، في خدمة مصر وموالين لها ولائاً لها .

وفي الساعة الثالثة من ذلك اليوم أطلق المدفع إيذاناً بتحميل دواب النقل وأطلق ثانياً في الساعة السادسة مساءً إشعاراً بالتأهب للرحيل ونادى العربان جماعهم بندايتهم المألوف لها ونفخ في النفير أمام الراحلين . وفي ٢١ مايو صاح سكان (وادي ييشار) صيحات الجزع والكرب لأن جنوداً من المغاربة سلبوهم أغنامهم ودجاجهم فعاقبهم اسماعيل بالضرب وألزمهم رد المسروقات ، وكانت الخراطيش قد وزعت على العسكر لأطلاقها على أهل الحلفاية إذا حدثتهم بالمقاومة انفسهم ، لكنهم لم يلجأوا الى هذه الضرورة التي أغناهم عنها الملك (ود عجيب) بمبادرته الى الدخول في طاعة الباشا .

وأمر اسماعيل بالتشديد والصرامة في معاقبة من يخل بأمن السكان أو يلحق بهم أذى ، فاما كانت ليلة ٢٤ مايو نصب المصريون خيامهم تجاه الحلفاية وانفذ الأمير اسماعيل على الفور رسولين الى الملك يطلبان منه جزية من الجمال والذرة ، فلما كان فجر يوم ٢٦ مايو جاء وذ عجيب الى العسكر ومعه الفرضة المطلوبة . وحينما وصل الى شاطئ النيل جلس متربعا على الأرض تحت ظلة من الجوخ أمسك بأطرافها أربعة من أحراسه لتقيه

حر الشمس المشرقة ولبث ينتظر السفينة التي وعد الباشا بأرسالها لتقله اليه . وكان ود عجيب كبير القامة متين الاساطين جميل الطلعة مهيب المنظر ، وكان محتذا حذاء من الجلد يشبه أحذية قدماء المصريين . وكان شعره مدهونا بالزيت ومضفورا كشعرهم وكان على بدنه ثوبان من نسيج القطن ، أحدهما أبيض والآخر أزرق ، وبأعلى ذراعه حجابان من جلد وفي أصابعه خواتم فضة ، أما سيفه الفضي فكان يحمله رجل من اتباعه . فلما مثل بين يدي اسماعيل أخذ يلهمج بعبارات الشكر له لأنه أرسل السفينة اليه وقال إنها أول سفينة رآها تزج على وجه الماء بأجنحة بيضاء . وقد وقف الباشا منه على أسرار الفتن التي تمزق أحشاء سنار ولحظ ان هناك ما يهدد الانتفاع بها فتحرك بجيشه في الساعة الثالثة والربع من مساء ٢٧ مايو ١٨٢١ وفي صباح اليوم التالي غبر النهر الأبيض من مخاضة وقضى جيش الحملة ، وهو مؤلف من ٥٥٠٠ مصرى وعربى و ٣٠٠٠ رجل وحصان ، ثلاثة أيام في عبوره البعض سباحة والبعض الآخر ركوبا على القرب المنفوخة أو قطع الأخشاب . وكان الطمع في الغنيمة يحفزهم جميعا للمسابقة في العبور وطلب القتال ، غير أن حماسهم أدى الى خسارة ثلاثين رجلا ومائة وخمسين دابة من تلك الدواب غرقا بسبب التراحم على العبور . وقد أشرنا فيما سبق الى ان مملكة سنار كانت تتقلب على حجر الفتنة وأن الانشقاق كان مستحكما بين جماعاتها وأفرادها .

والآن نذكر أن أحزابها كانت تتنارع صولجان الحكم وتسفك
الدماء في سبيل تحقيق مقاصدها . وكان من أحذق زعمائها
وأشدهم بأسا وأكثرهم مشابرة على تحقيق مآربهم الاخوان محمد
عدلان وحسن رجب اللذان وضعا يدهما على بيت المال واعتقلا
ولى الأمر الشرعى . وفى غاية رجب ١٢٣٦ الموافق افريل ١٨٢١
تناقلت الألسن نبأ انتصار اسماعيل باشا فخرن الغاصبان حزنا
شديدا وأيقنا فشل مساعيهم ، وكانا الى هذا الحين فى شقاق مع
بعضهما لتناقض مصالحهما . فلما انتهى اليهما أن الباشا يحث
المسير وأنه أصبح منهما قاب قوسين او أدنى اتفقا على محاربة
العدو العام فنصبا ثلاثة مدافع فى ضاحية بلدهما وأخفيا مدافع
غيرها فى النهر الأزرق ، وكانا قد اشترياهما من المماليك . ثم
حشدا ثمانية آلاف مقاتل وجعلت بلدة (مونا) مقرا لعدلان .
وكان فى احدى ليالى الايام الاخيرة نائما بداره إذا بائنين من
رجال أخيه حسن رجب وهما (عبد الله نكنيت) و (ادريس
ودمكندى) يدخلان عليه ويقتلانه غيلة ، فاستبشع رجال عدلان
هذا الغدر ووصفا صاحبه بالجبان النذل ثم قاتلوا أعوان رجب
فألقوا بهم خسارة فادحة اضطرته الى الخروج هائما على وجهه
فى جبال حدود الحبشة . واتصل به وهو هناك نبأ عبور جيش
اسماعيل باشا الى النيل الابيض . وكان الملك اسما ورسم لا فعلا
هو (بادى بن طبل) . وكان ضعيف الرأى واهن العزيمة ، فلما

تواری من أمامه الاخوان الغاصبان كان أول ما أتى به من الأعمال التي تثبت ضعف ارادته وفساد رأيه أن زار الباشا للاعتراف له بسيادة الدولة العثمانية . وبيان ذلك أنه ذهب الى ود مدني لمقابلة اسماعيل باشا ، وكان ممتطيا جوادا كريما وحوله ثلاثمائة هجان . وكان ربع القامة بدين الجسم قوي الاساطين نحاسي اللون ممتليء الوجه جميل الطلعة يناهز الأربعين من عمره . وكان يلبس رداء ، كقميص من الحرير المزركش بالقصب ، سابلا الى كاحل القدمين . أما قانسوته فكانت اشبه بقلنسوة من الصوف يعلوها قرنان . وكان يحمل سيفاً طويلاً عريضاً فضي المقبض . وفي مقابله لاسماعيل قدم اليه أربع أفراس كريمة ، فشمله الباشا بعطفه ورعايته بتقديم القهوة اليه وأهداه جوادين مطهين وفروة سمور للتشريف وكسوة مصرية وشالين كشيرين وسيفاً وطبنجتين . وقصد الباشا والملك بادي الى سنار ، وقبل الوصول اليها بربع ساعة رتب اسماعيل جيشه في مصاف القتال . وكانت عساكر (بادي) تجيء على أثره منكسة الرماح . ولقد اقنع السناريين بما لهذا الجيش من قوة وبأس ما قام به من المظاهرات العسكرية التي لم تقع انظارهم من قبل على مثلها ، كاطلاق البنادق والمدافع عند الدنو من الأسوار قبل الغروب وارسال السواريح والاسهم النارية في جنح الليل . ونصب اسماعيل ملك سنار شيخا لها ، وكان في مدة ملكه يحرث

الأرض بيده ويتخذ مشائخ البلاد والقرى جياة له على حساب أن العشور حق له . وكان في أيام عزه وصولته يستطيع أن يحشد ثلاثين ألف مقاتل ، فأصبح منذ هذه الساعة ولا هم له من الأمور العامة سوى تحصيل الجزية باسم الحكومة المصرية وتقديمها إليها ، كما يفعل ملوك بربر وشندي والحلفاية ، والاستقرار بعد ذلك في داره كي يتفرغ لشؤون عائلته جالساً على حصير أو كرسي حقير ، مفكراً في مجده السالف وقصره المنيف ومدخنا التبغ في شبك غاب لا يملك نفسه من الدهشة إذا وقع نظره على منديل أبيض أو علبة من أعواد الثقاب تكرم بها عليه رحالة انكليزي .

وما استتب الأمر لاسماعيل في العاصمة السنارية حتى انزل جنوده بها وبالقرى المجاورة لها وأمر سفائنه بالعودة الى القاهرة . وكان عيد الفطر قاب قوسين أو أدنى ، فحصل الشيخ بادي من الباشا على الأذن بالاحتفال به احتفالاً باهراً جليلاً . فأجابه الى طلبه وفي يوم ٣ يونيو الموافق ثالث أيام العيد اخترق طرقات المدينة في زيٍّ عظيم اذ أفرغ على جسمه حلة من قماش الهند ووضع على رأسه سكة مستديرة ينثنى طرفاها الجانبيان في ارتفاع فوق الفودين . ونعل نعل على طريقة السلف وتقلد سيفاً موسوما بالذهب والنضّة وامتطى جواداً مطهما ومحلّى بريش النعام وسار في جواره عبد يحمل ظلّة كبيرة ممزقة وآخر يحمل كرسيًا حلي

بالفضة يتخذها ساما له في حاتى الركوب والترجل وسار أمامه
وزيران وستة من سواس الخيل يمسك كل منهم بعنان جواد
حبشى حرون قد أسرج بسرج محلى بالفضة . وتبع الشيخ أفواج
من الأهلين يصيحون صيحات الفرح والحبور ، وفيما بينهم
وبينه مائة حارس مدججين بالأسلحة والجنود السنارية ، منكسة
الرماح مسندة الى الكتف من طرفها الاسفل ، احتراماً وإذعانا
للسيادة الاجنبية التى بسطت عليهم رواقها .

وما وصل الموكب على هذا الترتيب الى دار الأمير المصرى
حتى وقف ليدخل السرور عليه بأقامة حرب صورية ، اذ انفصل
مائة الحارس من الموكب وأدوا التحية العسكرية ثم انقسموا
شطين زحف أحدهما على الآخر ثم تقدموا الى الامام يخطرون
برماحهم ويحركونها فى وضع أفقى ويثبتون بقدم واحدة ثم يجلسون
متربعين ساترين أجسامهم بدرقاتهم الواسعة الكبيرة . ويقفون
بعد ذلك ليتقدموا خطوة واثنين تارة الى اليمين وطورا الى اليسار
كأنهم يتقنون طعنات قوم يرشقونهم بالسهم . وأخذوا بعدئذ
يصيحون صيحاتٍ مزعجة يريدون بها تحذير بعضهم البعض من
هذه الطعنات ، بينما كانت السهام تطير من ايديهم وتشتبك في
الفضاء . وقام على عقب ذلك صراع بالسيف بين الجنود ، فكان
المصارعون يرفعون السيوف فوق رؤوسهم ويخطرون بها دقائق
واثنين على القدمين وثبا مترادفا ، ثم يلقون بأنفسهم متدققين على

صفوف العدو أو متراجعين بعد أن يلتحموا به التحاماً عنيفاً .
وكان اسماعيل لا يكثر بالمعارك الصورية لشغفه بالمعارك
الحقيقية وانكبابه عليها . فقد وضع تحت إمرة الحاج حامد فرقة
مؤلفة من اربعمئة فارس ومدفعين وناط بسلحداره مرافقتها
لأخضاع أهل السودان . فتحرك هذا الجيش في ١٨ يونيو قاصداً
(بورنو) بالجنوب الغربي فأسر وسبي في طريقه بضعة مئات من
الرجال والنساء والاطفال . ولحق اسماعيل أن الأسرى والسبايا
من الشيوخ والأمهات والأطفال فأطلق سراحهم . وما كاد يفك
وثاقهم حتى انطلق المساكين ليكون فرحاً وسروراً ويدعون
للباشا بصالح الدعوات . وفي ٢٣ يونيو قبض على ثائر ممن غمّسوا
يدهم في جريمة حسن رجب فرمى عنقه . وكان هذا الرجل لا
يزال يحشد الأعوان والجنود بأطراف جبال الحبشة ويتهدد
بالعودة الى سنار . فاعتزم اسماعيل هذه الفرصة للوفاء بما وعد
به أبناء محمد عدلان من الانتقام لوألهم ، فأنفذ ديوان افندى
في أربعمئة من العربان انضم اليهم رجب وادريس ابنا القتيل
وشاويش كبير الشايقية السابق . وكان حسن رجب قد اعتصم
مع ثلاثمئة من أعوانه بهضبة جبل في الشمال الشرقي من سنار
والحدود الشمالية للحبشة . وكان خمسون من العربان المصريين
قد وصلوا الى سفح هذا الجبل قبل وصول اخوانهم ، فترجلوا
عن جيادهم وأخذوا يتسلقون الجبل في منحدر من منحدراته

المائة فلما أيقن حسن رجب واعوانه حرج مركزهم بسبب هذه
المباغطة عولوا على الاستبسال في القتال وألا يبيعوا حياتهم
رخيصة ، فبدأوا بالقاء جذوع شجر ضخمة واهداف حجر كبيرة
على المهاجمين . ومع هذا فقد بلغ العربان الى الهضبة وصبوا عليهم
في الحال نارا حامية من فوهات البنادق فتفرقوا في بادىء الامر
ثم لم يلبثوا ان جمعوا فلولهم وحملوا على العربان ، فأطلق هؤلاء النار
عليهم ثانيا وما زالوا بهم حتى هزموهم وقتلوا عشرين منهم قتل
ثلاثة من المصريين في مقابلتهم وغنم هؤلاء خيلهم وجمالهم وسلاحهم
وأسروا حسن رجب والخائنين اللذين نفذوا المكيدة التي دبرها ،
فسلم اسماعيل الى ابني القتيل عمهما القاتل كي يتصرفا فيه على
هواهما ، فخبساه بضعة أشهر ثم صفحا عنه . وترك الراى في زميله
الى عدل اسماعيل وانصافه . وكان كل ما قصد الاثنان اليه من
الاشتراك في الجريمة هو الطمع في المال وكان هذا المال ما زال
باقيا لهما في ذمة المحرض لهما على القتل فقبضاه في ١٣ يوليو
١٨٢١ « حوالة » على الميدان الذي تقام به سوق بلدة سنار ، فقد
أرسلوا اليه مكبلين بالأغلال فما كادت تقع أنظارهما على المعدات
المتخذة لاعدامهما حتى طلبا سيفا ليقطع كلاهما به رأس نفسه .
وكان (ودعكندى) عندما جرى به الى ساحة الاعدام بين انينا
خافتا ، فسمعه (نكنيت) زميله فصاح به : « انت اذن امرأة
لا رجل » فاطمأنت نفسه وثبت جأشه وتأهب لتنفيذ حكم

الاعدام فيه اذ انبطح على وجهه كقربنه ، على ان تقع رقبتة بين
وتدين غرزا في الارض . وجيء بعد ذلك بخوزقين من الخشب
حددا من الطرف قدسا في شرجيهما بالمطارق حتى اذا برزا من
تحت ذقنيهما رفعا في وضع رأسي كما ترفع سارية السفينة . وكان
نكيت ، وهو في هذا الوضع ، لا يزال على قيد الحياة اذ رفع يده
الى جبهته مساما وحرك شفتيه ، لكن دون ان ينطق بلفظ .
أما ودعكندی فمات قبل صاحبه على حين ان تنفيذ الحكم فيه
تمّ بعده في هذا الاخير . ولم تنبث صيحة واحدة من هذين
الصدرين اللذين تمزق ما احتواياه كل ممزق ولبثت الجثتان
معروضتين على المتفرجين يومين كاملين .

وكان نجاح ديوان افندی في مهمته ممهدا الى تجريد حملة
ثانية ، فقد زحف يوم ٢٢ اغسطس ١٨٢١ في ثلاثمائة عسكري في
الاتجاه الشمالى الشرقى حيث اقليم (العايزة) فلما اقترب من البحر
الايض التقى بجماعة من عربان الجمالية فقاتلهم في معركة انجالت
عن قتل زعيمهم وغنم ثلاثمائة جمل وكثير من البقر والاغنام .
وفي ٣٠ اغسطس جيء الى الباشا بزعيم من العصاة ، وهو تومسا
بن عم ملك بربر وخصمه اللدود ، بتهمة انه يحرض الاقوام
الداخلين في طاعة مصر على العصيان وأنه يؤلف حزبا لمناصرته
في الاصقاع الواقعة على ضفاف نهر أتبره فحكم بأعدامه شنقا .
وحيثما هم الجلادون (المشاعلية) بشد وثاقه واخذوه الى المكان

الذى نصبت المشنقة فيه طلب اليهم ألا يكلفوا أنفسهم مؤونة
هذا الاحتياط قائلا : « اذ كنت ذاهبا الى الاعداء أفليس هذا
لأن ساعتي قد دنت وانى لا أستطيع ان استقدمها او
استأخرها ؟ » ثم سار بقدم ثابتة الى هذه الساحة حيث شق
دون ان يعترى قوته وهن أو ان يصيح بصيحة الا لم أو يبدى
أقل اسف .

وأمن جنود الباشا في إقفار البلاد من سكانها ، بما كانوا
يأخذونه من الاسرى ويسترقونه من العبيد برسم البيع في
أسواق النخاسة أو الخدمة في المعسكر المصرى ، فكان مملا
مفر منه أن يكون لهذا الفعل مابعده من عاقبة سيئه ودائرة
تدور على الفاتحين أنفسهم . وبيان هذا أن الامراض الخبيثة
كالحميات والدوسنتاريا والصفراء لم تلبث أن فشت في الجنود
ومات بها مائة منهم وأصيب ألفان في شهر واحد . ولم يكن
الجيش يزيد عدده على ثلاثة آلاف عسكري فكان عدد الاصحاء
فيه اربعمائة فقط . ولم تكن هناك ادوية ولا اطباء لمعالجة هذه
الادواء ، وانما كان يوجد لفيف من أفاقي اليونان والطلليان
يرافقون الجيش في تنقلاته من مكان الى مكان منتحيين العلم
بالطب . والحقيقة أنهم كانوا لا يدرون من بسائطه شيئا ، وانما
كانوا من النصايين البارعين في الشعوذة . ولقد كان ستة من
أولئك الاطباء المزعومين في مقدمة الذين لقوا حتوفهم بتلك

الامراض المهلكة ، فكان موتهم بها دليلاً على عجزهم وجهلهم
وشعورهم . وكانت انشاء مستشفى لأيواء المرضى وعلاجهم
يقتضى تدابير ونظامات لا تتفق مع طباع الجنود وعاداتهم .
وكانت الخيل والجمال تنفق في كل ساعة بداخل المدينة وضواحيها
فتتفنن رممها وتبقى مطروحة على قوارع الطرقات ، فيفسد الجو
بالروائح الكريهة المتصاعدة منها فتتفشى الأوباء ويتفاقم خطرها .
وأحسّ الجيش الجوع الشديد على أعقاب ذلك ، لقلة الحاصلات
وانصراف الخواطر والجهود الى مكافحة تلك الامراض الفاشية .
وقد بليت على جسومهم الكسى ولم يجدوا للنوم سوى الأماكن
الرطبة التي يستيقظون منها تحت سماء ممطرة ليتنازعوا بعض
حبات من الذرة لاتسمن ولا تغنى من جوع . وكان فريق منهم
قد زاول بعض الصناعات كتطريز الملابس ونسج الاقشة وخصف
النعال وبيع الفاكهة ، فسكان في ربهم من هذه الصناعات سداداً
من عوز ، لكن المشتريين أضربوا عن معاملتهم شامتين بل ذهبوا
الى توجيه الألفاظ الجارحة اليهم في قالب السخرية والتهكم .
وتداولت الألسنة اشاعات كثيرة عن الحاميات التي تركت لحفظ
خط الرجعة ، وانقطعت اخبار مصر فلم ترد منها القصاد كالمعتاد
وساءت الحالة العامة للجيش ، على وجه خيف معه أن يقلب الدهر
له ظهر المجن وأن يورده شر الموارد .

على ان قاصداً وصل في ١٩ سبتمبر وعلى يده رسائل تفيد

قيام ابراهيم باشا من مصر الى السودان ليشد أزر أخيه ، وأنه قد اجتاز دنقلة . وفي ليل ٢٢ أكتوبر وصل ابراهيم في ثلاثين من مماليكه ، بينما كان اسماعيل يتوقع وصوله بعد اسبوع . وفي اليوم التالى حياه باطلاق واحد وعشرين مدفعا واستعادت العساكر بوصوله ما فقدته من ثقة وأمل . وكانوا يعتقدون أن سفنا سترد من شندى مشحونة بالحبوب والوئن ، الا ان شندى كانت أتعس حالا من سنار واكثر منها افتقارا الى الحاصلات الغذائية . ومع هذا فقد اعتبروا وجود قاهر الوهابيين بين ظهرانيهم كفيلا بخروجهم من هذه الأزمة ، فلم يعد أحد منهم يتكلم فيما حل بهم من ضنك وشدة . واستشعر ابراهيم ثقهم فى شخصه فأراد ان يكون شكرها لهم محسوسا ، اذ وزع عليهم الكساوي ودفع لهم مطلوباتهم وفرق عليهم من ازواده الخاصة مقادير وافرة من القمح والارز ، تخفيف وطأة المجاعة عنهم وأمر بنقل المرضى الى نقطة تبعد عن سنار ببضع فراسخ ، فنشأ عن تقاهم من جوها الفاسد الى جو طاهر نقى وعن العناية بهم عناية مبنية على العلم ان تحسنت صحتهم واستقامت أمورهم . وكان الرؤساء والعظماء الذين صحبوا ابراهيم باشا قد برحوا القاهرة ومع كل منهم عشرون خادما ، فلم يبق الموت لأحد منهم أكثر من ثلاثة أو أربعة . واضطر ابراهيم الى القيام على شؤون نفسه ، كغيره من أولئك العظماء ، فان الميسور (أسكو) طيبه الاول

مات في الطريق بحمي شديدة ، كما مات صيدليه وخازندار اسماعيل باشا وقائمقام الارنوود . وأصيب هو نفسه ، على طريق العدوى ، وتعرضت حياته للخطر . وكان السنيور (ريتشى) قد رافقه الى سنار لنقل بعض النقوش القديمة ، وكان على درابته التامة بالطب رساما حاذقا ، فرأى أن الفرصة سانحة بل داعية الى اظهار براعته في فن العلاج . فباشر هذه الوظيفة مقتفيا فيها الاسلوب العلاجي الذي اتبعه مواطنه الطبيب الجنوى (أسكو) ، فكان التوفيق رائده . ذلك لانه على الرغم من عدم وجود أثر للاسكين في صيدليته تمكن من معالجة ابراهيم باشا معالجة أنقذته من موت مؤكد . ولما دخل هذا الامير في دور النقاهة نفحه بعشرة آلاف ريال مكافأة له .

ولم تستطع القوارب المشحونة في مصر بالازواد والاعلاف والميرة والذخائر والامتعة الخاصة بالجيش اجتياز شلالات الشايقية ، اذ لم يصل بين ٢٤ و ٢٧ اكتوبر سوى ستة وعشرين قاربا افرغ مشحونها على ضفة النيل في الحال ثم نقل على متون الجمال طول المسافة التي تستطيع القوارب اجتيازها . أما بقية القوارب ففرقت بين الصخور وكان بينها قارب جميل برسم ابراهيم باشا وفيه أموال كثيرة وأمتعة قيمة . وغرق ريس هذا القارب وجميع رجاله فأسف الامير أسفا شديدا عليه . وعندما رأى ابراهيم ان ساجداره ومائتين من حرسه قد أدركوه في اول نوفمبر على

ضفة النهر في نقطة تبعد بمقدار فرسخ عن سنار اشترك مع اخيه في استئناف الاجراءات الحربية التي وضع لها خطة من مقتضاها تقسيم الجيش الى فرقتين ، احدهما بأمره اسماعيل للزحف على ضفاف النيل الازرق الى فازوغلى ، والاخرى بقيادة ابراهيم للزحف في الاتجاه الجنوبي الى اقليم الدنكا الواقع على النيل الأبيض . وتقرر أن يعود اسماعيل من طريق الجبال الغربية ليستطلع فيها مناجم الذهب بالجهة المعروفة بالقماميل . والامطار في هذه الجهة تملأ مقداراً كبيراً من الآبار والصحاري الطبيعية الواقعة على هذا الطريق .

وتقرر ايضاً ان يلتقى ابراهيم باسماعيل ويسير الاخوان على خطين متوازيين بطول مجرى النهر فيهبطان الجهات الشمالية ويأخذان بين تلك الجهات وسنار من استطاعا أخذه من السودانيين . وكان ابراهيم يرى في الاستيلاء على اربعين الف نفس منهم امراً هيناً . وتنفيذا لما رسم من تلك الخطط ترك ابراهيم اسماعيل وجنوده في بحبوحة الراحة بالعاصمة السنارية وشرع ينقل جنوده في قوارب مساحة . وزوارق خفيفة سهلة النقل على البر اذا حالت الشلالات دون سيرها فيها . وأوغل بهذه الطريقة في النهر الأبيض وجال بين روافده ليرى اذا كانت ينابيعه تتصل بنهر نيجر فيوغل في مياهه الى مدى بعيد ، وإلا عاد من حيث أتى . واقد توقع في ثاني الاحتمالين أنه سيمر بكردفان

ليتجه منها مع المدد الذي يرد اليه الى دارفور فيبلاد بورنو
فالقطر المصرى ، عن طريق طرابلس الغرب .

ولا مشاحة في أنه لا يجمع بين هذه الفتوحات الواسعة
والاستكشافات العظيمة إلا ذو عقل راجح وشجاعة موفورة
وعزيمة ماضية تكتسح أمامها المصاعب ولا تعباً بما يقع من
المصائب ، إلا أنه كثيراً ما تشل حركة المشروعات الخطيرة
وينتاب الفشل الاحلام الكبيرة متى نزل بها الى ميدان العمل
والتنفيذ . وان القدر ليغبط بل ليحسد من تطوح به الهمة الى
ابرار تلك المشاريع فيتربص بهم ليلقي في طريقهم المزالق
والمعائر .

بدأ ابراهيم بتنفيذ مشروعه يوم ٢٨ صفر ١٢٣٦ الموافق
٥ ديسمبر ١٨٢١ اذ أخذ في خدمته جملة من الادلاء والمشائخ
والملوك الوطنيين ، ومنهم بادی الملك السابق ، وسار معهم نحو
النهر الابيض في جيش مؤلف من الف وخمسمائة جندي فصعدوا
في النيل الازرق تحت قيادة اسماعيل ومعه بعض المشائخ والملوك
وفي مقدمتهم شاويش أمير الشايقية أنفاً ، وبقيت في سنار
حامية مؤلفة من الف وخمسمائة عسكري كان نحو النصف منهم
مرضى . وفي مساء اليوم الخامس للسفر وقف اسماعيل بجيشه
في (عدديبا) فعلم أن أخاه ابراهيم قد سبقه بمسيرة بضع ساعات
فتحرك لادراكه واللقاء به بعد أن أمر رجاله بأن لا يتأهبوا

للرحيل قبل الصباح وذلك لكي لا يلتقى الجيشان . وفى منتصف الساعة الثالثة بعد ظهر ١١ دسمبر كان جيش اسماعيل يجتاز فيما يلى قرية (لوفى) ارضاً كثيرة الأوعار والحزون بها اشجار ممتدة وحشائش جافة ، فإذا بنار اشتعلت فيها واندلع لسان اللهب الى الجو فوق الفزع فى أفئدة العسكر . وكانت الريح شمالية غربية فسأدت على سريان النار واتساع نطاق الحريق حتى التهمت من تلك الاشجار والحشائش ما كان يحلل منها وجه الأرض فى مسطح كيلو مترين مربعين . وكان لا يطرق الاذان إلا صيحات الالم والذعر ولا تقع الا نظار الا على جنود مدبرين حذر الموت وجمال هائلة على وجوعها لا تطيع نداء الآخذين بزمامها ، وتلقى ماعليها من اجمال واثقال ، لكن النار كانت لا تلبث ان تحيط بها وتلتهمها . تلك كانت خسائر هذه الكارثة التى ظن فى بادىء الأمر انها بفعل فاعل رام الانتقام لوطنه ، لكنه ثبت فيما بعد أن الحريق نشأ عن اشتعال جذوة نار اتصلت من بعض المتخلفين وهو يحاول التدخين بالشجيرات الخافتة فسرت النار منها فكان ذلك الحريق المروع . وبعد يومين من هذا الحادث وقع فى منتصف الساعة الأولى بعد الظهر حادث من نوعه كان كسابقه سليم العاقبة ، ومن ثم سار الجيشان غربا فى طريقين متوازيين وعمد ابراهيم الى اللهو ساعة من الزمن بصيد الفيلة فالتقى بماليكه باثنين منها فأحاطوا بهما من كئيب ، لينفذ

رصاص بنادقهم في جلدتها ويصيبهما في مقاتلتهما . ولقد اطلقوا بنادقهم جميعا في وقت واحد فوثب الحيوانان فجأة لا من شدة الألم بل من شدة الذعر فجرحا خمسة من الضارين توفى اثنان منهم وقضيا على اثنين آخرين بخرطوميهما وقذفاهما من فوق أشجار النبق واللبنخ التي اقتلعت من مغارسها بسبب الرصاص الذي أصابهما .

وفي ١٩ ديسمبر اتخذ اسماعيل معسكره بين صخرين تجاه قرية (كرين) بالطرف الشمالى من مجموعة جبال يكثر فيها شجر التمر الهندى والدوم كما تكثر الضياع والاسود والقردة الخضراء وقطاط الزبد . وهذه الجهة داخلة في اقليم سنار ، لكنها أقرب منها الى بلاد فازوغلى ، فوصل قصاد من طرف ملك البلاد يحملون المراسيم بعرض الطاعة والخضوع ، فلم يبق من تجب محاربته غير عبدة الاوثان . وأرسل اسماعيل الملك شاويش أمير الشايقية السابق الى عرب كنانة يدعوهم الى التسليم وأداء إتاوة من الذرة والماشية فأجابوا أنهم لا يملكون من ذلك ما يفيض عن حاجتهم ، وليس من الحكمة ان ينزلوا لغيرهم عما به قوام حياتهم . فسير الباشا اليهم ثلاثمائة جندي أسروا منهم مائة وسبعين رجلا سيقوا الى سرادق اسماعيل باشا بعد أن وضعت في أعناقهم اطواق من الخشب ، فأفرج الأمير منهم عن النساء الطاعنات في السن واحتفظ بالصغيرات وبأشرت

الجنود ذبح ما في البلد من الماشية ، لا سيما الخنازير المحرم أكلها عند المسلمين . ولما اقترب اسماعيل بجيشه في ٢٢ ديسمبر من قرية (كلجو) ساق طليعته نحو هذه القرية المشرفة على سفح الجبل فتسلقت منحدره الصخري وفجأت أهل القرية الذين سارعوا إلى الذود عن حوضهم بثبات وبسالة . وخيم سواد الجيش المصري عند سفح الجبل في الساعة الأولى بعد الظهر ، فتسلق الجبل كل من الحاج حامد وعمر كاشف ، أحدهما من الجانب الجنوبي والآخر من الجانب الشمالي . وكان رجالهما لا يزيد عددهم على بضع مئات فأخذوا ينتشرون في الأرض ، كلما تقدموا إلى الامام لحصر العدو . غير أن وعورتها وصعوبة الرقي فيها أفسدتا ترتيب الزحف فأخذ العساكر ، لعجزهم عن حفظ توازن أجسامهم فوق الصخور الصلبة ، ينزعون نعالهم ويحملونها في مناطقهم . فلما وصلوا إلى البيوت الأولى ، وقد أخذ منهم التعب والاعياء كل مأخذ ، شرعوا يقتلون النساء اللاتي رفضن السير معهم . أما الرجال فكانوا قد اعتصموا بقمة الجبل يلقون الأخشاب الضخمة والأحجار الكبيرة ، وحينما أدركوا أن المهاجمين قد زجوا بأنفسهم في مضائق لا منفذ لها أسرعوا جميعا نحو هذه المضائق وكنوا خلف الأشجار وأحجار الصوان يترصدون بالفريسة الشر . وكان اسماعيل قد وعد الجنود بأن يدفع لهم عن كل انسان يجابونه ذكرا أو اثني

مكافأة مالية قدرها قرش اسباني . ولبت ينتظر النتيجة الخامسة
لتلك المعركة ليقف على مقدار الغنيمة ، فلما لم يصل اليه خبر
بشيء رأى ان يتسلق الجبل في سبعة من مماليكه وشرذمة من
الارتوود وكاد يرد بسبب هذه الجرأة شر مورد . لأنه ما علم
أن رأى جماعة من السودانيين قد برزوا من كمين له وأخذوا
يريشون فيه وفي رجاله سهامهم فقتل أحد مماليكه . ولما أيقن
الباشا وحرسه حرج الموقف أطلقوا البنادق فجندلوا بعض
هؤلاء السودانيين وأسرع الذين ألغوا السلاح منهم ليقذفوا
الاحجار والاختشاب بالفرار ومن ورائهم بقية العصابة ، بعد
أن قتل منهم ثلاثة أرباع عددهم فبلغ عدد القتلى من رجال الامير
اثني عشر وعدد الجرحى اربعين فأسف على فقدانهم أسفا شديدا ،
لا سيما أن خازن داره وقائمقام الارتوود الذي عين حديثا في
منصبه كانا في عداد القتلى .

أما العدو فقد بلغت خسارته مائة وثمانين قتيلًا ومائة
 وخمسة وسبعين أسيرا أرسلوا في الوقت الى عاصمة سنار . ولم
يسمع من أحدهم صوت شكاية ولا تألم بل لم يتنفس أحدهم
الصعداء ولم تنبس شفة بكامة . وكانت تظهر على وجوههم سمات
الاستسلام للقضاء والقدر ، وكانت شعورهم شعثة وشفاهم
ذليظة وخدودهم بارزة وأنوفهم منبطحة قليلا وسجنتهم لا بأس
بها ، وكانوا يسترون عوراتهم بأرهاب من جلد الماعز قد ربطت

اطرافها بالجلد الذى يكسو قوائم هذا الحيوان . وكان النساء مؤنترات بقماش من القطن يستر ما بين الاعكان ومنتصف الفخذين . وكانت بمعاصمهن وأجيادهن حلى زجاج ملون وفى شفاههن السفلى قطع من القصدير كمثرية الشكل وبآذانهن وأنوفهن قطع خشب مثبتة فى ثقوب ثقت بها .

وفى اليوم التالى أى ٢٣ دسمبر أوغل العسكر فى الجبلين المجاورين لتسقط الأخبار واستطلاع الاحوال ، فوجدوا الاكواخ شاغرة من السكان وعثروا على جثة قائم الارنود وجثتى زميليه اللذين ذهبا معه ضحية المعركة التى سبق لنا تفصيلها بمجلة بالطعنات وأعضاء التناسل مستأصلة منها . وأراد اسماعيل باشا قبل الايغال فى بلاد فازوغلى الاتجاه نحو الجبال الغربية فخرج اليها قبيل الساعة الخامسة من صبيحة ٢٥ دسمبر . فبعد مضي ست ساعات عسكر بالقرب من مسيل ماء فى أرض صخرية تثبت فيها الحشائش . وكان أهل الجهة قد ولوا الأديار فأحرقت أكواخهم . وحاول اسماعيل بقوة قوامها فصيلة من المشاة ومدفعان صغيران الايغال فى جبل (جاسى) فلم يتمكن له السير بين أشجار النبق واللبنخ إلا بمعاونة مشاق تشق المرائر وتذليل صعوبات كان من أخصها تمزق ملابس الجنود بأشواك غصون الاشجار . وكان مرور العساكر من هذا الطريق ارسالا ، بعضهم تلو بعض ، مع الحذر الشديد من السقوط فى الأغوار

الفاغرة فها تحت الاقدام . وكان يتبع اسماعيل مملوك من ممالكه ليحمل له النارجيلة ، فبينما كان سائرا والى جانبه هذا التابع إذا بقطعة صخر جسيمة تتدهور على المنحدر وتدفع في طريقها المملوك المسكين الى هاوية تردى في قاعها . وكان اسماعيل باشا هو المقصود بهذا الاعتداء اذ سهلت معرفته على الاعداء بما كان يحمل من ثياب تميزه عن سائر الجنود ، فأمرهؤلاء بالترجل عن الخيل لاتقاء الاحجار التي يقذف بها العدو المستتر بالاشجار . فما هو الا كتمح البصر حتى سقط هدف كبير اكتسح في طريقه جوادا كريما ، فلما بلغ اسماعيل الى السفح اطلق المدفعين فاكتسح بمقذوفاتها القوم التي اعتصم السودانيون بها .

وفي الساعة الاولى بعد الزوال من يوم ٢٦ ديسمبر اخترق المصريون واديا خصيبا تنبت فيه شجيرات شبيهة بالبردى ورأوا فيه شجرة محيط جذعها عشرون مترا فنصبوا خيامهم في سهل واقع الى الجنوب . وفي المساء انحط عليهم من اقرب ربوة جمع كبير من الاعداء متوارين عن الانظار بما تكاثف من اوراق الاشجار ومستخفين بحلك الليل وسواد ألوانهم ودنوا من المعسكر حتى صاروا منه قيد نصف مرمى البندقية ثم اقتحموه عليهم ورشقوه بنشابهم وتصايحوا بصيحاتهم المروعة ولم يكن المصريون يتوقعون مثل هذه المفاجأة المزعجة فأخذوا يطلقون البنادق ثم ألقوا ثمانى قذائف من مدفعهم فأصيبوا هم أنفسهم

بطلقاتها وفشت فيهم جراحاتها . ولقد كان الامير واثقا بيقظة
رجاله وحذرهم ، لا سيما مع قلة عددهم وانهم لا يبلغون الخمس
من عدد العدو . وكان يرى ان الجندي الجدير بهذا الاسم انما
هو الذي يبديت ليله على أهبة مستمرة للقتال ، ومن ثم كان لا
يرى من حاجة الى وضع الاحراس خارج المعسكر . فلما وقعت
تلك الحادثة عدل عن رأيه فقرر ان يضرب حوله نطاقا من
الاحراس يعرفون بعضهم البعض بانهم على يقظة ، بصيحة متفق
عليها يباغها كل حارس الى من يليه في كل عشر دقائق . وقد كان
هذا الاحتياط ضروريا ، وليس فيه ما يطمئن على شجاعة الجنود
اذ هو خير وسيلة لوقايته من شر المفاجآت والحوادث الطرآنية .
على ان العدو كان اتخذ من كل غابة وجبل حصنا عزيز
الرام وامتنع فيه على كل من يريده بسوء فلم يسع الامير تجاه
هذه الحالة إلا الارتحال من هذه الاصقاع الوحشية القاحلة
لاستئناف السير في اتجاه فازوغلي . وحاول في ٢٢ دسمبر أن
يسبي بعض السودانيين في جبل (باجيس) فسبي منهم في جولة
واحدة خمسين سودانيا جنء بهم موثق الاكتاف . وفي ٢٩
دسمبر قصد الى النهر متجها نحو الشرق ، وكان هو والعسكر
يمنون أنفسهم بالاهتداء الى ينبوع ماء صالح للشرب أو أقل
فسادا مما يستقونه من المستنقعات الآسنة فاهتدى الى ثبجارة
بعرض خمسة عشر مترا وعمق ستة أمتار كانت تقطع عليه

الطريق . ورأى ان ارتفاع حافتيها يستدعى فتح خندق ففتحه فعلا وأرسل فيه الجمال فهاكت تحت أعباء ما تحمله من الأثقال . وكان مستحيلا إمرار المدافع من هذا الطريق الذى يتعذر المضي فيه وبدا من جانب العسكر فتور حجب الى نفوسهم الاحجام عن التعاون حتى لدفع أوار العطش عنهم اذ قنطوا من وجود الماء بعد ان شهدوا بانفسهم جفاف ذلك المسيل وحاولوا مرارا اطفاء أوارهم بوضع أفواههم على الرمال الكاسية للقاع رجاء الارتواء ، بعض الشيء ، بامتصاص ما يمكن ان تحتويه من رطوبة . ولا جدل فى أن من يبلغ به العطش الى هذا الحد لا رجاء فى صرف همته الى غير الغاية التى هى منصرفه اليها . وبادر اسماعيل ، وقد رأى ذلك ، بالنزول الى ذلك القاع والامساك بأزمة الجمال التى كانت تسحب المدافع وبث بهذا المثل فى افئدة الجنود روح الأمل معللا اياهم بقرب مجرى النيل من هذا المكان ، فمرت المدفعية ولاح لبعضهم ان يثقب المسيل بأداة معه فما هو الا كصرة الحلاب حتى نبط الماء منه فانتابه العسكر جميعا للارتواء ، بعد اذ كادوا يموتون عطشا .

وقد حيا الجنود هذا الاستكشاف الموفق بأجل مظاهر الفرح والاستبشار . نعم إن الجيش لما زایل بلدة سنار وزعت القرب على عساكره مملوءة بالماء ، لكن عددا عظيما من دواب النقل كان قد نفق تحت ما يحمله من الأثقال ، كما كان العسكر

لا يستطيعون ان يحملوا اكثر مما هو مقرر حمله عليهم من الاسلحة
في طرق طويلة عليهم أن يقطعوها بسرعة عظيمة فلم يستطيعوا
الاحتفاظ طبعاً بتلك القرب لملها . دع انه كان شاقاً جداً على
السائر التماس طريق له بين اشجار النبق المتكاثفة والحشائش
والاشواك التي كانت تمزق الثياب وتدمى الأرجل والايدي
والوجوه . وبعد سير طويل وصل الجيش الى الضفة اليمنى من
النهر في نقطة تبعد بخمسة فراسخ عن قرية فازوغلي فاستقبل
ملكها حسن قائد الجنود المصرية . وكان هذا الملك شاباً جميلاً
من قوم الفونجى وكان يلبس نعلاً مدبب الطرف في انثناء
ويشبه تماماً صور النعال المرسومة في مقابر ملوك طيبة ، ويعلق
برقبته أحزمة كثيرة كتبت فيها آيات من القرآن . وكان مقبض
سيفه فضة خالصة وكذا الخواتم التي يتختم بها . فلما رأى الملك
ووزرائه الباشا نزلوا عن دوابهم المطهمة وتقدموا نحوه في
انحناء الاحترام والتعظيم . وأهداه حسن جوادين حبشين
كرمين وصاح المائة حارس الذين كانوا يحفون به صياحهم المعتاد
في مثل هذه الظروف واصطفوا صفاً واحداً ، جاثين بركة
واحدة على الارض ومنكسين رماحهم الى أسفل ، فقرر القائد
المصرى ان يشكر الملك هذا الاستقبال الجميل ويغير خطة سيره
بحيث لا تمر جنوده بالقرى التابعة له فتقع منهم المفاسد والشدائد
ضد الاهلين . ولم ينصب اسماعيل مخيمه الا بضاحية يارا الواقعة

على مسيرة اربع ساعات من بلدة فازوغلى ، وانقضت الأيام التالية كلها فى مفاوضات بين اسماعيل والملك وشيوخ البلاد انتهت بأن يقدم أهل فازوغلى ألف أوقية من التبر أى ٥٧ كيلو جراما وألفى سودانى عن كل مائة جبل ، ودفع الملك ربع هذه الأتاوة فوراً . وفى ١٢ يناير ١٨٢٢ استؤنف السير الى الجنوب واضطر اسماعيل ان يترك مدفعين وخياما كثيرة وأمتعة ومهمات ذات شأن لأن عدد الجمل كان دون مايكفى لجملها . وانزعت مؤخرات المدافع الاخرى وحملت بها دواب النقل فدلّ هذا الاحتياط على وعورة الطريق وتعذر السير فيه . وكان مما نقص على العساكر فى هذه الآونة تفكرهم فى أنهم سيتركون ضفاف النيل مرة أخرى ، الا أنهم رأوا فى احتمال تحقق أمنية الاهتداء الى معادن الذهب خير معاض لهم عن هذه الخسارة .

واعترض الجيش فى طريقه مسيل ماء كبير اسمه مسيل (بابا) كان فى تلك الآونة جافا ، وهو الرابع من المسایل التى اعترضته منذ الزحف ، فقفى فى عبوره ست ساعات . وكانت الجمال لا تستطيع الوقوف على ضفافه الصخرية ولا اجتيازه لأنه كان اشبه شئ بهاوية يبلغ عمقها عشرة امتار وعرضها ثمانين خطوة ، ولم تكن فى الجيش حبال يستعان بها على عبور الحيوانات والعساكر فى أمن من الاخطار . ولذا كانت تلك الدواب المسكينة تتدحرج على المنحدر فتجذب معها ساقها

فتسحقهم تحتها سحقاً . ومما زاد النظام اختلالاً خوف السقوط
في أيدي السودانيين من أهل البقاع المجاورة ، بعد أن فتحوا باب
العداء بالقبض على طائفة من المتخلفين . وهلك في هذا العبور
عدد لا يستهان به من الرجال والحيوانات . وفي اليوم التالي سلك
الجيش طريقاً ممتداً في الجهة الشرقية على طول الروابي فعثر على
جثة رجل من عربان الفيوم ترك المعسكر في طلب شيء من
الذرة فقتله السودانيون شر قتلة وطرحوه أرضاً في هذا المكان
كأنه يراه رفاقه عند مرورهم به . وكان السودانيون يعتزون بكثرة
عددهم ومناعة مواقعهم فاخبروا الباشا في أثناء وجوده بفازوغلي
أنه إذا جرؤ على تدنيس قمم جبالهم باحتلالها فلا مفر لهم من
كسر ساقيه ، إلا أنهم ما كادوا يرون اسماعيل ، وقد وقف تجاه
قمم أكارو العالية ، حتى بدلوا من لهجتهم العدائية لهجة وداد
وصفاء وبعثوا ياتمسون العفو ، فأبى أن يلبي نداءهم بل أرسل
اليهم الحاج حامد وعمر كاشف بجيش من المصريين أخذ يطاردهم
في مكانهم الصخرية ويدمر أكواعهم وأسر مائة منهم ذهب
بهم الجنود إلى الافندي المنوط به عمل الحساب ليأخذوا عليهم
المكافأة الموعودة وهي قرش اسباني عن كل رأس . وكان الشطر
الأكبر منهم نساء في مقتبل الشباب يحيط برقابهن خيط رفيع من
الجلد نيطت به جثة حيوان يسمى في لغة القوم بالكنكنة .
وكان الكثيرات منهن قد دمن وجوههن بحجر المغرة الأحمر

مسحوقاً بعد اضافة شيء من الشحم اليه . وكانت شعورهن مضفورة ضفائر عديدة تتخللها فتائل اذا تحركت دفعت البعوض عن ابدانهم فهي تقوم منهن بمقام الكلة اذا انسدت عليهن .

وأنشأ الباشا يعدّ المعدات لحملة ثانية في الجانب الشرقى من جبل أكارو الذى عاد اليه السود ، لابنية العداء ، لأنهم اوفدوا عنهم رسولين للمخابرة فى الصلح ، فجابهم اسماعيل بما يأتى : « انى اطلب منكم بعض العبيد لاغير فقدموهم سريعاً الى وانا لا أعتدى عليكم بأذى . وهذه بلادكم ومحاصيل زراعاتكم ونساؤكم وأولادكم على وشك أن تقع فى قبضتى ، فاذا انتم قاومتونى فى مقاومتكم ما يجر عليكم المصائب وينزل بكم الكوارث بل فيها ما يضيق به صدرى ويحزن فؤادى . أما وانتم تجنحون الى السلم وتطلبونه فاذا لم يكن جنوحكم وطلبكم غشا وخدعة فأتوا جميعاً عند شروق شمس الغد لتؤدوا ما عليكم نحوى من واجب الطاعة والاحترام وأنا أعدكم جميعاً بالعفو عنكم » . ولما كان اليوم التالى لم يحضر أحد فخرج اسماعيل فى ثمانمائة من رجاله وبعض مدافعه ليذهب بنفسه الى لقائهم فلم يجد فى بلدة اكارو نافخ ضربة . وكانت بيوتها خمسمائة كوخ فأشعل النار فيها فأضحت كومة من الرماد .

ووصل الجيش المصرى الى أبعد ما كان يبنى الوصول اليه

بالحرب ، غير انه لم يظفر بطلبته وهى مناجم الذهب ولم يهتد الى ركاز واحد منه . وكل ما أبصر به من هذا المعدن الكريم شذور^١ كانت تدفعها مياه السيل . وكان بعض المشايخ قد أبلغه أن رمال القماميل اكثر الرمال احتواء للشذور الذهبية ، وقد أدت عمليات الغسل التي أجريت هناك الى كشف ذرات صغيرة منه . وكثيرا ما كان اثناء غسل الرمل ترسب في قاعه الشذور فاذا فرغت لم يوجد لها أثر بالمرة وعملت في ختام الامر تجربة قرر اسماعيل أنها ستكون الاخيرة . وكانت على مرأى من الكبار والعظماء . وكان بين الاسرى الخمسين الذين جاء بهم الحاج حامد في غزوة حديثة رئيس قبيلة يحمل رداء يدل على مكانته فأخذ الباشا بملاطفته ومحاسنته وكساه جبة من الصوف الاحمر ثم سألته عن الجهة التى يعلم ان الذهب فيها اكثر منه في غيرها واندبه بأنه ضارب عنقه لامحالة اذا حاول الغش والتضليل . فسمى الشيخ بضع جهات على انها المشهورة بكثرة الذهب ، فلما بحث الباشا فيها لم يجد له اثرا فتولى الشيخ بنفسه البحث وأرشد اعوان الباشا الى الجهات التى ذكرها فاذا هى على ضفة مسيل عميق وقد نزل فيه تاركا الجيش على الضفة ثم عاد بعد زمن من بين الاغوار الصغيرة التى فى قاع المسيل وفي قبضته تراب ضارب الى الخضرة يحتوى شذورا من الذهب ثم قال إن السودانيين لا يحصلون فى فصل الامطار وبعد الحفر الطويل والعمل المتواصل على اكثر

من هذا الذهب . فبدأ لاسماعيل عندئذ ان لا فائدة من الأيغال في بلاد لم يترك أهلها راحة لجنوده بل آلوا على أنفسهم إضعاف قوتهم واستنزاف اقواتهم بالمناوشات المتواصلة الطويلة .

ومما لاشك فيه ان هؤلاء القوم كانوا عالمين بما تواتر على الالسنه من استيلاء السودانين في سنار على قافلة تحمل المؤن والبارود والذخائر المختلفة الخاصة بالجيش المصرى وقتلهم خمسة وعشرين من أحراسها . وكان اسماعيل قد وصل في تنقلاته الى حدود شمال الحبشة فرأى ان قوته اصبحت من الضعف ، على اثر الامراض والحروب المتوالية ، بحيث لا يتيح له الدخول في معركة مامع بلد كالحبشة ذى نظام سياسى وعسكرى قائم منذ أجيال عديدة . وكان ملوك دورار وفازوغلى كثيرا ما يقولون عن الحبشان : « أثرون الاشجار التى امتلأت بها رحاب الارض ؟ إنها أقل عددا من رجال تلك الامة وسلاحها ومفاجأتها الليلية » وكان هذا القول مما يشير في نفس بطل كاسماعيل الشوق الى منازلهم ، إلا أن عواصف الحوادث في سنار كان قد رنّ في أذنه رنينها إذ فشت فيها الفتنة وتمادى الناس فى العدوان حتى جرؤوا على ضبط البريد الوارد برسمه متضمننا شرح الاحوال واذاعوا عن الجيوش المصرية أشأم الاخبار واكدرها وأيدوها حتى استقر فى العقائد أنها فنيت عن آخرها فتحركت لهذا السبب فى النفوس كوامن الحقد واشترأت الأعناق الى الأخذ بالشار

فقتلوا قواد الحاميات وجنودها في القرى غدرا وغيلة وتهددوا
حامية العاصمة السنارية بصب جام غضبهم عليها . وكانوا قد
هوا بذلك من قبل ثم أحجموا عنه عند ما بلغهم نبأ وصول
ابراهيم في جيش ضخم وطار شرر الفتنة العامة فأصاب الحلفاية
وشندى . وقضت الارادة الربانية ألا يجد امامه ، بعد البلاد التي
وصل اليها ، الا الجبال الفاصلة بين النوبة والحبشة ليكون
اعتراضها في طريقه مغرياً له بالأحجام عن مواصلة الزحف الى
الامام . وإذ كان من عادات الشايقية وطباعهم التي فطروا عليها ،
إذا ادركوا في غزواتهم بقعة يريدون الا يتجاوزوا حدودها ،
ان يتخذوا لأحدهم مثالا من مادة ما يطوفوا به على ظهر جمل
ثم يواروه التراب . ولقد قام الوجودون منهم في الحملة المصرية
بصنع مثال من هذا النوع ودفنوه إشمارا بيلوغهم الى المدى
الاقصى من رحلتهم .

انقلب اسماعيل بجيشه الى سنار ومعه بضع مئات من
السودانيين التقطهم في الطريق ، فوجد أن أخاه ابراهيم لم يصل
اليها ، لأنه اصاب بعلّة هياج الدم فلم يستطع بسببها مجاوزة بلدة
(الكرين) . وقد أراد ، على الرغم من شدة الالم ، أن يواصل
السير في طريقه متجها نحو الجنوب الغربي ، لكن تبريح الداء به
مع سوء تأثير الحرارة الجارية في جسمه ، إذ كانت تتراوح
بين ٤٠ درجة و ٤٥ ، أزعجا الاطباء على صحته . فلم يسمعهم إلا

تقرير عودته الى مصر في أقرب وقت ، تخضع ابراهيم لشارتهم
مرغما وعهد بقيادة فرقته الى سلاحداره وطوسن بك الذين
وسلا بعد مسيرة اربعة عشر يوما من ضفة النيل الأزرق الى
النيل الأبيض ثم عادوا الى سنار ومعهم من السبي ثمانمائة سوداني .
ولم يتجاوز في رحلته بلاد الدنكة التي تصحب المقاتلين منها في
اثناء القتال عائلاتهم . ومن عادة أهائها خلق رؤوسهم والنوم في
الرماد الساخن شتاء ويلبس ملوكهم عمامة بيضاء تعلوها ريشة
نعام . وابناء الأغنياء الذين لم يبلغوا الحلم تخلع لهم الاسنان
الاربعة القواطع في الفك الأسفل لانها في نظرهم تشوه الوجه
ولا فائدة منها . وكل منهم يحمل جرسا صغيرا يعاقله دون السرقة
كما يحمله الشيخ منوطا باحدى ذراعيه . وتلبس نساؤهم مئزرا من
الجلد ، ويسير الرجل مجردا من الثياب ، ويدخن التبغ في قصبة
طولها أربع أقدام ، ويتزوج من النساء بقدر عدد البقرات التي
يمهرن بها ، ويسدهن كل جسمه في يوم زواجه بالدهن ممزوجا
بالهباب كما تدهن العروس به جسمها في ليلة جلوسها ، ويقضى كلاهما
وقته في تنف شعر الآخر ، وتطلق الزوجة اثني لا تلد في كل
بطن توأمين ، ولشكل زوج يريه من امر رجل أنه عاشق لزوجته
ان يسحبه من قدميه ايرميه في حفرة أعدها ما لم يكن العاشق
ابنه فإنه لا يمسه بأذى ، إذ المقرر في عاداتهم انتقال حقوق
الزوجية من الآباء الى ابنائهم متى قوسبت الشيخوخة ظهورهم .

وماذا كان يرجى من بقاء اسماعيل باشا بعيداً عن الاسكندرية
بستمائة فرسخ ؟ لاشك أنه لم يرض بالبقاء في تلك الاصقاع النائية
إلا ليتقى غضب والده عليه ، وإلا فمن سواه كان أحرص على
النظام أو برّاً بوالده مطيعاً له الى حد الاستكانة ؟ لقد طلب الى
والده ان يستدعيه وعلل هذا الطلب بأنه لم تعد هناك فائدة
ترجي من استئناف البحث عن مناجم الذهب وانه قد نهكته
الامراض لما أصيب به من ضروب الحمى ومختلف السقام ولما
لرطوبة الجو من التأثير المذنف في صحته . وتحرك البريد الحامل
لكتابه في هذا الموضوع يوم ١٨ فبراير ١٨٢٢ ومعه قنطاران
من رمل القماميل الذهبي ومذكرة شارحة للتجارب التي أجريت
لاستخراج الذهب ، وام تكن إيجابية . ومن قوله فيها : « اعتاد
والدى حفظه الله أن يصف تقارير خدمه وأتباعه بأنها قائمة على
الحدس والتخمين ولا أساس لها من الصواب . وقد تحقق هذا
القول فان رسالة اسماعيل لم تلق في بادىء الأمر ما كان يتوقعه
من موافقة والده عليها ، لأنه كان قد رسخ في اعتقاده وجود
الذهب الذى يبنى الاستعانة به على اتمام مشاريعه الكبرى .
وكان كمظماء الحاسبيين لا يحب الرجوع عن أول حساب عمله ،
ولو كان خطأ . لهذا لم يكذب يتم مطالعة رسالة اسماعيل حتى قال :
« إن ابني مازال في مقتبل العمر وعنفوان الشباب فالواجب عليه
أن يقتحم أخطار الحروب ويكابد اختلافات الفصول » ، لكن

اصدقاء اسماعيل من حاشية والده ألحوا عليه بتأبئة ندائه والترخيص بالعودة الى مصر . فلما كان آخر المحرم ١٢٣٨ الموافق سنة ١٨٢٢ برح اسماعيل سنار في بضع مئات من رجاله فتلقاه اهالي شندى في بلدتهم بمظاهر الاحتفاء والاحتفال ، لكنهم لم تبد من جانبهم اية همة في دفع مارضوا ان يدفعوه من متأخر غرامة الحرب وهي ألفا عبود ٢٠٠٠٠ قرش اسباني اى ما قيمته ١١٠٠٠٠ فرنك فحتم اسماعيل عليهم دفع المتأخر وضرب لذلك أجلا خمسة أيام ، فجاء اليه الملك تمر يشكو من هذا التحميم ويلتمس إطالة الأجل . واذ كان هناك ما يحمل اسماعيل على اسناد التخلف عن سداد مطالب الحكومة الى تهاون المشايخ ومكايدهم فانه لم يتمالك من اظهار غضبه . وهنالم يسع الملك الا أن يكشف عن حقيقة ما يكن قلبه من السخائم ويغلظ القول متعجها ، فاستاء الامير وغضب وكان يحمل بيده شبك التدخين فبدرت منه حركة صدم الشبك فيها خدّ الملك نمر فقام نمر مغضبا مزجرا يطوى في قلبه اسوأ النيات وجاراه في غضبه وتدمره الملك مسعد الذي كان الى هنا يرفض كل اقتراحات زميله عليه بالنزوع الى الثورة . ثم ساعده على تدبير مقاصده وتنفيذ مكائده ، واشترك الاثنان في الدس لأثارة الاهلين . وكان نمر مع كل هذا يحى يوميا ليقبل اليد التي يعمل لقطعها مظهر الود ومضمر العداء فكان شأنه شأن سميه النمر الوحشي الذي يمس اليد ليتحسس أوفق الواضع

لنهبها منها . وكان اسمه في الاصل (نائر) فلقبه الأهلون بالنمر لما عرفوه فيه من الضراوة وغريزة التوحش والميل الى الفتك بالارواح وسفك الدماء .

اقبل نمر في احد الايام يدعو اسماعيل الى وليمة أعدها اكراماً له ، فأجابه الى هذه الدعوة وترك السفينة التي كان يقيم بها في عشرين من اخصائه . وكان نمر قد أقام له قصراً من القش ليس به إلا منفذ واحد ليستقبل الامير فيه أعيان البلدة ويتناول الطعام . وجمع وراء هذا القصر كثيراً من القش والقصل وسوق الذرة لعلف خيل الباشا في اثناء الزيارة . وما استقر الباشا ورجاله في المكان حتى اجتمع الرجال والنساء حوله يصيحون بصيحات الحماسة فاغتنم نمر هذه الجلبة لاشعال القش والكوخ في نحو عشرين موضعاً . وعجل اعوانه يجمع ما استطاعوا من مواد قابلة للاثهاب وألقوها في الأتون فاندلع لسان اللهب فالتهم سقف المكان المعد لتناول الطعام . وظهر الباشا واصحابه عندئذ وقد امتشقوا سيوفهم فما تراءت اشباحهم للمجرمين حتى اخذوا يرشقونها بالسهم ويردّونهم الى داخل الأتون ، وما زالوا بهم حتى ماتوا محروقين بينما كان عامة الناس يصيحون صياحاً يشبه زئير الضواري ، كما كان نمر يصيح صياحاً مزعجاً ويضحك ضحك التشفي والانتقام .

وفي الجهات الاخرى التي كان الكثيرون من أصحاب

الباشا متفرقين بها أنحى الجمهور المنتقم على رقابهم ، بعد أن ثملوا
بخمرة (أم بلبل) وفعل الملك مسعد بالمصريين فى الناحية الأخرى
من النيل حيث المتمة مافعله نمر بهم هنا . على ان بعضهم نجح
من المجزرة الشنيعة بالالتجاء الى فقير يدعى (رية) . وقد اهتموا
فى أحد الأكواخ الى الطبيب اليونانى الخاص بإسماعيل باشا ،
وكان الناس يكرهونه لقسوته وتسليطه الباشا عليهم واغرائه
ايه بهم فجاءوا به الى نمر فاقتلع له اسنانه جميعا فتخاطفها النساء
ليضعوها فى أكياس من الجلد ويعاقونها باعناقهن كحرز او طلسم
يتقين به شر الأصابة بالامراض ثم أعدموه بالطريقة التى كان من
أكبر المحرضين على اتباعها فى اعدام السودانيين وهى الخوزقة .
وكان أحد خدم اسماعيل قد نجح من القتل فسارتوا الى المعسكر
ووافى الجنود بحقيقة الخبر ، فعثر هؤلاء فى اليوم التالى بجثة
الباشا بين اطلال القصر الذى اغتيل فيه ، وقد احترقت ساقاه
ونصف جسمه وطمعن صدره بالرماح طعنات كثيرة وابلغ الخبر
الى محمد على باشا فوجد على ابنه وجدا شديدا .

وكان لابد من معاقبة المجرمين عقابا صارما على ما اقترفوا
من تلك الجريمة الشنعاء . فأصدر محمد على امره الى الدفتردار
محمد بك بالتنكيل بهم تنكيلا لارحة فيه . وجدير بنا قبل
الاسترسال فى شرح التدابير التى اتخذت لأداء هذه المهمة أن
نشير الى مهمة أخرى كان الدفتردار مكلفا بها ، وهى فتح اقليم

سكردفات .

برح الدفتردار مصر لمباشرة هذا الفتح في اربعة آلاف
عسكري ، ثمانمائة منهم من العربان والمغاربة ، عقب مزايمة
اسماعيل باشا لها بستة أشهر . وكانت القيادة العليا لهذا الجيش
معقودة لابراهيم باشا فما كاد يبلغ الى دنقلة حتى انفصل ليدرك
أخاه ويدبر الوسائل لاحتلال دارفور وهو الاحتلال الذي كان
داخلا في مهمته الخاصة . فبقيت لمحمد بك الدفتردار القيادة على
الجيش المؤلف من ثلاثة آلاف وخمسمائة جندي تصحبهم عشرة
مدافع ، فترك النيل من ورائه تجاه عيذاب على بضعة فراسخ من
عاصمة النوبة ، وأوغل في جنوب الصحراء حيث قضت جنوده
اسبوعا كاملا بلا ماء فلما وصل الى قرية (بارا) أطفأ أوار الظم
الى الماء وشرع يطفىء أوار العطش الى العمل . كان العدو متربصا به
للدفاع عن الابيض الواقعة على مسيرة ستة فراسخ من هذا
المكان . وكان فرسانه يلبسون ما يشبه ملابس العرب في حروبهم
مع المسيحيين ، من خوذات مديية لاعيون لها تتصل أطرافها
السفلى بقضبان حديد سابلة الى العنق وقمص من الزرد . وكانوا
متسلحين بالرماح والسهم المسننة النصال والسيوف العريضة
ذات الحدين . وكانوا على دراية تامة بأساليب الضرب بهذه
الاسلحة . اما الخيل فكانت تحمى دروع من الصوف المخيط ،
كما كان يحمى رؤوسها غطاء من النحاس تهبط منه أسلاك من

الحديد . وكان مشاتهم يكادون يكونون عراة اذ كان لا يستر اجسامهم الا الدروع المصنوعة من جلد وحيد القرن بالشكل الهندسى المعروف بالمعين . وكان مكانهم من الجيش المؤخرة ينتظرون العدو جثاة على الركبتين ويمنانهم سهم مسدد . وكانت شعورهم كثة مرسلة الى الكتفين لتصد ضربات السيوف ، فاشتبك الفريقان فى قتال عنيف دل على شدة البأس وقوة المراس .

وكان فرسان كردفان شديدى الوطأة فى حملاتهم يواصلون التقدم الى الامام رغم المدافع التى تصب النار على رؤوسهم ، وبلغ من بسالتهم وشدة بأسهم ان استولوا على مدفع بعد ان قتلوا القائمين عليه ، لكنهم بدلا من استخدامهم اياه ضد عدوهم الذى روّعته حركاتهم الجريئة ، انهالوا عليه ضربا بالسيوف . وكان اولئك المتوحشون لجهلهم الاسلحة النارية يمرون بأصابعهم على الجراح التى تصيبهم منها ، من غير ان يدركوا السرفى اصابهم بما سموه فيما بعد بالصواعق الخفية التى لا يشهدون منها الا الاثر ، ولقد احزنهم استعصاء هذا السر على افهامهم القاصرة .

على ان الحرب كانت لا تزال سجالا ولم ترجح كفة فريق على فريق حتى أطلقت طبنجة كان اطلاقها سببا لرجحانها فى جانب المصريين . وبيان ذلك ان شيخ قبيلة الجمعيات قتل سالما قائد جند كردفان بطلق نارى فلاذ هؤلاء بالفرار فقتل

المصريون منهم وجرحوا نحو الألفين بينما لم تتجاوز خسارتهم ثلاثمائة قتيل ومسلكت العرب مسلكا حميدا جدا ظهرت في اثنا عشر براعتهم في القتال . وقتل ثلاث من نسايتهم في المعركة . وكان محمد بك الدفتردار على الرغم من نهكة المرض خير قدوة لعساكره في الشجاعة والاقدام اذ كان يهاجم الاعداء في مقدمة فرسانه . ولما تم له النصر وسقطت البلاد في قبضته دخل مدينة الأبيض دخول الظافر . وكان بعض السكان قد اعتصم بالجبال الجنوبية العزيزة المرام وهاجر البعض الآخر الى دارفور ، فاضطر محمد بك الدفتردار منذ هذا الحين الى اتباع طريقة المناوشات في قتالهم . وكان الغرض الذي يرمى اليه بذلك تحصيل الغارم والفرض التي فرضها على الاهلين فكانت نتيجة عمله ان تواردت عليه قوافل العبيد والجواري وأحمال الاقمشة والصمغ والذهب . واتصل به في الاثناء خبر قتل اسماعيل فعهد بزمم القيادة والحكم الى حاييم بك وتحرك الى سنار ليصب جام انتقامه على اهلها تحقيقا لآمنية محمد علي باشا وارضاء لروح الفقيد ، معا هذا نفسه ان لا يضحي في هذه السبيل أقل من عشرين الف نفس ، لكنه ضحي في الحقيقة اكثر من هذا العدد بعشرة آلاف نفس ، أما مدبر الجريمة ومنفذها الاكبر فقد جمع حوله شيع الثأرين وحاول القتال في بسيط الارض فتمزقت كل ممزق ونجا بنفسه هاربا الى دارفور . ولم يغير محمد بك الدفتردار بعد هذا الانتصار

شيئا من الخطط الحربية والاساليب الادارية التي سنها اسماعيل باشا في هذه البلاد فبقى الى اكتوبر ١٨٢٠ على حكومة كردفان والنوبة العليا والنوبة السفلى ، ملقيا الرعب في النفوس ومزعجا لها باساليبه الاستبدادية . وكان جيشه مؤلفا من ٥٨٣٠ مقاتلا بدل منهم فيما بعد غيرهم من الجنود المنظمة على النظام الجديد . وكان في المدة التي قضاهما في السودان مجوب الاقطار من كردفان الى سنار ومن سنار الى شندى ، تاركا الارض من ورائه خرابا يبابا ، وأشلاء القتلى منتثرة في كل مكان . وكان لا يعطى الأمان للأهلين الا اذا أعجزهم عن النهوض للانتقام ، فاذا أعطاه عاد المهاجرون منهم الى اوطانهم وزاولوا اعمالهم كماداتهم .

وذهب محمد بك الدفتردار يوما ليزور الفقير (ريه) ويشكر له ايواؤه المصريين في بيته واكرامه مشواهم ودفاعه عنهم يوم مذبحه المئمة ، فاكاد يصل الى عتبة دار هذا الشيخ حتى ريش بسهم في ظهره أراد راميه ان يرديه به ، الا ان الاصابة لم تكن قاتلة . فتوخى معاملة الاهالى باشد ما يكون من الصرامة والعنف ، اذما وقع احدهم في قبضة الحامية ، طفلا كان أو شيخا ، الا ضرب عنقه . أما النساء فقد ارسالن الى القاهرة بعد ان وسمت اذرعتهم بميسم الرق والاستعباد ، ولم ينبج من هذا الميسم احد حتى بنات الملوك اللائى كن في قصورهن يرفلن في ثياب العز والجلال ويمشين مشية الصلف والدلال . وما وقعت انظار

محمد على على القطعان البشرية الراسفة في قيود الذل والمهانة حتى
أخذته الرأفة بهن فأعادهن الى مواطنهن ووزع على أسراتهن
المنكوبة بعض أكياس من المال ، لكن ما قيمة الذهب معها
كثير اذا ضاع في مقابله الهناء ونعيم البال في ظلال الاستقلال ؟
ثار الدفتردار لنفسه ولاسماعيل أخى زوجته ، وكان هذا
الثار عدلاً لأن هذا الامير كان جديراً بان تكون خاتمة غير التي
لقيها . كان شهماً شجاعاً جميل الطلعة تؤهيه سجاياه الشريفة
وشيمه العالية لاحراز صنوف المجد والتمتع بمستقبل زاهر . ولم
تكن الحملة العسكرية التي تتبعنا خطواتها ، بما ذكرناه من
أحوالها ، خالية من الآثار الموجبة لاطرائه وتحبيذه . فلقد كان
اسماعيل في نضرة الشباب ، أى في الوقت الذي يؤثر ابناء الملوك
فيه التفرغ للملاهي والشهوات على الاستيقاظ من نومهم
منزعجين بدوى النداء العسكري . وكان يبرز بنفسه في المعارك
الخطيرة ولا يعبأ بالسير في الطرق المحفوفة بالحشائش والادغال
الشائكة التي تمزق الملابس والجلد ، ولا بالتهاب النار في الغابات ،
ولا بالنزول في الاغوار العميقة ، ولا باحتمال الامراض الويئة
والجوع والعطش ، ولا باقتحام الحيوانات الضارية . ولا ريب
في أنه كان جماً الشجاعة والجلد حتى تمكن من جوب الآفاق
البعيدة واخترق بلاداً تسكنها شعوب متوحشة ميالة بفطرتها
الى القتال وشفك الدماء ، ومن فتح بلاد مساحتها ٤٥٠ فرسخاً

في أشهر تعد على الاصابع ، ومن الاستيلاء على اثني عشر اقليما ومملكة بجيش صغير لا يتجاوز عدده اربعة آلاف عسكري حرموا كل شيء حتى النؤن الغذائية . وكان الوحيد الذي استطاع بما توافر له من تلك المزايا ان يرفع علما شرقيا على مرتفعات الجبال التي لم يستطع الفرس ولا الرومان ان يصلوا اليها .

ولقد اشترك بعض الاروبيين في أعمال هذه الحرب وتكبدوا مشاقها ، فلا أحد منهم الا لهج لسانه بالحمد والثناء على اسماعيل وأطرى اخلاقه الكريمة . وحدث ان احدهم ، وهو الايطالي (فرديناني) الرحالة الشاعر ، اصيب بجنون على أثر حمى شديدة انتابته فخاطه الباشا بجميع وسائل الاسعاف التي توافرت لديه ، فكان طبيبه الخاص يلزمه ليل نهار وطعامه من خاصة طعامه . وأقام الضباط والقواسمة على خدمته وجعل تحت تصرفه المال الكثير وشاطره ما كان عنده من الثياب القليلة . وقد أدرك أنه يميل بفطرته الى المعالي ويتأثر بأقل شيء فأنعم عليه بشرائف الرتب وذهب بنفسه لزيارته ومواساته بكلمه الطيب . وكان المستر (فريدريك كاليو) من مدينة نانت بفرنسا مبعوثا لحكومته في مصر . وكان عالما بالمواليد وواسع الاطلاع على الشؤون الجغرافية ، وكان يلقب ابراهيم باشا واسماعيل باشا بالشاين الناصرين له فأهدى ابراهيم بمصر ذات مرة آلة زوالية مدفعية كانت تأخذ هزة السرور كلما أخطرت بمواقيت الصلاة .

وكان اسماعيل يباشر بنفسه في مدينة سنار تدريب مدفعيته ،
فكان يعمر المدافع بمهارة وحضور ذهن لانظير لها . وكثيرا
ما كان يطلب اليه المسيو كاليو ليقول له : « من الواجب ان
تتعموا مثل القيام على تدبير المدافع ، فقف اذن بجوارى في
المركة المقبلة ، فاذا شاء حسن الطالع أو شؤمه ان نكون الأخيرين
بعد فناء الجيش كله فلا أقل من ان نجد وسيلة للدفاع عن أنفسنا ،
وما افترق القائد والرحالة عن بعضهما الا بعد ان ارتبط قلباها
بروابط المودة الوثيقة التي لا انفصام لها .



الباب العاشر

بلاد مورة

من سنة ١٨٢٢ الى سنة ١٨٢٩

قام المصريون بافريقيا العليا في القرن التاسع عشر بمثل
ماقام الاسبانيون به ، في القرن الخامس عشر ، في قارة أمريكا اذ
استولوا على اقطار متناثية الاطراف لم تطأها من قبل اقدام
أجنبية وأخضعوها لحكمهم على ان تدفع لهم جزية من المال .
ولقد كانوا يملكون نصف النيل فأصبح هذا النهر ، منذ ذلك
اليوم ، لا يروى ارضا لا تعترف بسيادتهم وتسلمتهم . وقد عنت
لهم رقاب العباد في اقطار النوبتين العليا والسفلى ، وهى البلاد
التي لم ترمذ غارة قبيل جيشا دهمها من الجيوش القوقازية الاصل ،
فأخذت تبكى حريتها واستقلالها . ولكن محمدا عليا كان قد اعاد
الدولة المصرية بهذا الفتح المبين الى سابق مجدها في عهد الفراعنة .
فبالسيف ضم الممالك الى الممالك تحت حكمه وبعقريته العاملة

البصيرة المصالحة بدل من احوال تلك الممالك احوالا غيرها . وكان أميا يجهل القراءة والكتابة فتعلمها على امرأة أديبة من نساء حرمه . وكانت افكاره ترمى الى ابعد مدى فاتسع لها النطاق وانفسح المراح ، على أثر ما وجد من الروابط بينه وبين أوربا في الشؤون العامية والادارية . وتجرد من الخيالات والالوهام ليقف على حقائق الأمور في شؤون السياسة ، وحمل أهل أفقه على الاستمسك بعرى المدنية الحديثة وطبق المبادئ التي سنّها نابليون ، سيد الغرب ، على العالم الشرقى فكان كأنه الوكيل الذي عهد اليه ذلك القائد العظيم تنفيذ وصيته .

وكان من أجل المشاريع لتوفير السعادة العامة وتكثير الخيرات تعضيد الزراعة والتجارة اللتين يتوقف نهوضهما على انتظام الري بواسطة النيل . وكانت الترع والقنوات التي توزع على الاراضي مياهه الخصبية قد اندثرت آثارها وزالت معالمها وامتلات بالأتربة وسدت بها ، فلم يكتف محمد علي بترميم هذه الترع واصلاحها بل زاد في عددها بحفر ترع جديدة . وأنشأ المواصلات بالتلغراف وأقام المعامل لتكرير السكر وصناعة ماح البارود ووضع أساس المعامل لمزاولة الصنائع المختلفة ووزع الفا وخمسمائة بستانى من الفرنسيين وغيرهم على الاقاليم المصرية لاطلاع الناس على اجود الاساليب الزراعية وتعريفهم بالاسرار المؤدية لمضاعفة حاصلاتهم وخيرات أرضهم . وجلب العلامة (جومل)

الى مصر القطن ذا الفتلة الطويلة الناعمة وتولى المهندس (لينان) ادارة المنافع العامة وانشأ الطبيب (كلوت) ، الذى سعى فيما بعد (كلوت بك) ، مدرسة الطب والجراحة ، ثم انشئت مستشفيات عديدة بعضها ثابت وبعضها متنقل عهدت شؤونها الى اطباء فرنسيين برئاسة الدكتور (دوساب) والدكتور (لايات) . وعهدت الى (هامون) إدارة مدرسة الطب البيطرى وانشأت فرنسية وهى الآنسة (جوت) ادارة مدرسة الولادة وارسلت زهرة الشيبية العربية والعثمانية الى العاصمة الفرنسية للتعليم والاطلاع على أسرار التقدم فتألفت منهم برئاسة العالم (جومار) تلك البعثة النافعة المعروفة بالارسالية المصرية التى افادت الوطن المصرى فوائد جليلة بان نثرت فى اطرافه ما حصده فى فرنسا من بذور العلم والعرفان .

وكان محمد على يرى فى تنظيم الجندية اول عنصر من عناصر القوة . وانما كانت تعترضه مصاعب جمة ، فناط بالجنرالين (ليفرون) و (بواييه) والكولونل (جودان) والضابط الامبراطورى (سيف) المسمى الآن سليمان باشا القيام بتلك المهمة . وكان (اوكتاف جوزيف انثلم سيف) ابن رجل مهنته طحن الغلال . وقد ولد بمدينة ليون فى أول افريل سنة ١٧٨٧ ، وكان نسيج وحده فى القوة البدنية حتى لقبه اهل بلده لهذا السبب « بالتركى » وتوفى والده فى سنة ١٨٣٢ أى فى الوقت الذى كانت لابنه فيه



مسیو فیسیبر یثقل الی محمد علی پاشا خبر انصار ابراهیم

اليد العليا في فوز الجنود المصرية على الجنود التركية بسهولة قونيا . وكان سيف وهو في ريعان الشباب شديد الميل الى الجندية ، فذهب الى ثغر تولون سنة ١٨٠٤ وانتظم في سلك البحرية . وشغف حبا بأعمال الجنود الفرنسية البرية ، فترك متن البحر لمتن الأرض . وكان في مدة خدمته البحرية قد جاب انحاء البحر الابيض المتوسط واقتحم خضبات الأقيانوس فوصل الى جزائر (الانتيل) ثم عاد الى اوربا وبذراعه اليمنى جرح اصابها من طعنة في اثناء واقعة (الطرف الأغر) حينما التحمت احدى السفن الانجليزية بالسفينة الفرنسية التي كان هو أحد بحريتها . واتفق بعد ذلك ان دعا خصما له الى المبارزة فقتله فيها فحمل قلبه لهذا السبب غما شديدا ، فأراد أن يسرى هذا الغم عنه بالرحلة والانتقال واختلاف المناظر فرحل في أول أمر الى ايطاليا حيث عرض نفسه للخدمة كجندي بسيط بالطابور السادس للخيالة ، اى الطابور الذى كان يقوده الكولونيل (باجول) . وكان مطلوبا من الفرسان ان يتدربوا على مناورات جيش المشاة ، فتدرب عليها بارشاد صف ضابط في المدفعية ، فعين بعد قليل معلما عسكريا نظرا الى ما أبداه من البراعة والكفاءة فيها . وفاق فوقاعظما في واقعة الرين سنة ١٨٠٩ وقتل جواده من تحته في ذلك اليوم . وأصابه عيار نارى وثلاث طعنات بالسيف فالتقطه العدو مشخنا بهذه الجراح وبقي في أسره الى سنة ١٨١١ ، حيث

فك عقاله فعاد وعين في رتبة بلوك أمين . وفي حرب روسيا
رقي الى رتبة أخرى وقام في اثناء الانسحاب من موسكو
بوظيفة ضابط المراسلة للمارشال (نى) . وفي معركة (بيرزينا)
قتل جواده من تحته . وفي ملاحمة (بوزن) جرح بطعنة رمح
فعين وكيل يوزباشى ثم صار ضابط المراسلة للجنرال (بيريه) في
سنة ١٨١٤ فاستولى على نقطة لعساكر القوزاق بضواحي (لافرتيه
سورأوب) ، على مسافة ثلاثة فراسخ من طلائع الفرنسيين .
ورقي الى رتبة اليوزباشى فقتل جواده من تحته في واقعة (برين) .
وكان على وشك ان يقلده نابوليون رتبة جديدة حينما لفظت
الامبراطورية نفسها الأخير ، فعين عضوا في اركان حرب
المارشال (جروشى) فحضر حروب المائة يوم .

وكان صريح العبارة حر الفكر فلم يستطع بعد واقعة (واترلو)
ان يخفى ما يحتاج نفسه من الميل الى نابوليون والأسف عليه ،
فكان ذلك حائلا دون قبوله في الحرس الملكى . واللم يدرك رؤية جهة
يولى وجهه شطرها ، منذ غاب رئيسه المحبوب من ميادين القتال
تفرغ للزراعة في سهل (جرونل) ، لكن الميول العسكرية
كانت تتغلب في نفسه على الميول الاقتصادية . واذا أصبحت
ابواب العسكرية في فرنسا مغلقة في وجهه فقد عقد النية على
التوجه الى فارس التي كانت حكومتها آخذة باصلاح جيوشها
وتنظيمها على النمط الاوربى . وكانت مصر في الطريق التي

سيسلكها في ذهابه الى فارس فقدمه بعض عارفيه الى محمد علي فاقترح عليه الخدمة في الجيش المصرى ، فراق له هذا الاقتراح ورضي به . فقال له الوالى : عليك ان تضع النجاح في مهمتك نصب عينيك ، ومهما تكن مطامعك فان كرمى سيفوق عليها فوقاً عظيماً . وكانت المهمة الموكولة اليه مخوفة بالصعاب لانطماس العقول بالالوهام الفاسدة التى كانت سائدة في الشرق على ذلك العهد . من ذلك انه احتك بمقاومات شديدة عندما شرع في أول عمل لاصلاح الجندية ، اذ كانت نتيجة شروعه فيه ان ثارت ثورة الجند فحاصروا الوالى بضعة أيام . وقد بذل الضابط سيف كل ماعنده من حذق لتذليل هذه المصاعب وعرض حياته مراراً للخطر من أجلها بما دس له من الدسائس ونصب من المكائد ، لكنه تغلب عليها بشجاعته وحضور ذهنه . وكان قائماً ذات يوم بتدريب الجند فاذا برصاصة اطلقت صوبه ولا مست رأسه فلم يعبأ بها ولم يتحرك له نبض بسببها ، فقال لعساكره : « انكم لا غبياء لا تحسنون تسديد البنادق ولا اصابة المرمى . فهايموا الى بنادقكم واطلقوا منها النار » فأطلقوا النار جميعاً لكنه لم يسمع رصاصة تصفر بجوار أذنه . ومنذ هذا الوقت لزم الحانقون والمتذمرون السكوت والامتنثال ، قائم تدريبهم وتعليمهم في ثلاث سنوات . وكان ابراهيم باشا قاهر نجد خير قدوة في الامتنثال لأنه كان يتفدى الأوامر بأرادة معلية .

ومالبث جند النظام الجديد ان اتيحت له القرص لتطبيق ماتلقاه من التعاليم العسكرية . فان بلاد اليونان كانت في ذلك الوقت قائمة على قدم وساق تطالب بحريتها وتنشد استقلالها . وكان خورشيد باشا الذي رأيناه بمصر ينازع محمدا عليا صولجان الحكم عليها قد ترك ، بغفلته وسوء تدبيره ، جموع الرعايا اليونانيين يتغلبون على جيشه المؤلف من خمسين الف مقاتل ويمزقونه تمزيقا . فعراه بسبب ذلك خزي عظيم لم يشأ أن يعيش بعده فانتحر بيده . وكانت أودية (تساليا) و (موره) وهضابهما قد جللت بحشث اربعة جيوش عثمانية . وكانت امواج الأرخييل تتقاذف بقايا ثلاثة أساطيل تركية دمرها اليونان تدميرا جعل ابواب الآستانة العلية مفتوحة لهم على مصاريدها . واشتد الحرج على السلطان ، فرأى ان يستنجد باقوى وزرائه واشدهم بأسا وأعظمهم شوكة ، فأرسل الى محمد علي باشا بتاريخ ١٤ جمادى الاولى سنة ١٢٣٩ الموافق ١٦ يناير سنة ١٨٢٤ فرمانا شاهانيا استمهله بحمل الأطراء فيه ثم اختتمه بتكليفه الذهاب الى موره ليبيد فيها العصاة ، على ان تكون بعد اتحاد ثورتهم داخلة في ولايته . فلم يمض يومان على وصول هذا فرمان حتى ابان محمد علي الى الديوان ماتفضلت الانعم الشاهانية عليه من توجيه عبارات الشناء والتكليف بتلك المهمة . وسمع الارمني يوسف بوغروس أحد الوزراء يومئذ هذه العبارات حتى صاح داعيا :



في خلال التداريب العسكرية وجهت رصاصة الى
الكولونل سيف ولكنها لم تصبه فوبخ عساكره
على خطأهم في إصابة المرمى وامرهم باطلاق النار
معا من جديد

« فليضع المولى جل وعلا تيجان الارض على رأسك . . انك
لأهل لذلك وجدير به وانك لبطل افريقيا وبونا برتها »

وفي ١٠ يوليو سنة ١٨٢٤ تحرك من الاسكندرية اسطول
مؤلف من ٦٣ سفينة مصرية حربية ومائة سفينة ثقالة ترفع اعلام
الأمم الأجنبية الا الأمة الفرنسية . وكانت تقل الاورط
الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة من المشاة المنظمة بحسب
النظام الجديد واربعة بلوكات من فرقة هندسة الطريق و ٧٠٠
جواد تحت إمرة حسن بك ومدافع للحصار والميدان . وكان
الاسطول تحت إمرة اسماعيل أغا الجبل الأخضر والجيش تحت
قيادة ابراهيم باشا . وكانت اجور سفن النقل فادحة جدا ، لأن
أصحابها كانوا بمجازفتهم بها يرمون الى المضاربة . ولو ان العدو
ضبطها كلها او بعضها لما وجد اربابها من حكوماتهم مساعدة على
استخلاصها . ولهذا ذكروا في العقود المضاة مع الحكومة
المصرية ان السبعة عشر الف عسكري الذين تكفل ارباب تلك
السفن بنقلهم الى موره من المسافرين العاديين العاملين لترويج
اشغالهم .

قصد ابراهيم بهذا الاسطول الى رودس لينضم فيها الى
قبطان باشا ويدبر معه أمر الأغارة على موره بعد احراز الفوز
في البحر على اليونان . وكانت هذه الخطة راجحة في نظر ابراهيم
باشا ومكفول نجاحها ، لأنها اثر من آثار ابتكاره ، لاسيما ان

فرقاطات البحرية العثمانية وسفنها كان لابد لها بمقتضى هذا الحساب من الفوز على السفن اليونانية التي لم تكن بينها سوى سفينة واحدة كبيرة تحتوى ثلاثين مدفعا من العيار الصغير الذى لا تؤثر قنابله اذا قذفت تأثيرا فعالا فى السفن الكبيرة .

فلما كان يوم ١٥ اغسطس احرق الاميرال اليونانى (ميوليس) فى قنال جزيرة ساموس سفينة عثمانية حربية من طراز الغراب (الكورفيت) تحمل ٢٤ مدفعا وسفینتين أخريين من طراز الفرقاطة تحمل احدهما ٣٢ مدفعا والاخرى ٥٤ واستولى على عشرين سفينة نقالة ولجأ القبطان باشا على اثر هذه الهزيمة الى خليج (هاليكرناس) فأدركه فيها يوم ٢٦ اغسطس الاسطول المصرى الذى كان الناس حين وقعت انظارهم عليه يعجبون بجمال منظر سفنه ودقة مناوراته وسرعة سيره . وكان اغلب هذه السفن حديث الصنع والقليل منه قديما رمم ترميما حسنا . وكانت سفن الجولييت منها ذات ٢٤ مجدافا تجعل سرعة سيرها فى الساعة ميلين . ولم يحدث منذ شبت نار الحرب ان جمعت قوات حربية بهذا المقدار .

على ان الاميرال (ميوليس) لم يكن ليعتمد فى اسطوله على اكثر من خمسين سفينة شراعية ، ومع هذا فكان لا يخشى الهجوم بها على قوة تفوقه فوقا عظيما . فمن ذلك انه فى ٥ سبتمبر سير نحو سفائن العدو خمس حراقات (وهى زوارق صغيرة

ممتلئة بمواد قابلة للاشتعال (فلما وقع نظر العثمانيين عليها اعترام
هلع شديد فذهبوا يجنحون بسفائنهم على الشواطىء . وانفذ
(كاناريس) السارية الافقية التى فى مقدم حراسته فى احدى
نافذات الفرقاطة الحاملة لعلم الأميرالية فأحرقها بلهب النار
واحتترقت سفن أخرى على هذا النال . فلم يسع الاسطول العثمانى
الا الفرار نحو بوغاز الدردنيل تاركا ابراهيم وسط النيران يتلقى
عبء الجهود التى يبذلها اليونان لاحتراز الفوز . ولما رأى الامير
ان العثمانيين تخلوا عنه وأنه لا يستطيع مقاومة العدو وحده أثر
الانسحاب الى جزيرة كريد . وكان الأميرال ميوليس ينتظره
تجاهها فناوشه مناوشة عنيفة أدت الى استيلائه على اجل فرقاطة
من سفنه وخمس نقالات تحمل الفى عسكرى مصرى . على أن
ابراهيم استطاع فى آخر الامر ان يدرك سفنه فى ماردة
(بوتروس) بخليج (كو) ، فعاد الى رودس حيث مار اسطوله
بالمؤن والذخائر ثم أوغل فى البحر قاصدا الى قنديا . وكان الضابط
سيف (وكان قد احتضن الاسلام وتسمى بسليمان بك) يرافق
ابراهيم ، قنط هذابه الذهاب الى رودس لتولى القيادة ، لكنه
لم تمض أيام حتى ارسل فى طلبه وجال الاثنان فى مياه (موره)
وعلم الاميرال (ميوليس) بوجودهما فحاول منع الجيوش
المصرية ثانيا من النزول الى البر . الا ان بحريته أبوا الاشتباك
مع المصريين فى معركة ما لم تدفع لهم مطالباتهم ومتأخرات

أجورهم فاضطر لهذا السبب ان يعود الى (نابولي دي رومانيا)
على أمل ان يترضى رجاله بدفع ما لهم . وقد ضيع في هذه السبيل
وقتا ثميننا اغتنمه ابراهيم للرسو على الشواطىء اليونانية . وكان
رسوّه على ميناء مودون يوم ٥ رجب ١٢٤٠ الموافق ٢٦ ديسمبر
١٨٢٥ .

وكان هذا الموقع المتيع وموقع (كورون) مما بقى في يد
الأتراك ، وكان يحتفظ عادة فيهما بمقادير وافرة من المؤن
والأقوات لتمدر حصرهما على الاعداء . وكان الاميرال اسماعيل
الجبيل الأخضر قد اصيب في رودس بعملة فتوفى في عودته الى
الاسكندرية . وكان شيخا ماما بكل شىء من حقائق العلوم
الاحقائق علم البحر ، فقد كان بارعا في الكلام بلغات أهل
الشمال في كياسة ولباقة ، على حين أنه لو كان ماما بعض الامام
بفنون البحر لوفر على البحرية المصرية الخسارة الفادحة التى
سبق الكلام عليها .

وفى غد اليوم الذى وصل ابراهيم فيه الى مودون عهد الى
قواده العناية بترتيب المعسكرات وإقامة المخازن والمستودعات
ثم استصحب فصيلة من المشاة وأخرى من الفرسان ليستطلع
بنفسه الاماكن القريبة من نافارين . وعاد فى اليوم ذاته الى
المعسكر بجملته قطمان من الاغنام والماشية استولى عاها خلال
ذلك الاستطلاع . وفى ١١ رجب الموافق ٢ مارس خرج فى

كتيبة مختارة (مفروزة) من الجنود لأمداد بلدة (كورون)
التي كان يضايقها اهل مورده بمناوشاتهم . فتمكن بسيوفه
ومدافعه ، من كسر كل مقاومة ارادوا بها صده عن مواصلة
الزحف . وفي اليوم الثالث اتصل بالقلعة وابعد المحاصرين عنها .
وعسكر المصريون تحت أسوارها اسبوعا صدوا في خلاله
بنجاح تام كل الاجراءات الحربية التي وجهها اليهم اشياع اليونان .
وبعد أن عزز حامية هذا الموقع وزوده مافوق حاجته من المؤن
والماشية التي غنمها في غزواته عاد الى مركز القيادة العامة حيث
قضى ست ساعات ، ثم استأنف الأيغال في داخل (مورده)
وجس نبض الاعداء في جملة من مواقعها المختلفة ، وقد قضى في
هذا الاستطلاع الى ٢ شعبان الموافق ٢٢ مارس . وفي اليوم
التالي ارسل الطابورين الثالث والرابع بقيادة خورشيد بك
وحسين بك ومعهما المعدات لحصر نافرين ، وكان الباشا لا يريد
ان يتركها في يد الاعداء من ورائه أي في الوقت الذي عول فيه
على تنفيذ مشروعاته الحربية .

وتراكم اليونانيون لنجدة هذا الموقع ، لكن أورطى
عثمان أغا ويوسف أغا بادرتا بمهاجمتهم فألحقنا بهم الهزيمة لأول
حملة عليهم . ولم يتمكن القواد اليونان من النجاة بأنفسهم مع
بعض من رجالهم الا بتجشم الاهوال ومكابدة المصاعب . أما
الباقون فقد قتل فريق منهم وأسر الفريق الآخر ، وحاولت

الحامية تعزيز حركتهم فخرجت لمهاجمة الجنود المصرية . لكنها حينما شهدت ما حل بها أسرع بالعودة الى المدينة بعد أن خسرت خسارة بالغة من القتلى والجرحى والاسرى . واغتنم المصريون هذه الفرصة فاقتفوا أثر المحصورين وحرابهم في أقفيتهم حتى وصلوا بهم الى القنطرة الممدودة على خنادقهم والموصاة الى مدينتهم

وفي ٥ شعبان الموافق ٢٥ مارس برح ابراهيم باشا بلدة (مودون) ببقية جيشه فعمكر في المساء أمام الاسوار التي نيط الدفاع عنها بالضابط اليوناني (نيولاؤس) . وكان قد صدر الأمر الى الجنود الموجودة في موره بالتحرك لأمداد (نافارين) فأخذ ابراهيم يصد هذه الجنود ، كلما توردت مستمينا على ذلك بالاورط الثلاث التي كانت تحت قيادة مصطفى اغا وعثمان اغا وسليمان اغا .

وكان الكبتن (يني) من الضباط الذين تقاطروا بجيوشهم من انحاء (موره) وكان جيشه مؤلفا من ٣٥٠٠ مقاتل فزحف الأمير المصري عليه وفرق شمله أول وهلة . ووقع (يني) نفسه في الأسر مع كثيرين من الاسرى غيره وحاولت الحامية مرارا الخروج بقيادة (نيكولاؤس) الذي كان اليونانيون المتواردون لنصرته يمززون جانبه خارج الموقع . لكن هذه المحاولات لم تجدهم نفعا لأن الفشل كان لها حليفا والخذلان أليفا لاسيما وقد

اسر المصريون نيكولاؤس في احداها . وكان كثيرا ماتستفزم
الجماسة فيطاردون العدو ويتمقبونه الى اسوار المدينة . واتفق
لأحدهم ان اقتفى أثر يوناني هارب فأدركه عند باب المدينة وجذبه
اليه من فستانه قبل أن يدخل منه ورمى عنقه بسيفه .

وفي اول رمضان الموافق ١٩ افريل وردت اخبار باحتشاد
تسعة آلاف يوناني في ثلاث قرى وجبلين واقعين على مسيرة
١٢ كيلو مترا من المعسكر . فسار ابراهيم فورا في ثلاثة آلاف
من المشاة واربعمئة من الفرسان قاصداً الى الجبلين . وكان يقود
الفرسان بنفسه وعهد الى عمر أغا وكوجك عثمان مهاجمة الجبلين
من جهتين متقابلتين ، وانقضّ باقي الجنود على القرى الثلاث .
فلما فوجئت الجيوش اليونانية من كل ناحية وفي وقت واحد
فشلت مقاومتها قتل وأسر الكثيرون من رجالها . وكان بين
الأسرى (واسيلي هاكاراموفيتي) و (نيكولاؤس) المرة
الثانية والسكابتن (سفانجو) ومن القتل السكابتن (اكزידس)
والسكابتن (روفائيل) اليونانيان ومن الجرحى (كوستابوتزاريس)
اخو (ماركو بوتزاريس) ولقد كاد يقع أسيرا لولا أن حمله بعض
رجاله بعيدا عن موطن الخطر على حياته . وضرب ابراهيم بعد
ذلك كل الحصون والاستحكامات فلم يبق منها حجر على حجر ،

ثم عاد الى مخيمه في ١٩ رمضان الموافق ٧ مايو سنة ١٨٢٥
وقد اعزم في الاستيلاء على نافارين الجديدة الاستيلاء

على نافرين القديمة فأنفذ فرسانه الى الميناء عن طريق البر وطابورا من الأورطة الثالثة بقيادة حسين بك . وكانت مهمة هذه الجنود التضيق على المدينة بتشديد الحصار عليها . فلما أنس يونانيو نافرين الجديدة من زملائهم في القديمة ميلا الى التسليم وافوهم بجنود مختارة من البحرية فوصل هذا المدد الى الصخرة التي عند مدخل الموردة ، وهي الجزيرة المعروفة (سفكتيريا) وبها نصبت جملة بطاريات لما كسوة المحاصرين وعرقلة أعمالهم . ولقد تأذى ابراهيم من نارها فأمر الكولونل سليمان بك (سيف) بالذهاب بحرا الى (مودون) في طابورين من الأورطة السادسة المشاة وان يجتاز البحر منها الى تلك الجزيرة لأخذها . فشد الأدميرال اليوناني (تسامادوس) قائد الاسطول الصغير الذي كان ذهب اليها قبلا كل من (مفروكر داتوس) و (ستافروس) و (ساهينس) و (انايويستاراس) و (تسوكريس) واربعمائة من اعوانهم . فلما كانت الساعة الحادية عشرة نزل ساجان الى ساحل الجزيرة عنوة على الرغم من وابل رصاص العدو . ثم زحف ببسالة على الحصون والبطاريات وأخذها وهلك سواد اليونانيين ، بعضهم بأسنة الحراب والبعض الآخر غرقا في البحر ، ولم ينج منهم الا الذين يحسنون السباحة اذ وصلوا الى السفن الثمان الراسية بالموردة . وما كادت هذه السفن ترى العطب الشديد الذي حل ببحريتها حتى قطعت حبال المراسي لتنجو بنفسها تحت جنح الظلام

فنجت ست منها وسقطت اثنتان في أسر الاسطول العثماني ، وهو عائد الى مودون . وقتل في هذه المعركة البطل (تسامادوس) بعد ان حاول عبثا مواصلة القتال . ولم يستطع ابنه ان يقنعه بالالتجاء الى سفينته . وقتل فيها كذلك الضابط (تسروكريس) والشاب الكونت البيموني (سنتاروزا) الذي امتاز بالبراعة في عالمي التحرير والسياسة . اما (ستافروس) و (ساهينس) اللذان لجآ الى قبة كنيسة صغيرة اتخذت مستودعا للذخائر فقد نسفاها نسفا كيلا يسامها الى العدو صاغرين . وعثر على (انايوستاراس) في مغارة فقتل وكانت المعركة من مبتدأها الى مختتمها حامية الوطيس مخوفة بالنصر العزيز للمصريين وفيها اصيب سليمان بك (الكولونل سيف) بطعنة في فخذه .

واتصل بالاميرال (ميوليس) في ٢٣ رمضان الموافق ١١ مايو نبأ موت (تسامادوس) فأقسم ان يثار له فنشر أشرعة سفنه قاصدا الى نافارين . فلما صار منها على مسافة بضعة أميال في مساء ١٢ مايو اتصل به نبأ وجود نصف الاسطول المصري راسيا أمام مودون فاتجه صوبه . فلما لاحت له اشباح السفن المصرية جرد من أسطوله ست حراقات سارت حتى دنت من هذه السفن وأحرقت بنارها فرقاطين وسفينتين من النوع المعروف بالغراب وثلاث سفن أخرى صغيرة ودفعت الريح السفن المحترقة نحو بقية الاسطول فاحترقت بسفينة أخرى وفرقاطة وثلاث عشرة

سفينة من نوع البريك انتسفت الواحدة بعد الأخرى .
واتصت نار الحريق بالمدينة فأحرقها ثم بمستودعات البارود
فنسفتها وانهار جزء من بناية الحصون على السواحل .

على ان هذا الفوز لم يف بالمراد من انتقاذ مدينة نافرين
وفك الحصار عنها ، فقد وصل قبيل منتصف ليل ذلك اليوم
ثلاثة آلاف يوناني فانقضوا على الجنود المصرية . وكانت هذه
الجنود متأهبة للقائهم بل وللهجوم عليهم . وقد حملت عليهم فعلا
حملات عنيفة أدت الى الفتك بعدد بالغ منهم وفرار الباقين
تحت جناح الظلام واغتتم المحصورون هذه الفرصة لمغادرة
الاسوار فزحفوا على طلائع حسن افندى وحسين بك اللذين
نيطت بجنودهما حراسة البحيرة ، فقبولوا بنار حامية أفقدتهم
الصواب إذ ألقى بعضهم بنفسه في البحيرة وعاد البعض الآخر
الى الطابية متخبطين ، واقتفى الفرسان المصريون أثرهم فقتلوا منهم
جما غفيرا . أما الباقون فقد تواروا عن الانظار حوالى ميدان
القتال فقبض عليهم ليلا في اليوم التالى ، فكان بينهم السكاكيتن
(حاجى خرستو) و (جورج مفروميكاليس) ابن بترو بك وابن
(بابوايو) قومندان مضيق (تريبوليا) واثنان من اكابر رجال
الدين وأسقف مكدون .

وهذا الاسقف هو الذى عرض الخونة على ذبح مسامى
نافارين عن آخرهم فى سنة ١٨٢١ بعد أن استسلموا اليهم ودخلوا

في طاعتهم وأرسل منهم الى جزيرة سفكتيريا الشيوخ والمرضى والنساء والأطفال ليموتوا بها جوعا ، فكان عدلا ان يلقى هذا اللفظ الغليظ القلب جزاء ما جنت يداه ارهاقا وتعذيبا وازهاقا للارواح ، لكن ابراهيم اكتفى بتهجينه وتحقيره وابقاه في اسره وفي ٢٥ رمضان الموافق ١٣ مايو استولى اليأس على المحصورين في نافرين القديمة وناافرين الجديدة فبعث الأولون في ذلك اليوم والآخرون في ٢٨ رمضان الموافق ١٦ مايو وفدأ من وجوههم يلتمسون الأمان فأمنهم الأمير على حياتهم بالشروط الآتية :

اولا - ان تسلم الحامية الموقع بما فيه من المدافع والاسلحة والذخائر الى القومندان المصرى الذى يعين لهذا الغرض وذلك في اليوم الذى تكون السفن الاوربية فيه على تمام الأهبة لنقل الجنود اليونانية .

ثانيا - ان تأخذ الحامية مهماتها وامتعها وتلقى سلاحها .

ثالثا - ان تنزل في سفن تجارية نمسوية وانجليزية تنقلها الى (كالاماتا) .

رابعا - ان يرجى من ربانة السفينة (امارانت) والسفينة النمسوية الراحية في المينا القيام بحراسة الحامية اليونانية الى كالاماتا دفعا لكل عار عنها .

خامسا - ان يوقف القتال من الجانبين منذ الآن .

وكان تسليم نافرين أول مثال لمدينة أخذها المسامون من

اليونانيين منذ بدء الثورة . وقد ثبتت عند سماع تسليمها اليهم وهبطت حرارة الحماسة وحل اليأس في النفوس محل الأمل . وذاعت الانباء بان جيشا من الأسيويين مؤلفا من ثمانية آلاف مقاتل يزحف على (بوليسيا) وآخر من ثلاثين ألف الباني يحاصر (ميسولونغي) فهجر الرومليون جميعا شبه جزيرتهم للذود عن حياض بلادهم . وكان (لندوس) و (زاميس) ، من الحزب المنشق ، قد عادا من منفاهما الاختياري وأخذا يدسان الدسائس ضد الحكومة ويعملان على قلبها فأبى اهل . ورة قتال ابراهيم باشا منذ حضرا ما لم يرد اليهم زعيمهم (تيودوروس كولوكوترونيديس) واضطر مجلس السناتو ان يتنحى عن حقه في الانتقام والتشفي ، حرصا على كيان الأمة ومحافظة على أمنها فأخرج هذا اللص العتيق من ديركان معتقلا فيه بجزيرة (هيدرا) وما اطلق سراحه حتى ظهر امام (لازاروس كوندوريوتيس) وخاطبه بقوله : « لقد أسأت الى وطني ، لكن عظماء موردهم الذين خدعوني . لقد كنت كمنجرة باسقة في طريق عام فكان السابلة ، وأغلبهم من اللصوص ، ياتمسون الراحة في ظلي كلما ثارت العواصف ويلقون بأغصاني جمعياتهم المملوءة بالمسروقات والمظالم ، وسأعرف كيف أصلح منذ الآن خطأي . وسوف تسمع اليونان الكثير عني » .

غير أن عودة (كولوكوترونيديس) الى ميدان العمل لم تحرك

في النفوس ما كان متوقعا لها من الحماسة . واذا انبث فيها شيء منها فقد زال . وكان اهل مورة اذا رنت في آذانهم اصوات نفير الجيش المجرى تفرقت جموعهم وامتلاّت بالرعب والهلع قلوبهم وبدر من حركاتهم ما يدل على ان حميتهم قد حل محالها الذل والجزع والتروع . ولقد احتشأت عصابتهم العديدة فوق جبال (كوندوروتيا) على مسيرة ١٢ ساعة من مودون فزحف ابراهيم عليها فاحتل قرية (سكر ماما) في ١٥ شوال الموافق ٢ يونيو . ولم ينتظر وصول المدد اليه بل تقدم الى الامام في فرسان حسين بك ومحمد على أغا ورشوان أغا . وكان العدو قد تحصن بالآكام فلم يشأ الباشا ان يصبر عليه بل تسلق الجبل في فرقة من الفرسان حتى وصل الى قمة من قمم الشرقية وامر الفرقتين الاخرين بالعمل في الآن نفسه من الجهة الشمالية . واتفق ان وصل الى جيش المشاة مدد فانضم سبعة طواير منه الى ابراهيم وخمسة الى رشوان أغا وحسين بك . وضيق الخناق على اليونانيين من كل مكان وفي جميع الروابي التي يحتلونها فانجلوا عنها للاعتصام بأكمة (سنياش) لاعتقادهم فيها أنها أمان من تلك . فصعد المصريون الى قممها بوثة واحدة رغم وابل الرصاص ووعورة الأرض . فلما بلغوا الى القمة حاصروا المعقل والاستحكامات وقتلوا كل من تعرض لهم بمقاومة ما فكان منهم اللص الشهير (شجبالوس) والقبطان (أطنازيوس نيكالي)

وتسعة غيرها من الضباط وخمسمائة مقاتل . وحدث ان عريبا اسمه
عبد الله انكسرت حربته بعد ان قتل بها ستة من اليونان
فأمسك بخنق خصم سابع وحاول ان يطرحه ارضا فسقط
الاثنان معا وتدهورا على منحدر الجبل حتى بلغا الى سفحه دون
ان يترك احدهما الآخر . وهناك اخرج المصري مديته وحز
بها عنق خصمه ، فرقاه ابراهيم باشا في الوقت الى رتبة الجاويش ،
ولم ينكر بسالة خصمه نخسه ببعض عبارات المدح والثناء .

وفي اليوم التالي سار ابراهيم في فرسانه لاستطلاع مضائق
(كندورونيا) المشهورة بحزونها واوعارها وقرتي (اوركاديا)
و (اندروتسبا) ثم عاد الى ضفاف نهر (بانيروس) في قصر (نيزيا)
وكان قد أسر بضع مئات وغنم عشرة آلاف رأس من الماشية .
وظفر على أغا ورشوان أغا وحسين بك بالعدو في سهل (لوكاس)
فعادوا منه بست وخمسين أسيرا وثمانين جوادا واربعمائة ثور .
وفي فجر ٢٢ شوال الموافق ٩ يونيو تقدم ابراهيم باشا نحو الموقع
الخطير الذي احتله القس (فلشياس) مساء اليوم السابق في قرية
(منياتيس) على رأس الف وخمسمائة مقاتل فانقضت ست
ساعات في عراك عنيف أفضى الى انسحاب خمسمائة عسكري
يوناني في أودية (أورتاس) وتفرقت بقية الجيش في جهات
شتى . غير ان ثلاثمائة من الاركادين ثبتوا في مراكزهم حول
القس فلشياس يقاتلون قتالا عنيفا الى ان أرخى الليل سدوله .

ولبت زعيمهم يقاوم وحده جماعة من المصريين أهدقوا به من كل جهة فأعجب ابراهيم ببسالته وثباته وقال له : « يا ابا فلشياس سلم نفسك والى سلاحك ولك الامان على حياتك » ، فأجاب القس : « لا أبغى منك عفوا ولا اريد منك ان تبقى على حياتى . لقد أقتت بلاد اليونان كلها على قدم وساق فالواجب ان أموت فى سبيل الدفاع عنها » ثم دافع حتى مات هو وأصحابه .

وفى ٢٥ شوال الموافق ١٢ يونيو اتصل بابراهيم ان بترو بك أمير (ماتيا) يعمل هو وستة ضباط لحشد خمسة آلاف يونانى فى (كالاماتا) وانه شرع يرمّ اسوارها . فقصد ابراهيم اليها على عجل فى ثلاثة طواير من المشاة وفرقة من الفرسان ، فلم يكدر اليونانيون يبصرون بالجنود المصرية حتى ولوا الادبار . فأرسلت فصيلة من الجند لاقتفاء أثرهم فأدركتهم وقتلت منهم خمسمائة رجل واثنين وثلاثين رجلا . اما بترو بك فقد صمد حتى النهاية ، وكان هذا الشيخ الشجاع يبكى بكاء شديدا ، وقما اضطر الى ترك هذا الموقع . واتجه ابراهيم صوب (كيتريا) حيث يسكن هذا الزعيم فبث فيها الخراب كما خرب فى الوقت نفسه بأقليم (كالاماتا) بلدان (جانينى) و (ارموروس) و (مندينوس) و (اجا) وسائر القرى والقصور الموجودة به . وحدث ان لاذ الفان من اليونان بدير (فلاميديا) القائم على قمة أكمة ، فاستولى ابراهيم عليها فى ٢٦ شوال الموافق ١٣ يونيه ورمى اعناق رجال حاميتها .

وفي اول القعدة الموافق ١٨ يونيه برح هذه الجهة التي امتازت بتوالي انتصارات المصريين قاصدا الى (تريبولتسا) عاصمة جزيرة مورده فمرّ بعض الجيش بأقليم أركاديا والبعض الآخر بأقليم (ليونندارى) فخرّب الجيشان فى طريقهما قريتي (كالافيا) و (بولاكى) . وكان سليمان بك وحسين بك ورشوان أغا يحمون ابراهيم باشا فى زحفه وصعوده ، فى الجبال وقد صعودوا فيها معه للاستطلاع . وكان (كولو كوترونييس) و (بتراكو) قد تحصّنا بقمة جبل (تركى خورا) لمقاومة الجيش المصرى المتدفق كالسيل ، ووقف ابراهيم على نيّاتهم فانقضّ عليهم ودحرهما ودمر استحكاماتهما وقتل خمسمائه من رجالهما ومنهم الجنرال بتراكو ، وما اقبل المساء حتى انضم ابراهيم باشا الى جيشه الاساسى . وكان فى ٢ ذى القعدة الموافق ١٩ يونيو ، يتأهب للنزول فى سهل ليونندارى وعلم أن الأعداء ينصبون له كميناً فأخذ اليهم فصيلة لتصدهم عن تنفيذ نيّاتهم الممقوتة . وكان (كولو كوترونييس) قد اتخذ له فى النقط الخلفية موقعاً منيعاً ، لكن جنوده لم تجرؤ على البقاء فيه خيفة ان يدهمهم ابراهيم فينكل بهم . ولذا فروا على وجوههم فى الجبال لايملون على شىء ، وبات الطريق مفتوحا للجيش المصرى بذلك فدخل فى يوم ٦ ذو القعدة الموافق ٢٣ يونيو فى طليعته ابراهيم باشا مدينة (تريبوليتسا) بعد ان هجرها سكانها واشعلوا فيها النار . وتراءى لسكل من (كولو كوترونييس) وابنه (جينوس)

والجنرال (كوليوبولس) ان نقاد المؤن من عندهم سيضطروا
العسكر الى التشرذم فكتبوا الى حزبهم يستحثونه على هدم
اسوار (تريبوليتسا) لضعفها عن مقاومة الهجوم المنتظر . ومما
ذكروه في رسالتهم قولهم : « ان هذه الاسوار لا فائدة لنا منها
وإنما فائدتها للعدو اذا اخذ المدينة لقدرته على الدفاع عنها وتمكنه
بواسطتها من البقاء في قلب شبه جزيرة مورس . فاهدموا تلك
الاسوار المحقق ضررها ولينسحب النساء والاطفال والشيوخ
الى مرتفعات (كاريتين) ولا يربط بها غير الصالحين لحمل
السلاح » . فأجاب الحزب على هذه النصيحة بقوله : « انا لن
نهدم الاسوار والواجب علينا أن نبني أسوارا جديدة » وهو
رد لا أثر فيه لصدق النظر وقد اثبتت الحوادث السالفة فساد
ما تضمنه من آراء .

لم يستقم ابراهيم الى هذه الانتصارات السريعة ، فقرر على
الرغم من المشاق التي كابدها جيشه في الوقعات الأخيرة أخذ
نابولي دي رومانيا فترك لهذا الغرض في عاصمة مورس جيشا
احتياطيا قويا وتحرك ، يوم ٨ ذى القعدة الموافق ٢٥ يونيو ،
في جيش مؤلف من خمسمائة فارس ومن كتيبة مشاة
يعززها مدفعان عاديان ومدفع هاون ، فوصل في اليوم
الثالث من زحفه الى سهل (أرجوس) حيث أحرق كل
ما فيه من أشجار الزيتون ثم انتفض على طواحين نابولي

التي كانت في حراسة (إبسلاتي) وثلاثمائة من العسكر غير النظامين المشهورين باسم (الباليكار) فترامى الجيشان بالرصاص وتصنع ابراهيم حركة رجعية قصد بها الى استدراج العدو في طريق تريبوليتسا فكانت هذه الخدعة باستيلائه على جميع مواقعه وقتله اربعمائة وخمسين من رجاله . ثم استأنف السير متحملا بالغنائم الكثيرة ومعه الجمل الغفير من الأسرى فلم يعترضه أحد ، وشكا جنوده قلة الماء فمات بعضهم عطشا . وفي الثالث عشر من شهر ذي القعدة الموافق ٣٠ يونيو عاد الى عاصمة موره فاهتم بتدبير الوسائل لاقامة عسكره بها في فصل الشتاء فحصد ودرس مالم يتيسر للأهالي ان يحصدوه ويدرسوه من الحبوب ونقله على الخيل التي غنمها منهم الى المخازن والمستودعات . ولكي يضمن للعمال الذين قاموا بهذه الاعمال الأمن على حياتهم بث الشراذم حولهم للاستطلاع . وكان يختلف دائما الى النقط الأمامية منها ليشرف بنفسه على احوالها . وحدث يوم ٢٠ القعدة الموافق ٧ يوليو أنه أوغل في الداخل على مدى بضعة فراسخ يصحبه سليمان بك قائد الأورطة السادسة وفرقة فرسان حسين بك لأخذ الطواحين اللازمة لطحن الحبوب المحصودة ، وكان ثمانية آلاف يوناني محتشدين يومئذ بالجبال على مسيرة ساعة واحدة من تريبوليتسا ، فلما أبصروا بالمصريين اعتصموا ، بعد اتقسامهم الى أربع فرق ،

يقلاعهم واستحكامتهم المنشأة فوق الآكام والروابي فرتب
ابراهيم جنوده في صفوف مستطيلة متساندة وهجم عليهم
بأطراف الحراب فاستولى على استحكاماتهم كلها ، ولم تزد خسارة
المصريين على أربعة عساكر في مقابل ثلاثمائة وسبعة وثمانين من
العدو . وكانت امدادات مقبلة لنجدتهم من ناحية قرية (مالا)
فجرّد ابراهيم فصيلة من المشاة وشرذمة من الفرسان مؤلفة من
٣٠ فارسا فأظهر الله هذه القوة الضعيفة على تلك الامدادات
الكثيرة . على أن ابراهيم لم يتمكن من اصابة الهدف الذى
لأجله جاء الى هنا ، فقصد في اليوم التالى فى جيشه الصغير الى
تلك الجهة نفسها حيث قضى أياما فى ترميم الطواحين التى خربها
اليونان وأقام على حراستها الأورطة الخامسة ثم قفل راجعا من
هناك الى تريبوليتسا . وكان مائة وخمسون من مشاة سليم بك
معسكرين فى النقط الأمامية تحت قيادة كوجك عثمان أغا
قائد الطابور الأولى فرأوا فى ٢٨ العقدة الموافق ١٥ يوليو فرقة
من الفرسان المنتظمة مقبلة عليهم بخطوات سريعة ، فرتب هذا
القائد جيشه فى موقع أكثر ملائمة من الذى كان فيه ودار بين
الفريقين قتال خرج منه ، إزاء تفوق اليونانيين فى العدد ،
منسحبا بانتظام تام نحو الطواحين . ونمي خبر هذا الهجوم الى
ابراهيم فأراد ان يضع حدا للمناوشات الجزئية التى من هذا
القبيل فأنفذ فى الحال فصيلة من الفرسان يصحبها جنود من

الألبانيين كانوا قد وصلوا حديثا من قنديا ، فاعتصم اليونانيون بالجبال . غير ان هذا الجيش المتحرك كان مرسوما له الا يتراجع الى المعسكر إلا إذا أُعمل السلاح ، فانطلق يتحسس مكامن العدو ويضرم النار في كل ما في طريقه من المساكن . ولقد أمضى ما اعتزمه اذ أنه لم ينقلب الى المعسكر إلا بعد أن قتل ٥١٣ يونانيا وأسر ٣٩٥ وغنم ٧٠٠ جواد و ٧٦٩٠ رأسا من الغنم .

ومضى ابراهيم لتفقد مضائق (كريتين) و (سينان أوراذا) التي وقعت فيها هذه المعركة الوافرة الثمار . وتراجعت الحملة عنها في ٢٨ يوليو بما يكفي الجيوش المصرية من المؤن لمدة ثمانية أشهر . ومنذ هذا الحين اقتصر كل من (كولو كوترونيديس) وبترو بك على الاحتفاظ بنبابولي دي رومانيا و (مالفوازي) وأخذ المصريون الى الراحة في معسكراتهم . أما بلدة أرجوس فقد محيت من صفحة الوجود ودمرت استحكامات برزخ قورنث بحيث لو مرّ منه ألف جندي فقط لما استطاع أي جيش ان يحول بينهم وبين الوصول الى مايبغون .

ولما ادرك اليونان أن جزيرة قنديا أصبحت ، بعد إرسال حاميتها الى مورده لقتال اليونان ، ولا حماة فيها يذودون عن حياضها عند الحاجة ، حاول اليونان التسرب اليها فتنكر فريق منهم في ازياء العثمانيين وتسهل لهم بهذه الحيلة الدخول في قلعة

(قرا بوزة) دون ان يرتاب أحد في حقيقة شأنهم . وما قرر فيها قرارهم حتى ذبحوا حاميتها واتخذوها وكرا للتلصص في البر والبحر وأسرفوا في الاعتداء الى حد أنهم كانوا يطلقون القنابل على السفن الاوروبية التي تمر بقنال قنديا . وعلم انصار اليونان في جزيرة كريد بسقوط القلعة في ايدي أولئك القرصان فدبت فيهم الحمية وحفزتهم الغيرة فزحفت جموعهم على مدينة خانيا ، لكن لم يلبث محمد علي أن أرسل في الحال اليها بقية الألبانيين وجميع فرسان حسن باشا ، فما هي الا أيام معدودة حتى عادت الجزيرة الى سابق عهدها من الطاعة والامتثال .

وقبل هذه الحوادث بشهر واحد ، أي في يوم الأحد ١٧ يونيو ، دبر اليونان مكيدة واخذوا في تنفيذها بمالم يعهد منهم منذ شب ضرام الثورة من الاقدام والجرأة . ذلك ان الاميرال (إمانويل تومبازيس) ظهر فجأة امام الاسكندرية بنية إحراق الدونمة المصرية . وكانت دونمته مؤلفة من ثلاثة وعشرين سفينة شراعية وفرقاطة اسمها (لاهلاس) كانت الراية النمسوية تخفق عليها . ونزل كل من (كاناريس) ر (فوكوس) و (فوتيس) في حراقاتهم مستترين بالظلام فحملوا بها على السفينة المصرية (تكران) التي كانت تحرس الميناء القديمة فاشتبكت حراقة ثالثهم بها وأشعلت فيها النار فنجت البحرية بما بذل من وسائل الأسعاف لا تقاذهم . ونزل محمد علي باشا في يخته الخاص

لأخذ التدابير الكفيلة بدفع الخطر . وبينما كانت إحدى
الكتائب على تمام الأهبة للقتال في رأس التين ، كانت المهمة
منصرفه لتحصين قلاع الشاطئ والقلعة القائمة في وسط الشجر
المشهور باسم (كفارلى) . وكانت في دار الصناعة سفن على
وشك ان يتم بناؤها ولا شرع لها ولا ماء ولا بارود فيها ، فلم
تنقض ليلة واحدة حتى جهزت بالسلاح والرجال والذخائر لأن
محمد علي باشا كان يهيمن بنفسه على الأعمال فبث بهمته الحماسة
في النفوس . وما طلع فجر يوم ١٨ يونيو حتى كانت أربع سفن
حربية مصرية من الطرز المعروف بالغراب (الكورفيت)
وثلاث سفن من طرز البريقا موزعة في البحر على الرغم من
عدم موافقة الريح الشمالية لها ، وكان العدو قد وصل الى عرض
البحر يلتمس الفرار .

وفي مساء ١٨ يونيو كان الاسطول كله في الميناء ينتظر
لمبارحتها هبوب الرياح المؤاتية . وفي صباح ١٩ منه اصدر الوالى
الى صهره محرم بك تعليماته الاخيرة باقتفاء أثر اليونان في
منطقة رودس والتحرش بهم واستدراجهم الى القتال . وقد أخذ
الاسطول المصرى يحترق البحر في كل اتجاه مدة احد عشر يوما
دون أن يعثر بالفارين الذين كانت نتيجة حركتهم ونشاطهم أن
دمروا سفينة شراعية عتيقة وخسروا في مقابها ثلاثا من اكبر
سفنهم وأمتنها .

وكان ابراهيم يسيطر في شبه جزيرة مورده على مواقع (مودون) و (كورون) و (نافارين) و (تريبوليتسا) و (بتراس)، لكنه لم يكن قد تسلط بعد على البلاد الداخلية، لأن اليونان كانوا ينسحبون كلما لاحت لهم فصائل الأمير المصرى وانما كانوا يزعمون معسكراته بهجماتهم الجزئية ويتربصون الشر بقوافله التي توافيه بالذخيرة والازواد والاعلاف. فرأى ابراهيم أن الواجب عليه، ازاء فعلهم، الاعتماد في قتالهم على حرب الكتاب الكبيرة والجموع الكثيفة لا على حرب المناوشات. ولذا طلب امداده بجيوش جديدة، فلم يمض زمن حتى تلقى مايلزمه من المدافع والذخائر لحرب الحصار وحرب الميدان كذا ثمانية آلاف جندى من المشاة أى الفيلقين السابع والثامن، الاول بقيادة حسن بك والثانى بقيادة حسين بك. وحدث في الاثناء أن ورد عليه كتاب من محمد رشيد باشا سر عسكر الجيوش العثمانية جاء فيه: « لقد أفنيت هذا الجنس الممقوت جنس المورليه، فسارع بالحضور لتكمل بأولئك الصيادين سكان مدينه (ميسولونغي) فانهم اصبحوا من الشياطين بما هم مكبون عليه من عمل السحر. ومن آيات سحرهم انى أقمت أمامهم جبلا يتجاوز علوه ارتفاع أسوارهم فدمروه تدميرا بسحر رجل عندهم اسمه (كوكنيس) وعندهم لعين آخر اسمه (كنستانتينوس) وصل من نابولى دي رومانيا فقلب جميع الحصون والاستحكامات

ويشتغل هؤلاء الكفار كل يوم بترميم أبنيتهم كلما سقطت
جدرانها ويجرؤون على شتمى من أعلى الأبراج ، فهل يرضيك
ان تتركى هكذا هزأة لأولئك الملائين ولعبة بأيديهم ؟ ان
امتلاك بلاد اليونان كلها يتوقف على أخذ اسوار ميسولونفى
فهل اليها من غير تأخير .

ولم تكن ميسولونفى فى الواقع غير ذات بال ، فقد كان محققا
ان يؤثر مصيرها باعتبار انها عاصمة اليونان الغربية تأثيرا قاطعا
فى مصير شبه الجزيرة كلها . ذلك لأن هذا الثغر على مقربة من
الفتحة الشمالية لخليج (لىبانت) وكانت تصل منه الى أهل
(سولى) مهمات القتال الضرورية وتسهل بواسطة الجزر اليونانية
وسائل الاتصال باللاجان المشايعة لليونان فى اوروبا وكانت تحصنه
من جهة البحر قلة عمق الماء وتكوّن القاع من الرواسب الطينية
التي يتعذر على السفن السير عليها ما لم تكن روامس أو سفنا
فرطاحة ، ومن جهة البر انخفاض الارض تتخللها المستنقعات على
مسافة كيلو مترين فضلا عن حصون منتظمة تحتوى ثمانين مدفعا
فى مدى ١٨٠٠ متر . وكانت بطاريات جهة الحصون السهلة المنال
منها تسمى بأسماء المشاهير من الابطال مثل (غليوم تل)
و (فرنكلين) و (كوسيو زكو) و (مونتامبير) و (البرنس
دورانج) و (بايرون) و (اسكندر بك) و (ريجاس) و (ماركو
بوتزاريس) و (كريا كولولس) و (نورمن) وغيرهم . وحول

المرتفعات العالية بمترين الى أربعة امتار والهابطة على اتجاه رأسى خندق طينى القاع عرضه عشرة أمتار وفوق تلك المرتفعات حاجز مبنى بسمك متر وخلف الخنادق الأول خندقان أقل منه اتساعا. أما جهة البحر فكانت السفن على اختلاف احجامها مضطرة للاسباب المتقدمة الى الوقوف فيها على بعد فرسخين من البر بالقرب من جزيرة صغيرة محصنة تسمى (فاسيلادى) وكانت حامية ميسو لونغى مؤلفة من اربعة آلاف مقاتل روملى بقيادة (نوتى بوتزاريس) أخى ماركو و (استورناريس) و (كريس) و (تسونجاس) و (لوكاتوس) . وكان بالمدينة حزب سيامى محلى نيط يه النظر فى المسائل السياسية الخاصة باقليم إيتوليا وكان ضمن أعضائه (جان بابا دميمنتوبولوس) و (جورج كاناريس) و (ديمتريوس تشميايس) وكان الطيب السويصرى (ماير) محرر جريدة عنوانها « الحوادث الهلينية » يثير فيها الخواطر ويستفز النفوس للدفاع عن قضية الحرب المقدسة .

وكانت المهمة الموكولة لـ محمد رشيد باشا المعروف بكوتاهيه لى ، نسبة الى وطنه كوتاهية بالاناضول ، الاستيلاء على مدينة ميسولونغى . وقد سبق له ان رفع الحصار هو والاميرال عمر يونس عن تلك المدينة فى ١٣ يناير سنة ١٨٢٤ بكيفية الصقت بهما العار . فلما أقبل فصل الخريف من تلك السنة بذل مجهودات جديدة لأعادة الحصار فكان فيه اشأم طالعا منه فى المرة الأولى

وبيانه انه انذر أهل ميسولونغي بالتسليم فأجابوه بقولهم : « ان مفتاح مدينتهم معاق بفوهات مدافعهم » . فهددهم بسوء العاقبة اذا هم أصرّوا على عنادهم فأجابوا بكلمتين « القتال والموت » فاشتبك الفريقان في قتال سمع فيه دوى المدافع والبنادق وصيل السيوف وألقيت المقذوفات من كل نوع بين احجار وقنابل وكرات يدوية من الصنف المعروف بالرمان ، وجلت سطوح الاسوار والبيادين المختلفة بجثث القتلى وأشلأهم . ولم تحقق الراية العثمانية مع كل هذا على المدينة ، اذ كان العثمانيون كلما رفعوها انزلها اليونان في الحال .

وقد أئى السلطان هذا التردد وعيل صبره ، فأنفذ القايجى باشا وعلى يده كتاب الى رشيد باشا يحتوى كلمتين اثنتين وهما . « إما ميسولونغي وإما رأسك » ، فلم يبق ازاء هذا الحكم الجازم مجال للتردد ، اذ بادر رشيد باشا بعقد مجلس حربى يوم ١٥ ديسمبر سنة ١٨٢٥ تقرر فيه الهجوم الأخير ، لكن الاتراك ما كادوا يشروعون فى تنفيذ هذا القرار حتى وضع اليونان النار فى ألغام بشوها من قبيل بياطن الارض ، فانشتت أخاديد واسعة تحت اقدام العثمانيين وانقذت بتأثير الانفجار الهائل أشلاء الموتى متساقطة على رؤوس زملائهم ، فاستولى الذعر عليهم بما اضطر رشيد باشا الى وقف الهجوم وتراجع منسحباً الى خيخته . وعلى أثر هذا الانسحاب أمر بأقامة اكمة عالية تفوق فى علوها

حصن بوتزاريس . وكان العساكر المسخرون في ثقل الأتربة يذهبون قريبا من الأسوار، فلما تم تكوين الأكمة ، رغم ما بذله المحصورون من الجهود لمنع العساكر من اتمامها ، جهزت بالمدافع في أمكنة منها تحكم فيها على أربع من بطاريات المدينة وعلى شوارعها ومسالكها ، غير أن المهندس (كوكينس) ساعد الضابط (جورج فلتينوس) على بث انغم تحت الأكمة بأن حفر له نفقا تحتها في يومين ، فنسفها النسف الذي عزاه رشيد في كتابه الى ابراهيم الى سحر ساحر وفعل كافر . وأفضى النسف الى قتل ألفين من العثمانيين فوق بسبب هذا الحادث التباك عظيم اغتم اليونانيون فرصته للخروج من المدينة فغنموا كثيرا من الاعلام بعد أن صدوا اعداءهم الى مواقفهم الأولى وقتلوا منهم عددا عظيما .

وأقام العثمانيون استحكامات أخرى فدمرها الميسولونغيون الذين مكنتهم هذا الفوز من ترميم أسوارهم وتوطيد استحكاماتهم وتعزيزها بالسلاح . وثبطت همة العثمانيين لما تحققوه من فشامهم ونحس طالعهم وانتشرت الامراض البائية بينهم لانبعاث الروائح الكريهة من رمم القتلى ولحصر جيش (كرايسكا كيس) لهم وسلبه كل ما كانت تحمله اليهم القوافل من الأزواد والأغلاف والذخائر ، وقطعه خطوط المواصلات بينهم وبين بلدي (سالون) و (أرطى) . واشتد عليهم الضيق حتى حدث القائد

العام نفسه برفع الخيام والرحيل من هذا المقام ثم ارتأى ان يلجأ الى ابراهيم باشا ويستنجد به في كتابه اليه . وكان هذا الامير قد تلقى من السلطان العثماني كتابا بخط يده يسند اليه منصب وزارة موره وكتابا آخر يدعوه فيه الى الزحف على ميسولونغي اذا استنجد رشيد باشا به ، فترك ابراهيم حاميات صغيرة في نافارين ومودون وكورون وبتراس وأخرى مؤلفه من ألفي جندي في تريبوليتسا بقيادة سليمان بك ثم اجتاز خليج ليبانت فنزل بشعر (كريونيرس) في أواخر ديسمبر سنة ١٨٢٥ ، بجيش مؤلف من ١٠٠٠٠ من المشاة و ٥٠٠٠ فارس . وكان قد وصل الى رشيد باشا في الحين نفسه امداد من آسيا غير جيشه المؤلف من ١٥٠٠٠ جندي نظامي ، وكانت الدوننمتان المصرية والتركية تعززان الحركة البرية وتنقلان الى (بترلس) أدوات القتال فالتقتا بالاميرال ميوليس أمام جزيرة (فاسيلادي) ، فجرد هذا الاميرال اثنتي عشرة سفينة شراعية من نوع البريقات تحت إمرة (كريونيرس) رافقتها حراقات (كناريس) و (يبينوس) فاشتبكت سفينة مصرية من طراز الغراب بالسفائن الحراقة اليونانية فهلكت بمن فيها من البحرية واستطاع الاميرال (ميوليس) ان يوصل الى مدينة ميسولونغي ما يكفيها من ذخائر الحرب شهرين كاملين . وفصل رشيد باشا و ابراهيم باشا معسكريهما احدهما عن الآخر ، لما وقع بين الجنود من الاختلاف . واتصل بالسلطان

خبر خصامهما فبعث وزيرين من عنده لمصالحتهما وقدم الهدايا النفيسة اليهما . وطالب ابراهيم أهل ميسولونغي بالتسليم فأجابوا سلبياً فبادر الجيش المصرى بالوقوف فى مصاف القتال وصب نار مدافعه فوراً على المدينة وظل يواصل اطلاقها ليل نهار . وكانت المباني تسقط بعضها تلو بعض بفعل المقذوفات المدمرة وهجرها النساء والاطفال لا تدين بعشش أقيمت لأيوائهم . ولزم الرجال مواقعهم على الاسوار وكانوا يصيحون : « لا يزال عندنا الخبز والخرطوش وسنتمكن بهما من مقاومة الباشا المصرى الى النهاية » . وفى مساء ٨ فبراير انقض خمسة آلاف مصرى عربى على الاسوار فخرج اليونان والسيوف مسلولة بأيديهم وصدوا المهاجمين ثم تظاهروا بالانسحاب فاستدرجوا المصريين الى ملاحقتهم واقتفاء أثرهم حتى اذا بلغوا بهم الى منطقة بشوا فيها الألغام من قبل انفجرت هذه الألغام فطوت فى الارض فريقاً كبيراً منهم وبلغت خسارة ابراهيم فى هذه المعركة خمسمائة جندى ووقعت بعد ذلك معركة أخرى بلغت الخسارة فيها ثلاثمائة جندى ، ولترادف هذه النكبات المشيطة للهمم رأى ان يعدل عن الهجوم بهذا الاسلوب الضار وأخذ يضرب فى الارض يسبر أغوارها مع مهندسه العسكرية السنيور (روميثى) الايطالى فأيقن ان خير الوسائل لالزام ميسولونغي التسليم هى المجاعة ، فقرر سد المسالك الموصلة اليها من ناحيتي البر والبحر . وكانت

المواقع المسماة (انا تولىكوس) و (فاسيليدى) و (دولماس) و (كليسوف) قد نظمت الاحوال فيها بحيث تكفل الاتصال بالمدينة من ناحية البحر وتسهل وصول المؤن والذخائر اليها . وكان القواد العثمانيون الذين تولوا حصرها قد اهملوا احتلال هذه النقط البحرية ، فلما أدرك ابراهيم باشا أهمية قطع تلك الصلة التى لجأت اليها « اللجنة المحبة لليونان » بمدينة جنيف فى ايهال المؤن اليهم أمر بالشروع حالا فى بناء مائة وخمسين سفينة بقاع فرطاح وجوانب من القطن وخشب الفلين . ولما تم صنعها انزل فيها أورطتين من الآلايين السابع والثامن فتقدمت بهما تحت حماية مدافع الاسطول فوصلت الى مرمى قذيفة الطبنجة من (اتولىكوس) التى كانت تحمى ، بموقعها فوق صخرة منعزلة ، الطريق الموصل الى المدينة وتعرقل بنار مدافعها ، اذا أطلقت من الجانبين ، كل سعى يرمى الى الاتصال بها . وكان هناك ما يحمل على الاعتقاد بأن الاهالى وعددهم ثلاثة آلاف نفس وعساكر الباليكار غير النظاميين الذين انقذ منهم ثلاثمائة لنجدة المحصورين سيقاومون مقاومة عنيفة ، لكن المصريين ألقوا بأنفسهم فى الماء فوصلوا فى الساعة الخامسة من يوم ١٠ مارس ١٨٢٦ الى اسوار المدينة وتسلقوها بسرعة وجراءة لم تخطرا للاعداء ببال فلم يأخذوا عدتهم للدفاع فقتل الضابط اليونانى (ليكاتوس) ولم يصب المهاجمون بخسارة ذات بال وكان الواجب ،

بمقتضى قوانين الحرب ، ضرب اعناق رجال الحامية الا اُتهم
استماحوا ابراهيم باشا العفو عنهم فأجابهم الى ملتصقهم على أن
ينسحبوا الى (ارطى) عزلا من السلاح . وقد وقع مثل هذا
لحامية (دولماس) ، وبيان ذلك ان لسان الارض الماروف باسم
(فاسيلادى) الممتد فى بحيرة عميقة على مقربة من ساحل البحر كان
يسد مدخل الخاييج ، وكان القصر الحصين الذى ينزل القائد فيه
وهو قصر (انستازيا بالوكا) يحمى ميسولونقى كحصن خارجى له ،
فحدث ان سقطت قنبلة من مخزن البارود به فانفجرت ودمرت
شطرا من الاسوار فعرا اليونان لهذا الحادث هلع سارعوا
بسببه الى التسليم فى ١٤ مارس سنة ١٨٢٦ ، على ان الجنود العثمانية
والمصرية لم توفق لمثل هذا النجاح فى يوم ٥ ابريل أمام جزيرة
(كليسوف) او (موناسترى) ، لأن خمسة وسبعين جنديا كانوا
قد تحصنوا بالكنيسة بعد أن نصبوا فيها خمسة مدافع ، وكان
الضابط (كتسوس تزاflas) يرقب الشواطىء ، فنزل فى سفينة
مع بعض الباليكار للانضمام اليهم ، غير أن قلة عمق الماء
فى المناطق المجاورة كانت تحول دون رسو الزوارق والسفن
الكبيرة ذات القاع الفرطاح فتكبد أولئك الرجال فى
عبور هذه المسافة خوضا عناء كبيرا ، اذ كان الماء يصل
الى مناطقهم . وعرف تزاflas رشيد باشا بسيماه ، وهو
يتقدم فى هذه الناحية ، فركض نحوه واختطف خنجره الرصع

بالجواهر بيده وأطلق عليه طينجته بالآخرى . وألقى رشيد باشا بنفسه عن ظهر جواده ليتقى الأصابة ، فرفعه أعوانه ، فما كاد يقف حتى أصيب في حرقفته بعيار نارى آخر ، فتراجع الى الخلف مع جنده . أما ابراهيم باشا فأمر بالحملة على القوم ، لكن جهوده في هذه السبيل كانت تقنيها نار البنادق اليونانية . على انه لم يبرح مكانه إلا بعد قتال دام ثلاث عشرة ساعة خسر في خلالها عددا كبيرا من رجاله وكان بين القتلى منهم اشجع ضابط من ضباطه وهو حسين بك ، قتل برصاصة في جبهته .

وطلب كتسوس تزاflas لدى عودته الى ميسولونفى كسرة خبز مكافأة له على هذا الفوز الباهر ، لأن المدينة كان لا يوجد بها ، ايسد رمق رجل واحد ، حتى أن ميوليس حاول عبثا التماس منفذ بين سفن الاسطول العثمانى المصرى ليسلكه بزوارقه المشحونة بالمؤن ولينقذ الاهالى من غائلة الجوع ، فانه وجد البحيرة ممتلئة بالسفن ذات القاع الفرطاح وشهد الجزر الصغيرة ، وقد نصبت عليها المدافع وظل ثلاثة أيام متتابة فى قتال معها ليرغمها على ترك منفذ له فلم يبلغ مراده . ولما أيقن فشله عاد الى (هيدرا) ولبس الحداد اعتقادا منه بان ميسولونفى ساقطة لا محالة فى يد المصريين وبقي فى حداد الى ان مات . وهنا ينبغى ان نذكر أن جهود الأ ميرال ميوليس جاءت بعد الأوان المناسب . وكان الواجب النظر فى استنقاذ ميسولونفى

من جهة البر لا من جهة البحر ، بأثارة اقليمي (أتيكا) و (ليفاديا) . على ان ابراهيم لم تقته هذه الحيلة الوحيدة التي كان في قدرة اليونان ان يعتمدوا عليها في رفع الحصار عن ميسولونغي فحشد الكفاية من الجنود لبث السرايا في كل مكان دفعا لذلك الطارئ ، ودون أن يضطر الى سحب جنوده من حوالى هذه المدينة .

أما ميسولونغي فقد حفز الجوع أحشاء أهلها بينما كانت الأزواد متراكمة في معسكرات المصريين وفائضة عن حاجتهم وبلغ من شدة المجاعة بهم أن لجأوا الى أكل لحوم الخيل والحشائش البحرية ومات الضعفاء منهم على قوارع الطرقات وسقط الجنود مغشيا عليهم في مراكزهم العسكرية . وتأثر ابراهيم باشا بهذا الضنك ورثى لحالهم فعرض عليهم الخلاص ، في مقابل تسليم سلاحهم ومهاتهم فلم يقبلوا . وكان الكولونل (فافيه) الفرنسي الذي جاء الى اليونان فيمن رحلوا اليها من انحاء أوربا لتحرير أهلها موجودا بأثينة ، حيث ألف فرقة من المشاة على النسق الحديث ، فطلب الانضمام بفرقته الى (كرايسكا كيس) وجنوده للتعاون على رفع الحصار ، فأجيب على هذا الاقتراح بما يأتي : « ان ميسولونغي على شفاهاوية الخراب وليس في الدنيا قوة انسانية تقيا شر هذه العاقبة » . فاجتمع الرؤساء العسكريون والماسكيون للتشاور ، فقر رأيهم على

محاولة الخروج من المدينة في الوقت الذي يهجم (كرايسكاكيس) فيه ليلاً . وكتبوا الى الضابط بما قر عليه قرارهم وعينوا له يوم ٢٢ أفريل للقيام بهذا الهجوم ثم اتفقوا معه على إخطارهم بوصوله الى مؤخرة الجيوش المصرية والعثمانية بإطلاق البنادق مرة واحدة إطلاقاً شديداً . على أنهم قبل الاقرار نهائياً على هذا التدبير أستشاروا الأسقف والنساء فاجاب الأسقف بما يأتي : « رأيي تعبر عنه كلمتان ، وهما : « الموت والسلاح في أيدينا »

ثم جمعوا النساء في مكان واحد وسألوهن : « واثن ماذا تفضلن ، الموت أم الاسترقاق ؟ » فأجبن بصوت واحد : « الموت ! » . وتزاحم اهل المدينة جميعاً حول الاسقف ليتلقوا منه الاسرار الدينية الاخيرة ، فقال لهم : « اخوتي ! اصنعوا جيداً الى قولي أن سر القربان لكم هو دم اعدائكم » ، ثم أخذوا يودعون الجرحى والارضى بينا كان الأسقف يباركهم ويعزيهم وأقسم لهم أنه باق ليموت معهم كما يموتون . وبوشر بعد ذلك احصاء الموجودين فإذا هم ثلاثة آلاف رجل صالح للدفاع والقتال وستة آلاف طفل وشيخ وامرأة ومريض ، الا أن النسوة أقسمن ليشاطرن آباءهم واخوتهم وازواجهن الخطر العتيق ، فتهجنزن بمعدات القتال وتم ترتيب كل شيء في الغروب فما مضت ساعة بعده حتى سمع دوى البنادق تطلق من قم جبل (أراسنت) المحيط بسهل ميسولونغي . وسمع المحصورون الدوى

فقالوا بصوت واحد : « تلك هي الإشارة المتفق عليها . لقد وصل (كرايسكا كيس) فانزحف » . وأخذوا يكررون هذا القول بشعور من هزه الامل والفرح . وكان هذا الامل خائبا فإن (كرايسكا كيس) لم يكن الذى أطلق جنوده تلك العيارات المتفق عليها ، لأنه كان مريضا فلم يقدر على ترك فراشه لتعزيز الحركة التى عزم المحصورون على القيام بها .

والحقيقة أن ابراهيم باشا وردت التقارير اليه بما صحت عليه عزيمة المحصورين ، فجعل على قم ذلك الجبل فرقة من جيشه لتحول من جهة دون تقدم المدد المنتظر وصوله لتعزيز الحامية المحصورة ومن جهة أخرى لتصد هذه الحامية اذا خرجت من ميسلونفى . واطلق العساكر المصريون الطلقات النارية فى تلك الساعة تنفيذا لأمر ابراهيم باشا ، فلما سمع المحصورون دوى الطلقات عجلوا بالجلأء عن المدينة وجعلوا الأسوار خلفهم ثم انبطحوا على الأرض ولبشوا ينتظرون هجوم الجنرال (كرايسكا كيس) على العثمانيين والمصريين . وانقضت ساعة بعد ذلك فى سكوت وفاق وارتباب ، حتى اذا ملوا الانتظار قام قوادهم وصاحوا بهم : « ايها الأخوة ! الى الامام ! والهلاك للمتوحشين » . ثم مروا فلم يفقدوا أكثر من أحد عشر نفسا ، منهم (ستورناريس) قائد الحامية . وتلاهم جيش آخر شاهرا السيوف ، فقتل منهم ثلاثون غير القتاتلين . وما شرع هؤلاء

في مبارحة المدينة حتى صاح بهم صائح : « أن ارجعوا الى الخلف والزموا بطريائكم » ، فمادوا مسرعين ، وقد ساد بينهم الخلل واختلط المصريون بهم مقتفين آثارهم فاستؤنف القتال من النافذات ومن خلف الأسوار وظل محتدما اربع ساعات . وجمع (كريستوس كبسليس) جما غفيرا من الجنود والنساء والاطفال والعجزة فانسحب بهم الى بناء فسيح فيه مقدار عظيم من ذخائر الحرب . وكان قد عاهد نفسه على أن ينقذ من ذل الاسترقاق والعار نفسه وابتاء جلده وانتظر حتى إذا أقبل الاعداء في حشد عظيم صاح : « ارحمنا يا إله » ، ووضع البارود فانشقت الارض وابتلعت الدار ومن فيها ، ومعهم ألفان من العساكر المصريين . وانفجرت مع هذا البارود أغان كثيرة كانت مخبوءة تحت الارض فقتلت في الجو أجسام الموتى وأشلاءهم . وقام يوسف اسقف (روجون) واعظا في الف واربعمئة من الاهالي الذين آووا الى برج اعترم نسفه ، حتى اذا جاء على ختام عظته نسفه فماتوا جميعا ، ومات هو ، وهو يصلي صلاة الاحتضار . ولجأ ضابط يوناني الى كنيسة (سان سبرديون) وآخر الى طاحون ولبثا يدافعان ثلاثة أيام ، فانهى الأمر بشأنهما الى الانتحار ، ومن ثم اصبحت مدينة ميسولونقي ، اجمل مدائن اليونان الحديثة ، أطلالا دارسة ينبعث من خلالها الدخان . أما الآن فلا تعدو مساكنها ان تكون عششا واكواخا يأوي اليها بعض الصيادين ويسكنها قوم مابرح

مسطورة على وجوههم آيات الحزن والوجوم ، ولم يبق فيها من آثار الماضي حتى الآن سوى الغرفة التي مات فيها الشاعر يرون الذي لو كان عاش سنوات قليلة ، لأفرغ على مدينة ميسولونغي حلة المجد والفخار ، كما كساها ابراهيم ثوب الهوان والدمار .

وفي ٢٤ ابريل ١٨٢٦ كان لا يزال على قيد الحياة ، في ذلك القبر الفسيح ، الف ومائتا نفس يرسفون في اغلال الرق والاستعباد . ومن نجا منهم ، وهم النزر اليسير ، لاذوا بدير (سان سيمون) الذي يحكمه جبل (اراسنت) ، على اعتقاد ان اخوانهم من عساكر (كرايسكا كيس) سيتلقونهم بالفرح ، فتلقاهم فيه بدلا من هؤلاء جماعات الألبانيين الذين وضعهم ابراهيم في هذا الجبل ففتكوا بهم . ووصل (دمتريوس) من ضباط (كرايسكا كيس) في أثناء ذلك بقوة من الجند فساعد الباقين على التراجع . وكان عددهم الفين واربعمائة فقضوا يومين هائمين في الجبال والاغوار لا يلبثون على شيء ثم وصلوا الى قرية (درفكستا) فلم يجدوا فيها ما يفرجون به بعض كربهم فواصلوا السير وهم في أسوأ حال حتى وصلوا الى (سالونه) . ومات منهم في الطريق ستمائة نفس جوعا وتعبا وتفرق الباقون بعد ذلك شرق مقاطعة (إيتوليا) حيث تلقاهم (كوستا بوتزاريس) ، كما يتلقى الأخ إخوته .

وفي السابع من مايو كتبوا الى حزبهم السياسي الرئيسي

مايأتى : « أيا حكام اليونان ! لا تفقدوا الشجاعة ولا تضيعوا الثقة فينا ، فأنا لانتزال مدينين للوطن بخدمات نافعة شريفة . وسنستطيع الانتقام لقبر (ماركو بوتزاريس) وقبر الانكليزى الكريم الذى وقف علينا أغانيه الشعرية وماله وحياته . إن مدينة ميسولونفى لا حياة لها إلا فى اطلالها ، لكن ذكرها ستبقى عالقة بخواطرننا على ممر الايام . وما برح الدم الذى يجرى فى عروقنا يغلى ساخنا . نحن مازلنا الوطنيين الذين دافعوا عن حقوق الوطن المقدس وعن دمار الحرية فوق جبال (سولى) الشاخنة الذرى واسوار ميسولونفى التى أصبحت أثرا بعد عين . »

وكان سقوط ميسولونفى عنوانا لانهاء الحركات الثورية التى تواتر ظهورها بين يوناني إيتوليا واليونان الشرقية وأكرمانيا وإيروس . ولقد أفرغ على مدائن اليونان جميعا ثوب الحزن والكآبة وانفرط بسببه عقد الجماعات المسلحة . ومنذ ٢٤ ابريل انعقد مؤتمر فى (ابيدور) فقرر اجماعا العدول عن كل أمل فى الاستقلال وأن يتوسط سفير انكلترا لدى الحكومة العثمانية فى كف القتال مقابل دفع اليونان جزية سنوية لها . وكان مؤكدا ان لا يرضى (إيسلانتى) بتضحية كرامة الوطن ، قبل ان يبدى رأيه ويسمع صوته ، وفى هذا قال : « ان الكارثة التى نزلت بميسولونفى قد أزعجتكم على ما يظهركم لى ، بينا أن الواجب عليكم الاعتماد الآن ، كاعتمادكم قبل الحرب ، على هممة الشعب وغيرته

وحماسته . إن في صدر كل منا صورة من ميسولونغي بل شبيها
مائلا منها . فاذا كان نقص وسائل الدفاع قد ألقى بكم في الحيرة
الى هذا الحد ، فلست أفهم لماذا لا تستنجدون بكرم الأمة
وسخاها ! فليس في القطر اليوناني يوناني واحد ، على ما اعتقد ،
يضع أصابعه في أذنيه اذا حدثه محدث في أمر الوطن . تلك
كانت ثقة ذلك الوطني النيور في أمته ، ولم تكن بأقل منها ثقة
(جيناديوس) الكاتب فيما يختص بمدينة نابولي . وكان قد شاع
ان المصريين سيحملون حملة جديدة عليها حيث قال على الملاء في
ميدانها العمومي : « معشر اليونان ! إن العدو ما برح يهددكم
فانبذوا خصوماتكم وراء ظهوركم وعجلوا بتأليف فرق مشاتكم
وانشاء فرقة للفرسان يكون لها من الأهمية وصدق الأثر ما لا
يخفى ، في سرعة الانتشار والانبثات في سهول (ارغوس)
و (ميسنيا) . ومن المحتوم عاينا توضحية كل مائلك للخلاص من
هذه الازمة . ولست كما تعلمون إلا معلما معدما ، لكنني اقدم
قليل ما أملك ، وهو مائتا الفرنك التي في هذا الكيس . واعتقد
أن ذوى اليسار سيدفعون اضعاف ما دفعت » ، فاستهوت همه
الرجل في قوله وفعله أفئدة الحاضرين فتزاحموا عليه متنافسين
في دفع الاعانات ، كل على قدر طاقته ، لأنقاذ الوطن من مأزقه
الحرج . وألقى الضباط والعساكر من ايديهم سيوفهم المحلاة
بالفضة ليحملوا في خدمة وطنهم سيوفاً أمضي منها حدا ، وان

تكن أبسط شكلا . وحينما رأى (جيناديوس) هذا الأقبال صاح في الحاضرين قائلا : « معشر اليونان ابناء وطنى الأعزاء ! إني لمعجب بوطنييتكم الطاهرة واخلاصكم الثابت ، لكن خبرونى أين نجد الخيل التى نحن فى اشد الحاجة اليها ؟ » أجاب بعض الحاضرين : « نأخذها من اسطبلات موسرى مور » قال : وان رفضوا فماذا نفعل ؟ اجابوا : « نأخذها قوة وكرها » قال : « أيها الأخوان الاصدقاء ! لنجمع كلمتنا ولنضم جهودنا لاستنقاذ اليونان ، لكنى اتوسل اليكم ان لاتغمسوا أيديكم فى دماء اخوانكم » . وما هي الا ساعة حتى جىء بخمسين جوادا عربيا الى الميدان العمومى ، حيث كان الاجتماع ، وبعث (مفروكرداتوس) بجواده متنازلا عنه . وتألفت الفرق المطلوبة وألف أهل (كورفو) و (سيفالونيا) من أنفسهم فرقة بقيادة (كوكومورفوبولوس) وألف (بيتاس) السلانسكرى فصيلة من المقدونيين ، وعين (كرايسكا) قائدا عاما لبلاد الروملى .

على أن زحف العدو ، وقد خفض من غلوائه فى الهجوم ، كان لا يستدعى هذا الاحتياط كله . فأن حصار ميسولونفى كلف الأتراك عشرين الفا كما كلف المصريين ستة آلاف . وانها لخسارة فادحة جمعت ابراهيم باشا ، منذ عاد الى مور ، يتفادى الظهور بالمدوان والهجوم ، الا فى جهة (مانيا) التى كان يعاق على احتلالها ، طوعا أو كرها ، اهمية كبرى . فلما رأى اليونان

منتشرين في أودية (أوروتاس) وسواحل (اميروس) حيث كان آلايان من المشاة المصريين ينازعهما العدو الأرض شبرا شبرا رأى ألا يزجّ بجنوده ، بعد أن تقص عددها بذلك القدر الفاحش ، في مآزق لافائدة منها ، وكاد يقع أسيراً في آونة ما فرأى بعد هذا وذاك ان يوغل في موره رجاء الوصول الى تريبوليتسا .

وفي نوفمبر ١٨٢٦ ، عاد ابراهيم الى مودون حيث أقام المستشفيات وأنشأ مجلساً صحياً وقسم جيشه قسمين لقضاء فصل الشتاء ، فجعل الآلايات الخامس والسابع والثامن في مودون والثالث والرابع والسادس في كورون وشكا العسكر اليه في آخر تلك السنة قلة المؤن وانها اوشكت ان تنفذ . وكانت المستودعات والمخازن صفراً من بعضها ، حتى لقد استعيض من الزبدة والسمن الزيت الرديء ، وعن الخبز الناضج القمح غير المطحون ، لأن اليونان كانوا قد دمروا طواحينهم . وكان المنتظر ان يصل الأسطول المصري مع الدونمة التركية ، بعد مغادرتها مياه بتراس . ففي خلال ديسمبر زحف ابراهيم على تريبوليتسا فلما وصل الى قرية (نيزيا) ترك بها سواد جيشه ثم واصل السير الى بلدة (أنينا) في شراذم من فرسانه ففجأ في بعض القرى عصابات من اليونان أسر منها بضع مئات وغنم ١١٠٠٠ رأس من البقر والغنم . وذهب من هناك الى العاصمة فمونها بالزاد وبذل من

حاميتها أخرى . وعلم في أوائل سنة ١٨٢٨ أن اليونان يتهددون
بتراس ، فجرد ثلاث أورط من كل ألى وأخذها معه مشتطا
السواحل الغربية من موره . فما من جبل من الجبال الممتدة
هناك كان الثائرون قد آووا اليه إلا ترك المصريون فيه أثرا من
آثار تقيمتهم . وذهب ابراهيم بعد ذلك الى (يهود قلعه سى) ،
وكان أهائها قد جهرروا بالعصيان ، فلقوا جميعا حتفهم ماعدا
الشيوخ والاطفال والنساء . واغتنم ثلاثمائة يوناني فرصة غياب
ابراهيم عن بلدة كورون لمحاولة الاستيلاء عليها ، فأبوا من
محاولتهم بالفشل ، لان الحامية كانت على تحفز دائم للدفاع عنها .
وفي الوقت الذى أسندت فيه جمعية (أيدور) رأسه بلاد
اليونان الى كونت (جان كابوديستيريا) المولود بجزيرة كورفو ،
وكان في أيام مؤتمر فيينا وزيرا لخارجية روسيا ، قلد اللورد
(كوشران) قيادة القوى البحرية والجنرال (شورش) قيادة
القوات البرية . وكان في هذا التقليد مائس بالطبع كرامة
الاميرال (ميوليس) والضابطين العظيمين (كرايسكا كيس) و
(كولوكوترونييس) واشباههم في الكفاءة والبسالة والفضل ،
لا سيما وان الأكفاء من أبناء جنسهم اتولى مناصبهم كانوا اكثر
من أن يخصصهم العدة . نعم لم يكن اللورد (كوشران) محروما
من البسالة والذكاء ، فاقد تقاد بأمريكا الجنوبية ، في حكومة
جمهورية شيلي الحديثة ، منصبها كالذى أسند اليه في اليونان ،

لكن لم تتفق الروايات على أنه بهر الانظار وخب الألباب
بمعجزات فعالة كأمر بحر يقود الاساطيل . أما الجنرال (شورش) ،
وكان نديم ملك جزيرة صقلية وتابعة المخلص ، فلم يرقط بين
صفوف الجنود اليونانية ، بل ظل عائشا كأحد الأفراد في إحدى
السفن المسلحة . وقد اتخذ العسكر هزأة لهم اذ كانوا يسمونه ،
كلما وردت على لسانهم سيرته ، بالجنرال جويليت . وعلى كل
حال فان القائدين البريطانيين لم يوفقا الى شيء من الفوز والنجاح
في الفصل الاول ، وهو الفصل الخطير من رواية اشتراكهما في
العمل . فقد اجتمعا في ٦ يونيو ١٨٢٧ للبحث في مشروع هجوم
عام على الأتراك فكانت النتيجة ان نكل بالسولين والكريدين
والموره لين والروملايين الذين اشتركوا في القتال وضربت
أعناقهم جميعا . وفر القائدان على وجههما لايوليان على شيء . بل
لم يلتفتا الى (توماس بوتزاريس) وهو يصيح فيهما ، وقد خضب
بدمه : « الى اين تذهبان واخوانكما يذبحون ذبحا ؟ » وما كادا
يبلغان الى الساحل حتى استقلا زورقيهما ، فكان سلوكهما هذا
دليلا على عجزهما عن اداء المهمة الموكولة اليهما . وما اشبههما ، وقد
تركا اليونان ينزل بهم هذا الوبال ، برشيد باشا الذي ثمل بخمرة
الظفر فراح يقيم الدليل على همجيته برميته رقاب الزعماء وكبار
الرؤساء من الأسرى ومحبي اليونان من الاجانب الذين توافدوا
من اصقاع العالم للدفاع عن الحرية اليونانية

ولقد خابت آمال اليونانيين فيها على أثر سلوكها الجالب
للعار والشنار وما كادا يعودان الى دونتمتها الصغيرة التي بوانغ
كذباً في ضخامتها حتى انهزما أمام ثغر (مونيشيا) فساءت
الظنون في كفاءتهما ويئست النفوس من فائدة معاونتتهما .
وحدث بعد فشل هذا الاسطول ان سقطت (ائينة) في قبضة
الأتراك فذهب (اللورد كوشران) الى خليج (بتراس) ليوارى
عن الانظار عار فشله . وكان وقتئذ في الفرقاطة (لاهلاس) التي
قدمتها امريكا مساعدة لليونان ترافقه سفينة بخارية فوقف
بها تجاه سواحل مورده وجاءت الاخبار الى ابراهيم بقرب دنوها
فاستدعى رباني السفينتين الراسيتين بالميناء ، وأصل احدهما من
الآستانه والثانية من تونس ، وقال لهما : « إذا كنما جبانين فالزما
هذه الميناء ولا تبرحاها فان في مدافعي الكفاية لحمايتكما ، أما اذا
كنما بطلين باسليين فعايكما بهذه الفرقاطة التي تريانها . . ادنوا
منها لقتال رجالها ، لكن اعاما اني لن أكف عن متابعتكما بالنظر
فاذا تراجعتما الى الخلف قيدَ قامة واحدة فأني لاشك قاتلكما
رميا بالرصاص » . فخرجت السفينتان ونشرتا أشرعتهما للرياح ،
فلما وقع نظر اللورد الجبان عليهما أطلق المدافع مرارا ، ثم دار
دورة لا ئذا بالفرار . وظل مدبرا حتى وصل الى نابلي وفيها قام
بتسليح عشرين سفينة من طراز البريقا وقصد بها الى
الإسكندرية بنية تدمير الاسطول الذي كان يعدّه والى مصر .

ولما دنا من الساحل رفع الراية النمسوية، وكان محمد علي منذ حاول اليونان الغارة على الثغر الاسكندري باتخاذهم الراية النمسوية شعارا لسفنهم خصص سفينة بمراقبة البحر دائماً، فلما رأى ربانها ذلك الاسطول مقبلاً عليه أدرك الحيلة فاطاق مدفعاً، وكان اطلاقه متفقاً عليه من قبل الأخطار بخاطر داهم. وتعذرت على السفينة المصرية القمئة بالمراقبة العودة الى الثغر فجنحت على الساحل، وهناك أدركتها حراقات العدو وأحرقتها.

على ان محمدا عليا باشا لم تنبض له فريضة ولم يأبه لهذا الحادث إذ أمر باخراج اربع وعشرين سفينة من السفن المصرية للاصطدام بالسفن المهاجمة ومقاتلتها، فرأى اللورد كوشران ان يجتنب القتال ما استطاع وعاد بأقصى سرعة الى جزيرة رودس، فسار الاسطول المصرى مقتفياً أثره حتى اذا بلغ اليها انضم الى الفرقاطتين المصريتين اللتين كان ابراهيم باشا قد ناط بهما مطاردة اللورد التعس. ومع هذا فقد استطاعت سفنه العودة الى مياه (هيدرا) و (اسبزيا) و (بوروس) وظلت في هذه الموانئ، الثلاث مستقرة بلا حراك.

ولم يأت البحرية اليونان في الجزر الكبرى من الأرخبيل بعمل ما يرمى الى الدفاع عن الوطن، فلم يروا خيراً من الانضمام لسفن القرصان الذين آذوا التجارة بين أوروبا والشرق، بتعدياتهم المتوالية بسلبها ونهبها. ولما رأت ذلك الدول الثلاث: فرنسا

وبريطانيا العظمى والروسيا تدخلت فوراً في الأمر وقفنا للقتال
وتفاديا من وقوع اليونان في ذل الاسترقاق والاستعباد . وقد
أبرمت لهذا الغرض في ٦ يولييه سنة ١٨٢٧ معاهدة لوندرة
التي اعلن نصها في الحال الى ابراهيم فقال بعد اذ تلاها : « ليس
في وسعي الجزم بشيء مطلقا ، قبل أن ترد الى رسالة من سمو
والي مصر وفرمان من جلالة السلطان ، فانهما رئيساى اللذان
أعمل بأمرهما وأذن لارادتهما وانى لباعث اليهما منذ اليوم
رسولا لأخبارهما بالواقع وعلى الخطة التي يرسمانها لى اسير .
ومهما يكن الخطر الذى اصبحت به مهددا فلست من يحيد عن
الخطة التي رسمت لى قيد شعرة » . أما الديوان الهمايونى فقد
رفض وساطة الدول الاجنبية في شؤون عصاة اليونان التابعين
له وجاوب على رسالة ابراهيم بدعوته الى استئناف القتال بنهاية
العنف وقصارى الشدة . واتصل بمحمد على قرار الباب العالى ،
فقال لضابط فرنسى من ضباط بحريته : « ان ولدى ابراهيم
سيدأب على القتال بعنف حتى النهاية . إني أعرف طبعه » وفي
أغسطس انضم الاسطولان المصرى والعثمانى ودخلا في موانئ
موره وكان محمد على قد أرسل اثنتين وتسعين سفينة وأربعة
آلاف عسكرى من المشاة الذين يتألف منهم الآلاى العاشر
تحت قيادة احمد بك . أما الاسطول فكان مؤلفا من سفينتين
كبيرتين فيهما ٨٤ مدفعا و ١٢ فرقاطة كبيرة ، كان في بعضها ٦٥

مدفعا و ٣٧ سفينة من سفن الغراب والجويليت والحراقات و ١٤
مسطحا (سفينة ثقالة) . وكان ضباط اورييون يديرون الاعمال .
فسافر هذا المدد من الاسكندرية بمبلغ جسيم من المال لدفع
مرتبات الجنود ، ورسا في مياه قنديا ثم قصد الى نافرين فوصل
اليها في أواخر اغسطس . وفي ٢١ سبتمبر سنة ١٨٢٧ اتصل
الاسطول الفرنسى بقيادة الاميرال (دورني) امام هذا الشجر
بالاسطول الانجليزى الذى ياوره الاميرال (كدرنجتن) . وفي
٢٨ اكتوبر وافى هذين الاسطولين الاسطول الروسى . وكانت
سفن الاسطولين العثمانى والمصرى فى مراسيها حول الجون على
خط مقوس يشبه الهلال تعززه بطريات الساحل ، وفى يوم ٢٠
اكتوبر تقدمت سفن الحلفاء على خطين متوازيين فكان الصف
الايمن بالنسبة لاتجاه سير السفن مؤثقا من سفن الاسطولين
الانجليزى والفرنسى والصف الأيسر المؤازى له من سفن
الاسطول الروسى .

وفى الساعة الثانية بعد الظهر اجتازت سفن الاسطول
الانجليزى الرمال والصخور التى يدخل الميناء ووقفت بسكون
فى اتجاه مؤازر للسفن العثمانية ، وفى الساعة الثانية وخمس وعشرين
دقيقة وقفت السفن الفرنسية فى وسط السفن المصرية والسفن
الروسية امام سفن العدو التى تحت الريح مجانبه لها ، فلم يعترض
الاساطيل الثلاثة معترض فى سيرها ، بل تركها العثمانيون

والمصريون تقوم بمناوراتها ، في سكون ومن غير مبالاة ، كما لو كانت تقوم بها أمام اصدقاء او حلفاء . ولم يظهر من جانب الاساطيل الاوربية ولا من جانب الأسطولين الشرقيين ما يدل على أن احد الفريقين يريد البدء بالقتال ، وليس معنى هذا انهما لم يكونا على استعداد له . وحدث ان زورقا بريطانيا دنا من حراقة عثمانية يطلب منها مزايلة مكانها ، فلم يسمع صوت الاسبران الذى نيط به إيصال هذا البلاغ ، فحاول عندئذ ان يصدم الحراقة فأصابته رصاصة أردته مكانه ، فلما رأت الفرقاطة الانجليزية التى ارسات الزوارق ذلك اطلق عساكرها بنادقهم بعنف أخذوا بشار مبعوثها . فأطلقت سفينة عثمانية قنبلة اصابت السفينة سيرين الرافعة لراية الأميرال دورني ، فأجابت هذه على الفرقاطة بنار مدافعها الجانبية . وكان رأى محرم بك اميرال الاسطول المصرى عدم الاشتراك فى المعركة ، لكنه لم يسمعه ، عند ما شهد الحادث ، الا مسaire الظروف مرغما ، فأمر اسطوله بتصويب مدافعه والقاء قذائفه . وكانت البسالة من الجانبين فى أقصى شدتها ، لكن النصر عقد للاساطيل الاوربية ، بعد قتال عنيف استمر اربع ساعات . وتلقت الفرقاطة الفرنسية (ارمين) الصدمات العنيفة من خمس فرقاطات للعدو دون ان يفقد بحريتها صوابهم . وجانبت حراقة شرقية السفينة (سبيون) أربع مرات وأشعلت النار فيها فتمكن رجالها من اخمادها ، دون ان يصرفهم صارف عن أداء

واجباتهم الحربية . وما بدأت سحب الدخان المتلبدة تتبدد بتأثير
الريح ، حتى لاح للانظار علم والى مصر ، فما من سفينة مرت أمامه
الاقامت نحوه بشعائر الاجلال والاحترام والتقدير . ولقد دمر
الاسطول المصرى التركى ، بعضه بفعل النار والبعض بالجنوح
على الساحل والبعض بالغرق ، وغطى سطح الماء فى الخليج
بالانقاض المتحطمة . وبلغت خسائر الفرنسيين ٤٣ قتيلا و ١٤١
جريحاً وخسائر الانجليز مثلاً ، حذوك النعل بالنعل ، قتلى وجرحى
وخسائر الروسىين أقل من ذلك فيهما . أما خسائر المسلمين فقد
بلغت ٦٠٠٠ قتيل وثلاث سفن كبيرة من سفن القتال و ١٩
فرقاطة و ٢٦ سفينة شراعية من طرز الغراب و ١٢ سفينة من
البريكا و ٥ حراقات ، ولم تقع سفينة واحدة من هذه السفن
على اختلاف انواعها واحجامها فى يد المسيحيين ، فان السفن التى
لم تغرق يتأثير مدافع العدو وأحرقها بحريتها بأيديهم أو نسفوها
نسفا . وكانت الرايات العثمانية والمصرية فى الحالتين خفاقة بأعلى
سارياتها . وكان الضباط الفرنسيون الذين فى خدمة الاسطول
المصرى قد نقلوا قبل المعركة ، بناء على أمر الاميرال (دورني) ،
الى سفينة نمسوية أوغلت بهم فى عرض البحر .

ولنا ان نقول فى هذا المقام ان انتصارنا فى نافارين كان فوزا
لا اساس له من السياسة القوية والنظر الصادق الحكيم ، لأنه
أفضى بالدولة العثمانية الى الوقوع فى براثن الروس بعد أن جردت

من أهم الوسائل لديها للذود عن حماها في البحر الأسود وبحر
الارخبيل وبحر سوريا . ولشدًا ما كان اسف بريطانيا العظمى
لوقوع هذه النكبة التي وصفها بعض رجالها بالطامة الكبرى .
وقد وصف احد كبار رجال الحكومة الفرنسية هذا الانتقام
الذي انزلته الاساطيل الاوربية الثلاثة بالمصريين والعثمانيين بأنه
تهوس وطني انقادت لعوامله ، اعتباطا ومن غير روية ، كل من
الدولتين الفرنسية والانجليزية لخدمة المصالح الروسية فقط .
فانهما في واقعة نافارين انما حاربتا حلفاءهما الطبيعيين ، وهذا
ما جعل محمدا عليا ، حينما وصل اليه خبر الكارثة ، يقول : « ما كان
يدور بخلدى ان تطلق المدافع الفرنسية نارها على اسطولها »
ولا خلاف في انه اذا كان الغرض الذي رمت أوروبا اليه بتأليبها
على تركيا تأديب هذه الدولة واعطاء درس لها ، فقد كان هذا
الدرس قاسيا للدرجة القصوى . على ان اميرالية الاساطيل
الفرنسية والانجليزية والروسية كانوا اول المعترفين بأن العمل
الذي كلفتهم اياه حكوماتهم انما كان ضربا لانظير له من العبث
وسوء استعمال القوة المبنية على التفوق العددي . ولقد اعراب
ابراهيم اليهم عن تأذيه بهذا التصرف ، فكان جوابهم له أن نشوب
المعركة كان نتيجة سوء تفاهم بسيط وان حالة الحرب لم تكن
موجودة بين الفريقين وان الاوريين ما برحوا اصدقاء امناء
للعثمانيين والمصريين .

وكان ابراهيم باشا غائبا في اثناء المعركة ليخضع لهبوته البلاد الداخلية من شبه جزيرة مورة وكانوا يخشون ان يثار للاسطول المصري بالتنكيل بالاسارى اليونان والافرنج الذين ساقهم نحس الطالع الى الوقوع في قبضته بالاماكن الحصينة التي استولى عليها في تلك البلاد ، الا ان شيئا من هذا الخوف لم يتحقق لأنه اعلن في جيشه ان من يعتدى على أحدهم بأذى يكون جزاؤه الاعدام . وبعد اربع وعشرين ساعة من وقوع كارثة نافرين وصل الى هذا الشغل وشرع على الفور في العمل بهمة لا تعرف الكلل لا تقاذ ما يستطيع انقاذه من سفن الاسطول وترميته في الاحواض بقدر ما تسمح به الطاقة ، فما وافى اول جمادى الثانية الموافق ٢٠ ديسمبر حتى أتم تجهيز احدى سفن القتال الكبيرة وست فرقاطات وعشر سفن من طراز الغراب وخمس وثلاثين مسطحا (سفينة نقالة) واعدتها لنقل خمسة آلاف عسكري بين مريض وجريح وستة آلاف يوناني أسروا في الغزوات الأخيرة وسافرت تلك السفن الى مصر . وفي اوائل شعبان ١٢٤٣ الموافق اواخر فبراير ١٨٢٨ حشد ابراهيم آلاياته بالطرف الجنوبي الذي تحيط به مدائن كورون ومودون ونافرين وقسمها الى معسكرات شاذ لجمايتها حصونا فوق الآكام والروابي وكفل لهذه الحصون سلامة خطوط الاتصال . وكان سليمان بك (الكولونل سيف) لا يزال في (تريبوليتسا) على رأس حاميتها فدمر حصونها وقلاعها وخرج

بجيشه منها ليدرك القائد العام الذى اصبح محصورا مع هذه القوات كلها فى مكان لا تتجاوز سمته بضعة فراسخ مربعة . وكان حصره من جهة باساطيل الدول الثلاث ومن الاخرى بأقوام الاغريق الذين نسلوا من كل حذب . وقد يؤس من وصول المدد اليه من مصر لقلّة المساطح فيها فعاش مدة حصره لا يجد لنفسه وجيشه من الازواد الا ماتسوقه المصادفات وتأتى به المقادير . وكان قد بذر الارض الصالحة للزراع ، يرمى بذلك الى توفير موارد العيش فى مكان الحصر نفسه . وكان هذا الاحتياط فى الدرجة القصوى من الحكمة اذ كان فى استطاعته ان يلبث طويلا فى مكانه بعد أوان الحصاد للاحتفاظ بمواقعه ، وانما كيف كان يتيسر له انتظار الموسم المقبل ليستفيد بثمار ماغرست يداه ؟

اصبح ابراهيم باشا مهددا بالموت جوعا فلم تزعزع هذه الكارثة العتيدة من ثباته وثقته بنفسه . وقد اقتدى عساكره به فى فضائله العالية وصفاته النادرة ، فأنهم مع تجردهم مما يسد الرمق كانوا متعلقين به ومخلصين له ومذعنين لارادته . ولم يجد بابا للخلاص من هذا الضنك الا بالعودة الى القطر المصرى ، غير انه لم يكن ميسورا له بلوغ هذا الوطر الا بأذن من والده او من السلطان ، فانتظر حتى يحىء اليه من احدهما الامر بذلك ، فجاء الأمر من والده بالعودة . اذ كان قد أمضى فى الاسكندرية

الاتفاق الآتى بتاريخ ٢٤ محرم ١٢٤٤ الموافق ٦ اغسطس ١٨٢٨ مع الدول الثلاث ممثلة فى الأدميرال (كدرنجتن) وهاهو:
اولا - يتعهد والى مصر برد الأسرى الذين أسروا بعد واقعة نافرين وارسلوا الى الديار المصرية ويعد باستعمال نفوذه بالاتفاق مع قناصل الدول المتحالفة لاستنقاذ اليونانيين الذين ييموا قبل تلك المعركة ورد حريتهم اليهم.

ثانيا - يتعهد الاميرال كدرنجتن بان يعيد الى حكومة مصر جميع الاسرى المصريين وسفينتين من طراز الغراب أسرتا فى مياه نغرمودون.

ثالثا - يحلى الجنود المصريون بلاد مورد فى اقرب وقت ويرسل والى مصر الى نافرين السفن اللازمة لنقلهم الى نغرمودون الاسكندرية.

رابعا وخامسا - المساطح تقوم بحراستها فى ذهابها وايابها سفن حربية فرنسية وانجليزية.

سادسا - لا يرغم يونانى مهما تكن حالته او مهنته ذكره كان او انثى على مغادرة القطر المصرى والعودة الى اليونان ما لم يعرب صراحة عن رغبته فى ذلك.

سابعا - يجوز لابراهيم باشا ان يترك فى مورد ١٢٠٠ جندى ينتخبهم من الجيوش الاحتياطية المصرية لتتألف منهم ومن الجنود الالبانيين الموجودين فيها حاميات مودون ونافرين

وكورون وباتراس وكاستل تورنيز . اما النقط الاخرى التى
يحتلها المصريون من بلاد اليونان فيتعهد باخلاؤها منهم .
وكانت فرنسا قد أعدت حملة عسكرية لاستخلاص شبه
جزيرة مورده من ايدى المصريين وسيرتها اليها عندما رفض
ابراهيم الجلاء عنها ما لم ترد اليه او امر صريحة بهذا الصدد من
الاسكندرية أو الآستانة . وكانت مؤلفة من ١٤٠٠٠ عسكرى
من المشاة و ١٥٠٠ فارس . و برحت هذه الحملة ثغر تولون يوم
١٧ اغسطس ١٨٢٨ فوصلت الى ساحل (بتيالتيدي) مساء ٢٩
ونزلت اليها صباح ٣٠ وكانت قائدها العام اللفتنت جئرال
(المريكزميزون) وقوادها الجئرال (ثيبورس سياستياني)
والجئرال (شنيدر) والجئرال (هييجونيه) كل منهم يقود فيلقا
من الفيالق الثلاثة التى تؤلف الحملة . وكان المارشال (دوريو)
رئيسا لاركان الحرب والكولونل (تريزل) وكيلا له والكولونل
الفيكونت (لاهيت) مسديرا للطوبجية واللفتنت كولونل
(اودون) رئيسا لفرقة الهندسة والمقيم العسكرى (فولان)
للشؤون الادارية . فبمجرد ان وقعت انظار اليونانيين من اهل
السواحل على العلم الفرنسى جثوا على ركبهم ، تحية واحتراما
وشكرا لله على معاونته . وما مضت ساعة من نزول هذا الجيش
حتى توافد الاهلون يهدون منقذهم من الاستعباد التين
والعنب والشمام .

ثم شرع القائد العام الفرنسى فى المفاوضات مع القائد المصرى الذى قال إنه ، وقد وصل اليه نص الاتفاق المبرم بين والده وبين الاميرال كدرنجتن ، لا يسعه الا ان ينفذه بحرفه . وبعد مفاوضات طويلة بين القائدين الكبيرين ، نهض الدليل فيها على ما تحلى ابراهيم باشا به من الهمة الرفيعة والغيرة الشديدة والارادة الماضية والجأش الثابت والعلم الواسع بضروب السياسة الاوربية تقرر جلاء المصريين عن المواقع الحصينة فى يوم ٩ سبتمبر . وقد بدىء فعلا به فى اليوم المعلوم اذ لم تبزغ شمس يوم ١٦ منه حتى بلغ عدد العساكر المصريين الذين استقلوا بسلاحهم وامتعهم ومهياتهم احدى سفن القتال الكبيرة وسبعة وعشرين مسطحا ٣٥٠٠ عسكرى . وقد تحركت هذه السفن بهم صوب الاسكندرية بحراسة الفرقاطة الفرنسية سيرين وسفينتين انجليزيتين من سفن القتال . وتولى هذه الاعمال مندوبو الدول الثلاث وخيرت السبايا اليونانيات بين البقاء فى اليونان والذهاب الى مصر مع سادتهن الذين اشتروهن بالمال فاثرن مرافقتهن التماس الرغد والليان من العيش وفرارا من شظفه فى موطنهن حيث يعانين مرارة الحياة وبؤس العيش وجذب الخيرات ، ولم يعارضهن أحد فيما اخترنه لمستقبلهن . اما الاطفال الذين دون الرابعة عشرة فقد حيل بينهم وبين السفر الى مصر على خلاف الذين نزلوا فى السفن فقد خيروا بين السفر والبقاء فكان سوادهم

على إشار الرحلة والانتقال .

ودأب قواد جيش الحملة الفرنسية في مورة على رعاية الادب والاحترام وحسن المجاملة في حق ابراهيم باشا ، لكنه لم يتلق هذه الرعاية وهذا العطف بشيء من صراحته المعتادة ولا بماعرف عنه من طلاقة الحيا . وقد بدا للجنرال ميزون ان الامير ربما كان يميل الى شهوة العرض العسكري فأمر باجراء عرض عظيم إكراما له . ففي الساعة التاسعة من صباح اول اكتوبر ١٨٢٨ وصل ابراهيم الى مكان العرض في زورق لا يصحبه فيه سوى ترجمانه الخاص . وكان ساحل نافارين الذي نزل فيه يبعد عن ذلك المكان بمسافة طويلة قد احتشدت فيه جموع من اليونانيين تقاطروا من مختلف النواحي للتفرج والاستطلاع . فاخترق القائد المصري هذه الجموع الحشيدة لا يحيط به أحد من الاحراس غير واجل ، ثم وقف وسط الجيوش الفرنسية راجلا ، فقدم الجنرال ميزون اليه جوادا كريما وجوادا آخر الى الخواجه (آبرو) كاتم امراره وترجمانه . وكان ابراهيم يلبس بذلة ثمينة على بساطة منظرها ، وكان يهبط من وسط طربوشه الأحمر زرا أزرق ويلبس صدرية (سلطة) لعلية اللون مشغولة بالحرير ونطاقا من الحرير يضبط حول الخصر سروالا واسعا من لون الصدر ويحمل قرابا لسيف جميل مقوس . اما المترجم فأرمنى الأصل أقام بباريس زمنا طويلا وكان معتما بعمامة او شبه عممة ومتلفعا برداء واسع



قال ابراهيم باشا للقائد الفرنسي : « أرجو منك أن تحمل هذا
السيف لحظة فأن ذلك يكسبه في نظر الكولونيل قيمة لم تكن
له من قبل »

لازوردى اللون يغطى ثوبا شرقى الطراز يضبطه على الجسم نطاق من الحرير. فلما شهد ابراهيم الجيش الفرنسى وتفقدده عارضا أعرب عن ارتياحه من هيئة المشاة وضبط حركاتهم وقال لقوادهم انه كقائد لفرسان يود لو يكون قائد مشاة كهؤلاء. وازداد إعجابه عندما وقع نظره على هيئة الجنود الفرنسية، وقد انتشرت منها امامه فى بسيط الأرض الفرقة الثالثة من الفرسان الخفاف، ولم يسهه الا ان دنا من قائدها الكولونل (دى فودواس) فامتدح له هذه الفرقة لما لاحظها على حركاتها من الخفة والسرعة والرشاقة وأعرب له عن رغبته فى اقتناء نموذج من كسوة عساكرها، فلم يكن من الكولونل الا ان قدم اليه كسوته الخاصة به. وفى اليوم التالى كان ابراهيم باشا يتناول طعام العشاء بالمعسكر العام الفرنسى مدعوا من القائد ميزون، فزع سيفه من جنبه ورجا من هذا القائد أن يقدمه الى الكولونل (دى فودواس) ثم قال بعد ان ساءمه اليه « ارجو منك أن تحمله فترة فان ذلك يكسبه فى نظر الكولونل قيمة لم تكن له قبل »، وهى جملة كبيرة المغزى لطيفة المعنى من رجل كانوا حتى أمس الدابر يرمونه بالهزيمة وحب سفك الدماء. وقدرت قيمة السيف فيما بعد فاذا بها تتجاوز عشرة آلاف فرنك. وفى تلك الولىة والولائم التى أقيمت بعد إكراما للقائد المصرى العام أظهر هذا فى حديثه من آيات الدقة فى التفكير والفصاحة فى التعبير والخصافة فى

الاحتياط والتدبير ما أدهش سامعيه . فقد روى لنا احد الذين حضروا هذه الاجتماعات الجلاء الفوائد من الضباط الفرنسيين ان ابراهيم باشا كثيرا ما أخم بغمزه وتلويحه ، على الاسلوب الشرقى ، كل من صاوله في الحديث . وفي ولية الغداة التي أعدت له على أثر العرض العسكري شرب في سر الدولة الفرنسية ، ثم سأل ضباط اركان الحرب الفرنسيين كيف يتفق ذهابهم الى اسبانيا قبل خمس سنوات لاستعباد اهلها مع مجيئهم الآن الى اليونان لتحرير سكانها من ذل هذا الاستعباد .

وفي ٢٤ ربيع الأول ١٢٤٤ كان قد تم نزول المصريين جميعا في السفن تحت قيادة الباشا للجلاء عن الديار اليونانية . وكانت الجيوش الفرنسية تشكو هطول الامطار واشتداد البرد القارس والبقاء معسكرين في الخلاء فسيرت الى المدائن التي لم يجبل عنها العثمانيون . وفي ١٦ أكتوبر دخل الجنرال هوجونيه مدينة نافارين من ثغرة في الاسوار ، كما دخل الجنرال ميزون مدينة مودون من بابين كسر الباط والمطارق واستولى الجنرال (تيدورس سبستيانى) على مدينة (كودون) في ١٨ أكتوبر واحتل الجنرال (شنيدر) مدينة (بتراس) في ١٤ منه ونقل الألف والمائتا جندي مصرى الذين كانوا في القلاع الى الاسكندرية ، كما نقل الانراك الى أزمير . ومن ثم أصبح خلاص اليونانيين من ربة الاستعباد أمرا محققا فماد الجيش الفرنسى الى فرنسا تاركا

احدى فرقته للملاحظة والمراقبة تحت قيادة الجنرال شنيدر ولوقاية البلاد من الغارات المحتملة والفتن الداخلية ، وبقى (جول مارنييه) رئيسا لاركان الحرب . ووصل ابراهيم باشا بجيشه الى مصر فى ٣٠ ربيع الاول ١٢٤٤ الموافق ١٠ اكتوبر ١٨٢٨ فسرّ محمد على بعودته سرورا لا حدّ له . وما وقع نظر الابن على الأب ، وهو بين عظماء رجال الدولة الذين اجتمعوا عنده لاستقباله ، حتى اندفع نحوه وقبل أطراف الصفة التى كان جالسا عليها . وذهب بعض الكتاب والمؤرخين الى ان محاربة محمد على للأمة اليونانية ، وهى أمة كريمة ذات ماض مجيد ، جريمة لا تغتفر فقالوا إنه لم ينظر الى قضيتها التى هى قضية الاستقلال المقدس بعين العطف والاعجاب والاحترام . لكن أكان فى مقدور مثله باعتباره تابعا للدولة العلية ان يخالف أوامرها ويمرق عن طاعتها ؟ وهل قصر ، كما يزعمون تعسفانهم واعتباطا ، فى واجبات الرحمة نحو الضعفاء ؟ اتخذ حكام الاتراك نهوض اليونان للمطالبة بتحريرها من قيد التعبد ذريعة للتشفي ونفت الاحقاد الكمينية . ألم يفرضوا الضرائب الفادحة فى سوريا على المسيحيين ويأمروا والى عكا بتدمير كنيسة جبل الكرمل ووالى قبرص بسجن كل من يدين بالمسيحية على المذهب اليونانى ؟ ألم يذق المسيحيون فى أزمير وجزر الارخبيل والآستانة من عذاب الاضطهاد الوانا ؟ اما والى مصر فقد ظل طول الوقت بأشبرا على اليونان لواء

رحمته ورعايته وعدله، اذ أبقى اليونانيين الذين في خدمة حكومته في وظائفهم ولم يصادر تجارهم في متاجرهم . وكم من عائلة شردها الحوادث التي عصفت في اليونان عواصفها لاسيما في شبه جزيرة مورده فلم تجد حرزا حريزا ولا مأوى كريما غير ضفاف النيل ، حيث كانت التجارات والصناعات في ذلك العهد معفاة من كل قيد وضغط كما كانت الحرية الشخصية ترفرف على الجميع فيستطيع الاجنبي ان يحوس خلالها بغير جواز رسمي وان يقتنى من الاسلحة بحجة الصيد كل ماتهوى نفسه دون ان يعترضه او يزعجه أحد . أما التجار في بلاد اليونان فقد اكرمت معية محمد على باشا مشوى البعض منهم كالتاجر (توتستسا) واستخدمت الحكومة في وظائفها الكثيرين من المهاجرين اليونانيين . فكانوا يتقاضون مرتباتهم من خزانة الحكومة كالمصريين سواء . وكان عدد من وظفوا منهم في المستشفيات كمرضين وكتبة واطباء كبيرا جدا . وهناك دليل دامغ على ما كان اليونانيون يجدونه من حسن المعاملة والرفق والاكرام ، وهو عدم اكتراث الاسرى الذين جرى بهم الى مصر بالعودة الى اوطانهم بعد ابرام عهدة الصلح . ومن الامثلة الجديرة بالذكر والمؤيدة لتسامح محمد علي باشا انه لما تداخلت اوربا المتحالفة في الحرب بين مصر واليونان وارسلت في سنة ١٩٢٧ اساطيلها المتحدة الى نافرين انذر القنصل البريطاني في القاهرة مواطنيه بالخطر الذي اصبحوا عرضة له ،

بعد توتر العلاقات بين الفريقين ، اذا هم تخلفوا في الديار المصرية .
ففند محمد على جهارا التهم التي كانت تكال جزافا للمصريين واكد
لقنصل فرنسا وقناصل الأمم الأخرى ان رعاياهم سيجدون في
القطر المصري ما وجدوه ولا يزالون يجدونه فيه من الرعاية
والحماية رغم تلك التهم الجائرة والادعاءات الباطلة : ثم قطع على نفسه
عهدا ان يحافظ على راحتهم وامنهم . ولما عاد الجنود المصريون
من اليونان وبعضهم مصاب بالجراح والآثر ممتور الاعضاء
ظهرت في الاسكندرية حركة عداوية ضد المسيحيين وسمع
الالبانيون يمررون بلفظ الانتقام وشوهت علامات التدمير
والاستيلاء مرسومة على وجوه المصريين ، وهم يسألون عن ابنائهم
الاعزاء الذين ذهبوا الى ميادين القتال أموتى هم أم أحياء ؟ فجمع
محمد على جميع المصريين الذين نجوا بحياتهم بعد كارثة نافرين في
خيام نصبت بسيف البحر حتى لا يتمكنوا من مشاهدة مناظر
الحزن والحداد من داخل المدينة ، وارغم الاهلين على العودة
الى منازلهم وملازماتها ، ومن عصى منهم هذا الأمر عومل
بالشدة والعنف واكره الارنوود ورجال المدفعية على البقاء في
تكناتهم ووزع في الاحياء الافرنجية ضعف ما كان يكفيها عادة
من الجنود لحفظ الامن والنظام وبالجملة كل الوسائل الواقية من
ذلك الخطر المدلهم ، خصوصا وقد حدث في مساء اليوم نفسه ،
اي ٢٨ اكتوبر ١٨٢٧ ، ان خسف القمر . وخسوف القمر

يؤوله العامة عادة على أسوأ وجوه التأويل ويتخذونه نذير سوء . وكان محتملا ان يؤولوه في مثل هذه الظروف بما يوافق نزعات الغضب والانتقام في نفوسهم .

ولا مرأ في انه لو خلصت اليونان لمحمد على لأولها نصيبا من الاصلاحات الكبرى التي أراد بها انهاض الشرق من عثرته ، لكن السواد الاعظم كان وقتئذ يجهل مقاصد ذلك المصلح العظيم ، بل كثيرا ما كانت الصحف بما تافقه من الاخبار تحض الرأي العام في كل قطر على مناصرة اليونان ومشايعتهم والاشفاق بحالهم وتبرز محمدا عليا وابراهيم في صورة نمرين كاسرين انسابا ، على حين غرة ، في البلاد اليونانية فأخذا يمزقان احشائها ويبددان ذاك التراث الثمين الذي خلفه فطاحل اليونان في سالف الحقب مثل (ليونيداس) و (بيريكليس) و (ليكورغة) . والآن ، وقد هدأت فورة المضي مع الغرض وانقضت فترة المبالاة والتحيز من غير حق واستؤصلت من النفوس جذور الاحقاد ، فقد بات من السهل لنا ان نحكم حكما جازما ونعترف جهره بأن حملة السباب والتهجين التي قصدها الي الانتقاص من قدر محمد علي باشا وابراهيم باشا لم تكن في شيء ما من الصواب والعدل .

وكان محمد علي أمر ابراهيم فيما زوّدده من التعليمات في بادىء الحرب بان يعامل اليونانيين الذين أضلتهم روسيا لتحقيق

اغراضها السياسية فجاروا عن قصد السبيل ، بالمعروف واللين ،
وقد عمل ابراهيم بهذه التعليمات ولم يحد عنها قيد أنملة فلم يسفك
قطرة دم خارج ميدان القتال . أما اعمال التخريب والقتل والنهب
التي اسندت اليه فقد كان الشطر الأوفى منها من عمل أهل موره
أنفسهم لانهم كانوا ينزلون على املاك الاتراك المسلمين الواسعة
الاكثاف الكثيرة العدد في هذا البلد ، بالاتلاف والافساد لمجرد
نفث الاحقاد والتشفى بالانتقام . واذا كان ابراهيم قد ارسل الى
مصر الأسرى المسترقين من أهل موره ، وهم الذين سلموا فيما بعد
لقناصل الدول الاوربية بهذا القطر ، فما ذلك إلا لأن كل وسيلة
لوقايتهم من عسف الجنود لم تكن في قدرته ولا في متناول يده .
ويجب ألا يغيب عن الخاطر ان حرب موره كانت جمعة
الآثار غنية بالفعال الدالة على بسالة ابراهيم وجراته وشفقته بيني
الانسان ، فقد حدث في مياه جزيرة ساموس ان تبودل الرمي
بالنار بينه وبين احدى السفن اليونانية اذ صوبت هذه السفينة
اليه مقذوفاتها بما يدل دلالة لا ريب فيما على انه قد عرف منها .
فجلس في مكان الربان جامدا لا يتحرك وكان ينظر باسم الشجر الى
طلقات الرصاص وهي تصيب ما حوالى قدميه . وحدث انه كان
يزحف يوما في جبال (ميانا) فاذا به يواجه (كولو كوترونييس)
الد خصومه ، فأمر جنوده بالسكف عن اطلاق النار عليه
والاحتراز من الاضرار به . ثم قال له : « سلم نفسك ايها الفائد »

ولم يكن بينهما سوى مهواة ضيقة فأطلق اليوناني على ابراهيم عيارا ناريا أصاب رجلا من اتباعه مع انه من ناحيته كان قد امر عساكره كما ذكرنا بالاحتراز من كل حركة عدائية . وفي خلال محاصرة ميسولونغي استأذنت سفينة تحمل العلم البريطاني في ارسال زورق الى المدينة لنقل رعيا انجلترا فيها فأجاب ابراهيم : « اني اعلم ان ليس من خلف هذه الاسوار غير الاعداء ، لهذا لا أسمح للزورق بالمرور » ، لكنه أباح لزورق فرنسي ما ضمن به على الزورق الانجليزي . على ان الاوربيين الذين كان يراد اسعافهم أبوا الا البقاء حتى النهاية مع المحصورين ، لأنهم كانوا لا يحبون ان يخلصوا انفسهم بالنجاة دونهم . وحدث ان ضابطين يونانيين وقسا برحوا المدينة المحصورة في سلاحهم ، فلما وصلوا الى الخندق توسلوا الى ابراهيم ان يأذن لهم بالمرور بحجة وثوقهم بقرب سقوط المدينة فأجاب : « عودوا بسلاحكم الى مراكم اذ لا قبل لي بتلييتكم الى طلبكم ، عودوا لتخبروا مواطنيكم اني احترم من يحمون حتى النهاية ذمارهم وان عساكري اذا تقدموا للهجوم على اسواركم فسيتحاشون اطلاق النار ، غير اني سوف اكلل بهم هجمات هذه الاسوار وحراهم ذاهبة في الهواء » . ودعا سليمان بك (الكولونل سيف) المسيو (لوبلان) قومندان السفينة الشراعية الحربية (كوبراسيه) ليشارف احوال الاسرى في اليوم المعين ويتفقدوها وقال له : « ان ماسيجري في

حضرتك الآن من التفتيش قد أمر به سمو ابراهيم باشا وهو
يأمرنا به كلما وصلت طائفة من الأسرى . وسيتاح لك ان تحكم
الآن اذا كان ماتشره الصحف فيه من المطاغن والمثالب على
شئ من الصواب والحق ام هو ضدهما على خط مستقيم . وما هي
الا هنية حتى شهد الضابط الفرنسي بعيني رأسه توزيع الاغطية
والفرش من الصوف والثياب كالجاسد والجلابيب على الأسرى
بلا فارق بينهم وبين الجنود المصريين . وكان احد هؤلاء الاسرى
بارعا في سرقة الماشية ، وقد قبض عليه متلبسا بها فقاوم وجرح
في اثناء مقاومته فلم يرغب ابراهيم باشا في استجوابه قبل ان
تضمد جراحاته ، وقد كلف طبيبه الخاص بمباشرة علاجه . ولما
استولى المصريون على قصر (تورنيز) عرض ثلاثة آلاف من
سكان (جوبتوني) طاعتهم على القائد ، وكان الجوع قد عضهم
بنايه فتلقاهم الباشا بالمشاشة والبشر والكرم اذ خفف عنهم وقع
مصائبهم . وكانوا يخشون أن يسيء اليهم ابناؤهم وطبعم بعد رحيل
المصريين فأمر بارسالهم الى مودون حيث أكرم مشواهم وزودهم
ما يفيض عن حاجتهم من غذاء ولباس ، بينما كانت مخازن الجيش
المصرى في ذلك الحين خالية منهما . وقد عني بمرضاهم عناية فائقة
وخرج ابراهيم باشا يوما للاستطلاع والغزو في نواحي بتراس ،
فعبّر نهر (ألفيه) وخيم بعساكره في وسط سهل فسيح من
سهول (اياميد) ، فبينما كان بعد الظهر في سرادقه يطالب الراحة

لبدنه ويستجمل إذا بصيحات يأس وضيق تقرع صماخ أذنه
وترتفع رويدارويدا ارتقاء يدل على أن صاحبه يتجه نحو الصيوان
ويدنو منه شيئا فشيئا ، فلبث هنيهة يتسمع ، فإذا امرأة خنقتها
العبرة تقبل عليه وتدنو منه فما أن امتد نظرها إليه حتى ألقت
بنفسها على قدميه فأجلسها وطيب خاطرها وسألها عن مرادها .
قالت إنها فقدت ابنها العزيز وسنادها الوحيد وعزاء شيخوختها
إذ أسره ضابط مصري فأصبح ملك يمينه . سألتها ان كانت تستطيع
فديته بمال ، فسحّ من عينيها وابل من الدموع وقالت انها لا تملك
فتيلا . فتقدم لها من المال ما تفتدى ابنها به ثم دعا اليه بالضابط والغلام
فلاحت على المرأة علام الفرح واهتزت بنشوة السرور ، لكن
ما أعظم دهشتها حينما رأت ولدها وفلذة كبدها ينكر نسبته
إليها ويلقى بنفسه على اقدام سيده . ساء ابراهيم سلوك الغلام
مع والدته وعقوبه لها وهمّ بطرده من المعسكر ثم عدل اشفاقا
بجأله وسألها الاحتفاظ بالمال لتنفقه في مصلحتها ناصحا لها أن
تمحو من صحيفة قلبها صورة ذلك الابن الجاحد والا تفكر
فيه بعد .



الباب الحادى عشر

سوريا

من سنة ١٨٢٩ الى سنة ١٨٤١

كانت حرب موره درسا مفيدا لمحمد على باشا و ابراهيم باشا نظرا الى الاطوار التى تقلبت فيها ، وكانا على شىء من الجهل بأسرارها فاقنعت هذه الحرب الاميرين المصريين بتفوق التدابير الحربية ، اذا كانت مبنية على الخبرة والتدقيق ، فباشرا على الفور تنسيق فرسان الجيش على الطراز الحديث بحيث يشتمل على الخيالة الخفيفة والخيالة الرماحة والخيالة المدرعة والخيالة الدراغون. وفى افريل سنة ١٨٢٩ عهد الى المسيو (دى سيريزى) « وفيما بعد : سريزى بك » بانشاء عمارة بحرية بدلا من التى حطمت فى واقعة نافارين وتولى تعليم بحريتها فرنسى آخر هو مسيو (بيسون) « فيما بعد : ييسون بك » . واستمرت التنسيقات الادارية والاجتماعية قائمة على قدم وساق فركبت فى المعامل

الآلات البخارية المستوردة من إنجلترا واتجهت الهمم الى تجديد ما بلي أو فقد في الحملة الأخيرة وبوشر في الآن نفسه اصلاح يرمى الى انقاص ميزانية الحكومة فأمضى تطبيقه الى تغيير كبير في الفروع الادارية المختلفة . وقسمت مصر الى مديريات ومراكز واخطاط وسألت فرنسا من الحكومة المصرية بلسان البارون (تيلور) ان يتحفها بأحدى السلتين اللتين تحليان مدخل هيكل الأقصر جزاء معاونتها لها على مباشرة الاصلاحات العامة وموافاتها اياها بما تحتاج اليه من الأموال . وكان ذلك في أخريات سنة ١٨٢٩ فأجابتها الى سؤالها وشرع حالا في بناء سفينة خاصة لنقل الأثر الجليل برحت بعد اتمامها ثغر تولون في ربيع سنة ١٨٣١ وأقلت الى صعيد مصر ١٤٠ عالما فرنسيا تكبدوا مشاق الانتقال واقتحموا الأخطار حبا في بلادهم وحرصا على مصالحها ، فذلك الأثر الجليل المائل أمامنا قد وثق عرى المودة بين فرنسا ومصر . وحينما خاطب الملك شارل العاشر سمو محمد علي باشا بشأنه اقترح عليه اشتراك مصر في فتح بلاد الجزائر ، يرمى بذلك الى إجلال قدره والتنويه بذكره فال عن هذه المشاركة لصعوبات وموانع شرحها له الشرح الوافي فاضطرت فرنسا الى العمل وحدها بالرغم من تهديدات بريطانيا العظمى وتكشيرها لها عن نابها

واتفق ان شبت في بلاد العرب ثورة جديدة قام باطفاها

القواد المصريون ووصل قابجي باشا من طرف السلطان وعلى يده مرسوم التهنئة لمحمد علي باشا بهذا الظفر المبين واسناد إمارة مكة الى ابراهيم باشا . ومفهوم ان هذه الرتبة في الصف الاول من رتب الباشوية في السلطنة العثمانية . وكان الغرض من توجيهها الى ابراهيم دون والده إيقاظ الاطماع في نفسه والقضاء بذور الشقاق بين اعضاء الاسرة المالكة في مصر ، لكن منهج الحكمة والتبصر الذي سلكه ابراهيم باشا في هذا الظرف الدقيق واحترامه الطبيعي لشخص والده هتكا ستار هذه الخدعة السياسية التي لم يعزب فهمها قط على ذكائه ، خصوصا وان الدولة العلية كانت قد ظهرت من قبل بمظهر الضنين على والده بما هو حق مكتسب له . فلقد وعدته مرتين بمناسبة حملة الوهايين وموره باسناد باشوية سوريا اليه جزاء الخدم التي قام بها لها ، فلم تف بما وعدت بل اكتفت بالتنازل له عن جزيرة قنديا ، وهي تستلزم ادارتها انفاق المال الكثير وليس من المنتظر ان تأتي بفائدة ما اذ كان ايرادها لا يتجاوز اربعة ملايين من القروش على ان نفقاتها كانت تربو على أحد عشر مليونا منها .

وسكت محمد علي ريثما تسنح الفرصة لوضع يده على ذلك القطر حتى هياها له والى عكا على غير انتظار منه .

وبيان ذلك انه في شعبان ١٢٣٧ الموافق مايو ١٨٢٢ خيل لهذا الوالي ، واسمه عبيد الله ، ان يوسع سلطته بضم دمشق الى البلاد

الداخلة في ولايته . فلما علم الولاة المجاورون بمرامى هذا المتسلط تأهبوا القتاله ايقافا له عند أفقه . وكان قد قطع من الطريق المؤدى الى دمشق نصفها فعاد أدراجه الى عكا ليدافع عنها ضد حصرين ضرب عليها نطاقيهما تباعا . ولم يستطع اعداؤه ان ينالوا من اسواره بمقذوفاتهم فكان يتهم عليهم ويقابل كل مقذوف منها بطلقة بسيطة من بندقته او بارسال بعض السوارىخ والاسهم النارية تشق الفضاء . ومع انه كان يستطيع المقاومة امدا طويلا فانه كان لا يخيفه من وجودهم سوى أمر واحد ، وهو حصر الاسطول العثمانى له من جهة البحر ، لأن هذا الحصر ، اذا وقع ، يقطع خطوط مواصلاته البحرية ويحرمه التزود والتمون عند الحاجة . فلما خشى هذه العاقبة وطمح الى نيل العفو من الباب العالى الذى حنق عليه حنقا شديدا توسط محمد على باشا له فى تحقيق ما ربه وقد حققه فعلا فى مقابل دفع غرامة قدرها ٦٠٠٠٠ كيس قام محمد على باشا بسداد جزء منها قرضاله . ولما حلّ أجل السداد لم تبد من عبيد الله لائحة ميل الى الوفاء ، بل سوف وانتقل من التسوييف الى المضى فى نكران الجميل والظهور فى مظهر العداء اذ منح عضده اعصابا تهريب المحظورات فى مصر عن طريق صحراء السويس وجمع ستة آلاف من فلاحى الصعيد للعمل عنده فلما طلب منه محمد على باشا ردّ هؤلاء المهاجرين الى اوطانهم أجاب بأنهم رعايا الدولة وسواء عليهم اقاموا بالشام

أم بالقطر المصرى . فاستاء محمد على من هذه الاجابة وأبلغه أنه
ذاهب اليه بنفسه ليأخذ الستة الآلاف فلاح يزيد عليهم رجل
واحد (اى هو) .

اما السلطان محمود فظل غير مكترث بمطالبة محمد على باشا
حتى اضطره الى التصريح جهارا بانه سوف يحصل عليها مضاعفة .
وكانت الجيوش والجمال والذخائر والمؤن والاسطول على الأبهة
التامة للتوجه الى الشام اذا بوباء الكوليرا قد تفشي في البلاد
ولبت يستأصل أهلها استئصالا ٣٤ يوما من اغسطس وسبتمبر
١٨٣١ وهلك منهم في هذه المدة ١٥٠٠٠٠ نفس من بينهم ٢٨
أوربيا وأصيب من الثمانين الجارية الجركسية والسودانية اللاتي
كن في حرم محمد على باشا ثلاثون متن جميعا به . ولما انتهى الوباء
واندثرت آثاره من البلاد اجتازت الحملة المصرية حدود سوريا
مؤلفة من ستة الايات من المشاة واربعة من الفرسان واربعين
مدفع ميدان واكثر منها للحصار فسافر ابراهيم باشا قائد الحملة
واركانه بحرا من الاسكندرية وكانت تتألف من عباس باشا
حفيد محمد على باشا و ابراهيم باشا ابن اخيه وسليمان بك
(الكولونل سيف) وسليم بك واحمد بك المنيكلى .

وقد اتبع ابراهيم باشا في سيره الخطة التي اتبعها نابليون
يونابرته قبل اثنين وثلاثين عاما ، حينما زحف بجيشه على سوريا
اذ استولى في طريقه على غزة وبافا وحيفا والقدس ونابلس .

وفي ٢١ جمادى الثانية الموافق ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٣١ نصب خيامه امام حصون عكا التي عجز القنصل الاول الفرنسى عن قهرها ووصلت من مصر دو تنمة مؤلفة من خمس سفن كبيرة وفرقاطات عديدة فعاونت جيش الحملة على القيام باعمال الحصار وقطعت عن المدينة المحصورة ما كان يرد اليها من الامدادات . وفي ٢٦ الحجة ١٢٤٧ الموافق ٢٧ مايو ١٨٣٢ أى بعد حصار ستة أشهر قاومت المدينة فيها مقاومة عنيفة واطلقت المدافع المصرية فى خلالها ٥٠٠٠٠ قذيفة كروية واسطوانية و ١٨٠٠٠٠ قذيفة كروية أصغر حجما من السابقة سقطت تلك المدينة المنيعه بايدى المصريين . فاشاع نبأ هذا الاستيلاء فى بلاد الشرق حتى اعترى اهله وحكوماته الدهش واشتد تحمس ابراهيم فصاح قائلا : « سأذهب فى فتوحاتى الى نهاية البلاد التى يتكلم أهلها بالعربية » وارسل باشا عكا أسيرا الى محمد على فلم يقابله بمقابلة الغالب للمغلوب أو الملك للصعلوك بل بمقابلة الوزير لوزير مثله .

وخشى السلطان مغبة هذا الفوز فأصدر فرمانا رمى فيه محمدا عليا باشا و ابراهيم باشا بالمروق مستندا فى ذلك الى فتوى تضمنت جواز اعدامهما ، غير أن وسائل الاعدام كانت قد رثت فى سراى الآستانة كما بليت فى قصر الفاتيكان وحلت محالها وسائل العقل والروية فيهما محل التوحش والهمجية ، وصار أضراب كليبر فى سنة ١٨٣٢ لا يلتقون فى طريقهم بأمثال سليمان الحامى .

لأن السلطان محمود كان من ذوى العقل الراجح والرأى الصائب
فأيقن ان الفتاوى لا تفيد حيث يجب تحكيم النار والحديد .
ولهذا سیر الى آسيا الصغرى جيشا مؤلفا من ٦٠٠٠٠ مقاتل
ورسم بيده خطة الاجراءات الحربية وألبس قائده العام كسوة
القيادة العليا وهي المعطف القصير ذو البنيقة المزركشة بأسلاك
الذهب واهداه سيفاً مرصعاً بالالماس وجوادين عربيين مطهين
وقلده رتبة المشيرية . لكن من هذا القائد العام الذى فاز بهذه
الخطوة السنية من لدن الحضرة السلطانية واقرن نجمه بالسعد الى
هذا الحد ! هو مبيد الانكشارية ، اى ذلك الذى كان فى أول
عهد بالاعمال حمالا للاتقال ثم جاسوسا ثم رئيس قلعة ثم مهيبا
ثم جلادا ثم باشا فباشا الباشوات جميعا . نعم كان هذا القائد فى
عهد مضى سيفاً مصلتاً ماضياً ، لكنه الآن سيف لا يخرج من
قرابه . كان الفريق محمد باشا مملوكا عتقه حسين باشا قائد الطليعة
فى ذلك الجيش وحدث أن سمع دوى المدافع فأمر أعوانه بحمله
الى خيمة نصبها بالقرب من نهر حمص ليتمتع فيها بالراحة
مضطجعا على الفراش الوثير ومعيرا اذنيه لعبارات المدح يكيلها
التملقون من غير حساب وناظرا الى انعقاد الدخان المتصاعد من
نارجياته فى جو سرادقه . وجاءه ذات يوم ، وهو فى مثل هذه
الحال ، ضابط من الفرسان أقلق راحته وأزعج خاطره بأبلاغه
خبر استيلاء المصريين على جميع السواحل أى على جبل لبنان

ودمشق وأنهم لم يبق بينهم وبين المعسكر سوى مسيرة ساعتين
وكان محمد باشا قبل وصول هذا النبأ المحزن اليه بهنية يستفز
هم جنوده بمثل قوله : « ها نحن أولاء ذاهبون الى مصر » وكان
السواد الاعظم من سامعيه على وشك ان يذهبوا في الحقيقة اليها ،
إنما مكبلين بالسلاسل والأغلال . فان جيوش مصر وصلت
الى الشام قبل ان تصل الجيوش العثمانية اليها وحاربت ببسالة لا
نظير لها : ولم يسبق لاهل الشرق حتى هذا العهد ان تحاربوا
بحسب الأساليب الحديثة فلم يكن بغريب ان تتفوق مصر بهذه
الأساليب على الاتراك وان تفوز عليهم فوزا مبينا وان تطاردهم
الى حدود الصحراء . على انهم تمكنوا من لمّ شعهم بالقرب من
سفوح الجبال الحاكمة على (اسكندرونه) واستعصموا بها
فطردهم ابراهيم منها الى سهول نهر العاصي الكثيرة المستنقعات .
وكان قد استولى في طريقه على (حلب) ثم على مضيق (بيلان)
فوجه اهالي انطاكية اليه الوفود لتقديم فروض التهاني واقرت
حامية اللاذقية له بالطاعة ولم تعارض القبائل المنتشرة في فسيح
الارض الى نهر الفرات في حقوق الظفر والغلبة عليهم . واقتدى
بهم اهالي مركز آطنة فاصبح ابراهيم باشا صاحب الكلمة النافذة
والامر المطاع في ميدان القتال الذي شمل بلاد الشام ، من اقصاها
الى اقصاها . وأخذ الاتراك بعد اذ تولاهم الفزع واليأس في
هزيمتهم الى جبال طوروس ، وحراب عباس باشا في أقفيتهم ،

فباد منهم عدد عظيم . والذين لم يموتوا منهم بالامراض والاصابات
المختلفة اجهز الاكراد وفلاحو الاناضول عليهم بسيوفهم .
وأضل المشير حسين باشا الطريق اياما ، وكان قد صدر اليه
الفرمان في غير وقته بتوليته باشوية مصر والحبشة وكريد ، ثم
عاد الى الظهور كفيف البصر على أثر رمد صديدي شديد
أصيب به ، فلجأ الى مدينة بروسه ليوارى خلف اسوارها آلام
العار ومخازي الفشل والانكسار

عندئذ انتخب السلطان خلفا له زميله في حرب موره ،
رشيد باشا سر عسكر الروملى الذى طرد من أدرنة مصطفى
باشا والى اشقودرة المارق من طاعة السلطان والخارج على
الدولة . والظاهر أنه كانت تلذ له معيشة المعسكرات والدسائس
السياسية ، لكن لم يكن أهلا فى الحقيقة لشيء ، إلا ان يكون
زعيم عصاة او قائد شيعة . وكان السلطان موقنا بماله من النفوذ
فى تركية أوروبا ، فامر به بحشد اكبر عدد من الألبانيين
والبوسنويين ، وان يحضر الى الآستانة فى الالايات الستة من
المشاة والفرسان المحافظين على الولايات التى تحت ادارته .
وبعث اليه برسالة بخط يده يسامه بمقتضاها مقاليد الصدارة
العظمى ، وخط شريف آخر يسند اليه ولايات مصر وجدة
وقنڊيا والصعيد وحلب ونيقية والقدس الشريف ، وخط شريف
ثالث يعهد اليه بالقيادة العامة . ولا تتعجل فتتكهن الحوادث

قي غير الأوان وانما نقول إن الاحتفالات الشائقة أقيمت لقواد
الجيش وان الهدايا الثمينة الغالية قدمت اليهم . ولم يقتصر
السلطان في وداع عساكره ، يوم تحركهم الى ميدان القتال ،
على الاعراب عن أمانيه لهم ، بل ذهب بنفسه الى معسكر القائد
العام في اسكدار فقال له على مسمع من الجنود : « أنقذ الدولة
فان شكرى لك ولعساكرك ، اذا فعلت ، لا يكون له حد » .

وكان ابراهيم قد استمال اليه شعوب سوريا ومزجهم
بعساكره وحصل منهم على المقادير الوفرة من المؤن وقضى في
الراحة بينهم شهرين كاملين ثم جاء اليه في هذه الأثناء من أبيه
الأمر بالأينال في آسيا الصغرى فاكتمسح بين (شفته خانه)
و (أولوقشلاق) فلول الاعداء التي كانت تسدّ دونه الطريق .
وقتل أربعائة منهم في أريكلي وغنم خمسمائة جواد وترجع في دست
النفوذ والتحكم على المنحدر الشمالى لجبال طوروس في بهرة المملكة
العثمانية نفسها . والتحمت طلائعه بالعثمانيين في معركتين كان
الفوز الختامى فيهما لها ثم التقى الجيشان بالقرب من (قونيا) وكان
الأثرالك ثلاثة امثال المصريين عددا غير انهم ، لفساد المناورات
العثمانية وبسالة ابراهيم باشا وسليمان بك ، ولوا الادبار تاركين
في ساحة القتال اثنين وتسعين مدفعا وثلاثة آلاف قتيل وعشرة
آلاف أسير . ووقع الصدر الأعظم ، وهو مندفع في الميدان
بدافع الحماسة ، في قبضة العربان المساعدين للمصريين وجيء به

الى ابراهيم باشا فتلقيه بالحفاوة والاحلال . وكان يعتقد أنه لن يعيش اذا انهزم جيشه ، فاستودع كيخياه مفاتيح الباب العالى والسر عسكرية العثمانية ، فلما أشرفت المعركة على الختام خاض المعركة متحمسا غيورا على أداء المهمة التى وكلت اليه فجاءه بعض العساكر الذين خدموا تحت لوائه فى أوروبا ، وقد اغرورقت أعينهم بالدموع وامتلاّت قلوبهم بالحزن وقالوا له : « يارشيد باشا إنا نبكى ، لأنك تصل دائما متأخرا . فلقد قضي الامر » أجاب : « كلا بل تشجعوا ولا تيأسوا . إنه مادامت فى العروق قطرة دم فلا محل لليأس » . وقد نقلت هذه الاجابة الى شيخ فى قونيا فقال : « لما كشفت النباتات للقمان عن سر خواصها الطبية لم يقل له نبت منها قط ان لى خاصية الشفاء من الموت . وكان محمد رشيد باشا فى هذه المعركة لقمان ، لكن دولتنا كانت الجثة الهامدة الخاملة » .

ولم تمض ست ساعات على المعركة حتى أيد الجيش العثمانى برمته ، كما أيد الجيش السابق وفقدت الدولة بذلك جيشين فى اقل من ستة أشهر وكان انهزام الجنود وتشتتها فى الآفاق بحيث يتعذر أن تقع الباصرة فى آسيا الصغرى برمتها على عشرة جنود مجتمعين معا . ولم يلبث ابراهيم باشا أن تواردت اليه الوفود من سواحل البحرين الابيض والاسود لتعترف له بالطاعة وتقرّ له بالسلطان بالنيابة عن الشعوب التى أوفدتها ،

وتعجب بحسن نظام الجنود المصرية وتطرى بسالتها وشجاعتها . وكانت الامم جميعا فيما بين الهند والبونسفور ترتقب أمرا أو اشارة من القائد المصرى الظافر لتعلن طاعتها له وأقام ابراهيم باشا بولاية كوتاهية شهرا كاملا كان الاهالى فى اثنائه يقدمون اليه المؤن الوفرة فيدفع اثمانها بغير حساب ، كما كان يدفع اجور منازل الاهلين التى كان الجنود يأوون اليها وينزلون فيها . ومدّ رواق حمايته الفعلية على مسيحي تلك الولاية .

وفى ٢٩ شعبان الموافق ٢٠ يناير زحف على مدينة كوتاهية فاحتلها عنوة ، ولم يكن بينها والآستانة أكثر من خمسين فرسخا اى مسيرة خمسة أيام ، فعين المواقع لجيشه فى (مغنيسيا) بالقرب من الخلق المفضية الى سهول (ليديا) ، فارتعدت فرائص أهل بروسة وأزمير والآستانة ، لكن الدول الأوروبية هبت عندئذ للتدخل ، وفى مقدمتها نيقولا قيصر المسكوف . ولقد اظهر محمد على باشا بازاء هذه الحالة الخطيرة آيات الحكمة الممزوجة بالروية والاعتدال ، وصين العرش العثمانى بهذه الوسيلة من عادية المتغلب ، فأصدر السلطان بتاريخ ١٦ الحجة ١٢٤٨ الموافق ٢ مايو ١٨٣٣ خطا شريفا بتشيت محمد على فى ولايتى كريد ومصر واسناد ولاية جدة مع لقب شيخ الحرم المكي الى ابراهيم باشا وبالتنازل عن ولاية الشام للأول وعن التزام مركز آطنة للثانى . وعلى هذه القواعد أبرمت معاهدة الصلح التى سميت بمعاهدة كوتاهية ،

وهي المكان الذي وقف ابراهيم باشا عنده عن مواصلة الزحف

في يوم ٢٤ ذو الحجة ١٢٤٨ الموافق ١٤ مايو ١٨٣٣

ولكى نبين ماهية الاجراءات الحربية التي قام بها ابراهيم باشا نكتفي بايراد خمسة عشر سطرا من رأى ابداه فيها عظيم من عظماء فرنسا حائز على رتبة المارشالية . قال : « إن حملة سنة ١٨٣٢ تشرف ابراهيم وتعلو شأنه . ويقىنى ان الملمين بالشؤون العسكرية والخبيرين بها يعترفون معى بان تلك الحملة لاينهض عليها انتقاد ولا يتناولها تجريح وان قيادتها بنيت على اسلوب حكيم وقاعدة مستقرة وهمة عالية حينما قضت الظروف بتجريدھا ، وأنه اذا امكن توجيه لوم ما الي ابراهيم باشا فما هو الا لأنه ، في المعارك الثلاث التي اشتبكت بينه وبين الاتراك ، استخدم في بدء القتال صفوفه الثانية وجيوشه الاحتياطية . ومع هذا فلا غبار عليه وقد اتبع هذه الخطة لأنه كان موقنا سوء حالة الجيوش المحاربة له واثقا بالظفر عليهم . ثم ان ابراهيم باشا لم يولد على فطرة القتال والعلم بأساليبه ، لكنه كان موقفا فيه بالحوادث الطرائية وبوجود رئيس لأركان الحرب معه معروف بالكفاءة العالية والدراية التامة بتسيير الجيوش ، ألا وهو سليمان باشا الذي كان لايزال في ذلك العهد سليمان بك (سيف) . واذا أردنا ان نقف الآن على قدرة محمد على باشا وصدق نظره في الشؤون غير الحربية فلننمعن النظر في القطعتين الآتيتين اللتين كتبهما

هذا الواحى الذى اكرهته السياسة الأجنبىة اكرهاها على التنجى
عن حقه المكتسب فى الوقائع التى فازت فيها جيوشه بالنصر
المبين . كتب :

« الى حضرة القنصلين الجنراليين لفرنسا وانجلترا بالقطر
المصرى .

بما أننى صاحب شوكة واقتدار فى أمتى ، فان الشريعة
المطهرة والفتاوى الشرعية التى ارساها الى علماء بلاد العرب
والاناضول كافة تلزمنى مواصلة العمل لتقوية حكومتى وأمتى ،
بما أستطيع من جهد وأتذرع به من وسيلة . وحيث انى قد
طالبت بالبلاد التى وعدت بها ، فقد عولت على استئناف طلبها
حتى الوفاء بهذا الوعد . وهل أقل من ان أترك بعدى سيرة
استحقها اذا كنت قد اشتهغت طول حياتى بهمة ووضعت امتى
فى كل ثقتها ولم أعرض نفسى للوم بأغفال مصالحها ، اكتفاء بما
أحصل عليه من الراحة لنفسى . كلا بل انى أحسبنى سعيدا إذا
مت مخلصا فى أداء واجبى ، فأنى فى ذلك كل المجد لى . واذا كان
هذا هو شعورى الذى أحسه فأنى ارجو من انجلترا وفرنسا ان
تتبعما حياالى خطة مطابقة للعدل والانصاف وموافقة لمصلحتهما
ذاتهما »

« الى جناب الفيس أميرال البارون روسان السفير لدى
الباب العالى .

سيدي السفير... في رسالتكم رقم ٢٢ فبراير اعترضتم
بأنه لا تحق لي المطالبة ببلاد غير عكا والقدس الشريف ونابلس
وطرابلس الشام ، وان الواجب عليّ بناء على ذلك المبادرة بسحب
جيوشى . وانذرتكم بسوء العاقبة في حالة الامتناع وأضاف ياورك
شفويا الى ماتقدم ، عملا بالتعليمات التي وردت اليه ، أننى اذا
بقيت مصرًا على زعمى فليسوف تصل الى السواحل دونة
متحدة من السفن الانجليزية والفرنسية . لكن الى أى حق
ياجناب السفير تستندون في تجريدى على هذا الشكل ! إن أمى
بأسرها منضمة الىّ في مطالبى ، وكلمة منى تكفى لاثارة الأهلىن
فى الروملى والاناضول بل أن فى قدرتى ، إذا شئت ، إحداث
حدث فى المملكة العثمانية بموافقة ومعاونة الشعب العثمانى نفسه .
ولقد استوليت على اقطار جمة وانتصرت فى كل الميادين ، ومع
هذا فقد اكتفيت ببلاد الشام التى يعطينى حق التملك عليها
فوز جيوشى فيها وانحياز الرأى العام بها الىّ . فذا أنا منعت
جيوشى عن مواصلة الزحف فما هو الا لحقن الدماء والضرر بها
ان تهدر فيما لا فائدة منه ترجى . ولينفسح أمامى مجال الزمن
للاطلاع على ميول الدول الأوروبية وأمانها . وها أنتم الآن
تريدوننى ، تلقاء ماأبديته من المعروف والمجاملة وحسن النية
وتجاه ما تكبدته أمتى من الضحايا وهى التى اليها وحدها يرجع
الفضل كله فى انتصارى انتصارا جديرا بحسن الذكر على ممر

الايام ، على الجلاء عن البلاد التي احتلتها وسحب جيوشى الى مقاطعة صغيرة اطلقت عليها من باب التوسع اسم الولاية . أفلا يعد هذا حكما منكم على بالموت السياسى ! إني لا أجسر مع هذا على الرجاء من فرنسا وانجلترا أن لاتضنا على بالعدل وان تعترفا بحقوقى التى يرتبط بشرفها صونها من كل عبث . فاذا خابت آمالى وحبطت مساعى فلست اذعن إلا للقدرة الالهية موثرا الموت على العار ومخلصا لقضية أمتى ومغتبطا بخدمة بلادى الى أن ألفظ النفس الأخير . تلك هى النية التى عليها عولت وفى التاريخ أمثال كثيرة لهذا الاخلاص

الاسكندرية فى ٨ مارس سنة ١٨٣٢ - الامضاء :

محمد على والى مصر »

ولم تكن اتفاقية كوتاھيه فى الحقيقة إلا نوعا من الهدنة ، لأن والى مصر ربح بمقتضاها شيئا كثيرا حبيب اليه الطموح الى المزيد . وخسر السلطان خسارة فادحة لم يسعه تلقاها الا ان يعلل النفس بالسعى لاستردادها . ومما أحزنه وأثار الحزازات فى نفسه الاسلوب الذى اتبع فى فرض هذه الخسارة عليه فان ما اصابه من الغم والوجد بسببه كان ابلغ ما اصابه منهما بسبب ضياع املاكه المتناثية الاطراف . ومما ضاعف أسفه وأجج نار الحزازة فى نفسه ان ينتزع محمد على منه صولجان الديار السورية بتلك الصورة المخزية . وم . ثم عول على التعاق باهداب الصبر

حتى تتاح له الفرصة الملائمة لنفث حقدته وحزازات نفسه .
وكان محمد علي واسع الحيلة جريئا في تنفيذ نياته ، فلقد
أنس في نفسه من قوة البطش ما يستطيع معه ان يحمل الصو لجان
مطلقا من كل قيد . ثم ألقى نظرة حوله فرأى من الرجال
والاعوان من يصح الاعتماد عليهم في الشدائد والثقة بهم في
استبقاء تلك الولايات في قبضة أسرته ، ومن ثم طمع الى تقرير
استقلال مصر وحصر حق الوراثة في ذريته . وجهر بهذين
المطمعين فلم يكن عجباً ان يوفد السلطان اليه مبعوثا خاصا ، وهو
صارم افندى ، ليفاوضه في شؤون قبل انها سرية بحث . وقد
جرت بين الاثنين مفاوضات عديدة طرحت في اثنائها على
بساط البحث جملة اقتراحات كان ختامها ان حض المندوب
الشاهاني والى مصر على الحضور الى الآستانة لمفاوضة السلطان
في مطالبه ، فشكر له هذه الدعوة قائلا ان من أحب الاشياء
اليه ان تتم له الخطوة باثم اطراف رداء الحضرة الشاهانية « غير
أن واجباته بصفته والى مصر والشام وقنديا وبلاد العرب
يضطره الى البقاء لمباشرة شؤون هذه الولايات »

على أن هذه المفاوضة لم تكن الفخ الوحيد الذى نصب
لأيقاع محمد علي باشا . فإن الباب العالى سن تعريفة جديدة للجمارك
وقرر إلغاء الاحتكار والالتزام بجميع أنحاء السلطنة ، عامدا بهذين
القرارين لأفقار محمد علي وإيراده موارد الافلاس والمتربة . وكانت

الفتن على ذلك العهد تتعاقب في جبال سوريا . وكثيرا ما كانت تمتد منها الى السواحل بسبب تحصيل الضرائب او التجنيد او التجريد من السلاح او لأسباب غير هذه وتلك . وكان ابراهيم باشا في سوريا يحكم باسم والده ويوقع العقوبات على مستحقيها ، لكن عواصف تلك الفتن لم يكن مهبها الاقطار السورية ذاتها ، بل ضفاف البسفور . فقد حدث أن ايقظ الفتنة في حوران شرقي جبل لبنان اعوان الباب العالي الموكلون بدس الدسائس واثارة الاضطراب ، فكلف اخمادها مصر عشرة آلاف عسكري وانتهى الامر بالباب ان عول على الحرب . وما أقبل فصل الربيع من سنة ١٨٣٤ حتى امر بالتعبئة في (سيواس) فراقبها ابراهيم باشا بفصائل من الجند جمل (الرقة) على ضفة الفرات مركز احتشادها . ووالى السلطان محمود إرسال المدد وبالغ في تحصين الدردنيل وأمر الولاة يستجيشون من ولاياتهم حتى بلغ ما حشده ٦٠٠٠٠ مقاتل على اختلاف الاجناس والعقائد .

ولكن اين كان والى مصر في هذه الآونة وماذا كان يصنع ؟ كان يجول في بلاد سنار ويزور مناجم الذهب الواقعة بين الدرجتين العاشرة والحادية عشرة من خطوط العرض ، فكانت المسافة بينه والقاهرة ٦٠٠٠ فرسخ بينا كان الباب العالي يحشد للانتظام في سلاك الجيش جميع طبقات المجندين . وكان ابراهيم باشا واقفا في الحقيقة موقف الديدبان المراقب فحشد في حلب

الشطرنج الاكبر من قواته ووزع الشطر الآخر على (عينتاب) ومضايق (كولاك بوغاز) فيما بين كرمانيا والشام ثم على حماه ورمم أسوار عكا وجعل في حصن الأمير بشير زعيم الدروز والموارنة مع سكان جبل لبنان . وكانت الذخائر تصل اليه من الاسكندرية محملة على الجمال ، فبعد ان تظاهر قائد الجيش العثماني بتأديب بعض العصاة من بكوات كردستان جعل مركزه في ملطية بالقرب من الفرات . وكان ذلك في أفريل سنة ١٨٣٨ إلا أن قلة المؤن وانتشار الحمى التيفودية اكراهاه على تبديد عساكره فيما لا يقل مسطحه عن ٨٠٠ فرسخ مربع من الارض ، وجعل في ضواحي ديار بكر وأورفه وملطية ١٥٠٠٠٠ مقاتل . ذلك القائد هو حافظ باشا الذي خلف رشيد باشا على القيادة العامة ، على أثر وفاته بالحمى المخية . وكان حافظ باشا يلقب نفسه بالمنتقم لسلفه فبدأ أعماله الحربية بالانقضاض على القوافل واجتياز الحدود في يوم ١٧ مايو ١٨٣٩ ، عبر نهر الفرات وعسكر في ٢٢ منه أمام نصيبين وبث جواسيسه في سوريا للاستتجاد بالثأرين والمهيجين .

وفي ٢٤ مايو استولى على قرى ولاية عينتاب فوقعت بذلك مسئولية قطع الاتصالات الودادية والبدء بالعداوة على العثمانيين . اما ابراهيم باشا فقد تجنب الدخول في القتال بالرغم من شدة شوقه اليه ليوافي والده بحقيقة الحال . وما تسلم محمد

على باشا الرسائل التي وصلت اليه منه في هذا الصدد ، حتى
بادر بارسالها الى قناصل الدول العظمى الاربع . فلفت هؤلاء
نظر ابراهيم باشا الى مطالبة حافظ باشا بتبرير خطته العدائية ،
فكتب هذا في ٢٧ ربيع الأول ١٢٥٥ الموافق ٨ يونيو ١٨٣٩
كتابا نورد فيما يلي ختامه :

« اذا كنتم يا صاحب السعادة قد تلقيتم الأمر بأعلان الحرب
فما فائدة الاسترسال في بث الدسائس وتحريك الفتن ؟ واذا كنتم
تودون القتال فهلموا الى ميدانه بصراحة واقدام ، ورجائي
ألا يفوتكم في هذه الحالة انكم ستقاتلون أبطالا لا يعرف الخوف
طريقا الى قلوبهم ، واما الدسائس التي تمضون في تدبيرها فليست
مما يطاق احتماله الزمن الطويل . »

ولقد اعترف حافظ باشا بوصول ذلك الكتاب اليه وإلمامه
بما اشتمل عليه وأفرغ رده في قالب من الالفاظ الرشيقية ، لكنه
توقى فيه جهده الأتيان بتصريح جازم أو قول قاطع وهي خطة
ينطبق عليها المثل الايطالى القائل : « القول الصادق لا يحتاج
الى اللفظ الرشيق كما ان اللفظ الرشيق لا يتحتم ابدا ان يكون
صادقا » .

وكان السلطان قد استصدر في هذه الاثناء فتوى بوجوب
إعدام محمد علي باشا ، فاما انتهى الخبر بذلك الى عامه أو عز الى
ابراهيم ان يزحف من فوره على العدو وان لا تأخذه في القضاء

عليه رحمة . فحدثت مناوشات عقب عيد الاضحى كان التوفيق فيها مصاحبا للمصريين . وفى ٢٤ يونيو ١٨٣٩ التحم الجيشان بالقرب من نصيبين فكسر المصريون الاتراك بالرغم من المقاومة العجيبة التى أبدوها الحرس الشاهانى . ولقد دعى الى إلقاء السلاح والتسليم فأجاب : « ان حرس السلطان لا يلقى سلاحه الا امام الموت »

وقد اشتد سرور ابراهيم باشا بهذا الفوز فلم يتمالك ان ضم الى صدره رفيقه فى الفخر سليمان باشا (سيف) وبهذه المناسبة كتب ما يأتى : « كنا جندين تتبادل التهنئة بالفوز وكانت سليمان باشا يحض الضباط ليلة المعركة بقوله : « ايها السادة الضباط انى اعين لكم زمان الملتقى ومكانه غدا فى ساعة الزوال تحت خيمه حافظ باشا لتتعاطى معا شراب القهوة ان شاء الله » ولقد تحققت هذه النبوءة بأجزائها فطفق يقول : « فى المرة المقبلة سنذهب الى الآستانة أو يجيئون هم الى القاهرة » . ولقد أعدت المعدات للزحف على الآستانة ، إلا أن والى مصر أبى إلا ان يظهر فى هذه المرة ايضا ما أظهره قبلا من الكرم والتسامح . فقد حدث ان طلب المارشال سولت رئيس مجلس وزراء فرنسا من محمد على باشا بواسطة الكابتن (كاييه) وقف رضى الحرب ، فبعث الى ابراهيم باشا يأمره ألا يتخطى حدود آسيا الصغرى ، فوقف الجيش المصرى أمام (عينتاب) ، كما وقف اخيرا أمام

(كوتاهيا) محفوفاً بالنصر العزيز والمجد الشامخ . وكان السلطان محمود ضعيف البنية لاصابته بعلّة الصدر وانكيا به على الشهوات ، فمات في ريعان الشباب ، أى في الوقت الملائم لينسى أبد الآبدين كارثة نصيبين وخيانة دونتمته التى انحازت الى جانب المصريين . أما حافظ باشا الذى غلبه ابراهيم باشا على أمره فقد حوكم فى عودته الى الآستانه بتهمة التسرع فى الهجوم ، قبل ان يصل اليه الأمر الرسمى به ، لكن السر عسكر أبرز كتابا بخط يد المرحوم السلطان محمود يؤخذ منه صراحة انه كان فى كتبه السرية يخالف ما يتظاهر به من الميول لحفظ السلم وانه كان بذلك يخدع السفراء الأوربيين ووزراء الدولة أنفسهم .

وبينا كان محمد على ينشئ فى مصر حرسا وطنيا ويلزم بالتعليم العسكرى جميع عمال مصانعه العديدة ، أبرمت المعاهدة الصارمة ، معاهدة ١٥ يوليو ١٨٤٠ : التى ردت الشام بمقتضاها الى الدولة العلية ، لا اسبب سوى أن أربعا من الدول الغربية اجتمعن فى ركن من اركان مدينة لوندرة للاتفاق معا على حرمان والى مصر وحاكم وادى النيل ثمار فتوحاته كافة واللقاء به عند قاعدة عرش طالما هزه بيده كما يهز الغلام اللعبة الضئيلة . ولقد رفضت فرنسا حضور هذا المؤتمر الذى لم يكن الباعث عليه غير عدم رضا انجائرا باتساع نطاق الدولة المصرية . أما محمد على فعارض فى ذلك واحتج عاياه متمسكا بحقوقه المهضومة وكادت

فرنسا حليفته الامينة تستل السيف من غمده حتى لا يقدم أحد على مسّ مصر ذاتها بسوء . وكانت انجلترا والنمسا قد ضيقتا الخناق على السواحل السورية بسفنهما الحربية ومدافعهما واستولتا على بيروت واللاذقية وطرابلس وصيدا وصور وعكا ، بعد ان ضربتا حصونها بالمدافع . وبعث دول التحالف الى مياه الاسكندرية القومودور (نايبية) للمفاوضة مع والى مصر فرضى محمد على بالدخول فيها ، فكانت النتيجة أن عقدت اتفاقية تضمن له الولاية على مصر وتمنحه حق الوراثة الذى لم يكن معمولاً به فى ولاية مامن ولايات الدولة كلها . وفى ١٢ يناير سنة ١٨٤١ صدر خط شريف بالمصادقة على هذا الامتياز الذى منح فى ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤٠ بقيود لم يقبلها محمد على باشا ورفضتها فرنسا والدول الموقعة على المعاهدة الاولى رفضا جازما ، فصدر فى أول يونيو سنة ١٨٤١ فرمان بتثبيت محمد على فى ملكية مصر ملكية تنتقل بالوراثة الى الذكور من ذريته وتنطبق على بلاد النوبة انطباقها على الديار المصرية :

ولم يكن محمد على ليطمح الى اكثر من ذلك ، فأعلنت فرنسا موافقتها على هذا الحل . ولكى تقيم الدليل على رضاها به انتظمت فى سلك الاتفاق الاوروبى بمقتضى معاهدة ١٣ يوليو ١٨٤١ التى وان لم تكن ماسة مباشرة بالمسألة المصرية ، بما انها كانت تتعاقى بمزاعم تركيا وبحقوقها على الدردنيل ، كانت تدل

على توافق الخواطر بشأن الحالة في البلاد الشرقية . اما الباب
العالى فقد أراد ان يقدم دليلا على صراحته في الصايح مع محمد
على باشا فأسند اليه رتبة الصدارة العظمى الشرقية ، ومن ثم
عاد بجيشه الى القطر المصري . وقد آن الوقت لايراد التقارير التي
كتبت بصدد هذه الحرب التي قال عنها أحد الشعراء انها
ادعشت العرب وأخافتهم



التقارير عن حملة الشام

الثامن من شهر ذى القعدة ١٢٤٧ الموافق ٨ ابريل ١٨٣٠

كان القائد العام ابراهيم باشا متفرغا كما هو معلوم لحصر عكا جاعلا نصب عيذه القيام بالمهمة المعهودة اليه فلما وصل عثمان باشا الى اسوار حلب واللاذقية صرف همه كلها الى اضرام نار الفتنة ثم قصد في بضعة آلاف من الجند الى (مينه) التي هي على مسيرة ساعة ونصف من طرابلس لمهاجمة هذه المدينة . ولقد حمل عليها مرتين فصدته حاميتها وهزمت عساكره . وكان أمير الآلاى ادريس بك قد نيط به الدفاع فتحرك في نحو ٥٠٠ الى ٦٠٠ من العسكر يباعث من غيرته وتحمسه وقبل ان يتلقى بذلك أمرا من رؤسائه ، فاضطر الى اللياذ بالفرار تجاه هجوم عثمان باشا عليه بفيلقه كله من مشاة وفرسان فسبب بهذا التعجل خسارة اورطة برمتها وبث الامل ورباطة الجأش في نفس عثمان باشا فلم تمض اربعة ايام او خمسة حتى استأنف الهجوم على طرابلس ، لكن حماة الابطال الذين سبق لهم الدفاع عنها برزوا لقتاله وتدفعوا عليه بعنف وانقضوا انقضاضا فقتلوا معظم الرؤساء والقواد والزموا عثمان باشا الانسحاب الى معسكره . وقد ساء سمع القائد العام هذا المسلك العدائى . ولا تجاه رغائبه الى حصر الضرر في دائرة ضيقة زحف في قوة كافية من جنوده النظاميين المحاصرين لعكا وفرقة من العربان الخيالة فلما انتشر خبر وصوله الى البترون التي على مسيرة ست ساعات من طرابلس دب في نفس عثمان باشا ديب اليأس من التغلب على القائد المصرى الباسل البارع فى التدابير الحربية فولى الادبار ليلا تاركا كل

شيء : الخيام والمدافع والمؤن والجرحى ، فتفرق العسكر وسار كل منهم فيما راق له ان يسلكه من الطرقات ولم يعلم احد الوجهة التي ولي عثمان باشا وجهه شطرها وهذه الاخبار غير مختلف في صحتها وجميع ماسيرد من الاخبار بعد سينشر عند وصوله

في ١٤ ذو القعدة ١٢٤٧ الموافق ١٤ ابريل ١٨٣٢
علم من التقارير السالفة خبر فرار عثمان امام طرابلس وعزم القائد العام سمو ابراهيم باشا على الزحف على حمص فخماه . وقد جاءت بتاريخ ١٣ ذو القعدة الاخبار الآتية : سقوط موقع عكا وهو ما كنا نرمي اليه . وقد عجلنا هذا السقوط بتوجيه العناية الى ازالة اسباب اطاله الحصر . فمن ذلك ان القائد العام بطرده عثمان باشا من ضاحية طرابلس والزامه بالانسحاب الى حمص قد توافرت عنده الوسائل لاصابة غرضه واتقاء ضرورة الفتك بالمحصورين وابدانهم عن آخرهم الامر الذي كان لامفر منه لو استطال الحصر . ولما كانت فكرة اثارة الحروب الاهلية وايقاظ الفتن بين المسلمين من ابغض الافكار عنده واكثرها مخالفة للشعور الديني الذي عمر به قلبه فقد عدل عن مشروع استمرار الزحف على موقع حماء وما يليها مفضلا عليه مشروع الارتداد . وبناء على ذلك ارتحل في جيوشه من حمص قاصدا (خان قصير) وفي اليوم التالي ارتحل قاصدا سهول (زرعه) للبت فيها يوما . لكن نظراً لان هذه التصميمات والمشاريع فسرت على غير حقيقتها فقد اذاع العدو ان القائد العام قد لاذ بالفرار . ومثل هذه الاشاعة فضلا عن وضوح فسادها فانها تناقض على خط مستقيم ما اجمعت عليه الآراء من شجاعة سموه وبسالة جيوشه . وقد جعل كل من والى قيصرية والفرار عثمان باشا وجهته مدينة حمص على نية توجيه الجيوش منها الى سهل زرعه السالف الذكر بقيادة قاضي كران ونعمت اغا اللذين هما امهر قواد الجيوش . وبمجرد ان ادرك صاحب السمو ابراهيم باشا ان القصد

الذى يرمى العدو اليه هو محاربتة بالذات فقد اوقف في مصاف القتال جيشه المؤلف من الالين من المشاة والاي من الفرسان وبعض البدو الراكبين . ووضع أحد الالين وهو الاي الحرس تجاه الجناح الايسر للعدو والالاي الآخر تجاه ميسرته وقسمت الفرسان الى قسمين . وتلقى الرؤساء والقواد التعليمات اللازمة بشأن الحركات المطلوب منهم القيام بها والامر بالزحف عند صدور الاشارة به وهو مست طلاقات بالمدافع تطلق من النقطة التى يكون القائد العام واقفا عندها . فاكادت تعطى الاشارة السالفة الذكر حتى حمل أبطالنا على الأعداء حملة عنيفة فلم يثبتوا لها بل بادروا بالفرار وتعقبهم عساكرنا واضعين الحراب والسيوف فى اقفيتهم وقد بلغ عدد القتلى من العدو ٣٠٠ وبلغت الغنيمة ٣٠٠ جواد . أما القائد العام فلم تزد خسائره على قتيل واحد من الجنود المصريين وجريح من البدو

فى ٩ محرم الحرام ١٢٤٨ الموافق ٧ يونيو ١٨٣٢
نيط منذ ستة أشهر بأحد فيالق الحملة المصرية فى سوريا حصر موقع عكا وقد اعتزم صاحب السمو ابراهيم باشا وضع حد لهذا الحصر الذى استمر كل تلك المدة بالهجوم على الموقع . ولتنفيذ هذا العزم استدعى اليه فى ٢٦ الحجة الموافق ٢٦ مايو اكابر الضباط من القواد والميرالايات ورؤساء الاورط فى فيلق الحصار وقرر عليهم اتباع الترتيبات الآتى بيانها : صدر الى الميرالاي احمد أمر بالحملة مع الاورطة الاولى من الالاي الثانى ومعه أمير هذا الالاي على ثغرة البرج المعروف باسم (قبو برجو) وامرت الاورطة الثانية التى بقيادة القائمقام بالحملة على الثغرة الثانية المفتوحة تجاه النبي صالح والاورطة الثالثة التى بقيادة عمر بك على الثغرة الاخيرة المعروفة بالزاوية . ووقفت الاورطة الرابعة من الالاي نفسه تحت الثغرة الاولى للامداد بها عند الحاجة وصدر الامر الى اورطة من الالاي العاشر الذى كان

بقيادة اميرالاي بالوقوف تحت الشجرة للغرض المتقدم . وخصصت اورطة اخرى لنقل السلام قبيل الساعة الاولى بعد نصف الليل في الخندق الواقع بجانب القلعة المعروفة باسم (كريم برجو) وبان تكون هناك ساعة الهجوم العام . وزود القائد العام فيما عدا ذلك كل ضابط وقائد بالتعليمات الخاصة به ، وفي ليلة ٢٦ الى ٢٧ اطلقت البطريات مقذوفاتها على الموقع وفي صبيحة ٢٧ بعد شروق الشمس ببضع دقائق أمر القائد العام بالمهجوم فاستولت الجنود الموجهة الى ثغرة الزاوية في الحال على الاستحكام وثبتت فيه . اما الجنود التي كان مقررا عليها الاستيلاء على ثغرة (قبو برجو) فقد وجدت بعض المقاومة من المحصورين فترددت وتزلزلت اقدامها ولحظ القائد العام منها ذلك فشهّر سيفه وتهدد كل جندي يحاول النكوص على عقبيه برمي عنقه ثم دفع بالجنود الى الامام وما زال بها حتى اتخذت لها مكانا في الثغرة . ووافى المدد وبينما كان قسم من العساكر يصدون العدو باطلاق البنادق عليه كان القسم الآخر مشغلا بانشاء استحكام للدفاع . اما الثغرة المفتوحة تجاه النبي صالح فقد استولى عساكرنا عليها وأخذوا ما وجدوه في الحصون من المدافع والاهوان . وبينما كان القتال قائما على قدم وساق على الثغرات مع المحصورين الذين كان عددهم يبلغ الى الالفين حمل هؤلاء على الاستحكام المشيد في ثغرة (قبو برجو) ثلاث مرات في ساعة ونصف ولكنهم صدوا في كل مرة منها وصدوا أيضا في ثغرة الزاوية واستمر اطلاق نار البنادق والمدافع من الجانبين . فلما كانت الساعة الرابعة بعد الظهر اندفعت الاورطة المجردة من الالاي العاشر وهي الاورطة التي كانت على ثغرة الزاوية خارج استحكاماتها وحملت على الحامية بعنف حتى اضطرتها الى طلب العفو والامان . وبعد دقائق تألف وفد من رؤساء المدفعية والمفتي وامام عبد الله باشا نخرج من المكان الذي آوى المحصورون اليه وتراعى على اقدام القائد العام ملتصقا منه الرحمة والشفقة فعفا عنهم وضمن لهم

انفسهم واموالهم وبلغ به التسامح الى أن اجاز لهم الاحتفاظ بسلاحهم. أما عبد الله باشا فقد أمنه على الحياة وارسل اليه بعد غروب الشمس بقليل الميرالاي سليم بك وفي منتصف الليل حضر عبد الله باشا ومعه كيخياه فتلقاه القائد العام بمظاهر الاحترام التي يتلقى بها الوزراء وبعد نصف الليل بساعة ركب الاثنان جوادين وتبعهما الكيخيا قاصدين الى خارج الموقع حيث يوجد قصر قضيا به الليل وحدث ان بعض جنودنا الذين انتشروا في المدينة ارتكبوا من العبث والافساد ما لا مفر من وقوعه عادة عقب الهجوم والاستيلاء اذ نهبوا أشياء لم تلبث في اليوم التالي أن ردت الى اربابها

--- وأعرب عبد الله باشا عن رغبته في التوجه الى مصر فارسل الى حيفا بحراسة الای سليم بك وفي ٢٩ الحجة الموافق ٢٩ مايو أبحر منها في السفينة المسماة (شبار جهاد) التي وصلت الى الاسكندرية في ٣ محرم (٢ يونيو) وما ابلغ نبأ وصوله الى سمو والى مصر حتى أرسل اليه زورقه الخاص وعليه من طرف القهوجى باشا فنزل عبد الله باشا في الزورق ومعه كيخياه وثلاثة اشخاص من حاشيته وقصد مباشرة الى سموه فتمفضل باستقباله بما يليق برتبته وتجاوز عن هفواته. وقد اعفاه من القورنتينة رعاية لشخصه وانزله بالقرب من قصر سموه في القصر المعد لضيافة الاجانب

عدد القتلى	عدد الجرحى
١ برتبة اميرالاي	١ برتبة اميرالاي
٢ برتبة قائمقام	١ برتبة قائمقام
٢ برتبة رئيس اورطة	٢ برتبة رئيس اورطة
٢ برتبة مساعد بكباشى	٢ برتبة مساعد بكباشى
٣ برتبة يوزباشى	٨ برتبة يوزباشى
١٥ برتبة ضابط	٤٧ برتبة ضابط
٤٨٩ عسكريا	١٣٦٨ عسكريا
٥١٢	١٤٢٩

خلاصة تقرير القائد العام سمو ابراهيم باشا عن الهجوم على عكا
والاستيلاء عليها

رتبت جيوش الهجوم كما يلي : الاورطة الاولى من الالاي الثاني
بقيادة قائد الاورطة مختار آغا وتحت امرة الفريق احمد بك تجاه الثغرة
التي فتحت من ناحية باب عكا والاورطة الثانية بقيادة الميرالاي
اسماعيل بك الذي قتل بعد في المعركة امام ثغرة (قبو برجو)
والاورطة الثالثة بقيادة الفريق عثمان بك تقرر ان تهاجم ثغرة الزاوية
وصدر الامر الى الاورطة الاولى من الالاي العاشر بالاستعداد لتسلق
(كريم برجو) وفي الساعة ٤ والرابع من صبيحة ٢٧ مايو أطلقت طلقة
من ثلاثة مدافع هاون معا ايذانا بالهجوم فقصدت في الحال الى
البطارية التي خلف الفصيلة المنوط بها الزحف على الزاوية وكنت قد
عهدت الى ابراهيم باشا (ابن اخ) بالهجوم على الثغرات التي من ناحية
الباب ووقفت الاورطتان الثانية من كل من الالايين الخامس
والعاشر الى جانبي كجنود احتياطية واتخذت الاورطة الرابعة من
الالاي الثاني كجيش احتياطي للفيالق الذي بقيادة ابراهيم باشا « ابن
أخ » وهذا الفرق في توزيع القوات الاحتياطية ناشىء من انه كان
من المنتظر ان نحصل مقاومة شديدة من ناحية برج الخزنة الذي كان
يوجد به عبد الله باشا نفسه وكنت قد اعتزمت الهجوم من ناحية
الخان القريب من البحر ولكن بعض المخبرين من اهل المدينة
المحصورة جاءوا الى معسكرى في الليلتين السابقتين واخبروني بان
اربعة الغام وضعت تحت هذا الخان فعدلت عن نيتي وظهر لى ان
تسلق برج « كريم برجو » غير مؤكد النجاح على ان السلام أسندت
الى جدار هذا البرج تحت وابل من القنابل الكروية الصغيرة
والرصاص فحسرنا جملة من العساكر ولم نوفق للنجاح وامتاز قائد
الاورطة الموكل اليها هذا التسلق بالبسالة النادرة والاقدام العجيب.
وفي ثغرة الزاوية لم تطلق عساكرنا النار الا بعد ان اتخذت من هذه

الثغرة مركزا لها . أما باب عكا فان عساكرنا في ناحيته ما كادوا ينزلون في الخندق حتى بدأوا باطلاق البنادق وصعدوا الى قمة الثغرة وتبعهم في الحال عساكر الاورطتين الاولى والثانية من الالاي الخامس وتقدمت جنودنا في جهة الزاوية حتى بلغت الى الباب الذي بالقرب من قلعة الخزنة الا ان عبد الله باشا خرج من البرج مع جميع رجاله وصددهم الى ما وراء الخندق شاهرا سيفه واخذت قنابل العدو الكروية تساقط عليهم فتراجعوا حتى وصلوا الى بطرية منصوبة على مسافة اربعين خطوة من تلك النقطة فاجتهدت وسيفي وصلت بيدي ومعى اميرالاي الفرقة الخامسة من الفرسان في اعادتهم الى القتال ولكنهم كانوا كلما دفعتهم امامى تفرقوا يمنة ويسرة ثم انسحبوا من جديد فامرت عندئذ جاوisha كان قريبا منى باخذ العلم من يد حامله والتدفق على الاعداء فعاد الى ليخبرنى بانه ابى ان يسلمه اليه فارسلت جاوisha آخر عاد بمثل ما عاد به زميله من الفشل وفي هذه الاثناء كان حامل العلم قد تقدم الى الامام فاستأنف عساكرنا الحملة بعنف فما هي الا هنيهة حتى بلغوا الى اسفل الذروة التي كان العدو مترسا بها وتلقاهم من اعلاها بقذف الاحجار عليهم ثم اجتازوا الذروة وعادوا الى النقطة التي كانوا قد وصلوا اليها في المرة الاولى فرفع المحصورون عندئذ علمهم على البرج الصغير الذي بين برج الخزنة وبرج الزاوية وهناك اجتمعوا ثم حملوا من جديد على عساكرنا وصدوهم الى الزاوية فالتى فريق منهم بانفسهم في الخندق وتراجعوا حتى بلغوا الى حافتها الاخرى أما الباقيون فقد صعدوا على الثغرة ووالوا اطلاق البنادق فأخذ الضباط عندئذ — ولم يكن احدهم قد اشترك في هذه المعركة — يدافعون عن الثغرة وسيوفهم مساولة بايديهم وكان الفارون قد عادوا فتيسر صد العدو من جديد وجمع المحصورون في النهاية جموعهم ولموا شعهم فشتتوا عساكرنا بعد أن ألقوا بثلاثين منهم في الخندق ولكنهم لم يلبثوا ان صعدوا ثانيا لان عساكرنا اوغلوا في الزحف من

ناحياتهم حتى لم يبق بينهم والبرج سوى مسافة قصيرة جداً فأمرت على الفور عمر بك بأن يقيم استحكاماً ويتفرغ للدفاع عنه فنفذ أمرى طبق المرام . وكان الميرالاي احمد بك قائد الفرقة الخامسة الفرسان ومعه بعض جاویشيتنا قد اعتلى الشجرة وأخذ يشجع العساكر الذين أصلاهم العدو من بنادقه ناراً حامية وانقطع إطلاق النار بعد ذلك من الطرفين الى منتصف الساعة السادسة من المساء : وفي هذه الاثناء استدعيت رئيس اللغامين فأمرته باستكشاف نقطة وقع نظرى عليها بالقرب من الباب وخيل لى امكان التسلق منها فعاد بعد بضع دقائق مؤكداً صلاحها للتسلق ففرضت على رئيس احدى اورط الالاي العاشر أداء هذه المهمة برجال اورطته فأطاع الامر ومع انه خسر ثلاثين قتيلاً وستين جريحاً فقد حتمت عليه استمرار التسلق فنجح بمهارة فائقة وشجاعة نادرة واستولى بعد ذلك على الخان واتخذ له موقعا فيه وكنت قد جمعت مائة فارس من الالاي الخامس لينقلوا على خيلهم التعمساء الذين سقطوا فى الخندق فحدث ان أراد اثني عشر منهم الظهور بالتفوق والسبق الى الاسوار شاهرين سيوفهم . ويؤخذ من تقرير احمد بك ان قسماً منهم أدرك اورطة الالاي العاشر والقسم الآخر اندفع يجول فى المدينة . وفى هذه الاثناء حضر وفد يلتمس رحمة الظافر وشفقته هذا كل ما حدث بالجهة التى توليت فيها القيادة بنفسى وفيما يلى تقرير ابراهيم باشا (ابن اخ) عن الحوادث التى وقعت فى ثغرات (قبو برجو) حيث كان قائماً بالقيادة

تقرير صاحب السمو ابراهيم باشا (ابن اخ)
فبيل شروق شمس يوم الاحد صعدت الاورطة الثانية من الالاي الثانى الذى كان يقوده الميرالاي اسماعيل بك فى البرج الذى وقع الهجوم عليه فى الحملة الماضية وصعدت الاورطة الاولى التى كان يقودها احمد بك فى الاسوار التى الى يمين برج (قبو برجو) فبعد ان رفعت

الاورطتان الرايات المصرية على هذا البناء ضويقوا من المحصورين حتى اضطروا الى التقهقر الى نصف ارتفاع الثغرة . وكنت وقتئذ أقدم الى الامام الاورطة الرابعة فاذا بثلاثة ألغام كان العدو قد لغم بها البرج قد انفجرت فتراجع عساكرنا الى بسيط الارض للمرة الثانية وكان صاحب السمو القائد العام يهاجم العدو بعنف من جهة الزاوية لان الاعداء الذين كان مقررا علينا قتالهم انتقل معظمهم الى الجهة المتقدمة فانغتم الضباط هذه الفرصة لحث العساكر فاندفعوا نحو البرج اندفاعا شديدا فبعد ان استولوا عليه اتجهوا نحو اليمين ثم وصل رجال الهندسة الحربية ومعهم حزم كثيرة من الخشب وفروع الاشجار وسلال اسطوانية ليقيموا بها استحكما وكان عساكرنا قد غنموا مدفعا من مدافع البرج فاستخدموه في ضرب داخل الموقع به وبعد ساعة من اقامة الاستحكام حمل العدو ثلاث مرات ولكن على غير جدوى وفي هذه المعركة قتل الميرالاي اسماعيل بك . وقبيل الساعة الخامسة مساء استولت الاورطة الاولى من الالاي العاشر الذي قرر عليه صاحب السمو القائد العام الهجوم على الخان بين برج قبو برج و برج الانكاز فطلب المحصورون الامان فأوقف ضرب النار حيث كان أول محرم الحرام ١٢٤٧ الموافق ٣٠ مايو ١٨٣٢

وفي ٢٥ محرم الحرام ١٢٤٨ الموافق ٢٣ يونيو ١٨٣٢ في العاشر من محرم الحرام الموافق ٨ يونيو زایل جيشنا معسكر عكا قاصدا الى دمشق فوصل في ١٤ منه الى الحناتير و برحها في اليوم التالي الى قرية العوادية على مسيرة ساعة ونصف من دمشق فأمضى بها الليلة وقبيل الساعة الثالثة من الصباح استكشف العدو متقدما نحوه فتقدم ثمانمائة من الفرسان نحو ميسرة القرية وتهدد ميمنتها مشاة من سكان المدينة فاما استطلاع صاحب السمو ابراهيم باشا حركة الاعداء زحف فرسانه على جناحهم الايسر في تتبعهم الاورطة الرابعة من

الاولى الثامن المشاة بقيادة أحمد بك وفى الوقت نفسه حمات فرقة الفرسان التى يقودها قوجه أحمد أغا والعربان الراكبون على الجناح الايمن واذ كان فرسان الاعداء لا قبل لهم على هذه الصدمة فقد غادروا ساحة القتال واقتدى المشاة بهم بعد أن تفرقوا كل متفرق على أثر الطلقات الاولى التى اطلقتها احدى الاورط . وقد ايقن على باشا والى دمشق أن لفائدة من المقاومة فابتعد عن المدينة فى اكابر رجال حكومتها ومنهم الشوربجى وشمعدان أغاسى وكيلار أمينى والمفتى نقيب افندى ويرلى أغاسى ورشيد أغا وترجمان أغا وقاضى افندى . وقد لاذ الجميع بالفرار من طريق السلانية ومعهم الف وخمسمائة فارس وخمسمائة مجند وكان سكان دمشق قد ملوا المظالم وسثموا المغارم التى حملهم الولاة اعباءها فبادروا بتقديم تحياتهم الى صاحب السمو القائد العام راجين منه القبض على زمام مدينتهم وأن يتفضل بالعتف عنهم فأجابهم الى طلبهم اذ قصد الامير بشير صباح اليوم التالى فى خمسة آلاف رجل من الفرسان والمشاة الى المعسكر العام حيث تلقى الاوامر والتعليمات من القائد العام ثم استأنف الزحف على الموقع بينما أخذ سموه بالزحف عليه من الجهة المقابلة غير أن سموه لم يلبث أن رأى جماعة من الاعيان ومعهم مصطفى أغا الطوبجى باشا مقبلين لتقديم طاعتهم وخضوعهم . وقبل أن يدخل سموه المدينة توجه الى وسط سهل جوش ميدان الذى جعل معسكرا لالايات الفرسان وفرقة الامير بشير وجاء ابراهيم باشا (ابن أخ) بالاولى الثامن من الفرسان والمدفعية فأخذوا مقرهم فى المعسكر أما الاورطة التابعة للاولى الخامس فقد جعل مستقرها بالقلعة .

٩ صفر سنة ١٢٤٨ الموافق ٧ يوليو سنة ١٨٣٣

عند بزوغ الشمس تحرك من (قصير) جيشنا المؤلف من الالين من المشاة واربعة من الفرسان وفرقة من البدو الراكبين قاصدا (ططلى جوكل) حيث قضى الليلة على الضفة الشرقية من بحيرتها . وفى منتصف

الساعة الثالثة وصل الى حمص وكان على اهبة التحرك في فجر اليوم التالي فاذا بالتشوقدار السابق ابراهيم اغا قائد فرقة مؤلفة من ألفين من العربان وكان معسكرا في المقدمة قد ظهرت له قوات العدو المحتشدة امام حمص وكانت هذه القوات بقيادة محمود باشا والى حلب وتحت امره ثمانية باشاوات آخرين يمكن تقدير عددها بخمسة وعشرين الف مقاتل فبادر ابراهيم اغا باخبار صاحب السمو ابراهيم باشا بما رآه فبعد ان تحققت لسموه صحة ما نقل اليه قرر اجراء الترتيبات الآتية : وضع الالايين الثانى والرابع أحدهما خلف الآخر عند الجناح الايمن وألاى مشاة الحرس وستة مدافع والالاي الحادى عشر من المشاة فى القلب والالايين الثالث والسابع من الفرسان وكذا فرقة فرسان البدو فى الجناح الايسر وتقدم العدو على هيئة ثلاثة جيوش فأتجهت فصيلة من البدو الفرسان الملاحقين بجيشنا نحوه منقسمة الى كوكبات كل كوكبة يختلف عدد فرسانها من اربعين الى خمسين وبمجرد ان اطلقت مدافعنا تراجع العدو الى الخلف على مسافة فرسخ . أما العدو فكان قد رتب قواته وهى أربعة الايات من المشاة وثلاثة من الفرسان بحيث ان كل فرقة تنفصل عن الاخرى بمسافة وضع فيها مدفعان فأطلق الالاي الحرس الملحق بجيشنا مدافعه نحو ساعة ونصف فصدت الايات العدو التى تقدمت على أثر اطلاق القنابل الكروية والرصاص عليها على ان ألايا منها استمر يطلق الرصاص فتكونت عندئذ الاورطتان الاولى والثانية من الحرس تحت قيادة خورشيد بك على شكل جيشين وتولى سليم بك قيادة الاورطتين الثالثة والرابعة وحمل الجميع على العدو حملة عنيفة حتى ساد الخلل فى صفوفه وتمزقت كل ممزق وقام الالايان الثانى والرابع من الفرسان باتمام هزيمته وكان عدد النظاميين من العدو سبعة آلاف عسكري تقريبا قتلنا منهم الفين وأسرنا الفين وخمسمائة كان الكثيرون منهم مشخنين بالجراح أما الباشاوات فقد لجأوا الى الفرار كما حصل منهم فى ظروف أخرى وقد اتصل بنا انهم برحوا حمص تحت

جنح الظلام قاصدين الى حماء مع فلول الجيوش وفي صباح اليوم التالي استولينا على خيام العدو وذخائره ومؤنه وعشرين مدفعا ومدفع هاون ومن الاسف ان الهزيمة وقعت حينما جن الليل ولولا ذلك لما استطاع واحد من عساكر جيوشه الموصوفة ظلما بالنظامية الافلات من أيدي عساكرنا الابطال ولتعجل السر عسكر محمد باشا بالهزيمة لم يتمكن من الاستيلاء على اوراقه فقد عثر في خيمته على كثير من الرسائل والاوراق السرية فسامت الى سمو القائد العام الذي بعث بها من فوره الى صاحب السمو والده .

وها هي أسماء وألقاب الباشوات الذين كانت لهم القيادة في الجيش المغلوب بجمص : — محمد باشا والى حلب وسر عسكر . عثمان باشا والى معدان . عثمان باشا والى قيصريه . علي باشا والى دمشق سابقا . عثمان باشا والى طراباس سابقا . محمد باشا الكريدى . نجيب باشا . محمد باشا . دلاور باشا . وهؤلاء القوات التسعة باشاوات بثلاثة أذئاب وكان معهم كثيرون من الباشاوات بذبنين

خلاصة من تقرير صاحب السمو القائد العام ابراهيم باشا لم ار في حياتي هزيمة كهزيمة العدو . فأنى لا أغالى اذا قلت انه لو زحف على مئتا الف أو ثلاثمائة الف من عساكره لما نبض لى بسببهم نبض أو اكثر ثمت بهم ونحن بمشيئة الله ظافرون بأولئك العساكر أينما وجدوا وقد أرسلنا الاسرى الى عكا وامرنا ديوان افندى بأن يقبل فى التقاعد كل من يريد تسجيل اسمه فيه ويرسل من يرغب فى العودة الى وطنه اليه فى مصر او غيرها . وقد بلغ عدد القتلى منا ١٠٢ والجرحى ١٦٢ وخسرنا ١٧٢ جوادا

١٢ صفر سنة ١٢٤٨ الموافق ١٠ يوليو سنة ١٨٣٢
خرج الجيش من حمص فى ٢١ صفر الساعة ٤ صباحا فقصده اولا

الى قرية (رستان) القريبة من نهر العاصى حيث وقف حتى المساء ثم قضى الليل على الضفة الاخرى من هذا النهر وقد عثرنا فى الطريق بستة مدافع من الاثنى عشر التى استطاع العدو استنقاذها فى اثناء الهزيمة . وفى يوم واقعة حمص استولى الذعر على العدو فاستمر فى هزيمته من غير ان يعرج على حماه وقد اغتنمت قبائل عنيزه فرصة تشتته فتعقبت الفارين وقتلت منهم جملة وسابت الباقين ما كان معهم . وفى ١٢ صفر (١٠ يوليو) برح سمو ابراهيم باشا القائد العام المعسكر فى الساعة الثانية من الصباح فى بعض من آليات الفرسان فبعد مسيرة ساعتين استولى على حماه ووصلت اليها آليات المشاة يعد وصوله بساعتين وقد استولينا بالقرب من حماه على خمسة من المدافع التى بقيت للعدو وأخذنا خيامه وذخائره . وبعد أن خسر اباشاوت الهاربون جميع مدافعهم اجتمعوا فى قصر (مديك) وعلمنا أن المشير حسين باشا وصل انطاكية وصدر الامر الى ديوان افندى بان يرسل حالا من عكا قائمقام الطوبجية فى ٣٠٠ من رجاله وجماعة من النجارين والحدادين وكافة خيول ودواب النقل والجر الموجودة بها للقيام على خدمة المدافع المأخوذة من العدو . واليوم يقصد جيشنا الظافر الى مدينة حلب كشف مضبوط ومراجع بعدد الجيوش النظامية التى هزمها جيشنا فى واقعة حمص

جندى	٢١٠٠	الاولى الرابع من المشاة مؤلف من
»	١٨٨٤	» » السابع
»	٢٥٨٧	» » الحادى عشر
»	٢١٠٠	» » الخامس عشر
فارس	٥٠٠	آلاى الفرسان بقيادة عصمت بك
»	٥٠٠	» » محمد على بك
مقاتل	٨٠٠	فرقة كريدلى اوغلو
	١٠٤٧١	المجموع

١٨ صفر سنة ١٢٤٨ الموافق ١٦ يوليو سنة ١٨٣٢

في ١٤ صفر (١٢ يوليو) ارتحل جيشنا من المحروقي قاصدا (مرى) على تسعة فراسخ فلما لم يجد في الطريق كفايته من الماء وقف عند عين ماء تبعد بفرسخين عن مري فاراد صاحب السمو ابراهيم باشا ان يشهد بنفسه توزيع الماء وفي الساعة الاولى بعد الظهر نصب الجيش مخيمه في حدائق مري حيث قضى الليل وفيها تلقينا خبرا مؤداه ان المشير حسين باشا كان في ليلة معركة حمص قد برح انطاكيا قاصدا (قنطرة شجر) وأنه لما وقف في اليوم التالي لوصوله اليها على نتيجة المعركة من الباشوات الفارين انصرف قاصدا حلب. وفي الساعة الرابعة بعد الظهر من يوم ١٥ صفر (١٣ يوليو) استأنف الجيش الزحف قاصدا (تل السلطان) على مسيرة ثمانى ساعات من مري ولقلة الماء اذ كان لا يوجد الا على مسافات سحيقة ولشدة الحرارة في النهار قرر سمو القائد العام السرى في الليل . ونمى اليها ونحن في مري ان اتجه بيرقدار أوغلو خالد باشا ذهب الى حسين باشا بجيشه المؤلف من ألفى فارس اى القوة التى بقيت بعد معركة حمص فنقم عاياه الباشا هذا المسلك وجرده هو ومن كانوا معه بواسطة عساكره . وفر المسكين مع رجل من خاصته ولم يعلم اين اختفى . واتصل بنا أيضا انه لم يبق في جيش العدو عسكري نظامى واحد لان فريقا من النظاميين قتلوا في المعارك الاخيرة وتشتت الفريق الآخر بالرغم من صرامة العقوبة التى وقعها حسين باشا على من وقعوا منهم في قبضته زجرا لغيره وحملا لهم على اداء الواجب . ونقل اليها ايضا انه لم يبق تحت قيادة حسين باشا سوى آلايين من البستانجية وآلاى ثالت ألفه خسرو باشا وكان فى نيته التراجع الى حلب مع هذه القوات الا ان سكان هذه المدينة أبوا استقباله . وفي ١٧ صفر (١٥ يوليو) تحرك الجيش بعد نصف الليل من تل السلطان فخط رحاله على ضفاف النهر الذى يجرى بالقرب من (الزيتون) وفي الساعة الاولى بعد الزوال جاء عرباننا الفرسان الى

سمو القائد العام ببعض من عساكر الاعداء النظاميين فعلم منهم ان
المشير حسين باشا كان قد وصل في الليلة السابقة الى حلب وبصحبته
والى هذه المدينة السابق والباشاوات الهاربون وانه طلب من المحكمة
موافاته بالمؤن والجنود فأخبره الاهالى بعجزهم عن اسعافه ومعاونته.
فحينما أيقن بضياح أمله في صده لنا ولى الادبار في الساعة العاشرة من
صباح اليوم نفسه تاركا خيامه ومؤونته وذخائره الحربية وستة عشر
مدفعاً فاستولينا على هذه الغنائم كلها ويقال ان المشير أخذ سمته الى
عينتاب واكد كثيرون من عرباننا الفرسان الذين أوغلوا في البلاد حتى
بالغوا الى اسوار حلب فرار العدو فقصد سمو القائد العام من فوره الى
حلب ومعه ياورانه وامر عباس باشا بتعقبه في آليات الفرسان وستة
مدافع . وفي منتصف الساعة الخامسة مساء وصل الى هذه المدينة
ودخاها وكان قد اتصل ببعض اعيان أهلها نبأ بدخولهم منها فخرجوا
للقائه وقدموا اليه فروض التحية والتبريك ووافاه القاضي والمفتي
وعظماء المدينة بطاعتهم ودعوا ببقائه . وفي ١٨ صفر (١٦ يوليو) عين
سمو القائد العام ابراهيم آغا سياح زاده واليا على حلب . وقبل الساعة
التاسعة من صبيحة ذلك اليوم وصل ابراهيم باشا (ابن اخ) في آليات
المشاة وآلات المدفعية وجميع مهمات الجيش وأدواته واليوم جرى
الى المعسكر بخمسمائة أسير من العساكر النظاميين في حالة يرثى لها
فوافيناهم بما تقضى الانسانية به من المساعدة والاسعاف

٧ ربيع اول سنة ١٢٤٨ هجرية الموافق اول اغسطس سنة ١٨٣٢
في الساعة الثانية بعد نصف الليل من يوم ٢ ربيع الاول (٢٩
يوليو) زایل جيشنا قنطرة مراد باشا في الساعة العاشرة قبل الظهر
وصل الى نقطة تبعد بخمسة فراسخ عن مضيق (بيلان بوغازى)
واتصل بنا هناك ان المشير حسين باشا ومحمد باشا والى حلب سابقا
وبعض الذوات والعظماء عسكروا فيما يلي المضيق بمن بقي معهم من

الجنود النظامية وغير النظامية وانهم نصبوا المدافع والبطاريات على الروابي والمرتفعات وايدت الطلائع صحة هذه الاخبار فامر سمو القائد الفريق حسن بك بالتقدم في الالاي الثالث عشر من المشاة والالاي الخامس من الفرسان واربعة مدافع من الطريق الايمن وسار هو في الطريق الايسر في الالايين الثامن عشر والثامن والالاي الحرس واثني عشر مدفعا ووضعت أليات الفرسان الباقية في مواقع مختلفة حول حلق الجبال ومنافذها فلما أبصر العدو بهذين الجيشين يزحفان عليه بدأ بإطلاق مدافعه وكانت لا ارتكازها على قمم الممرات تحكم الطريقين فاجابتها مدافعنا بنار حامية اضطرتهم الى فك مدافعهم الا مدفعا منها استمر على اطلاق مقذوفاته وبينما كان الجناح الايسر للعدو توصليه مدافعنا نارا شديدة كان الالاي الثامن والالاي الحرس يتقدمان الى الامام فبلغ عساكرهما الابطال بوثة واحدة الى الروابي التي الى ميسرة العدو فهجموا عليه بعنف وبسالة فلم يسعه الا التنحى عن مواقعه تاركا مامعه من الذخائر والمهمات ولاذ بالفرار عند غروب الشمس في اتجاه (آطنه) ففضى جيشنا الليلة في ساحة القتال وفي صباح ٣ ربيع الاول (٣٠ يوليو) ارسلت الايات الفرسان كلها لاقتفاء أثر الهاربين وتوجهت بعثة الجيش الى بيلان لتعسكر بها وانضم عارف بك قائد الالاي العاشر من العدو الى صفوفنا فعينه سمو القائد العام قائدا للالاي العشرين من مشاتنا . ويؤخذ من شهادة عارف بك ان ألياه كان حينما تحرك من قونيا مؤلفا من ٣٢٦٨ رجلا فنقص الى ١٨٨٨ بسبب فتك الامراض والقتل والتشرد . وقبل فرار عايش باشا من اللاذقية جاء ستون فارسا وستائة راجل من فرقته الى الاسكندرونه ليضعوا انفسهم تحت امر قائدنا العام الذي اطلق حريتهم وترك الخيار لهم في العودة الى اوطانهم او الى مصر او في البقاء بهذا البلد وامر حفظه الله بتجهيزهم بما يلزم لسفرهم ومما نقله هؤلاء الفارون ان عايش باشا بعد ان ارسل حريمه الى جزيرة قبرص على امل اللقاء به في الاسكندرونه استأجر سفينة اوروبية للذهاب فيها الى صاحب

السمو ابراهيم باشا ومعه ستة من المدافع . وقد اخذت آليات الفرسان التي كلفت بتعقب الباشاوات الفارين بمناوشتهم حتى بلغوا الى ابواب آطنه فعادت من هناك ومعها ١٩٠٠ اسير . وفي ٥ ربيع الاول الموافق اول اغسطس قدم اعيان (انطاكيا) فروض الطاعة الى قائدنا وعين خليل بك اخو مصطفى باشا واليا على (بيلان) وصر الى حلب بمدينة عينتاب راكضا على جواده ووقعت مدفعيته في قبضتنا . وقد علمنا ان هذا الباشا موجود الآن ببلادة (ملطية) في عدد قليل من العساكر وباغت خسارة العدو في مضيق بيلان ٣٧ مدفعاً استولينا عليها جميعا وفي ٦ ربيع الاول الموافق ٢ اغسطس كتب ايوب بك اسكيان باشا من قبيلة مللو بمركز (أورفا) كتبنا الى صاحب السمو ابراهيم باشا يقدم فيها فروض الطاعة وواجب التهاني والتبريكات فتفضل سموه بإتائه في وظيفة اسكيان باشا . وخلاصة القول فقد غنمنا في الوقائع التي نشبت بيننا والعدو ٨٠ مدفعاً ومدفع هاون وكمية كبيرة من الذخائر المختلفة وتجاوز عدد القتلى والاسرى من عساكره ١٣٠٠٠ ولا بد ان يكون عدد الهاربين جسيماً فقد اخبرنا عارف بك ان جيش العدو كان عدده تحت اسوار حمص ٣٦٠٠٠ من النظاميين فلم يبق منه تحت اوامر حسين باشا سوى ٥٠٠٠ تقريباً وبلغت خسارتنا في معركة بيلان ٢٠ رجلاً بين قتيل وجريح



صورة كتاب حرره الى صاحب السمو ابراهيم باشا حضرة السيد محمد افندي مفتي بيلان واحمد افندي والحاج اسماعيل اغا اخو محمد باشا البيلاني :

نتشرف بان نرفع الى عتبات سموكم عبارات الاحترام والاجلال . وان السرور الذي بثه في نفوسنا نبأ قدومكم الينا لسرور شامل وعظيم الى درجة انستنا تقريباً ما تكبدته مدينتنا من الآلام والافواج اثناء وجود عساكر العدو فيها فان هؤلاء العساكر الذين اعتادوا

التهور والافراط في شهواتهم لم يحترموا شيئاً من دورنا وحقوقنا
واموالنا فذهب كل ما احتوته نهبا لهم . ولقد لجأنا الى الجبال لناًمن
فيها على تقوسنا وهناك رفعنا اصواتنا بالدعاء الى رب السموات ان
يؤيدكم بالنصر المبين ويكمل بالنجاح اعمالكم التي ترمون بها الى انقاذ
وطننا التعس . وليسمح لنا سمو مولانا الامير بالحضور بانفسنا لنجدد
امامه عبارات هذا الولاء وهذا الشكر اللذين يترددان في افئدتنا منذ
زمن طويل

* * *

كتاب من خليل بك والى بيلان ومصطفى باشا أخيه :
ياصاحب السمو ! مضى علينا عشرون عاما كان يخالجتا فيها الشوق
الى الانتظام في خدمة سمو والى مصر وكنا لانكف عن الجهر بأمانينا
نحو سعادة هذه الاسرة الكريمة ومجدها ولقد ظهر سرورنا في ابهى
مجاليه واوسع معانيه حينما علمنا بوصول سموكم الى بلادنا التعسة التي
انقذت من الظلمة القساة والله وحده يتولى جزاءكم على هذا العمل
الجليل الصادر عن كرم النفس وعلو الهمة . ولقد بذلنا كل ما في وسعنا
لتنفيذ ماورد اليينا من أوامركم فاذا لم نستطع ان نقدم قبل الآن الى
سموكم بالذات ماهو واجب لكم من الاحترام والاعظام فاذلك الا لان
الظالمين المستبدين كانوا قد قبضوا علينا ثم أحاطونا بسياج المراقبة
الشديدة فأجلنا الى اليوم تلك الساعة التي كنا ننتظرها بذهاب الصبر .
وفي ذلك اليوم تشرف أولئك الذوات ومعهم محمد بك وأخوه مصطفى
بك بن كرد بك والحاج احمد بك وشقيقه حاج بك واسماعيل بك بن
عبد الرحمن باشا بالمثل بين يدي سمو القائد العام الذى لقيهم بمظاهر
البشر والايناس

* * *

تقرير الفريق حجازى سليم بك وشوقدار ابراهيم أغا وقد
أرسلهما سمو القائد العام الى اولو قشلاق

في ٢٢ جمادى الاول سنة ١٢٤٨ الموافق ١٦ اكتوبر ١٨٣٢ عند بزوغ الشمس زایلنا جهة (بوزاتنى) يسبقنا خيالة احمد بك مهنجى زاده ويتبع هؤلاء في المؤخرة العربان الراكبون . وكان المضيق الذى تقرر علينا النفوذ منه ضيقا جدا فوقفنا عند جهة (تخته كوبرو) مدة قصيرة كان ٥٠٠ الى ٦٠٠ من عساكر العدو الكشافة قد رأونا في خلالها فعجلوا الاوبة لاخطار قائدهم بذلك وكان العدو قد حصن (شفته خان) من كل ناحية فتركنا الحاميات الكافية في (تخته كوبرو) والنقط الاكثر تعرضا لضربات العدو ثم زحفنا عليه بالترتيب السابق وكان متحصنا في حلق الجبل فنزل منهم الى الوادى اكثر من الف فارس اصطفوا تجاهنا ووقف ٥٩٠ آخرون في مصاف القتال ومعهم المشاة فوق شفته خان وارتكز فيلق آخر على طول الجبل الممتدا امامنا فلبثنا نصف ساعة نرقب حركات العدو واهتمنا من ناحيتنا بالتأهب لمقابلته فبدأت المعركة باطلاق نار البنادق وكان قواد العدو وهم صادق باشا ومهنجى أوغلو وعبيد بك يخترقون صفوف العساكر الموزعين على الاستحكامات والسيوف مسلوطة في أيديهم لتأييد النظام . وبعد عشر دقائق زحف ابراهيم آغا الشوقدار السابق في مشاته الذين كانوا تجاه فيلق مشاتنا على استحكامات العدو تتبعه فصيلة من الفرسان وتقدم سليم بك من القاب في فرسان البدو قاصدا خيمة عيش باشا فانضم دلاتنا في الحال الى ابراهيم آغا واشتبك الفريقان في معركة بلغ من شدتها ان تراجع العدو عن استحكاماته وكان صادق باشا وعبيد بك أول من لجأوا الى الفرار وبلغت خسارتهما ٥٠٠ قتيل و ٣٠٠ أسير واقتنى أثر صادق باشا على مسافة ١٢ فرسخا من شفته خان وبلغ بعض الهاربين الى الباشوات الذين في اولو قشلاق خبر الهزيمة وكان تحت قيادتهم اكثر من الف فارس فهموا بالهجوم علينا ولكن فرسانا العربان انبروا لهم يعززهم فرسان آخرون ووصل في الاثناء كل من سليم بك و ابراهيم آغا الاول في ٧٠ رجلا والثانى في ٨٠

فحملوا جميعا على العدو وما زالوا به حتى هزموه ثم طاردوه اكثر من ساعة وعادوا في الغروب الى اولو قشلاق . وطبقا لاوامر سمو القائد العام قصدنا الى ايركلى (هرقله) بعد ان قضينا فى الراحة يوما بجهة اولو قشلاق وفى الطريق تلقى سليم بك رسائل الاحترام والتهنئة من المفتى والاعيان وعامة الاهالى

ملحوظات

كان سمو القائد العام قد اعترم الوقوف دوين اسوار حلب وانتظار قرار الباب العالى فى وقف الحرب ولكن العدو كان أبعد من أن يفكر فى سلوك هذا المسلك فقد كان يذهب تارة الى مضيق (كلك) ويحتشد أخرى بالقرب من (عينتاب) وأولو قشلاق ناشرا فى كل مكان اخبار السوء . وسم سكان هذين البلدين المظالم والمغارم التى كانت العدو لا يزال يفرضها عليهم فالتمسوا من القائد العام اسعافهم بمساعدته وكانت عرائضهم اليه فى هذا الموضوع ممضاة من رجال الدين والقضاة والاعيان . وكان سكان اطنة بنوع خاص يلحون عاياه بالحضور لنجدتهم وتوسلوا اليه أن ينفذ اليهم سمو عباس باشا بالنيابة عنه اذا لم يستطع المجيء بنفسه وتواترت الرسائل اليه فى هذا المعنى وفيما يقع من الحوادث فاضطر الى الزحف فوصل الى اطنة . أما العدو فلاصراره على نياته الشريرة جد فى انشاء الاستحكامات للدفاع عن مضيق كلك وحشد القوات العسكرية فى اولو قشلاق فانفذ القائد العام فصيلة لم تلبث ان استولت على هذا المضيق . وعهد بحراسته الى قبائل اطنة حتى لا يدع له وسيلة يتذرع بها لاطالة الحرب . على ان العدو كان لا يزال ، بما يعده من التجهيزات الحربية ، من بواعث القلق فانه حصن شفته خان وتأهب لتحصين اولو قشلاق وأخذ بتأليف جيش جديد . وكان احمد بك أحد زعماء (ايتشل) قد قتله عساكر العدو فى داره وتروى الناس فى كل مكان مر اولئك العساكر به أو اقاموا فيه فوردت على سمو القائد العام من الاهلين التماسات عديدة ضرعوا فيها

اليه ان يخاصهم من ظلمهم فكانت الاغراض التي ترمى اليها حملة أولو قشلاق منحصرة في اعادة النظام والامن الى هذه البلاد التعسة والفضاء على المشروعات التي شرع العدو بتنفيذها .

* * *

٢٩ رجب سنة ١٢٤٨ الموافق ٢١ ديسمبر سنة ١٨٣٢

دخلنا مدينة قونيا ظافرين يوم ٢٤ رجب الموافق ١٧ ديسمبر . ولما تبين لنا في اليوم التالي ان احد فصائل جنودنا بقرية (سيلة) الواقعة على مسيرة ساعة ونصف فيما يلي قونيا قد اشتبكت في معركة مع العدو بادر سمو القائد العام بالذهاب الى هذه القرية في الالايين الثالث والرابع من الفرسان والالاي الثاني عشر من المشاة وكان الضباب كثيفاً فلم يسمح باقواء الاتراك ولم يشتبك بهم الا بعد مسيرة ساعة في الجبال . وما كادت هذه الجنود الحديثة تقف في مصاف القتال حتى شعر الاعداء بعجزهم عن تلقى الصدمة فتواروا عن الانظار تاركين ستة من مدافعهم وثمانية من اعلامهم وعدداً كبيراً من القتلى وقد اسر ألفان من الارنؤود وتفرق الباقون . ولما جن الليل تعذرت مطاردة العدو الى مسافة بعيدة فعاد القائد العام الى سيله راضياً بما حصل عاينه من الفوز . ويؤخذ من اقوال الاسرى ان جيش العدو كان مؤلفاً من ١٤٠٠٠ من الالبانيين والفيكا والتوسكا بقيادة وافي باشا ساجدار الصدر الاعظم وآخر . وقد ارسنت المدافع الستة بمهماها الى سيله ومنح الاسرى الالبانيون شرف الاندراج في سلك جنودنا غير النظاميين . وفي فجر ٢٧ رجب الموافق ١٩ ديسمبر اتصل بالقائد العام ان في نية الصدر الاعظم الاتجاه صوب (دكسلوخان) فسار يتبعه الالايات الاول والثاني والرابع من الفرسان والالاي الحرس وثمانية عشر مدفعا متجها صوب تلك الجهة ولم ينتظر الفرسان الطلقة الثانية من المدفع حتى طلب مائة وخمسون منهم وهم الذين كانوا يحرسون القصر مع ساجدار كريدلي أوغلو محمد باشا الامان فاعطى لهم .

وقد غنمنا ما جمعه من المؤن الكثيرة برسم هذا الزحف وكان احمد باشا مستشار الساطان بين المدافعين عن الموقع فنجنا بنفسه اما لانه لم يعرفه أحد واما لان تراكم الثلوج حال دون تعقبه . وفي ٢٩ رجب الموافق ٢١ دسمبر حشد الصدر الاعظم جميع قواته وتقدم بها المداخمة المعسكر فبعد قتال عنيف ظل ساعة ونصفا انهزمت عساكره ووقع هو في الاسر وأرسل الى قونيا بحراسة قائم مقام فرقة الفرسان الاربعة وفيها أسكن قصر القائد العام بعد ان قوبل بمظاهر الاجلال اللائقة برتبته . ويؤخذ من اقواله ان جيشه كان مؤلفا من ست اورط من المشاة ومثلها من الفرسان بينما قوات القائد العام لم تتجاوز شطرا صغيرا من جيشه القديم اى خمسة الايات من انفرسان لان المجندين من مصر كانوا لم يصلوا بعد الى ساحة القتال وقد بلغت خسائرنا ٥٣٠ جريحا و ٢٦٢ قتيلا وأسرننا ألبانيا بأكملها من الجنود النظامية . وكان ٧٠٠٠ ألباني وبوسنوى قد شردوا من الجيش العثماني للانضمام الى جيش القائد العام فألحقوا بالشراذم غير النظامية التى يقودها محمد بك الذى قضت الضرورة بارتحاله الى (قيصرية) ولم يصل اليه عدد القتلى . والمحقق انه بالغ جدا

خلاصة تقارير ابراهيم باشا عن واقعة نصيبين
كان الجيشان يوم ٢٠ مايو فى مصافهما بمركز عينتاب على مقربة من بعضهما وكانت الجنود العثمانية تحتل مدينة عينتاب بقيادة سليمان باشا والى مرعش وكان جواسيس حافظ باشا وأعوانه لايزالون يحرفون الاهالى على الثورة والعصيان كما كانت فصائل جيشه لا تكف عن اتيان الاعمال العدائية فكان الجيشان والحالة هذه فى حالة حرب . فقرر ابراهيم باشا عملا بتعاليمات والده المطابقة لآراء قناصل الدول العظمى الاربع الذين رأى الوالى وجوب استفتاءهم بمقابلة القوة بالقوة وكان مما أوجب استيائه وتدمره لما فيه من مخالفة مزاجه وفطرتة الوقوف

زمننا طويلا بلا عمل تجاه ما يبديه العدو من الاعتداء والتبجح ففي ٢٢ يونيو زایل القائد العام مقر القيادة العامة في (توزل) تصحبه فصيلة فرسان و يضع بطاريات خفيفة واربع أورط مشاة لمداجمة معسكر العدو بالقرب من (مزار) على نهر الفرات فبمجرد وصوله الى هذا المكان حمل الفرسان على الاعداء وألزموهم الفرار فغنم ابراهيم باشا اربعة عشر مدفعا وخزنة تحتوى ٥٠٠٠٠ قرش وأسر ٨٠٠ نفس ثم التقى فيما بين (مزار) و (ونسى) بفرقة من العثمانيين فاضطرها الى التراجع نحو فيلق حافظ باشا الذى جعل مقر قيادته بالقرب من نسى . واذ رأى القائد العام ان هذه الحركة تضمن له خط الرجعة فقد قرر الاشتباك مع العدو في معركة حاسمة . وفي صبيحة ٢٤ يونيو رتب جيشه في مصاف القتال تجاه الجيش العثمانى بضواحي قرية نصيبين بالاراضى التابعة لاشام على مسافة بضع فراسخ من الفرات . وكان ابراهيم باشا مشرفا على جميع الحركات وكان جيشه مؤلفا من ٣٠٠٠٠ جندي نظامى و ١٤٠٠٠ غير نظامى بينما كان جيش العدو مؤلفا من ٩٠٠٠٠ جندي نظامى وغير نظامى . وقد اخطأ الاتراك خطأ بالغ لانهم لم يرسلوا غير الفرسان فى الصدمة الاولى لان هؤلاء الجنود قصروا همهم على مهاجمة المصريين فى كل مكان فلم تلبث طلقات البنادق ان فرقهم واضطرتهم الى الانثناء نحو المشاة فوقعوا الخلل فى صفوفهم وأدرك الفرسان المصريون ذلك فقاموا بمناورة وتحرك الجناح الايمن من الجيش المصرى حركة افضت الى انكسار العدو على وجه لم يسع الصف الاول من مشاته معه الا ان يلقوا بسلاحهم ويتفرقوا فى جميع الأنحاء . ونال الهامع من أفئدة بقية العسكر فلم يكن يطرق الأذان سوى صيحات التنادى بطلب النجاة لمن قدر عليها . وقد ترك العثمانيون فى هذا الفشل كل مهماتهم من المدافع والبنادق والخيام وصناديق الذخيرة والمؤن وكل شئ ولم تأت الساعة التاسعة حتى صار ابراهيم باشا متحكما فى المعسكر العثمانى وصاحب التصرف فيه . وقد عثر فى خيمة حافظ باشا

على الفرمان الوارد اليه من السلطان بتقليده ولاية مصر . واقتفى فرسان ابراهيم باشا أثر الهاربين فأسروا اورطا بأكها وعادوا بها الى المعسكر وسلم كثير من الضباط وسبعة باشوات بأنفسهم والمظنون ان لايفلت حافظ باشا نفسه من الفرسان المصريين وقد أسر في ساحة القتال ٥٠٠٠ رجل من بينهم سليمان باشا والى مرعش وجيش برمته . وقد خيرهم سمو ابراهيم بين الانتظام في سلك جيشه والعودة الى اوطانهم فقبل ٥٠٠٠ منهم أول الاقتراحين فسيروا في الحال الى الاسكندرية واتجه قسم من الجيش العثماني صوب الفرات وكان قد فات حافظ باشا أن يعد القناطر على هذا النهر فنشأ عن غفلته ان ١٢٠٠٠ جندي ماتوا فيه غرقا اثناء عبورهم اياه سباحة واعتصم القسم الاكبر منه بجبال عينتاب فقتلهم العربان والاكراد والتركمان وتقدم الجيش المصري عقب ذلك نحو مرعش وملطية وديار بكر



خلاصة تقارير ابراهيم باشا في ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ مايو سنة ١٨٣٩
احتل جنود حافظ باشا في مركز أورون (أورور) ولاية عينتاب ١٤ قرية ووزع على الاهلين الاسلحة والذخائر وجمع اليه كبارهم ففرق عليهم قضاطين الشرف . وكان العدو قد أسر ثلاثة من فرسان البدو فلما جىء بهم الى حافظ باشا طلب الذين أسروهم منه المكافأة الموعودة فأمر بعض جنوده باطلاق النار على العساكر المصريين أينما وجدوا وأخذهم أسرى . وفي بلدة (بربي) اطلقت المدافع تحية لحافظ باشا واذيغت الاخبار بأن ابراهيم باشا عاجز عن الزحف وانه سينقلب على عقبه الى القاهرة وان والى (موش) قد انضم بنصف جنوده الى الجيش العثماني وان أحد القواد العثمانيين سيصل قريبا في جيش مؤلف من أحد عشر أليا وانه متى تم انضمامه الى جيش حافظ باشا باشا زحف الجيشان معا ومعهما ١٤٠ مدفعا على مدينة عينتاب وألقي في أفئدة الالهالى الروح باذاعة خبر مؤداه ان حافظ باشا سيرمى رقاب الرجال والاطفال والنساء من

قراية أى كان يتراخى فى تنفيذ أوامره واستفزت فرقة من الفرسان
العثمانيين ببلدة (أوبن) وجىء برئيس الناحية الى حافظ باشا فأهداه
ساعة ذهب . فاما عاد الرجل الى قريته جمع اليه الكبار والاعيان
وحضهم على مقاومة الجنود المصرية ثم حشد رجال خمس نواح أخرى
وجهزهم بالاسلحة بعد ان وردت اليه من حافظ باشا الدخائر اللازمة لذلك

* *

تقرير ابراهيم باشا عن الوقائع من أول يونيو سنة ١٨٣٩ الى ٨ منه
من القيادة العامة فى توزل بالقرب من عينتاب يوم ٢٧ جمادى
الثانية الموافق ٨ يونيو

نمى الى أول امس ان سليمان باشا استولى خلال زحفه من مرعش
فى جيش مؤلف من ٦٠٠ فارس على مدينة عينتاب . وكانت أورطة
من جيشنا محتلة القلعة فارسات ٦٠٠ من الفرسان غير النظاميين الى
هذه المدينة فخرج الفرسان العثمانيون لصدها فبعد قتال دام بضع
ساعات انقلب العدو الى المدينة وعاد فرساننا الى توزل . وبالامس
تلقيت خبرا مفاده ان المدافع أطلقت على مراكرنا الامامية فبادرت
بالزحف فى قوة من الفرسان ومعى اربع بطاريات من المدافع فلم
تكن الا هزيمة حتى وقع بصرى على جمع من الفرسان العثمانيين
النظاميين فما تظاهرت بالميل الى مهاجمتهم حتى عجلوا بالانسحاب وقد
اختل نظامهم وانقرط عقدهم وأكدلى الاسرى منهم ان حافظ باشا
كان يقود الفرسان . وقد اعدت المعدات وتمت التجهيزات للاستيلاء
على عينتاب ولا تزال حامية القلعة تطلق النار على العثمانيين . وسيكون
الهجوم على ناحيتين معا بالجيشين الذين يقود احدهما سايمان باشا
وأقود انا ثانيهما وقد نزع النصارى فى أحد الجبال القريبة من
الاسكندرونة الى الثورة وتساحوا لهذا الغرض ولكن ٧٠٠٠ من
جنودنا صعدوا فى ذلك الجبل فنكلوا بالتأثرين جزاء فعلتهم وصدر
منشور الى أهل سوريا ينذرهم بمثل هذه العقوبة اذا جنحوا الى الثورة

رسالة من ابراهيم باشا عن واقعة نصيبين

أكتب هذه الاسطر تحت خيمة حافظ باشا التي لم ينقل العدو شيئاً مما كانت تحتويه وقد استولينا على الامتعة والمهمات والمدافع والخزانة وأسرنا عدداً عظيماً من العساكر واني اود ان اقتصي اثر الاعداء ولكنني لا أجد منهم احداً وكان تفرق الجيش العثماني اشتاتاً وفراره بسرعة لم تستطع معها ادراكه بعد معركة دامت ساعتين فقط . وكان هجومنا عليه من جميع النقط معاً وكان احمد باشا على قيادة ميمنتنا وسليمان باشا على قيادة الميسرة . اما القلب فكنت اتولى قيادته وكانت نار مدفعيتنا حامية جداً وقد أعاد هذا الفوز السريع الى ما كنت عليه في سن العشرين من النشاط والانشراح والقوة وسنوافيكم بالتفصيل قريباً

رواية واقعة نصيبين باسان سليمان باشا (سيف)

في ١٨ يونيو خرجنا من معسكر (دويبك) فوصلنا بعد يومين الى قرية (مزار) الواقعة على بعد ساعتين تقريباً من الجيش العثماني المعسكر في (نصيبين) وكان زحفنا مواجهة على خمس صفوف متطاولة من المشاة وصفين من الفرسان . وفي ٢١ قمنا باستكشاف موقعه في ١٥٠٠ فارس من البدو واربعة أليات من الفرسان وبطريتين من المدافع الراكبة . وبيننا كانت الجنود الخفيفة تناوش العدو ومدفعيتنا تبادل مدفعيته بعض الطلقات تأكد لنا أن موقعه كان من المناعة بحيث لا يمكن الهجوم عليه مواجهة ولا بجانبه . وكانت واجهته تحميها من الخلف آكام محصنة متوجة القمم بالمدافع وامامها ثلاثة معقل كبيرة . وكانت ميمنته تستند الى ربوة عالية تحتوى معقلاً وضعت فيه أورطة من المشاة وأسفل هذا المعقل بطرية مدافع لحماية الطرف الأقصى من الميمنة والاورطة الموجودة في المعقل ، كما كان جناحه الايسر يستند الى معقل مشيد على ربوة في استدارة الشدي وعرة

المنحدرات . فكان الهجوم على الواجهة والجناحين في هذه الحالة أمراً شاقاً ومحفوفاً بالمصاعب وكان لابد معه من خسارة الكثير من الجند بدون نتيجة يحسن الوقوف عليها . ولهذا قد اقترح في الحال القيام بحركة التفاف بالعدو من اليسرته وبالزحف عليه زحفاً جانبياً .

وعلى هذا عدنا الى المعسكر وفي الليل جهزت المعدات وأخذت الأهبة . فاما كان بزوغ شمس يوم ٢٢ يونيو رفع الجيش المعسكر وتحرك زاحفاً زحفاً جانبياً بصفوف متطاولة وفي مقدمته اليمينه فبعد مسيرة عشر ساعات وصلنا الى قنطرة (هركون) وقبل الوصول اليها بعد الظهر كان الأتراك قد أرسلوا بعض الأورط والمدفعية نحو الجانب اليسر من زحفنا الجانبي . فاحتلنا في الآونة نفسها ربوة مستديرة ثديية الشكل كانت الى يمين صفوف جيوشنا فثبتنا فيها اقدامنا ببطريتين من مدافعنا وألأين من مشاتنا كانت كل اورطة من اورطهما صفواً واحداً متكاثفاً ومنثنياً على القلب بشكل صفيين مضاعفين وأرسل ألالى من المشاة وآخر من الفرسان الى مسيرة الزحف الجانبي فاتخذوا لها مستقراً على اتجاه جانبي الفياق التركي فلم يسع هذا الفياق ازاء هذه الترتيبات الا الانسحاب فاستأنف الجيش المصرى السير فى طريقه بسكون واطمئنان حتى بلغ الى قنطرة هركون على الضفة اليسرى من النهر وأخذ هناك مركزه

وانقضى يوم ٢٣ يونيو فى تجهيز السلاح للقتال وعرض المدفعية والمشاة وانفرسان وقبيل نصف الليل من ليلة ٢٤ يونيو جاء العدو ببطريتين من مدافع القنابل المستطيلة ومعها بعض المشاة والفرسان وسار بهذه القوة فى اتجاه اليسرتنا ثم التى فى معسكرنا من ٢٥٠ الى ٣٠٠ قذيفة فوقع فيه شىء من الهرج والاختلال وجرح جواد المير ألالى محمد بك أحد ياوران سليمان باشا بشظية قذيفة منها . وقبل ثلاثة ايام قتل جواد من تحته أثناء قيامه بالاستطلاع . وقتل سبعة او ثمانية من عساكرنا وجرح ثلاثون . والظاهر ان العدو تمكن

من أخذ قياس اتجاه خيمة سليمان باشا فخصها بنصيب واف من مقذوفاته وفي الآن نفسه انتقل سليمان باشا الى النقطة الامامية فلم تلبث نار العدو ان اسكتها الضرب المستمر من مدافعنا التي رتبت لهذا الغرض حول المعسكر منذ اليوم السابق اتقاء للمباغعات. ولقد اصيب مدفعيو الاتراك بخسارة بالغة من جراء ذلك اذ قتل بعضهم وجرح البعض الآخر وانقلبت جملة من مدافعهم فانسحب جيشهم من مشاة وفرسان ومدفعيين نحو معسكرهم ووقع الخلل في صفوفهم. وكان الجيش في هذه الاثناء قد تناول سلاحه ووقف كل جندي في النقطة المعينة له وانتظر الجميع طلوع النهار. وما اسفر الصبح حتى استأنف الجيش سيره الجانبي صفوفنا متطاولة من المقدمة الى المؤخرة وكان الصف الاول يتكون منه الجيش الاول فزحف منقسما الى فرق كاملة تفصلها عن بعضها مسافات تامة والصف الثاني يتألف منه الجيش الثاني فزحف منقسما الى أورط متباعدة عن بعضها بقدر الفصيلة على شكل عمودين مرتكزين على القلب وبينهما مسافات تكفي للحركة والامتداد والصف الثالث يتكون منه الجيش الثالث فزحف منقسما الى أورط متضامة متكاثفة ومنثنية بشكل عمود مضاعف على القاب وبينها مسافات بقدر فرقتين. وكان ستة أليات من الفرسان يزحف كل ألى منها على شكل صف كثيف متطاول من المقدمة الى المؤخرة الاى الميسرة الى يسار الاى الاول على مسافة ستمائة خطوة منه وعلى اتجاه الصف الثالث وقد اتخذ هذا الاحتياط لاتقاء هذا الخطر في حالة ما اذا هوجمت صفوفنا المتطاولة في اتجاه الخلف من مقدمتها او مؤخرتها. وكان بإمكان هذه الاليات الزاحفة على مسافة فرقتين خارج مقدمات الصفوف ورؤوسها الامتداد بسرعة مع ابتداء ضرب النار بينا كانت الصفوف تستطيع التقدم او التقهقر أو الوقوف في مصاف القتال تحت حماية الفرسان والمدافع الخ

ولما رفعنا المعسكر وبدأنا الزحف تقدمنا بمقدار بضعة آلاف

خطوة في اتجاه يكاد يكون عموديا على خط قتال الاتراك (وكانوا قد اتجهوا الى الخلف وانتشروا على المرتفعات والروابي الواقعة خاف معسكرهم القديم) وكنا نرى انهم ربما نزلوا الى السهل للقتال على بسيط الارض وايضا لما رأيناهم لا يبدون حركة جعلنا اتجهنا الى اليسار وسرنا مؤازرين لخطهم مع اطالة هذا الاتجاه بمقدار ألفي خطوة ليتيسر لنا التصرف في مناوراتنا بحسب ما يمكن ان يتخذوه من الترتيبات ولما ايقنا انهم عازمون على القتال في مكانهم غيرنا الاتجاه في اليسار دفعة اخرى فأتجهنا نحو ربوة مستديرة قريبة من ميمنتهم التي صارت ميسرة باتجاههم الى خلف . وكنا معزمين الهجوم بميمنتنا دون القلب والميسرة فزحفنا في اتجاه مائل على خط قتالهم للتمكن من سحب الميمنة تحت حماية الفرسان في حالة عدم التوفيق للنجاح بها . والهجوم عندئذ بالقلب والميسرة . ولما صار الجيش على مدى ٢٠٠ او ٣٠٠ خطوة من الاكمة المستديرة وقف بخفة وسرعة واتحاد في الحركات من وحداته جميعا على هيئة القتال . وكان قيام الخط الاول بهذه الحركة بناء على « واحد الى اليسار للقتال » والخطين الثاني والثالث بناء على تعديل في الاتجاه بواسطة الجانب الايمن والاورط لمواجهة واجهة العدو والفرسان بناء على تغيير الاتجاه الى اليسار بواسطة آلاياتهم جميعا . وكانت مدفعية الخط الاول (وهي تسع بطريات) تزحف على بعد ٥٠٠ خطوة من الجانب الايسر للصفوف الاولى فاطلقت مدافعها بينما كان الخط الاول يقوم بحركة « الى اليسار للقتال » وكان اربع بطريات تزحف مع الآليات الستة للفرسان في مقدمة الصفوف واربع في مؤخرتها . اما البطريات الاحتياطية العشر فكانت تزحف على مسافة ٣٠٠ خطوة من الجانب الخارجى للخط الثالث . وبينما كان الجيش يتخذ هذه الحركات المختلفة بودر بنصب بطرية من العيار الكبير على الاكمة المستديرة التي كانت لاهيتها كمفتاح لساحة القتال . وقد احس الاتراك بعد فوات الوقت بما لهذا الموقع

من المزايا الخطيرة فاطلقوا مدافعهم ولكن هذا الاطلاق لم يمنعنا من تعيين موقع البطرية وارشاد المدفعيين الى النقطة التي يجب تحرير الضرب نحوها ونزل سليمان باشا بعد ذلك الى الميمنة فامر المدفعية بالزحف مع الضرب وعزز هذا الهجوم ألاى من مشاة الجناح الايمن والخط الاول وأرسل أليان من المشاة وأربعة من الفرسان الى طرف الميمنة لحماية هذه الحركة واطلقت فى الاكن نفسه نار البنادق والمدافع من كل جهة ماعدا القلب والميسرة اللذين كان مقررا عليها الامساك عن الهجوم الا بامر خاص . وبدأت فى ابان الامر بوادر التردد والارتباب ولكن لم تلبث الفرسان والمشاة والمدفعية ان عادت بهمة الى اقصى الميمنة وثبتنا ثباتا حسنا فى الميمنة حتى ألزمتنا الميسرة العثمانية بالانسحاب . واغتنمنا فرصة تقهرها لدفع جناحنا الايمن برمته الى الامام وصدرت الاوامر الى القلب والميسرة بالسير نحو خط النار والبدء بضرب المدافع والبنادق معا ولما لم يطق الجيش التركى تلقى هذه الهجمات المتتابعة التى نفذت باجماع تام وتطابق محكم من جميع وحدات الجيش المصرى انسحب الى معسكره القديم فاقتنينا أثره فيه بمدفعية الخطين الاول والثانى من المشاة واتخذنا الخط الثالث الاحتياطى للمشاة والمدفعية مراكز لها على الربوات والقمم المتوجة لموقع المعسكر العثمانى واصبحت هزيمة العثمانيين على اثر هذه المناورات تامة عامة وقد غنمنا من معسكر العدو ١٤٤ مدفعا بصناديق ذخائرها و ٣٥ مدفعا كبيرا فى حصون (بلجك) التى كان الاتراك قد اخلوها وجميع الخيام من خيمة حافظ باشا الى خيمة اصغر جندى ونحو ١٨٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠ بندقية واخذنا ١٢٠٠٠ الى ١٥٠٠٠ اسير ارسلوا فى الحال الى الاماكن التى اختاروا الذهاب اليها سواء فى تركيا او البلاد والاملاك التابعة لمحمد على باشا



ابراهيم في ميدانه عرض الجيسه الفرنسيه ياربس

الباب الثاني عشر

الشرق والغرب

من سنة ١٨٤١ الى سنة ١٨٤٧

لم تذهب أوقات السلام التي تخللت الحروب المصرية باطلا .
ففي المدة بين الحملتين المصريتين على الشام ادخلت اصلاحات
نافعة وتنسيقات مهمة كانت البلاد في أشد الحاجة اليها . وكانت
العناية بالصحة العامة في مقدمة ما اختلج به خاطر مؤسس
الاسرة العلوية وانصرفت اليه جهوده من وجوه الاصلاح .
حتى خيل للمتأملين انه قصد بها الى تعويض ماخسره مصر
بالألمس في حروب لم تبق على الانفس والاموال . من ذلك
انه أدخل التطعيم بالجدرى وهو من اجل مستكشفات العلم
وأعمها فائدة ، اذ هو خير وقاية من هذا الداء . وقد عانى
الأمريين في حمل الجمهور على قبوله لجهله واعتقاده أنه حيلة
تذرع الباشا بها لتجنيد الشيبية يعزز بها ملكه ويعمد بيته .

وانشأ التكايا للمعوزين والمنقطعين من غير العسكريين . وأقام
بالاسكندرية على مثال دار العجزة وذوى العاهات (اوتيل
ديزانفاليد) ملجأ وطنيا لأيواء العجزة وذوى العاهات من
الجنود . وأقام بالاسكندرية الحجر الصحي على السفن الواردة من
البلاد الموبوءة (اللازاريتا) وألف المجلس الصحي للقيام على
الشؤون الصحية في القطر كله . وجعل من الارض اليباب
غابات ذات اشجار باسقة فقد كان هناك فسيح من الارض
تربو مساحته على ستة عشر مليون ذراع لا أثر فيها للرطوبة
فغرس الاشجار فيه فصفا جوه وسدت الحاجة الى الاخشاب .
ولم تكن عنايته بهذا أقل منها بالزراعة والتجارة . فقد كان أول
ما طمحت اليه آماله من المنافع العامة خزن ماء النيل بإنشاء
القناطر عليه وحفر الترعة بين البحرين الأحمر والأبيض
المتوسط ومد السكة الحديدية بين السويس والنيل وشق القاهرة
بشارع عظيم بين القلعة والازبكية وإنشاء مصرف بسندات
قيمتها السككية مائة الف كيس . أما المدة التي تلت الحرب الثانية
بين مصر وتركيا فقد كانت مظهرا لكسر قيود الصناعة والزراعة
وتنظيم الإدارة على نسق قوامه البساطة والاختصار وإيجاد
قسم لهندسة القناطر والجسور وفرقة من الاطباء الوطنيين
لتنظيم المصالح الصحية على وجه صار العلاج معه يعطى بالمجان
للطبقات الفقيرة . وما برحت الجهود منصرفة في الوقت الذي

نخط فيه هذه الاسطر لانجاز مشروع جليل جزيل النفع لا ينتظر ان يكلف خزينة الباشا اقل من خمسين الف كيس سنويا ، وهو المشروع الذى يرمى الى اعادة بناء القرى الريفية على اصول وشروط تتوافر معها اسباب الهناءة والصحة فى المعيشة .

وقد نيطت بالمستقبل جملة صالحة من الاصلاحات النافعة ، فلقد جاء الى فرنسا بكبرى ابناء محمد على باشا للبحث فى قواميس الرقى ودرس قواعد الاتفاق بروية وامعان فترجمت له الصفحات التى رام الاطلاع على ماتحتويه من اسرار العرفان . وروى خلال ذلك فى جانبه ما اشتهر به شعبنا القوى الكريم من واجب المجاملة والمؤانسة . وعرض على مشهد منسه جيش مؤلف من ٣٠٠٠٠ جندى فى ساحة لا تتجاوز مساحتها ٩٠٠٠٠ متر ، فأدى هذا الجيش حركاته على مايرام ، وشهد وطنينا الشهير معلم الجنود المصرية ومدربها بدقة هذه الحركات ومصرعتها التى نقل أسرارها الى ضفاف النيل . ومن الجمع عليه انه منذ نابليون الى الآن لم تشهد ساحة (شاندمارس) التى جرى فيها ذلك العرض حفلة أبدع من التى شهدها ابراهيم . وكان ممن شهدوا هذا الاحتفال العظيم ثمانية أمراء وست اميرات . ولبست الطبيعة فى ذلك اليوم ابهى حلالها وبدت الشمس ناصعة فى كبد السماء كأنها تحيى بطل نصيبين المتغلب فيها على العدو ، فكان يوم ٢٥ مايو اجل يوم فى أجل شهر فى اجل فصل من فصول

سنة ١٨٤٦

وكان ابراهيم باشا عادى القامة يلقى الهيبة فى النفوس بصدره
الرحب واعضائه الشثنة وعينه الرمايتين المصمحتين عما يكن
ضميره ووجهه المستطيل الذى يشام منه خلق الجد . على انه فى
ساعات مرحة وبسطه كان يرسم على شفتيه وفى عينيه ما يخامر
فؤاده من بواعث السرور حتى كان يخيل لناظره ان كل شىء فيه
باسم وان ينابيع الابتهاج من فؤاده تتفجر . وقد وصفه واصف
فيما يلى مشيرا الى ميوله الفطرية وما تؤثره نفسه من الخصاص
والصفات فقال : « لم ير الغرب جنديا يضارع ابراهيم فى البسالة
والكرم بل لم ير بطلا خلق للنصر مثله . يميل بفطرته الى الحرب
فاذا نزل فى حومة الوغى عرف كيف يباشر القتال ولو انفتحت
ابواب العالم لوصل الى منتهاه . وهو من سلالة اولئك الابطال
الذين لا يقفون فى ساحة الحرب الا اذا جندتهم المنون فمثله
كمثل الاسكندر الأكبر وجنكيزخان » . وشجاعة ابراهيم
شجاعة دفاقة فياضة كانت اذا ساقته نحو العدو وواجهته به
لا تكسر لها شكيمة ولا يكبح جماح . وكانت تتجلى الانظار
وتتعرش بالجماعات وتستفز الجماهير والشيع وتحصد الرؤوس ولا
يغرها بالنصر الغرور . وكانت اكاليل الغار لا تحجب عنها ما قد
يقترن الفوز به من الاحزان والمحن . فلقد ارسل الى قائد قوات
الجيش العثماني قبل الواقعة الأخيرة باسابيع الرسالة الآتية التي

يخيل لقارئها انها تصنيف فيلسوف حكيم قال : « لقد وطأت
بقدميك حدودنا وعثت فسادا في قرانا ولم ترع لها حرمة
وأطلقت نارك على نقطتنا الأمامية ! أفكان هذا بأمر جلالة
السلطان ؟ اذا صح هذا فقد وجب على ان أوافي والدي بحقيقة
الواقع . . أم أنت تعمل كوالى اقليم او زعيم جيش ؟ انى اطالبك
بتعميل فمالك التى لم يكن لها من ناحيتنا مسوغ . لقد احترمنا
حدود حكومتك وما خشنا قط بعهدا ولا تقضنا وعدنا . لذا
أحب أن اعتقد أيها القائد انك لم تقصد بعد ذلك القاء الرهبة فى
نفسى وان يكون كل ما وقع سوء تفاهم نجم عن ظروف واحوال
زجت بالاسلام فى اخرج المواقف . ولم يكن الوقت ملائما لما
أتيتموه من أعمال لا يبعد ان تقف لصاحب الشوكة مولانا
السلطان وصاحب السمو والدى فى سبيل المدنية التى أخذنا بيد
أقوامها فيها اذا ظلت الحروب مضطربة بينهما . ان الحروب
التي تتحيف الشعوب وتبيد الامم بلا فائدة تلجئنا الى الوقوف
فى طريق التقدم والفلاح . ولا وسيلة الى تحقيق المقاصد التى
حققها السلف سوى الاتحاد فى ظلال السلام والاجتهاد . »

وصاحب السمو ابراهيم باشا عارف باللغات التركية والعربية
والفارسية على قياس واحد فهو يتكلم بها فى سهولة وفصاحة ويلم
الماما تاما بتواريخ أمم الشرق . وقد نقل كتاب (تاريخ نابوليون
امبراطور فرنسا) الى اللغة التركية ضمن مجموعة من مختارات

الكتب اسمها : (دفينى اسرار حكامى اوربا) اى (كنز أسرار
حكام اوربا) وله نظرة اذا أرسلها الى الجندى المصرى سحرته
وبهرته حتى ليكفى ان يذكر اسمه امامه لتراه ، وقد تلهب غيره
وحاسا وبسالة وإقداما . وما بلغ السادسة عشرة من عمره حتى
قلده والده ولاية بعض البلاد فكانت مباشرته للاحكام والادارة
فى مستقبل العمر باعثة على تنمية الخبرة القائمة فى نفسه على طول
التجربة . وهو شديد العناية بالزراعة وشعاره فيها كلمة مأثورة
عن مراد بك الزعيم المشهور وهى : « اذا طلبت الذهب فى مصر
فانبش ارضها » وبمثل هذه المبادئ الحكيمة والخطط القوية
ستظل التقاليد التى رسمها والده مصونة خصوصا اذا لوحظ
احترامه وحببه العظيمان له . ولقد أيدت الحوادث امتلاء فؤاده
بهاتين العاطفتين فان ابراهيم باشا ، مع احرازه لمراتب الباشوية
والوزارة والامارة على مكة ومع كونه والد ثلاثة ابناء ، يتنزل
عن ذاتيته فى مجلس والده ويمحو كل أثر لخطورة مكائته ويلتم يده
كلما أقبل عليه . ولا يأخذ مكانه من المجلس الا اذا أمره هو به
ولا يدخل على مرأى منه مالم يباح له التدخين .

اما محمد على باشا فيقابل هذا التوقير بنظيره ولا يتخذ سمو
مركزه ذريعة للغض من كرامة غيره . واذ كان نظام الالقاب
وترتيبها فى الدولة العثمانية يجعلان ابراهيم باشا باعتبار كونه امير
الحرمين الشريفين على رأس باشوات الدولة جميعا ويفرضان على

هؤلاء اذا أقبل عليهم الوقوف اجلالا له واكبارا فان محمدا عليا
باشا كان اذا اقبل عليه ولده انتظره واقفا تعظيما لرتبته ، وان
يكن مكان ابوته منه وكونه صاحب الولاية على مصر يجيزان له
اللبث في مكانه . وقد اذن له بالسير معه في الحفلات العامة
والتشريفات الرسمية على صف واحد معتدل . هذا ما نقله اليينا
العارفون بماجريات البلاط المصرى الأميرى والمترددون عليه ،
ومنه يؤخذ ان أطوع الناس لوالى مصر انما هو ابراهيم باشا
عماد ملكه وقوام عرشه وذراعه اليمنى ورأسه المفكر .

وقد استندت فرنسا في استقبال ابراهيم باشا والحفاوة
به على الالقاء والاسباب التى سردناها الآن ورغبته الاكيدة
فى ان تقترن خطواته عندنا بخطوات رجل من ابناء فرنسا
ويعيد اليينا ، ليقيم بضعة أشهر ، ذلك الابن الضال الذى غاب
عن وطنه نحو ثلاثين عاما تباعا . ارتحل هذا الابن من بلادنا
وهو برتبة الملازم او اليوزباشى فعاد اليينا قائدا كبيرا وأميرا
عظيما فهل فى قدرتنا بعد هذا ان نقابله بوجه عبوس قطير
وهو ذلك الذى اذا سلك فى مصر طريقا وجب على السابلة
الاحتشاد له فيه ثم الانزواء فى عطفه حتى يتم له المرور فى سلام
وامان ؟

لقد أقام سليمان (سيف) منذ اعتنق الاسلام ادلة جديدة
على شجاعته وعرفانه وانسانيته فى بلاد اليونان ثم فى حمص

وبيلان وقونيا ونصيبين . وما من جهة قصد اليها لمصلحة والى مصر الا وحقق فيها معنى الجملة الآتية التى كثيرا ما كان يرددوها لسانه : « احببت فى حياتى ثلاثة رجال وجعلت حبي لهم فوق كل حب ، والذى و نابوليون ومحمد على » . وليس بغريب بعد هذا اذا قال محمد على باشا لضابط من ضباط جيشه : « لقد خرج سليمان من صلبى فهو ولد من اولادى وهو لن يبرح مصر الا اذا برحها محمد على نفسه » .

وقد جمع محمد على باشا الى عاطفة الليل والحب هبة العقل والذكاء . فهو سرعان مايميز بين الصديق الحميم والصديق المخاتل . وقد خص بالحجى الوافر والعارضة الشديدة والخطر السريع والرأى الصائب والفكر الثاقب اذا رمى بشعاع بصره اصاب مكنون سرك ومستتر ضميرك . ومن أحب الامور اليه قضاء بعض الفراغ من وقته فى الحديث مع الاوربيين لولمه باستطلاع آرائهم ولعلمه بما ذاع بينهم من شهرته . لذا نظرت اليه واقفا رأيت كالألف فى اعتدالها واستقامتها بالرغم من بلوغه الى الثامنة والسبعين من عمره وهو فى أسرته يميل الى بساطة العيش وشطفه ويغتنب بعطفه على جميع ابنائه الذين نذكرهم فيما يلى ماعدا ابنة ولدت فى مستهل القرن التاسع عشر ، وهى الآن أئيم المرحوم محمد بك الدفتردار وابنة أخرى ولدت عام ١٨٢٤ وهاهم :

— ابراهيم باشا قائد قواد القوى البرية ولد سنة ١٧٨٩

— سعيد باشا قومندان الاسطول ولد سنة ١٨٢٢

— حسين بك ولد سنة ١٨٢٥

— حليم بك ولد سنة ١٨٢٦

— علي بك ولد سنة ١٨٢٩

— اسكندر بك ولد سنة ١٨٣١

— محمد علي بك ولد سنة ١٨٣٣ .

ويتلوه احفاده وهم :

— عباس باشا بن طوسن باشا ولد سنة ١٨١٤

— احمد بك بن ابراهيم باشا ولد سنة ١٨٢٥

— اسماعيل بك اخو السابق ولد سنة ١٨٢٨

— مصطفى بك اخو السابق ولد سنة ١٨٣٢ .

وعادة محمد علي باشا ان لا ينام ليلا اكثر من خمس ساعات وان يستيقظ فجراً فيقضى النهار كله في عمل متواصل . وله خبرة تامة بالرياضيات مع أنه لم يدرسها في الكتب وجل بحثه ومناظرته في امجد حوادث الملوك وتواريخهم . وهو اذا سار بدت على خطواته آثار المشية العسكرية واذا طلب الرياضة في حجرته سار فيها مرحا جامعا يديه خلف ظهره كما كان يفعل نابليون . وهو ك نابليون شغوف بالسذاجة في المعيشة واللباس ، حريص على آداب المعاشرة ، و ك نابليون كان كلا شيء فصار كل شيء ، و ك نابليون خلد سيرته على ممر الأيام بالانظمة الجليلة والآثار

الخلالة .

ولقد لبث بونابرتة عهدا طويلا يبنى نفسه بان يعيد الى مصر مجدها القديم وعزها السامق السابق ويعلمها بقلب المشرق رأسا على عقب وبلاستواء تحت سماء فرنساعلى عرش ثابت ، إذ كثيرا ما كان يقول : « فى الشرق وحده يرجى إحراز المجد والصيت البعيد » ، ولكن الجمهورية الفرنسية أيدت له عكس ما تمناه وذهب اليه كما اثبتت له الامبراطورية الفرنسية اضعاف اضعاف ما أيدته الجمهورية . على انه كانت لا يكف مع هذا عن قوله : « الولايات العثمانية التى يتكلم أهلها بالمرية فى حاجة الى انقلاب عظيم وهى تنتظر رجلا يقضى لها هذه الحاجة ، وإنما محمد على باشا هو هذا الرجل » . وقد كان جان جاك يقول : « هل أنى واحد من اهل زمانى بما استطعته ؟ » ونحن نقول هل فى العالم رجل غير محمد على باشا استطاع ان يقول : « هل فعل احد لمصر ما فعلته بعد الله والنيل ؟ »

زار ابراهيم باشا فى اثناء رحلته بفرنسا فيما زار من منشآت الوطنىة دار الضرب الباريسية . فضربت بحضوره مدالية فاذا بها تمثل صورة محمد على باشا ، وقد كتب تحتها بالفرنسية (محمد على مجدد مصر) . وفى يولية سنة ١٨٤٥ كان الدوق (دى مونبنسييه) فى رحلة على ضفاف النيل فقبول من المعية المصرية بالحفاوة والا كرام ، فلما كان مايو سنة ١٨٤٦ لزم هذا

الدوق ابراهيم باشا ومن كانوا معه في زيارته لفرنسا ملازمة الظل للشبح واقترح عليهم تفقد ساحة المناورات في (سانمور) فحضر ابراهيم باشا الى الساحة في المركبة الملكية وبمعيته الدوق (نيمور) والبرنس (دى جوانفيل) وقدم اليه جواد ليمتطيه في اثناء التفقد فامتطاه خافق الفؤاد فاذا به الجواد الكريم الذى ركبه يوم ريح واقعة نصيبين . وكان محمد على باشا قد اهداه في سنة ١٨٤١ الى ملك فرنسا مع تسعة جواد . ولما عرض ابراهيم باشا في ذلك اليوم ذوى العاهات (الانفاليد) وعددهم ٢٥٠٠ متقلدين سلاحهم جعل منظمو هذه الحفلة من كانوا منهم ضمن الحفلة الفرنسية بمصر في مكان خاص . وما من حفلة غنائية او موسيقية او وليمة او احتفال اقامة الوزراء او رجال الحكومة الا ووجه كرسى الشرف فيه نحو الشرق ليستوى عليه ابراهيم الظافر . وكان بروجرام الادوار الموسيقية يذكر السامع بالانغام الشرقية .

وكان ابراهيم قد أقام ستة اسابيع في (توسكانا) قبل ان يقصد الى فرنسا ، فاستقبله بها الفرندوق حاكم هذه الجهة بمظاهر التعظيم والتكريم . ودعته الملكة فيكتوريا في هذه الاثناء بخطاب رسمى الى زيارة بريطانيا العظمى فلم يسعه الا اجابة دعوتها . وكانت هذه الدولة قد اعترفت بحقوقه في الوراثة الشرعية على عرش مصر . ولما برح باريس الى الجزر البريطانية تبرع باثنى عشر الف

فرنك لفقراء هذه المدينة . ومرّ في سفره بعد زيارة هذه الجزر
ببلاد البرتقال فقلده ملكها وملكها وسام البرج من درجة
الصليب الأكبر . وكان قد قلد في فرنسا وسام اللجيون دونور
من الدرجة الأولى ، ومن البرتقال البحر الى وادى النيل .
وكان الى مصر في اثناء ذلك قد قصد الى الآستانة ونزل
بها . فلما وصل الى رودس اهدى السلطان عبد المجيد اليه اجود
ثمار حديقة السراى السلطانية وما ان وصل الى دار الخلافة حتى
توجه الى القصر السلطاني فتلقاه السلطان واقفا عند مدخل البهو
وصاحفه محييا . وكان جلوس السلطان على العرش بعد ان أدرجت
العداوة بين مصر وتركيا في كفن السلطان محمود فكان استقباله
اقدم صدور الدولة بمثل تلك الرعاية من أقوم خططه وأحكمها
واجدرها بالاستحسان والثناء . وقد قدم جلالتة اليه جملة طيبة
من نفيس الهدايا فقدم محمد على اليه ما هو اغلي منها وأعلى . وكتب
الى من الآستانة بتاريخ ١٥ اغسطس ١٨٤٦ : يبرح صاحب
السمو محمد على باشا بعد غد ضفاف البسفور . وقد كانت مدة
اقامته مصدر خير واحسان وينبوعا غزيرا لاعمال البر ، فقد كان
يرد اليه في اليوم من مائتي التماس الى ثلاثمائة فلم يخيب رجاء احد
من أصحابها وبلغ ما أنفقه مدة اقامته بين هدايا وصدقات ٥٠
مليون قرش . ولشدة حرصه على الآثار القديمة أبى إلا أن يبق منزل
آبائه في (قوله) كما هو . وقد مر بهذه المدينة فأنشأ بها مدرسة

وزار قبور عائلته ثم عاد الى حكومته .

ومن غرائب الاتفاق ان السلطان عبد المجيد قام بجولات كثيرة في بلاده ورمى بها الى المقاصد الخيرية والاغراض الدالة على حب الحرية والتسامح ودعا فيها الامة الى الوئام والاتحاد ووقف بنفسه على حاجاتها . وكان شأنه في جولاته شأن محمد علي وابراهيم باشا من حيث ان هؤلاء الثلاثة لقوا من مظاهر الاجلال والتكريم ما نقش في صدورهم بحروف لا تمحى ذكرى جلالات الاستقبال الذى فام به الرعايا لاعتقادهم فى اولياء امورهم الميل الى ادخال الاصلاحات النافعة وازالة آثار الفساد من بينهم ومعاقبة السوء منهم ومكافأة المحسن .

ولو اتيح لنا الاعراب عن امنية نكال بها هذه الصفحات لطالبنا للاجتماع المصرى الحالى المشيد الصرح على العبقرية المعززة بالنصر وجوها للاصلاح فى نظامى الضرائب والتجنيد تتمشى مع مبدأ التسامح وعلى قاعدة الاتساق والترتيب وتمنينا مع ما تقدم استئناف اعمال التاريخ (المساحة) ووضع مكافآت للتشجيع على الاستكشافات الصناعية وزيادة عدد المدارس الكلية فى المدن والمدارس الابتدائية فى القرى وتعريب الكتب الابتدائية فى العلم والتاريخ وطبعها وانشاء مجموعات مختلفة وفتح دار الكتب للجميع ونشر مجموعة دورية باللغتين التركية والعربية ومجموعة أخرى باللغة الفرنسية يكون الغرض منها التقريب الفكرى بين

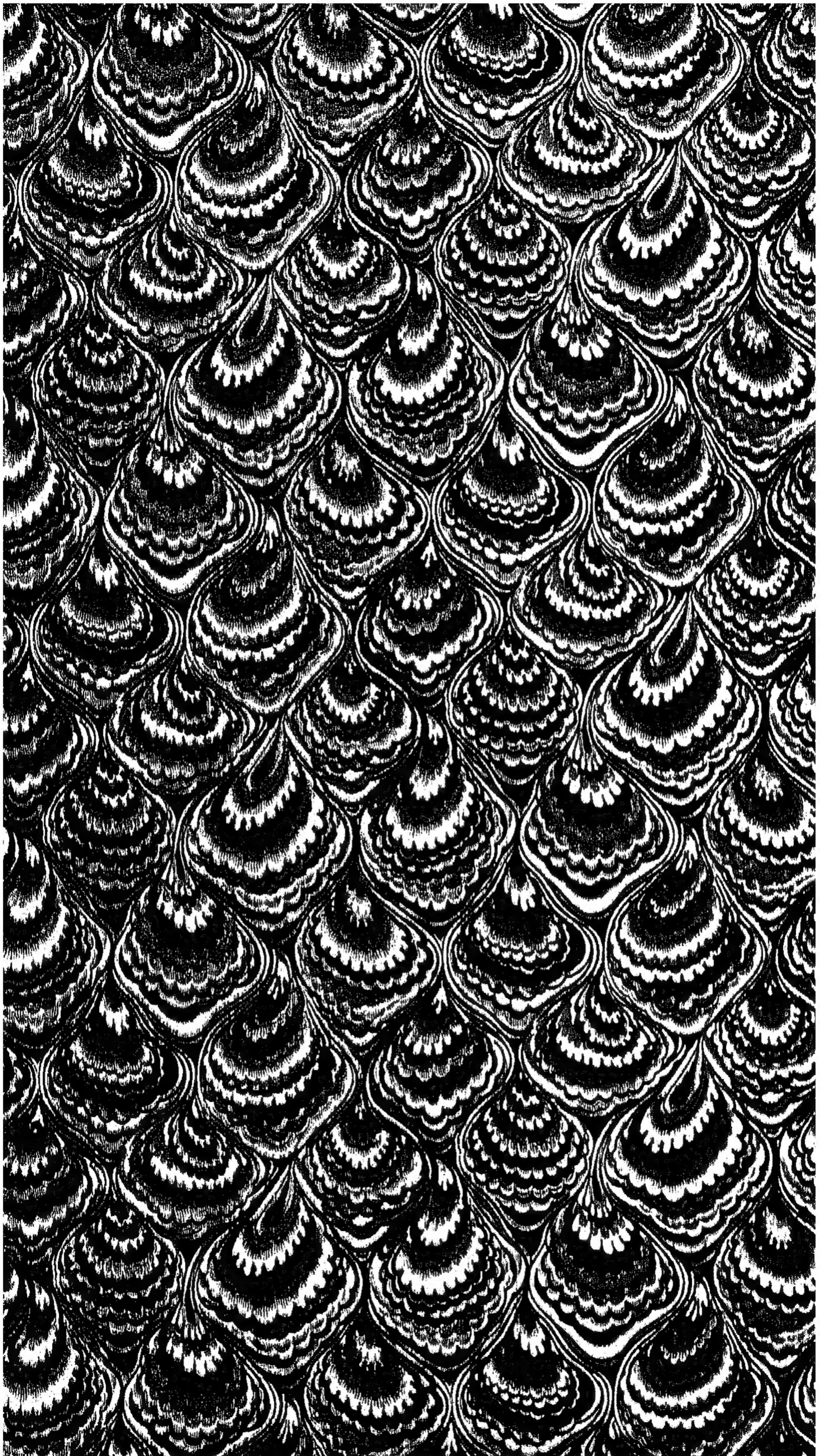
مواطنينا في القطر الفرنسي وبينهم في مصر وتعويد الوطنيين من المصريين لغتنا وتوثيق روابط الالفه بينهم وبيننا وانشاء مرصد ومدرسة خاصة بفنون الرسم والنقش ومتحف لضم التحف والملح النفيسة ومجلس (ديوان) وطني للنظر في الشكاوى وسن القوانين المدنية وسن قانون اساسي وتأليف مجلس محلفين والغاء النخاسة وابطال الخصيان في الحرم .

عرف الشعب المصرى بالثروة فى تجارتها والقوة بسلاحه والقناعة فى غذائه وشرابه ولباسه والطاعة لرؤسائه ثم بالصبر المفضى الى النتائج الكبيرة ، فلا غرابة اذا استطاع بهذه الصفات الجليلة أن يبذر الصحراء بما يشمر المعجائب والمعجزات . وان له من ارداته القوية لأداة عاملة قاطعة ومن الزمن لمعينا أمينا .

سمعنا منذ أشهر صوتا فصيحاً يقول : « ان آخر عامل وضع حجرا فى أساس الهرم قام بعمل جليل لم تعد عليه حتى الآن عوادي الدهر وأنه اذا كان الحجر الذى وضعه لا يحمل اسمه فانه يرفع الى السموات العلى شيئا أجمل واسمى ، ألا وهو الخلود لمصر ، فليفيض النور على رجال الماضى وليفيض على رجال المستقبل فان الشجرة التى غرسوا غراسها لن تذنى ، تلك الشجرة التى قال حسين قوجه ان ثمارها تنحصر فى كلمتين يعذب للأذن سماعهما : السلام فى السعادة . اهـ

فهرست الكتاب

صفحة	
٧	تمهيد
١٣	مصر القديمة
٦١	مصر الحديثة
١٠٨	(مصر في القرن التاسع عشر)
١٠٨	الباب الاول — حملة الجمهورية الفرنسية على مصر
٢٠٦	« الثاني — الانجليز والأتراك والمماليك
٢٤٠	« الثالث — الفوضى
٢٩٣	« الرابع — قوله
٣٠٥	« الخامس — محمد علي واليا
٣٥٢	« السادس — الحملة الانجليزية على مصر
٣٦٩	« السابع — الوقائع الاهلية الاخيرة
٤١٣	« الثامن — الوهابية والوهابيون
٥٨٩	« التاسع — افريقيا العليا
٦٥٤	« العاشر — بلاد موره
٧٣١	« الحادى عشر — حملة الشام
٧٥٥	التقارير عن حملة الشام
٧٨٩	الباب الثانى عشر — الشرق الغرب



theca Alexandrina



334